

هو العین

# عبر الاعیان

کتاب تفسیر الفاتحه للعالم الربانی والعارف الصمدانی شیخ الاسلام وشهد  
السلیین مرجع العلماء و تصالحین التقی الصالح والتمتع الفالح العالم لعاقل  
شمس الدین محمد بن حمزة انصاری علیه رقة الباری

در نسخی طبعی  
در مطبعه

ناشری :  
رغبت بک مطبعه سی صاحب استایانی



۱۳۲۵ شم



هو العین

# عبر الاعیان

کتاب تفسیر الفاتحہ للعالم اربانی والعارف الصمدانی شیخ الاسلام وشر  
السین مرجع العلماء وناصیح النقی الصالح والنفی الفالح العالم لعامل  
شس الدین محمد بن حمزہ انصاری علیہ رحمۃ الباری

باب الاول فتواہنا ھبک نصر بقی

ومعارف تطارت جلیہ سنک « ۱ » نومردلی

و ۱۷۱ ربيع الاول ۱۳۴۵ تاریخہ غفرنا سید مرہانہ

رفعت بک مطبعہ طبع و نشر

در نسخہ طبعی

در مطبعہ

ناشری :

رفعت بک مطبعہ سی صاحب ستہانی



۱۳۲۵ شم



# غُرُورُ الْإِعْيَانِ

## بِإِذْنِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ﴾ اللهم انا نسئلك  
 فهم النبيين \* وحفظ المرسلين \* والهام ملائكتك المقربين \* وتوفيق عبادك  
 الصالحين \* اللهم اجعلنا ممن يطلب التفسير لتيسير غير نفسه بالعلم والعمل \*  
 لا لتخليل الحيلاء \* أو الترفع بالرأ \* والجلد \* وارزقنا الترقى باجتاء \* أمار الاعمال \*  
 وابقفاء آمار الكمال \* والتوق عن وهج طول الآمال \* ولهج فرط الكسل  
 والامهال \* بمحمد وآله خير آل \* صلى الله عليه وعليهم مابورك بالبدء لهم افتتاح  
 المقال \* وتدورك بالنساء عليهم انشراح الببال \* الحمد لله الذي أنزل على عبده  
 الكتاب \* انذاراً وتبشيراً \* وآناه \* الحكمة وفصل الخطاب تبشيراً وتيسيراً \*  
 كاختصه بمجموع الكلم تعظيماً وتوقيراً \* فرصتها بمجامع الحكم تنميماً وتوقيراً \*  
 دبر الملوكوت والممالك قدديماً وتأخيراً \* وقدر اخلاق الخلائق وارزاق العلائق  
 تقسيماً وتقديراً \* ففهم من كله في عوالم الايمان بمعالم العرفان: تشرiffاً وتنويراً \*  
 ولذلك ارسل رسله وانزل كتبه تعريفاً وتبصيراً \* ومنهم من خذله وختم على  
 سمعه وقبلة وجعل على بصره غشاوة \* فاقبل على الهوى عن الهدى \* ولم يفر  
 له التحذير الا تخسيراً \* ثم ارسل اليها على تلك القساعة المضاة رحمة  
 مهداة \* مهدية مرضاة مروجة \* لنا بضاعة مزجاة \* فجاء مجي الصبح والليل  
 داجن \* وحل محل النيث والقفر محل \* فاستفرغ في الاداء اى مجهود \* واستغرق  
 في الوفاء باى معهود \* حتى وصل من شيم السيادة علاها فملاها \* كاحصل من كنه  
 العبودة فحويها فحوها \* محمد خاتم النبيين وام كتاب المرسلين .



{ فلاح فلاح البيض من جوجاهه \* وعاش عطاش السود من جودجوده {  
 { عليه من التسليم ما زاد عدة \* على رمل قفرات تحت جنوده {  
 وعلى آله الأخذين بمحدوده \* الوافين بمهوده من آله الأبرار وصحبه الأخيار \*  
 واشهد ان لا اله الا الله شهادة تبوشنا دار القرار \* مع اولى الايدى والاَبصار  
 { فم عقي الدار \* واشهد ان محمدا عبده ورسوله شهادة تستوجب شفاعه  
 المختار \* بين يدي الغفار \* وادم اللهم دولة من تسبب لهذا الجمع بشاره اشارته \*  
 وتشمع عن ساق الجلد فيها نهاية غايته \* فأنمر تحت طاعته همه صادقة تفتّر  
 عن الاهتمام التام في كتابته \* ولا تفترحين ينظر الى قصور من اشار اليه وقلة  
 بضاعته \* وغلو علو رتبة هذه الصناعة من زينة صياغته \* كما قال  
 { مالى وللامر الذى قلده \* مالى للذباب وطعمة العنقاء {  
 { ابكى لعجزى وهو يبكى ذلة \* شتان بين بكائه وبكائى {  
 وهو الذى تفرد بين اهل زمانه بتكمين اساس الشريعة الشريفة في مكانه \* وتسكين  
 غلغل الاشوار \* عن ملل قلل الاقطار \* حتى انتهى الى امد من محبته  
 الدين \* واهله متباعد \* وترقى في تربية اصحاب اليقين \* الى ان عدائف وواحد \*  
 فاصبح متن الفضل برياسته متينا \* وركن العدل بياسه مكينا \* فهو كاقيل  
 { ملك يريك شوع منزل قدره \* زهر الكواكب منه صف نعال {  
 { ليث لاقران المجامع ماله \* ثا ن اذا دعت الملوك زال {  
 { وله طبيعة منطلق يعلو به \* دين الآله القادر المتعال {  
 { لا مثل لى حبا ولا لك فى الوردى \* حنا كلانا مضرب الامثال {  
 { وكاشى الالحك لم اكن \* وكان جبك لم يكن الا الى {  
 السلطان ابن السلطان \* محمد بن السيد السيد علاء الدين بك ابن قرمان  
 { لازال بابك شوى المدل مسكنه \* مأوى العلى والمباغى مجمع الدول {  
 { وعشت فى غرة تزهى الملوك بها \* وسيرة تراضى فى الله والرسول {  
 { ومتع الله نسل انت والده \* بالعمرو السمد محفوظا عن الخلل {  
 ( اما بعد ) فاعلموا معشر طلاب اليقين \* سلام عليكم لا يتنى الجاهلين \* ان الحقيق  
 بطلبة طلبه التحقيق \* تحصيل البصيرة التامة والرأى الوثيق \* قبل خوضهم فى سلوك  
 الطريق \* وهذا مركز فى طبيعة كل فريق \* فلهذا يحق على مرید مزيد التوفيق

للقوف على حقايق التفسير بالتدقيق \* ان يقدم معرفة حده الجامع المانع \* ثم معرفة وجه الحاجة اليه بمعرفة فضله الرفيع الرافع \* ثم معرفة موضوعه الذى يبحث فيه عن احواله الخاصة بالوجه الشامل الجامع \* ثم معرفة ان استمداده من اى علم نافع \* فرأى هذا العبد الضعيف ان يمهّد هذه الاربعة الابواب \* مع عدة فصول يتضمنها كل باب \* قبل الخوض فى مقصود الكتاب

﴿ الباب الاول ﴾

فما يتعلق بمحد علم التفسير وفيه فصول ( الفصل الاول ) فى نفس حده قال مولانا قطب الدين الرازى رحمه الله فى شرحه للكشاف وايّاه اعنى بالشارح الفاضل انما وقع هو ما يبحث فيه عن مراد الله تعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كمباحث القراءات من نحو ملك ومالك ومباحث ناسخة الالفاظ ومنسوخيتها ومباحث اسباب نزولها وترتيب نزولها وانها مكية او مدنية الى غير ذلك فامثالها من التفسير ولا يجمعها حده وايضا يدخل فيه البحث فى الفقه الاكبر والاصغر عما يثبت بالكتاب فانه يبحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يزمه حده فكان الشارح التفتازانى رحمه الله انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله تعالى من حيث الدلالة على المراد فزاد لفظ احوال الالفاظ ليجمع الاولى وقيد بالحيتة ليمنع الثانية ويمنع العلوم الادبية فانها باحثة عن احوال كلام الله لكن البحث من حيث انه كلام مطلقا لا من حيث الدلالة على مراد الله تعالى الذى هو المراد \* واقول يرد على مختاره ايضا وجوه (الاول) ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لا يكون بمبحث يؤثر فى المعنى المراد بالدلالة والبيان بخلاف ملك ومالك والناسخة والمنسوخية واسباب النزول بمالهاتر فى معنى المعنى فى الجملة وذلك كببحث علم القراءة عن امثال التفخيم والامالة والمد والقصر والاطالة الى ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام لانها مهم كل الانام افرزا الكحالة من الطب والفرائض من علم الاحكام وقد خرج بقيد الحيتة ولم يجمعه \* فان قيل \* اراد تميزه بعد افرز علم القراءة \* قلنا \* فلا يناسب الشرح المشرح للبحث فيه عمالا يتغير به المعنى فى مواضع لا تخص منها الحمد لله بالضمنين او الكسرتين وانذرتهم بالتحقيق والتخفيف واقحام الالف ( الثانى )



ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان اريد مراده في نفس الامر فلا يفيد بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الآحاد او الدراية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل احد بقدر استعداده ولذلك اوصى المشايخ في الايمان ان يقال آمنت بالله وبما جاء به من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يمين بما ذكره اهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى رحمه الله في تأويلاته وان اريد مراده تعالى في زعم المفسر فيه حزا من وجهين (الاول) كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى كل احد شيا آخر وهذا مثل ما اعترض على حد الفقه لصاحب التقيح وظن وروده والا فاني اجيب عنه بان التعدد ليس في حقيقة النوعية بل في جزئياتها المختلفة باختلاف القوالب وايضا ذكر الشيخ رحمه الله في تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعاني المفسر بها لفظ القرآن رواية او دراية صحيحتين مراد الله لكن بحسب المراتب والقوالب لا في حق كل احد (الثاني) ان الاذهان تنساق بمعاني الالفاظ الى ما في نفس الامر على ما عرف فلا بد لضررها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله تعالى (الثالث) ان عبارة العلم الباحث في المعارف تنصرف الى الاصول والقواعد او ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا في مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالناية فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله تعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالة على ما يعلم او يظن انه مراد الله تعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول اقسام اليان بأسرها (الفصل الثاني) في تقسيمه الى التفسير والتأويل قال الفاضل في شرحه بيان معاني القرآن اما بالنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين وهو التفسير واما بحسب قواعد العربية وهو التأويل . ويرد عليه ان تمين احدا للمحتملات بالدلالة العقلية خارج عن القسمين وذلك كسبجي في قسمي العقلات والاعتقادات ان مفزع التأويل فيهما الدليل العقلي وقال الامام محي السنة وعدة من اهل التفسير ان التفسير بيان سبب نزول الآية وشأنها وقسمتها والقوم الذين اريدوا فلا يجوز الا بالسماح . والتأويل صرف اللفظ الى معنى يحتمله موافق لما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب والسنة . ويرد عليه اللفظ الذي له معنى واحد وهو المراد والموضوع له ولا رواية فيه اذ يخرج عنهما . والمشهور مافي الكواشي وعليه آخر كلام الشارحين ان التفسير ما يتعلق بالرواية والتأويل ما يتعلق

بالدرابة . وفيه بعد ما مر احتمال ان التفسير انزل من التأويل لجواز ان يكون الرواية  
 بنجر الواحد ويكون التأويل بالصرف الى محكم الكتاب او السنة المتواترة وبالدليل  
 العقلي وهو خلاف الاجماع ولا يندفع هذا عن الاقوال الثلاثة الا ان يحمل هذا على  
 ما ذكره علم الهدى ان التفسير بيان من شهد المروى فهو يقول بالعلم وغيره بالرأى  
 قال وجميع ما جاء عن الائمة وبني الفقهاء كلامهم عليه هو تأويل لا تفسير كذا نقل عنه  
 في التيسير فنه يعلم كما قال الاصفهاني ان كلا من التفسير والتأويل مشترك لفظي بين المعنى  
 الاعم والاخص كالعلم بين مطلق الادراك والاعتقاد الجازم الثابت (فاقول) في الجواب  
 عن الثالث لما كانت الرواية من حيث هي طريق بيان المعلوم اى المشاهد سميت تفسيراً  
 لانها طريق كشف المعلوم وسببه وان لم يحصل العلم للمروى له اما بالصرف عن الظاهر  
 فليس من حيث هو طريق العلم . وعن الثاني ان التقسم الى التفسير والتأويل هو بيان  
 المعنى المحتاج الى البيان اذ بيان المين تحصيل الحاصل وذلك منحصر في القسمين لما تال  
 في عين المعاني التفسير اطلاق محبس اللفظ وقال الاصفهاني ان التفسير انما يتحقق  
 اما في غريب الالفاظ نحو البحيرة والسائبة والوصيلة واما في وجيزتين بشرح كقوله  
 تعالى ﴿اقموا الصلوة وآتوا الزكوة﴾ واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصورها  
 بمعرفتها نحو قوله تعالى ﴿انما النسي زيادة في الكفر﴾ وقوله تعالى ﴿ليس البر بان  
 تأتوا البيوت من ظهورها﴾ وعن الاول ان قيد المطلق او تخصيص العام او تبيين  
 المعنى المجازى او احد معني المشترك كل ذلك بالقرينة العقلية وذلك من جملة قواعد  
 العربية ليس خارجا عنها فتشيلهما بما في التفسير ان بيان المراد بالطائفتين في قوله  
 تعالى ﴿وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا﴾ الاوس والخزرج وبالقوم ﴿في استدعون الى  
 قوم اولى بأس﴾ هم فارس واليمامة ومن يعجبك في قوله تعالى ﴿ومن الناس من يعجبك  
 قوله﴾ هو الاخس بن شريق تفسير اما قولهم في قوله تعالى ﴿انفروا خفافا﴾ وثقالاً  
 اى شباناً وشيوخاً او فقرآء واغنياء او محاحا ومرضى او نشاطا وغير نشاط فتأويل اولى  
 من تشيلهما بما في الكواشى من ان قوله تعالى ﴿لا ريب فيه﴾ بمعنى لاشك فيه تفسير  
 وبمعنى لا ريب فيه للمتأمل في شواهد صدقه تأويل اذ الرواية الشرعية في الاول غير  
 ممهودة هذا قول المفسرين فيها (ومأخذها) ان السفر والفسر ينشأ عن  
 الكشف كفسرة الطيب وسفر وجه الحبيب والسفرة المقدمة لسفر الغريب  
 فالتفسير والتفسير بمعنى واحد وقيل الاول كشف المعاني والثاني كشف الاعيان

واما قول فخر الاسلام ان التفسير هو الكشف بلا شبهة فانما يصح بحمله على  
 ماسلف من قول علم الهدى ان التفسير للمشاهد او على تفسير بعض القرآن بعضا  
 كما عرفه الاصوليون والا فاكثر ما يتعلق بالرواية ظنيات ثابتة باخبار الآحاد والتأويل  
 اما من الاول وهو الانصراف فالتضعيف للتعدية واما من الايالة وهي السياسة  
 والصرف فالتضعيف للتكثير وقد يراد المصروف اليه كقوله تعالى ﴿هل ينظرون الا  
 تأويله﴾ اى عاقبة امره . وقال الاصوليون التفسير بيان ما يحتمله اللفظ ظاهراً والتأويل  
 بيان ما يحتمله باطناً وقريب منه قولهم التأويل حل الظاهر على المحتمل المرجوح ويتاوان  
 التأويل الصحيح المسمى منقاداً والفساد المسمى مستكراً ولو قيل بدليل يصبره راجحاً  
 خص بالصحيح وقيل التأويل حل اللفظ على احد احتملاه بدليل غنى اذ لو كان بدليل  
 قطعى كان تفسيراً فحمل المشترك على احد معانيه بدليل غنى تأويل على هذا دون الاولين  
 لكنهما يشملان الصرف بالدليل القطعى دون الثالث فينه وبينهما عموم من وجه . قال  
 الاصفاهى التأويل المتقادماً لا يمرض فيه استقياح وقد يقع فيه الخلاف بين الراسخين في العلم  
 بوجوده (الاول) اشتراك اللفظ نحو ﴿لا تدركه الابصار﴾ هل هو بصر العين او القلب  
 (الثانى) اقتضاء النظم نحو ﴿اولئك هم الفاسقون الا الذين تابوا﴾ هل الاستثناء مقصور  
 على المعطوف او راجع الى الكل (الثالث) غموض المعنى ووجازة اللفظ نحو ﴿وان عزموا  
 الطلاق فان الله سميع عليم﴾ ووجوه اعتبارها ان ينظر فان كان ماورد فيه التأويل المتقاد  
 امراً عقلياً فزرع في كشفه الى الادلة العقلية لقوله تعالى ﴿ليدبروا آياته وليتذكر اولوا  
 الالباب﴾ وان كان امراً شرعياً فزرع في كشفه الى آية محكمة اوستة مينة وان كان  
 من الاخبار الاعتقادية فزرع الى الحجج العقلية وان كان من الاخبارية الاعتبارية فزرع الى  
 الاخبار الصحيحة المشروحة في القصص . اما التأويل المستكراً ما يستشع لاثباته على  
 التدليسات المزخرفة المروجة وذلك باربعة اوجه (الاول) بتقيد المطلق بلا دليل كقولهم  
 المراد بالصلح المؤمنين في قوله تعالى ﴿فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين﴾ هو  
 على (الثانى) بالتلفيق بين آيتين كقولهم الحيوانات كلها مكلفة لقوله تعالى ﴿وان من امة الا  
 خلا فيها نذير﴾ وقوله تعالى ﴿وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا ام  
 امنا لكم﴾ (الثالث) بالخير المزور كقولهم في قوله تعالى ﴿يوم يكشف عن ساق﴾ انه  
 الجارحة المخصوصة لحديث موضوع (الرابع) باستمارة بديعة واشتقاق بديع كقولهم  
 المراد بالقر انسان يبق عن انواع العلوم وبالتهدهد انسان جيد البحث والتقدير

(الفصل الثالث) في جواز الخوض فيه ما قال في التيسير قيل لا يجوز الا بقل صحيح لما روى ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار وفي رواية له من قال في القرآن بغير علم يبرى من فسر القرآن برأيه وروى جندب عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال في القرآن برأيه فاصاب فقد اخطأ . وقال ابوبكر رضي الله عنه حين سئل عن قوله تعالى ﴿وفاكهة واباك﴾ اى سماء تظلى واى ارض تظلى اذا قالت في كتاب الله مالا اعلم به . اما عامة اهل العلم فعلى جوازه بالكتاب والخبر والاثار ودلالة الاجماع . اما الكتاب فالآيات الحاتية على التدبر فيه للوقوف على معانيه والاستباط منه والتبيين للناس وفيها كثرة . واما الخبر فقوله صلى الله عليه وسلم اول ما يرفع من الارض العلم قالوا يا رسول الله يرفع القرآن قال لا ولكن يموت من يعلم تأويله ويبقى قوم يتأولون على اهو آثم وما روى ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرآن ذلول وذو وجود فاحملوه على احسن وجوهه فكل من هذه الكلمات الثلاث وجهان فقوله ذلول اى يمكن القراءة او واضح المعانى للمجتهدين وقوله ذو وجود اى كلاته محتملة لا يحازها وجوها كثيرة متسابة او جامعة وجوها من الامر والنهى والوعود والوعيد وغيرها وقوله فاحملوه على احسن وجوهه اى اولوه باحسن معانيه او اعملوا باحسن ما فيه من العزائم دون الرخص ومن المفودون الانتصاف . واما الاثر فقول ابن مسعود رضي الله عنه من اراد العلم فليثور القرآن وقول علي رضي الله عنه ما من شئ الا وعلمه في القرآن ولكن رأى الرجال يعجز عنه ونظموه بقولهم

{ جميع العلم في القرآن لكن \* تقاصر عنه افهام الرجال }

وقول الحسن رحمه الله تعالى انزل الله مائة واربعة كتب من السماء اودع علومها اربعة التورية والانجيل والزيور والفرقان ثم اودع علوم هذه الاربعة الفرقان ثم اودع علوم الفرقان المفصل ثم اودع علوم المفصل فاتحة الكتاب فن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع كتب الله المنزلة . وقول ابن عباس رضي الله عنه التفسير على اربعة اوجه . وجه يعرفه العرب بكلامها . ووجه لا يعذر احد بجهاله . ووجه يعلمه العلماء . ووجه لا يعلمه الا الله قالوا فالاول حقائق اللغة والثاني هو اصول التوحيد واصول الشرائع والثالث فروع الاحكام وتأويل المحتملات والرابع الضيوب كوقت قيام الساعة وظهور اشراطها فما لا يعذر احد بجهاله فرض عين وما يتخص به

(العلماء)

العلماء فرض كفاية . والجواب عن احتجاجهم قول ابى بكر واضح وبقوله صلى الله عليه وسلم من قال في القرآن برأيه الحديث وجوه (الاول) مناه من حمله على ما يترآى له بخواطره ولم يعمل بشهادة دلائله فاصاب الحق فقد اخطأ الدليل وقرب منه ما قال الفاضل ان معنى برأيه بمجرد الحبان من غير الاستنباط المعهود من القواعد العربية والشرعية (الثاني) انه جعل الرأى عياراً في القرآن وحمله على مذهبه كحمل المعتزلة النظر في قوله تعالى ﴿الى ربها ناظرة﴾ على انتظار الكرامة دون الرؤية وحمل اسناد الاضلال على التسيب دون الایجاد (الثالث) انه في التشابه الذي ليس للناس حاجة الى معرفة ما فيه كما مر في الساق (الرابع) انه في حق من يقطع القول بصحة ما اداه اليه اجتهاده لانه نصب نفسه صاحب وحى ولم يقل ان اصبحت فمن الله وان اخطأت فنى ومن الشيطان مع ان الحق ان ليس كل مجتهد مصيباً اللهم الا لثواب اجتهاده او في مقدمات اجتهاده او في حق العمل لنفسه وتبعية وعن هذا قيل ان الوعيد مخصوص بالتفسير بمعنى كشف المراد بلا شبهة والوجوه المذكورة اعم ( الفصل الرابع في معرفة وجوهها المسماة بطناً او ظهراً وبطناً وحاداً ومطلماً وما بعده ) ذكر الامام محيى النبال اسناد الى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ﴿ان القرآن نزل على سبعة احرف لكل آية منها ظهروا وبطن ولكل حد مطلع﴾ و يروى لكل حرف حد ولكل حد مطلع . فقال قيل الظاهر لفظه والبطن تأويله . وقيل الظاهر ما حدث من عصيان من تقدم وعقا بهم فهو في الظاهر خبر وباطنه عظة وتحذير . وقيل هما تلاوة وتفهم اى لكل آية ظاهر هو ترتيلها وباطن هو تدبرها ولكل حرف حد في التلاوة اى لا يجاوز المصحف وفي التدبر والتفسير اى لا يجاوز المسموع ولكل حد مطلع اى مصدق من علمه يفتح الله على التدبر مالا يفتح على غيره وفوق كل ذى علم عليم . هذا حاصل قوله رحمه الله وغير مستبعد ان يفهم منه ان المعانى الحقيقية المفهومة بمجرد وضع العرب يسمى ظهراً لانه اول ما يظهر للسامع والمعانى التفسيرية المروية عن السلف بطناً لان مراد الكلام روحه وباطنه والمعانى التأويلية المجازية او الكنائية على مراتبها متفاوتة بحسب التعمق والتفطن في وجوه الانتقال وقوانينه مطلعا ووجوه الانتقالات حدوداً . اما الذى يفهم من مساق كلام الشيخ رحمه الله في تفسير الفاتحة انها عبارة عن مراتب المعانى القرآنية التي تبنى ظهوراً وخفاءً بتبينات مجليات الاسم

التكلم نظير تينات الحضرات الكلية . فالتين في اقصى مراتب الظهور كالتين محضرة الملك والشهادة ظهر . والاخفى منه نظير الارواح القدسية بطن . والمطلع مايفيدك الاطلاع على الحقيقة التي اليها يستند المظاهر والباطن وهو باب حضرة الاسماء . والحقايق العينية واول منزل الغيب الآلهى . والحدوهوالمميزين المظاهر والباطن وبين الباطن . والمطلع والبرزخ الجامع بذاته للطرفين نظيره عالم المثال الجامع بين الغيب المحقق والشهادة . ومابعد المطلع ما ليس بشئ زائد على ذات المتكلم يعرف من سر النفس الرحانى . (اقول) فالحاصل انها اسماء المعانى بحسب مراتب الظهور والحقاء . فالظاهر ظهور المحسوس وظهور الارواح بطن . والحقى خفاء الحقائق مطلع وخفاء التين الاكلى الاحدى المسمى مابعد . وذكر الشيخ رحمه الله ايضاً في رواية ان للقرآن بطونا الى سبعة وفى رواية الى سبعين . فليل الظهر لفظه . والبطن الاول معناه التين فى مرتبة ضبط النفس الامور الدنياوية بالقوة العاملة . والثانى التين فى مرتبة ضبطها الامور الاخرية فى القوة العاقلة المتورة بنور الشرع . والثالث التين فى مرتبة الروح . والرابع التين فى مرتبة السرا الآلهى الذى هو الوجود المضاف من حيث ظهوره العيني . والخامس ذلك ايضاً لكن من حيث بطونه الاستقرارى فى القلب القابل لتجليه . والسادس ذلك ايضاً لكن من حيث جمعه الرحانى بين الظهور والبطون فى الدائرة البرزخية الثابتة التى هى متهى الكمل والافراد . والسابع ذلك ايضاً لكن من حيث احدية جمع الجمع للكل وهى مرتبة الكلية . ولايفتح شمة منها الا لصاحب الارث المسمى . اما السبعون والله اعلم فاشارة الى ان فى كل بطن مراتب متفاوتة متفاوتاً بالنسبة الى الكثرة لان العشرة حد اول كثرة الآحاد والسبعة متهى كثرة امهات الاسماء والسبعون جامع بين الحدين فجعل فى عرف العرب ضرب مثال للتكثير كفى قوله تعالى ﴿ ان تستغفر لهم سبعين مرة ﴾ الآية

﴿ تمة فى تمثيل مراتب المعنى فى بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

قال الشيخ رحمه الله فى تفسير الفاتحة مامعناه هذا : رحمتا البسملة للتعميم والتخصيص على ان فى الاول خصوص العموم وفى الثانى عموم الخصوص ورحمتا الفاتحة (احداها) للذاتية الامتانية التى وسعت كل شئ . وليست فى مقابلة عمل او استحقاق واليه الاشارة بقولنا قبل من قبل لالمة ورد من رد لالمة وبها يتعلق رجاء الملبس على ما يحكى (والاخرى) للشرطية التقيدية التى تقيض بحسب



القابلية والاستعداد واليهما الإشارة بقوله تعالى ﴿ كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ ﴾ فلحق سبحانه باعتبارها حجة ذاتية سابقة وحجة صفاتية لاحقة اليهما الإشارة بقوله تعالى ﴿ يَجْهَدُونَ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ وقوله ﴿ قَاتِبُونِي بِحِكْمِ اللَّهِ ﴾ ويقول الصديقة الصغرى

{ احبك حين حب الهوى \* وحب لآنك اهل لئذاكا }

{ قاما الذى هو حب الهوى \* فذكرك الماى حين اراكا }

{ واما الذى انت اهل له \* فشغلى بذكرك عن سواكا }

{ فلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى \* ولكن لك الحمد فى ذا وذاكا }

اذ اعرف فالقصد من البسمة الاستعانة بتوجه المعبود الحق فى الامر المتلبس ويشاوت الاستعانة بحسب تفاوت التوجه . فالوجه بالذكر الملقوظ الملحوظ ظهور وهو اول مراتب الاحسان المفسر بقول الشيخ رحمه الله فعل ما يبنى لما يبنى على ما يبنى . وان لم يحفظ فان لاحظنا كونه ذا كراى نفسه او روحه او قلبه الذى هو الهيئة الجامعة بين الكل فاطن وهو اوسط مراتب الاحسان المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ اعبد الله كأنك تراه ﴾ وهى المراقبة . وان لاحظنا كل اثر هو للحق والممكن من حيث هو ممكن عدم لا يؤثر فهو الذاك والمذكور لكن فى الحقيقة لافى الصورة فهو مطلع وهو مرتبة علم اليقين المفسر بالسكون بما غلب لقوة دليله وهى آخر مراتب الاحسان واول مراتب الولاية وهى مرتبة المشاهدة الحاصلة بهذا الاستغراق فى المراقبة بحذف كاف كان . وان بلغ ذكر الحق الى المرتبة التى سماها الشيخ الكبير رحمه الله فى مواقع النجوم بدرجة نسيان الذكر والذاكر بالذكور فهو ما بعد المطمع وهذه مرتبة حق اليقين بعد آخر مرتبة الاحسان . والبرازخ حدود والله اعلم . اما تمثيل البطون النسبة فى التوجهات على ما يستفاد من تفسير الفاتحة فهو ان توجه المشبهة الى الوجه الظاهر من التجلى البرزخى الكشيبى الذى هو آخر مراتب الظهور واول مراتب البطون توجهها يختص بانسانية الامر فهو ظهر وقلبة النفوس نفس التجلى البرزخى فهو بطن اول لان شأنه التدبير الملقى بينهما . قال وقلبة اهل السنة روح الامر ومرتبه معاً اعنى الالهية وله تنزيه ليس ككله شئ وتشبيهه بعباد الله كأنك تراه واعلى مراتبه ظاهر المصاء يبقى بذلك والله اعلم التجلى المطلق من حيث ظهوره العام فهذه بطن ثان اذا اعتبر فى روح الامر التدبير العام . قال وقلبة العقول مطلقا احدية معنى الامر من حيث اسنادها اليه لامن حيث هو فهذه بطن ثالث لاعتبار استاد قبض الكل اليه . قال وقلبة العارفين وجود مطلق

الصورة الربانية وظاهر الحق فهذه بطن رابع لاعتبار ظهور الوجود المطلق في الالعيان . قال وقبلة المحققين وجود الحق في مرتبة الجامعة بين الوجود والمراتب من غير تفرقة وتعدد فهذه بطن خامس لاعتبار استقرار الوجود المطلق في المرتبة المطلقة . قال وقبلة الراسخين مرتبة الحق من حيث عدم مغايرتها له و انضاف مظهريته التي حذى آدم عليها اليها ولها حضرة احدية الجمع فهذه بطن سادس لاعتبار الاحدية الجامعة للباطن والظاهر . قال وقبلة الانسان الحقيقي الذي هو العبد الاكمل حضرة الهوية التي لها احدية جمع الجمع التعمية بكل صفة وان كانت متقابلة وبالجمع بين الجمع والتفصيل فهذه بطن سابع والله اعلم ( الفصل الخامس في ان تحصيل علم التفسير فرض كفاية ) وذلك لان تحصيل العلوم الشرعية من اصول الدين واصول الفقه والفقه فرض كفاية بالاجماع وذا يتوقف عليه كالحديث وما لا يحصل الفرض المطلق الا به وكان مقدوراً للمكلف يكون فرضائه . ( فان قلت ) قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ طلب العلم فريضة على كل مسلم ﴾ رواه انس يدل على انه فرض عين لما مر ان تحصيل العلم يتوقف عليه ( قلت ) ليس المراد بما في الحديث العلم المدون بل علم الحال اى علم ما لا بد لكل احد في رعاية دينه كمرقة الصانع ووحدانيته ونبوة رسوله وضروريات الدين وذلك فرض عين لكنه غير موقوف على علم التفسير المدون بل على دليله الخصوص او السؤال عن اهل الذكر كما ذل تعالى ﴿ فاستأخواهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ﴾ ( الفصل السادس فيمن اخذ منه التفسير من الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ) فصدر مفسرى الصحابة على ابن ابي طالب رضى الله عنه ويتلوه عبدالله بن عباس رضى الله عنهما فقد روى قال ما اخذت من تفسير القرآن فن على ابن ابي طالب فهو تبعة وكلمه وهو الذى قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ( اللهم فقهه في الدين ) وحسبه ذلك . ويتلوه عبدالله بن مسعود وابى بن كعب وزيد بن ثابت وعبدالله بن عمرو بن العاص . وكان عبدالله بن مسعود يقول نم ترجان القرآن عبدالله بن عباس . وكل ما اخذ من الصحابة فحسن مقدم . ومن المبرزين في التابعين الحسن البصرى ومجاهد وسعيد بن جبير وعلقمة ويتلوهم عكرمة والضحاك وقد اخذ عن ابن جبير ولم يلق ابن عباس . واما السدى فكان عامر الشعبي يطعن فيه وفي ابى صالح التميمي في النظر ثم حمل التفسير عدول كل خلف عن سلف والقوا فيه كمبد الرزاق

والفضل وعلى ابن ابي طلحة وغيرهم ثم محمد بن جرير الطبري جمع اشتات التفسير  
وشفاء الناس في الاسناد . ومن المبرزين في التأخرين ابو اسحاق الزجاج وابو على  
الفارسي واما ابو بكر النقاش وابو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما .  
وعلى سنهما مكي بن ابي طالب وابو العباس المهدوي وكل متقن مأجور جزاهم  
الله عنا خير الجزاء كذا ذكره الاصفهاني رحمه الله وروى عنه انه قال تبعت الكشف  
فوجدت ان كل ما اخذه اخذه من تفسير الزجاج

﴿ خاتمة الباب في التنيه على حقائق الادراك واقسامه وطرقه ﴾

اعلم انها لكونها من الوجدانيات التي تحصل للنفس انفسها لا صورها  
تكون بديهية وغنية عن التعريف فلا تحتاج الا الى تنيه يخلصها عن نزاع  
الوهم ويدفع اشتباه الالفاظ الدالة عليها ان اى لفظ وضع لاي معنى منها  
فتعارضها لفظية . اما (الادراك) ففي اللغة اللحق قال تعالى ﴿ قال اصحاب موسى  
انا لمدركون ﴾ وتدارك القوم تلاحقوا قال تعالى ﴿ حتى اذا داركوا فيها جميعا ﴾  
وفي العرف تمثل حقيقة الشيء عند المدرك يشاهدها ما به يدرك ولان التعريف  
لفظي لم يتحاش فيه عن ايراد المشتق في تعريف المشتق منه لان الغرض تعيين المعنى  
التميز عن سائر الصفات الذاتية وحاصله تمثل الحقيقة على وجه المشاهدة . ولتمثل  
اقسام لان المدرك اما نفس المدرك او غيرها غير خارج عنها او خارجا ماديا او غير مادي . فادراك  
الاولين محصول نفس حقيقتهما عند المدرك لكن الاول بدون الحلول والثاني  
بالحلول وادراك الاخيرين محصول مثال الحقيقة سواء استفيد الادراك من الخارجى  
او الخارجى من الادراك لكن الثالث محصول صورة متزعة مجردة عن المادة  
والرابع لم يحتاج الى اتزاع . فائتمثل هو الحصول بنفسه وذا في الاولين او بمثاله وذا  
في الاخيرين . وقوله عنده يشمل غير الحلول والحلول في نفسه او في آله . وقوله  
ما به يدرك يشمل الذات والآلة . والمشاهدة ايضا الحضور لكن ليس المراد الحضور  
مرتبين بالحضور عند النفس بواسطة الحضور عند الآلة . (وتقسيمه) ان الادراك  
بالشاعر الحقة الظاهرة . احساس مجردا عن الفواشى الغريبة والواحق المادية  
التي لا تكون لازمة لماهية عن ماهية تمقل . وللمعنى الجزئى المتعلق بالمحسوس توهم  
ومكتسفا بالفواشى الغريبة والواحق المادية تخيل . والفرق انه لا يشترط فيه حضور

المادة بالنسبة الخاصة بخلاف الاحساس . ثم (العلم) قد يراد به مطلق الادراك وقد يخص بادرارك ما ليس بحسوس . ويقسم بالمعنى الاول تارة الى التصور اعنى ما لم يلحقه حكم بنى او اثبات والى التصديق واذما لحقه هو وتارة الى التصور الساذج والى تصور مبه تصديق اى حكم فالاول فى قولك الياس عرض ان يحصل فى الذهن صورة هذا التأليف والثانى ان يحصل ان هذه الصورة مطابقة لما فى نفس الامر اى النسبة الحاصلة فى الذهن عند اعتبار نفسها تصور وعند اعتبار الذهن معها تطبيقها لما فى نفس الامر تصديق . ثم تلك النسبة باعتبار عروض التطبيق لها اما جازم اى مانع احتمال التقيض فان كان مطابقا للواقع ولم يقبل التشكيك فيقين وقد يخص العلم به وان قبله فهو الاعتقاد وان لم يكن مطابقا فهو الاعتقاد الفاسد والجهل المركب . وكلا قسما الاعتقاد يسمى تقليد . او اما غير جازم فتساوى الطرفين شك والراجح ظن والمرجوح وهم . وقد يطلق الظن على الاقسام الثلاثة المتقابلة لليقين اعنى قسما التقليد وغير الجازم . وقد يسمى الظن المتساهى فى القوة علماً وبالعكس قال الله تعالى ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلاقُوا رَبَّهُمْ﴾ قيل اى يعلمون . ثم الظن اما فى اصول الدين او فى فروعه والاول مذموم مطلقا واليه الاشارة بقوله تعالى ﴿أَن تَدْعُونَ إِلَى الظَّنِّ وَأَن الظَّنُّ لَا يَفِىءُ مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً﴾ . ولا تقب ما ليس لك به علم انهم الا يظنون ﴿وَالثَّانِى أَن كَانَ عَنْ أَمَارَةٍ قَوِيَّةٍ بَيْنَ عِبَارَتِهَا وَفِي أَصُولِ الْفَقْهِ كَظَنِّ الْمُجْتَهِدِ غَيْرِ مَذْمُومٍ أَوْ عَنْ أَمَارَةٍ ضَعِيفَةٍ فَذَمُّومٍ إِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِتْمٌ﴾ واما (الفكر) فيطلق تارة على حركة النفس بالقوة المتصرفه التى آلتها البطن الاوسط من الدماغ اية حركة كانت فان كانت فى المعقولات فيسمى القوة مفكرة وان كانت فى المحسوسات تسمى متخيلة وفعلها تخيلا وهذه الحركة واقعة فى مقولة الكيف لانها فى الكيفيات النفسانية بارتسام المخزونات الباطنة عند الاستعراض كهى فى الكيفيات المحسوسة فلاحظة النفس الامور عند الاستعراض ونظر والحركة فيها فكر ولتلازمهما طابق اسم احدهما على الآخر . وقد يطلق الفكر على حركتى النفس مبتدئة من المطالب الى المبادئ وراجعة اليها وهذا المعنى هو الذى يتوقف عليه العلوم الكسبية ثم الشعور ادراك بغير استبانت وهو اول وصول العلم الى النفس كما هو ادرار اكثر لزل ولذا لا يسند الى الله تعالى . والتصور حصول الصورة . والحفظ حصولها وتأكدها

بحيث لو زالت تمكنت النفس من استرجاعها ولذا لا يسمى علم الله حفظا لان  
 الاحتياج الى التأكيد فيها يجوز زواله . والتذكر محاولة النفس استرجاع الصورة  
 الزائلة . والذكر يحصل لها بعد الاسترجاع . والمعرفة قيل هي ادراك الجزئيات والعلم  
 ادراك الكلّيات وقيل هي التصور والعلم التصديق وقيل هي ادراك الشيء ثانياً بعد الغفلة  
 ولذا لا يقال الله عارف . والفهم تصور الشيء مما دل عليه عبارة كانت او خطأ او اشارة  
 او غيرها . والافهام افادته وتحصيله للغير . والفقه الفهم ثم خص به علم الشريعة  
 ثم خص به العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية وقيل الفقه  
 العلم بفرض المحاطب من خطابه لذلك قال تعالى في كفار قريش ﴿ لا يكادون  
 يفقهون قولا ﴾ اى لا يقفون على المقصود الاصل من التكليف الشرعى . و (المقل)  
 قيل العلم بصفة الحسن والتبجح للعلم بالضرار والمنافع وقيل غيرة يلزمها  
 العلم بالضروريات عند سلامة الآلات اى المشاعر الظاهرة والباطنة . والغريزة  
 والطبيعة والقرحة هي السجية التي جبل الانسان عليها . وقد يطلق العقل على التعقل  
 بالمعنى السالف وعلى الجوهر المجرد الذى لا يتعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف  
 وعلى قوى النفس التي لها بحسب تكميل جوهرها كالقوة التي بها تستفيض  
 العلوم وهي العقل النظري المتقسم الى اربع كالعقل الهيولانى والعقل بالملكة  
 والعقل بالفعل والعقل المستفاد وتعارفها مشهورة والقوة التي بها تصلح احوال  
 البدن عقل عملى . واللب هو العقل الخالص عن شوب الوهم . والدرابة هي المعرفة  
 الحاصلة بضرب من الحيل كتقديم المقدمات واستعمال الروية ولذلك لا يطلق على الله تعالى  
 لامتناع الفكر ثم (الحكمة) اما علمية وهي العلم بالاشياء على ما هي عليه او عملية وهي العمل  
 على الوجه المصلح . والعلمية ان كانت علما بما لا يتعلق بالعمل فهي نظرية وان كانت علما بما  
 يتعلق به فعملية ايضا . وقيل الحكمة الاتيان بفعل له عاقبة حميدة وقيل هي الاقتداء بالخالق  
 سبحانه في السياسة بقدر الطاقة البشرية وذلك ان يجتهد في ان يتزده علمه عن الجهل  
 وفعله عن الجور وجوده عن البخل وحلمه عن السفه . واليقين العلم الحاصل بعد  
 الشك ولذا لا يقال يتقن وجودى وان السماء فوقى ولذلك لا يوصف الله سبحانه  
 . والذهن هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر السالف وهو الجارى  
 مجرى التضرع الى الله في استرسال العلوم من عنده وذائق التصديقات لا يتم بالمتوسط  
 معلوم بين طرفي مطلوب مجهول ولذلك المتوسط نسبة الى الطرفين بها يحصل

مقدمتان للثبات كالشاهدين . فحصول هذا المتوسط في النفس بسرعة حدس .  
والذكاء شدة الحدس ويطلق على قوة الذهن أيضاً . والقطعة الثبة الشيء فيه خفاء .  
كلا حاجي والرموز . والحاطر ما يحضر في النفس بفتة عند التوجه اليه ولو لكون النفس  
محلا للخواطر سميت خاطراً نسبة للمحل باسم الحال . والحيال هو الصورة الباقية  
عن المحسوس بعد غيته عن الحس ويقال للصورة الحاصلة في القوة التي آلتها  
مؤخر البطن الاول من الدماغ وقد يقال لتلك القوة ايضاً وطيف الحيال يحيه  
في النوم او مرادف له كما قال

{ ماسرت الا وطيف منك يصحني \* سرى امامي وتأويلاً على اثرى }  
وطيف من الشيطان لم منه واللم صفائر الذنوب وقيل مقاربة المعصية من  
غير موافقة . والبديهة العلم الحاصل لا بسبب الفكر والاوليات البديهيات . والروية  
التفكر في الامر وقيل ما كان من المعرفة بعد فكر كثير . والكيس خلاف الحق  
والحق قوة العقل وقيل الكياسة تمكن النفس من استبطا ما هو انفع قال  
صلى الله عليه وسلم { الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت } والخبر العلم  
بالشيء المتوصل اليه بالتجربة والخبر العالم ونمحق الابتلاء ايضاً كالتجربة قال  
{ قد استكبر الاخبار قبل لقائه \* ولما التقينا صفر الخبر الخبر }

ومنه قول ابي الدرداء رضى الله عنه وجدت الناس اخبر قله يريد اذا خبرتهم  
قلبتهم فلفظه امر ومعناه خبر . وقيل الخبر غزارة المعرفة من قولهم ناقة خبرة اى غزيرة  
اللين . والرأى اجالة الحاطر في المقدمات التي يرجى انتاج المطلوب وقد يقال للقضية  
المستنتجة والرأى للمفكرة كالألة للصانع والفراسة هي الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق  
الباطن ففي الحديث { اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر سنور الله } وفي القرآن { سباهم  
في وجوههم } ان في ذلك آيات للمتوسمين { والفراسة من فرس السبع فهو اختلاس  
المعارف وذلك ضربان ضرب من الوحي واما عن صلى الله عليه وسلم بقوله { ان في امي  
محدثين وان عمر منهم } ويسمى ذلك ايضاً النفث في الروح والضرب الثاني ما يكون  
بصناعة مملعة وهو الاستدلال بالاشكال على الاحوال الباطنة قال اهل المعرفة  
في قوله تعالى { فمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه } ان البينة هو القسم الاول  
وهو الاشارة الى صفاء جوهر الروح والشاهد هو القسم الثاني

الباب الثاني فيما يتعلق بوجه الحاجة الى علم التفسير وفيه فصول

(الفصل الاول) ان وجه الحاجة الى علم هوجه مطلوبة وذلك في العلوم النظرية اعني غير الآلية كونها مطلوبة لذاتها . وفي العلوم الآلية كونها وسيلة الى المطلوب لذاته . ثم كون العلم مطلوباً لذاته انما يكون لشرفه . وشرف العلم والصناعة . اما لشرف موضوعه كان صناعة الصياغة التي موضوعها الجواهر النفيسة اشرف من الدباغة التي موضوعها الجلد . واما لشرف مقصوده كما ان الطب المقصود به افادة الصحة ليدن الانسان اشرف من الكساة المقصود بها تنظيف الحلال . واما لشدة الحاجة اليه كان الفقه لانه يحتاج اليه كل المباد في انتظام صلاح المعاش وفلاح المعاد اشرف من الطب الذي يحتاج اليه البعض في بعض الاوقات . ووجوه الحاجة الاربعة ممتدة في علم التفسير . اما اعتبار جهة آليته من وجه فلكونه محل استنباط العلوم الشرعية عن آخرها المطلوبة بالذات . واما اعتبار جهات نظريته فلشرفه اولا بشرف موضوعه وهو القرآن الذي هو ينوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة كما سيفصل ادلته ويحصل بها مرزبه . وثانيا بشرف مقصوده الذي هو حصول الحكم العلمية والعملية والوصول الى السعادة الاخروية الابدية التي يحصلها اربعة اذكر في فصول الدقائق سرور لانغم له ومحة لانسقم منها وغنى لافقر فيه وخيرة لاموت بعدها . وثالثا لشدة الحاجة اليه لان كل كمال ديني او دنيوي عاجل او آجل مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية ومدارها كلها على العلم بكتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه حتى قيل في تفسير الحكمة في قوله تعالى ﴿ ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً ﴾ انها تفسير القرآن . يروي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه وصف جابر بن عبد الله بالعلم . فقال رجل جعلت فداك تصف جابراً بالعلم وانت انت فقال انه كان يعرف تفسير قوله تعالى ﴿ ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ﴾ ولما كان الامر هكذا ناسب ان نقب هذا الفصل بفضل في فضل مطلق العلم الديني الذي مناطه التفسير ثم بما في فضل القرآن وسوره واهله وتلاوته وتعليمه فنقول ( الفصل الثاني في فضل العلم ) فضله يدل عليه الكتاب والسنة والاذن والمعقول ( اما الكتاب ) فنه قوله تعالى ﴿ شهد الله انه لا اله الا هو والمملكة واولوا العلم ﴾ حيث بدأ بنفسه وتوحي بملائكته وثبات باهل العلم وناهيكم بهذا مرتبة « وجلالا » ومنقبة وكالا وقوله تعالى ﴿ يرفع الله الذين آمنوا شكم والذين اوتوا العلم درجات ﴾

قال ابن عباس رضي الله عنهما ﴿ للعلماء فوق المؤمنين سبعمائة درجة ما بين الدرجتين مسيرة خمسمائة عام ﴾ . واعلم ان الله تعالى فضل العلماء بهذه الآية على كل المؤمنين لعمومه فيكونون افضل من مجموع الفرق الثلاث المفضلين بدرجات في القرآن على غيرهم (احداها) اهل بدر في قوله تعالى ﴿ انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الى قوله لهم درجات عند ربهم ﴾ ( وثانيها ) المجاهدون في قوله تعالى ﴿ وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما درجات ﴾ ( وثالثها ) الصالحون في قوله تعالى ﴿ ومن يأت مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى ﴾ والآيات الدالة على تفضيل اهل العلم كثيرة مثل ﴿ هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون . قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب . وما يعقلها الا العالون ﴾ ( واما السنة ) فاكثرت منها حديثا في الدرر ارضى الله عنه المذكور في حسان المصابيح ﴿ من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا من طرق الجنة . وان الملائكة لتضع اجنحتها رضا لطالب العلم . وان العالم يستغفر له من في السموات ومن في الارض والحيات في جوف الماء . وان فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب . وان العلماء ورنه الانبياء . وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر ﴾ وفيه لطائف من وجوه (الاول) ان سلوك طريق العلم يجازي سلوك طريق الجنة لان سالك طريق العلم قاصد حضرة الاسماء والصفات المسماة بالجبروت والملوكوت الاعلى والاسفل في طريقه فاذا كان ﴿ يوم تبلى السرائر ﴾ يظهر ان ذلك الطريق طريق الجنة وانه عابر على الملائكة واجنحتها (الثاني) ان تنكير طريقا يفيد ان واحدا من طرقه كاف لذلك فيتعدد طرق الجنة حسب تعدده وانه اى طريق كان من طرق العلوم الدينية اذ مراد شارع الدين طريقه غير ان مراتب العوض يتفاوت بحسب مراتب العوض لكن عدلا وقد قال الشيخ الكبير رحمه الله العدل لا يظلم الفضل كملكه (الثالث) ان استناد السلوك الجزائي في قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ سلك الله به الى اسم الجلالة الذي هو الاسم المستجمع لسائر الاسماء يفيد ان شرف العلم يستتبع شرف سائر الصفات والكمالات لانه اقدمها والزمها لذات واقربها للاقتضات التي عليها جرت مشيئة الله تعالى وسائر الكمالات تامة له وظاهرة بحسب حتى ان العجوة شرطه لاسبه (الرابع) ان وضع الملائكة اجنحتها ذكر فيه وجوه اربعة قليل يصح ان يكون حقيقة ويراد الكف عن الطيران حين



يتولون لسامع الذكر وذلك لتزول السكينة بجزولهم وهو معنى قوله رضا اطالب  
 العلم على هذا والله اعلم كما قال صلى الله عليه وسلم في رواية ابى هريرة في التالين  
 والندارين لكتاب الله ﴿ الا وتزلت عليهم السكينة وحفت بهم المثلثة ﴾ فان  
 السكينة التي ينزلها الله ﴿ في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايماناً ﴾ مفسرة بطمأنينة القلب  
 كشاهدة المعلوم بالبصر الحقيقي الذي سمي الله تعالى فاقيه عياً وهو الذي يصبر به آيات  
 الوجدانية ولا شك ان الطمأنينة بوحدة الحق رضا به ، او يراد بسط الجناح  
 ليحملوه عليها وبلقوه حيث يقصده وصنعهم ذلك اما في الدنيا او في الآخرة او فيهما  
 جميعاً . وان يكون مجازاً عن التواضع كما هو كذلك في قوله تعالى ﴿ واخفض جناحك  
 للمؤمنين ﴾ اى تواضع لهم او عن المعونة وتيسير السعى في طلب العلم واعلم ان  
 هذا ليس لكل طالب علم ديني بل لمن طلبه ليتفقه في الدين ولينذر قومه اذا رجع  
 اليهم اى طلب لاصلاح نفسه بالعلم والعمل ثم لاصلاح سائر عيادته بالارشاد لا للمقاصد  
 الدنية الثلاثة من المفارقة والحلا على العلماء او المجادلة والمرآ مع السفهاء ، او ليصرف  
 وجوه الناس اليه بالمعظيم والاطراء لحديث كعب بن مالك رضى الله عنه انه صلى الله عليه  
 وسلم قال ﴿ من طلب العلم ليجارى به العلماء او ليجارى به السفهاء او ليصرف به  
 وجوه الناس اليه ادخله الله النار ﴾ (الخامس) استغفار من في السموات والارض  
 للعالم ظاهراً في العقلاء حقيقة وفي غيرهم مجازاً لكن ليس هنا جمع بين الحقيقة والمجاز  
 عند من لا يقول به . اما لانه حقيقة في الكل كالتسبيح والتحميد في قوله تعالى  
 ﴿ وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾ واما لان فيه  
 عموم المجاز وهو ان يكتب الله للعالم مغفرة بعد كل منهم وسببه وحكمته ان صلاح  
 العالم بالعالم وما من شئ من العالم الا وله مصلحة معقودة بالعلم لان بركة علمه وعمله  
 وارشاده وقواه رحمة للعالمين . قال ابو الدرداء فيما يروى عنه تركنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وما من طائر يحرك جناحه الا اذكرنا منه علماً فكتب الله على كل نوع  
 منها لطالب العلم استغفاراً جزاء له عنها (السادس) ان تخصيص الحيوان بالذكر بعد  
 التعميم تيميم كذكر الرحيم بعد الرحمان ووجهه الاشارة الى انه كان المطر والحسب  
 ببركة العلماء حيث قال صلى الله عليه وسلم ﴿ بهم يمحطون وبهم يرزقون ﴾  
 فميش مالا يحتاج الى المطر لاستغراقه في الماء كالحياتان ببركتهم ايضاً والتحقق فيه  
 والله اعلم ان الماء مظهر العلم كما ذكره المشايخ رحمهم الله في قوله تعالى ﴿ فيها

انهار من ماء غير آسن ﴿ ولذلك ﴾ كان عرشه على الماء ﴿ وقد قال الله تعالى ﴿ وجعلنا من الماء كل شيء حي ﴾ وعلم بذلك ان العلم مناط الكل وبه صلاحهم وعلى طبقته غدوهم ورواحهم فانما تحقق ظهوره يترشح الى تخور المستمدين بخوره ثم يعود الى صاحبه ببركته لما علم في قاعدة الفيض انه دائر حركته (السابع) ان تشبيه العالم بالبدن والعابد بالكواكب اشارة الى ان تحليتهم بالانوار بعد تحليتهم بالاستغفار غالبه جداً وبالقلة جداً هو بالنسبة الى انوار العباداة كلها وانما هي كالفائضة منه وان لم يكن في نفسه ذاتياً بل مستفاداً من نور النبوة وشمس الحقيقة استفادة نور القمر من نور الشمس . واعلم ان العالم المفضل ليس المعطل عن العمل والعابد المفضل عليه ليس المعطل عن العلم بل ان علم ذلك غالب على عمله وعمل هذا غالب على علمه ووضحوا ذلك بان المراد بالعالم البالغ درجة الفتوى الآتي بما وجب عليه فقط وبالعابد الذي يعرف الفرائض والسنن ولم يبلغ درجة الفتوى ويمكن ان يقال المراد بالعالم العالم بتحقيقا او العالم بالله ويلزمه العمل وبالعابد العابد تقليدا ولا يلزمه العلم . الاول يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابى امامة الباهلي رضى الله عنه ﴿ فضل العالم على العابد كفضل على اذناكم ﴾ وناهيك فضلا للعلم . قال محمود بن علي القاشاني في باب قوت القلوب ان هذه الفضيلة اما صاحب علم الوراة وهو العالم بالله الدال عليه واما لصاحب علم الدراسة لكن لا مطلقا بل اذا طلب بعلمه عملاً يتقرب به الى مرضاة الله تعالى للصاحب سائر علوم الفتيا والاحكام بدليل وصفه بانتاج الحسنة والخضوع والا لزم العالم بالبيع والشراء ان يقتنى المال فيعمل بعلمه وليس كذلك بل قد يروى في كراهته ما يكثر ذكره . ثم قال الحاصل من اقوال السلف ان العلم الذي هو فضيلة علم المعاملات الذي يستعقب الاعمال القلية والقالية وعلم المكاشفات الذي هو ثمرة المعاملات وما سواها من علم الفتاوى وعلم المعاملات بلا عمل فهو غير فضيلة بل حجة على صاحبه (الثامن) كون العلماء ورتبة الانبياء ﴿ وميراثهم العلم دليل انه افضل متاع بقى من افضل مخلوق لكن فيه نكتة هي ان الميراث لا يراد لذاته بل للانتفاع به شرف الانتفاع فانما يكون العلم ميراثهم ان لو عمل به وعلم الفير كما هو حال علم الانبياء . وقد يروى عن الانجيل ﴿ من علم وعمل وعلم يدعى في ملكوت السموات عظيماً ﴾ هذا النموذج من تحقيق احاديث المصاييح في باب فضل العلم وعليك بتحقيق غيره مما حاشا وحسانا . اما من

غيره فيروى قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ يوزن يوم القيمة بمداد العلماء ودم الشهداء ﴾  
وسره ان كلا منهما مصوب في الله ومكوب في اعلاء كنهه اقداماً او اعلاماً  
فلا غرو ان تجوهرها ويعودا الى صاحبهما اكراما واعظاما وقوله صلى الله عليه  
وسلم ﴿ من تفقه في دين الله كفى الله هممه ورزقه من حيث لا يحتسب ﴾ وسره  
ان مبنى التفقه الاعراض عن مشاغل الدنيا بالتوكل على الله ﴿ ومن يتوكل على الله  
فهو حبه ﴾ وانه مجاهد فيعود اليه نفعه لقوله تعالى ﴿ ومن جاهد فانما يجاهد  
لنفسه ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ اوحى الله تعالى الى ابراهيم اني اعلم احب كل  
عاليم ﴾ وسره اجرآ سته على ان المناسبة مدار المليل والمودة كما ان المباشرة مدار  
البغض والمردة . ومنشأها حاملية الانوار الالهية او الظلمات الامكانية . وسبب  
التفاوت فيها امر ان احدهما القلة او الكثرة في الوسائط ووجوه الامكان .  
والآخر مقدار التخلق باخلاق الله الداخلة تحت وسع الانسان وقوله صلى الله عليه  
وسلم ﴿ صفان من امتي ان صلحوا صلح الناس الامرآ والفقهاء ﴾ وسره  
ان الصلاح اولاً بالتخلية عن تسويلات الشيطان ووازع السلطان في ذلك اقوى  
من وازع البرهان . وثانياً بالتخلية بدلالة طريق الرحمان . اما بان يساعد فضل  
المثان بكشف البيان والافقوة الدليل والبرهان وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ اذا  
اتي على يوم لم ازد فيه علماً قرى الى الله فلا بوركلى في طلوع شمس ذلك اليوم ﴾  
وسره سر قوله صلى الله عليه وسلم فيما يروى ﴿ من استوى يومه فهو مقبون ﴾  
وذلك لان الشئ يفوت بفوات مقصوده ومقصود الحلقة العلم كما فسر قوله تعالى  
﴿ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ﴾ بقولهم اى ليعرفوني والحلقة متجددة  
في كل يوم لقوله تعالى ﴿ كل يوم هو في شأن ﴾ وقوله تعالى ﴿ بل هم في لبس من  
خلق جديد ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ يشفع يوم القيمة ثلاثة الانبياء ثم  
العلماء ثم الشهداء . فاعظم بمرتبة العلم التي هي ثلوة النبوة وفوق الشهادة ﴾ وسره  
ان الله تعالى امرهم بالاجتهاد فاجتهدوا وليس بحيث يعود منفعة الاجتهاد اليه  
لانه غنى عن العالمين بل الى عباده فظهر هذا السر منهم في الشفاعة يوم تبلى  
السرائر بتقديم ما هو الاعم نفعاً فالاعم وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ ما عبد الله  
بشئ افضل من فقه في الدين وفقه في لقيه واحداً اشد على الشيطان من الف عابد .  
ولكل شئ عماد وعماد الدين الفقه ﴾ وسره ان الليت لما لم يقم الا بالعباد فمن بيده

المضاد اشد على طالب هدمه واجد من غيره في تشديد سده وتشديد ردمه وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ يبعث الله العباد يوم القيمة ثم يبعث العلماء . ويقول يا معشر العلماء اني لم اضع علمي فيكم الا لملئ بكم ولم اضع علمي فيكم لاعدبكم اذ هو اقل غفرت لكم ﴾ وسره ما مر في قوله تعالى اني علم احب كل علم ﴿ واما الاثر ﴾ فنه قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴿ ايها الناس عليكم بالعلم فان الله رداه حبة فمن طلب بابا من العلم رداه بردائه فان اذنب ذنبا استعبه لثلا يسلب رداه ذلك ﴾ (قلت) رداه الحبة شمول ثمراتها واحاطة بركاتها اياه ومن جعلها الاستعاب المذكور . وانما جعل هذا الشمول جزاء لطلب باب من العلم لان المشيئة الالهية جارية على موجب قوله صلى الله عليه وسلم حكاية عن الله تعالى ﴿ من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا ومن تقرب الى ذراعا تقربت اليه باعا ومن اتاني بمشي آتيته هرولة ﴾ وقد اجمعا ان لا تقرب الى الله الا بالعلم . ومنه قوله على رضى الله عنه لكيل يا كيل (العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس المال . والعلم حاكم والمال محكوم عليه . المال يقيسه النفاق والعلم يزكو على الانفاق ) وقوله رضى الله عنه (العالم افضل من الصائم القائم المجاهد) (قلت) وذلك لان العلم روح العمل ومن شان البدن ان يحرسه الروح ويحكم عليه ولا يساويه البدن بوجه . وقوله رضى الله عنه

{ ما الفخر الا لاهل العلم انهم \* علم الهدى لمن استهدى ادلاء }

{ ووزن كل امرئ ما كان يحسنه \* والجاهلون لاهل العلم اعداء }

وقول ابن عباس رضى الله عنهما (تذاكر العلم بعض ليلة احب الى من احياها . وقول ابن مسعود عليكم بالعلم قبل ان يرفع ورفعته ان يهلك رواه فوالذي نفسي بيده ليودن رجال قتلوا في سبيل الله شهداء . ان يبعثهم الله علماء ملارا ومن كرامتهم . وسره ان الشهادة عمل والعلم روحه حتى لو قاتل ليقال انه جرى وقتل استحق الثار ) وفيه كثرة عظيمة من ارادها فعليه بكتب الاخلاق ( واما المعقول ) فمن وجوه (الاول) ان العلم خاصية يهاميز الانسان ومزيته على سائر الحيوان والانسان انسان بما هو شريف لاجله وهو العلم لا غير فان الجمل اقوى والليل اعظم والسبع اشجع والبقر اكثر اكلا واخس الصافير اقوى جانا (الثاني) ان العلم غذاء القلب حتى قال ابن المبارك القلب (اذا منع منه الحكمة ثلاثة ايام يموت ) واقدسق لان حيوة القلب به فالجاهل مريض وموته لازم لكنه لا يشعر به لان شغله بامر

الدنيا بطل احساسه كما يبطل غلبة الخوف احساس المجرأ فإذا حط الموت عنه  
 اعباء الدنيا احس بالله ولا يفتقه . فقد قال على رضى الله عنه **﴿ الناس نيام فاذا ماتوا  
 اتبهوا ﴾** (الثالث) دليل الامام الشافعي على شرفه ان كل من نسب العلم اليه ولو في  
 شيء حقير فرح ومن نفي عنه ترح (الرابع) انه فضيلة على الاطلاق اذ في الله تعالى  
 وصف كمال وبه شرف المثلثة والانياء والكيس خير من البليد (الخامس) ان  
 الشيء النفيس المرغوب فيه اما مطلوب لذاته كعرفة الله تعالى ولذة النظر الى  
 وجهه الكريم . واما مطلوب لغيره كالدرهم والدنانير فانهما لولا قضاء الحاجة  
 بهما يتقدرا لله تعالى حيران لا منفعة فيهما كالحصاء . واما مطلوب لذاته ولغيره كسلامة  
 البدن مطلوب للسلامة عن الالم وللمشى والتوصل الى الحاجات . والعلم من قيل  
 الثالث لانه لذيق في نفسه ووسيلة الى سعادة الآخرة الابدية التي هي افضل المطالب  
 فما لا يتوصل اليه الا به وهو العلم افضل الاعمال (السادس) فضيلة الشيء بشرف  
 ثمرته وجمرة العلم القرب من رب العالمين والا لتحاق بافق الملائكة ومقارنة الملاء  
 الاعلى ههنا في الآخرة . واما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك والكبار  
 ولزوم الاحترام في طباع الاخيار والاشرار حتى ان اغنياء الترك واجلاف العرب  
 يصادفون طباعهم بمجولة على توقير شيوخهم لاختصاصهم بمزيد العلوم التجريبية  
 بل البهيمة توقر الانسان لشعورها بجميزه بكمال مجاوز لدرجتها (السابع) ان لذة  
 العلم عقلية فهي اعظم اللذات كما ان الم الجهل اشد الآلام وذلك لان اللذة ادراك  
 ونيل من احد لوصول ما هو كمال وخير عنده من حيث هو كذلك فالكمال والخير  
 للذة كالآفة والشر للالم فان المناسب اللائق للشيء من حيث يخرج من القوة الى  
 الفعل كمال ومن حيث انه مؤثر له خير اما الالتداد فيختص باعتقاد كماله وخيريته  
 وكذا كون المتأني آفة وشرأ والتألم به . ثم قد تختلف الخير والشر بالقياس الى  
 القوى فالخير عند الشهوة كالطعم والملبس الملايين نيل وصوله لذة شهوانية والخير  
 عند الغضب كالقبة نيل وصولها لذة غضبية والذي هو عند العقل خير وكال وهو  
 الحق ليعتقد في كمال الانسان به بحسب القوة العملية ليشمر قبل الموت من جهات مثل  
 تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع الحقة وتخليه الباطن عن الاخلاق الذميمة وتخليه  
 بالاخلاق الجميلة . في كمال الشهوة ان يتكيف العضو الذائق بكيفية الخلاوة  
 مأخوذة عن مادتها وكذا اللامس والبصر والسمع والشام . وكال الغضب بان

يتكيف النفس بكيفية غلبة او شعور تأذ يحصل للمغضوب عليه . وكما الوهم التكيف بهيمة ما يرجوه ويذكره . وكذا ساير القوى . وكما النفس الناطقة العاقلة ان تعلم الحق تعالى قدر ما يمكنه ثم تعلم الموجودات علما مجرداً عن الشوائب الوهمية والخيالية والحسية وبهذا الكمال تصير مطمئة غاطبة بقوله تعالى ﴿ يا ايها النفس المطمئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ﴾ فادخل في عبادي وادخلي جنتي ﴿ وما سلف هو الكمال الحيواني وذات شوب كله بخلاف الادراك العقلي . اذا عرفت هذه المقدمات . فنقول نسبة الذات الى الذة نسبة المدرك الى المدرك ونسبة النيل والادراك الى النيل والادراك فنسبة الذة العقلية الى سائر الذات نسبة جليلة الحق تعالى والملا . الا على والكبريين الى نيل كيفية الخلاوة او الغلبة او الرجاء فلا شك ان العقلية اعظم واقوى من سائر الذات . قال الامام الرازي رحمه الله مآل المشارب والمآكل الى العذرة ومآل الملايس الى متاع المزابل ومآل المناكح الى لذة ساعة ربما اورثت حزناً طويلاً وحاصلها نقطة ماء مهين ومآل اللذة العناية الى الحياة الابدية ﴿ في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ وعن معاذ بن جبل في وصف العلم والعلماء به قال ﴿ تعلموا العلم فان تعلمه الله حنة وطلبه عبادة ومدارسة تسبيح . والبحث عنه جهاد . وتعليمه من لا يعلم صدقة . وبذله لاهله قربة . وهو الانس في الوحدة . والصاحب في الخلوة . والدليل على السراء والضراء . والوزير عند الاجلال . والفريق عند الغراء . ومنار سبيل الى الجنة . يرفع الله به اقواماً فيجعلهم في الخير قادة وهداة يقتدى بهم اذلة في الخير يقتص آثارهم ويرمق أعمالهم ويقتدى بفعلهم وينتهي الى آرائهم ويرغب المثلثة في خلتهم وياجنحتهم تمسحهم وكل رطب ويابس مسبح ومستغفر لهم حتى حيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه والسماء ونجومها لان العلم حيوة القلوب من المني ونور الابصار من الظلم وقوة الابدان من الضعف . يبلغ به البعد منازل الابرار والدرجات المني . والتفكير فيه يمدل بالصيام ومدارسته بالقيام به يطاع الله وبه يعبد وبه يوحد وبه يتورع وبه يوصل الارحام . العلم امام العمل تابعه يلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء

﴿ خاتمة الفصل في تعيين العلوم النافعة والشرعية ﴾

قال الامام الفيضاي رحمه الله من الآيات والسنن ما هي متعلقة بالقائد والمعارف ،

( ومنها )

ومنها ما يتعلق بأفعال الناس وأحوالهم أما على طريقة شرع الأحكام أو على سبيل  
 القصص والأخبار . فالأول استثناء الناظر في المعارف وتصرف فيها بالتفصيل  
 والتكميل حتى حصل على الطبقة العليا المسمى بالعلم الآلى وأصول الدين وعلم  
 الكلام . والثاني وهو ما يتعلق بالأفعال على طريقة التخيير أو الاقتضاء . انقسم  
 قسمين يتعلق أحدهما بالأعمال الظاهرة وتانيهما بالأحوال الباطنة . فآخذ المجتهد  
 في طلب الأحكام الشرعية القسم الأول من هذين القسمين وجعل ما كان منهما  
 مربيا عن قاعدة كلية يمكن التوصل بواسطتها الى أحكام شتى أو ضاعاً وأساساً  
 وسماها مع ما ضاف إليها بما يتعلق بأفعالها أصول الفقه . وما كان دليلاً على قضايا  
 تختص بفعل وفعل سداً وتأمل فيها حتى تأمله وبذل غاية جهده حتى حصل له  
 من مفهوم منطوقها ومدلول مفهومها ومقتضى معقولها أحكام تقف الحاضر دون  
 احصائها وسماها علم الفقه وعلم الشريعة وعلم المذهب . واستخلص أرباب السلوك  
 السامعون في الملاء الأعلى السائرون الى الله ما يتعلق بالأحوال الباطنة وغاصوا  
 فيها وجعلوها ظهراً لبطن ففهموا ظواهرها ودرّبوا بالعمل بها حقاًتها وبواطنها  
 فجمعوا الأمرين مناصحة للمريدين ومعاونة للمقتسبين ( فسموا القسم الأول )  
 علم التصوف . وعلم مكارم الأخلاق . وعلم الرياضة . وعلم التزكية . وعلم التحلية  
 ( وسموا الثاني ) علم الحقائق . وعلم المشاهدة . وعلم المكاشفة ( والقسم الثالث ) من  
 الأقسام الثلاثة الأول آخذ القاص باعتبار الحكاية نفسها تارة متبذرة وأخرى  
 متسقة ونرى عليه القصص والتواريخ . وآخذ المذكر من حيث أنه باعث لما  
 يصحها من الاعتبار المرغب والمرهب واستخرج منها علم التذكير فهذه السبعة  
 هي العلوم الدينية المستنبطة من القرآن والحديث . وقال الشيخ محمود القاشاني  
 رحمه الله في باب القوت كل علم مقتبس من مشكوة الشريعة أو مصباح الحقيقة  
 من علوم الدراسة والورادة فهو فضيلة وكذا ما يتعلق بهذا العلم به من العلوم الآلية  
 والأفرادية . وعلوم الدراسة التي تحصل بالتعلم من علم الكتاب والسنة والفقه  
 والاصول وما يتوقب عليه من المريسات وبعضها أفضل من بعض وأفضل  
 الكل علم الورادة وهو نور ينكس في مرآة القلب المصقول عن طبع الطبع  
 بمسئلة الشرع وله الفضيلة المطلقة التي ورد فضل صاحبه على العابد حتى كفضله  
 على أدنى أمته فالفضيلة لصاحب علم الورادة مطلقاً ولصاحب علم الدراسة أفا كان

علماً آخر اُروياً يطلبه للتقرب الى مرضاة الله تعالى لادنياوياً يطلبه يعلمه شيئاً منها فيضره علمه لورود الوعيد فيه كما مر ولذلك (قيل) كان الصحابة والتابعون يتدافعون اربعة الامامة والوديعة والوصيلة والفتيا (وقال) بعض السلف كان شغل الصحابة والتابعين لهم باحسان في خمسة اشياء . قراءة القرآن . وعمارة المساجد . وذكر الله . والامر بالمعروف . والنهي عن المنكر . وعن ابن ابي ليلى رحمه الله قال ادركت في هذا المسجد مائة وعشرين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منهم من احد يسأل عن حديث او فتياً الا ودان اخاه كفاء ذلك . واما العلم الذي طلبه فريضة على كل مسلم بالحديث سهل وهو من اساطين العلماء بالله هو . علم الحال الذي يقتضيه مقامه . وقيل علم الاخلاص لانه شرط كل عمل مفترض ويستلزم معرفة آفات النفوس ووسوسها ومكايدها ولئلا يخرب مبادئ الاخلاص . وقيل علم القلب ومعرفة الخواطر لانها اول الية التي هي اول العمل ولانها اما رسل من الله الى عبده يجب عليه تنفيذ احكامها واما هو اجس النفس ووسواس الشيطان تحت مخالفتها واما محتملة للامرين وهي خواطر العقل . لانه مع الروح تارة ومع النفس اخرى . وقيل هو علم الحلال لانه اول مهم . وقيل علم الباطن لكونه فريضة على خصوص هم اهل القلوب دون غيرهم وهو العلم النافع لما روى انه صلى الله عليه وسلم قال ﴿ العلم علمان علم ظاهر على اللسان وعلم باطن في القلب وهو النافع ﴾ وعلم الباطن هو علم الايمان الذي قدمه الرسول على علم القرآن كما رواه جندب رضى الله عنه . وقيل علم ما لا يبصع الانسان جهله من علم التوحيد واصول الامر والنهي . وقال سفيان وابو حنيفة وإمامهما رحمهم الله هو علم البيع والشراء والتكاح اذا اريد الدخول في شئ منها . وقيل علم التوحيد . وقيل علم الشهات المسنوعة او المدغدة للقلب حيث يجب دفعها ولا يجوز السكوت . وكلهم مجمعون على ان ليس المراد به علم الاقضية والفتاوى وعلم اختلاف المذاهب . وقال صاحب القوت الذي عندي هو علم الفرائض الخمس التي هي الاسلام عليها لانه المفترض على كل مسلم ثم قال وعلم التوحيد داخل فيها لانه اولها وكذا علم الاخلاص لانه شرطها لقوله تعالى ﴿ وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ﴾ قال شيخ الاسلام شهاب الدين عمر السهروردي روح الله روحه ومبلى الى قول ابي طالب المكي انه علم مبادئ الاسلام والى قول من قال



هو علم البيع والشراء والتكاح اذا اراد الدخول فيها اكثر . قال في لباب  
 القوت وعسدى حد جامع لعلم الفريضة وهو علم الامر والنهي المتوجهين على  
 مسلم توجهاً مستمراً كافي قول الشيخ ابي طالب او غير مستمر كافي قول سفيان  
 وابي حنيفة واصحابهما هذا هو الفرق بين العلم النافع وغيره . اما الفرق بين علم  
 الظاهر والباطن وبين علماء الدنيا والآخرة فهو . ان العلم الظاهر ما يتعلق باللسان من  
 عالم الملك . والعلم الباطن ما يتعلق بالقلب من عالم الملكوت على ماورد في الخبر العلم  
 علمان علم ظاهر على اللسان فذلك حجة الله على الخلق وعلم باطن في القلب وهو  
 العلم النافع . واصحاب العلم الظاهر هم علماء الدنيا فخارهم ﴿ من اصحاب الشمال ﴾  
 وسالحوهم ﴿ من اصحاب اليمين ﴾ واصحاب علم الباطن هم علماء الآخرة وهم المقربون  
 من ارباب القلوب واصحاب اليقين يقدمون على الاشياء ببصرة ولا يقدمون على  
 الشبهات بل يقفون عندها فان بان لهم الامر نطقوا به والا سكثوا عنه بقول  
 لادري اذورد في الخبر انه من العلم . قال الشعبي ﴿ لا ادري نصف العلم ﴾ لان من  
 قال لادري عند الشبهة فقد عمل بسلمه وقام بحاله فله من الثواب منزلة من درى  
 قال مالك رحمه الله والشافعي اذا اخطأ العالم قول لادري اصيب بمقابلة . والفرق  
 بين علماء الدنيا والآخرة بين من ذلك ان من اراد بعلمه استجلاب متاع الدنيا  
 والجاه والمنزلة عند الناس فهو عالم دنياوى لا يتقنه علمه بل يضره ويضر غيره  
 واذا كان زاهدا في الدنيا لا يريد قبول الخلق بعلمه فهو اخراوى يتقنه علمه  
 وينفع غيره ولذا ورد في الخبر ﴿ اذا رأيتم الرجل قد اوى صنتاً وزهداً فاقربوا  
 منه فانه يلحق بالحكمة ﴾ وكان الحسن يقول يتعلم هذا العلم قوم لا نصيب لهم منه  
 في الآخرة يحفظ الله بهم السلم على الامة كيلا يضيع . ومن الفرق بينهما ان  
 الرجل اذا استغنى وهو يود ان غيره كفاه ذلك واذا شغل عن مسئلة من علم الايمان  
 واليقين يحجب عنها غير يحيل على غيره فهو من علماء الآخرة وان كان على العكس  
 فهو من علماء الدنيا . ومن علامة علماء الآخرة ان لا يتلقوا العلم دراسة من  
 الكتب او الالسة بل كانوا اهل عمل منقطعين الى الله مشتغلين بذكره عما  
 سواه فان سئلوا الهمهم الله رشدتم ووقفهم لتسديد قولهم وقد وصف على  
 رضاه عنه علماء الدنيا والآخرة اتم وصف فقال الناس ثلاثة عالم رباني ومتعلم  
 على سبيل نجاة وهمج رطاع اتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح لم يستنصوا بنور العلم

ولم يلجأوا الى ركن وثيق . مات خزان الاموال وهم احياء والعلماء باقون مابقي الدهر . ثم تنفس الصعداء فقال هان هناعلماءاً جماً لواجد له حملةٌ بل اجدلفتاً غير مأمون يستعمل آلة الدين في طلب الدنيا ويستطيل بنعم الله على اوليائه ويستظهر بحججه على خلقه او منقاداً لاهل الحق يتزعج الشك عن قلبه باول عارض من شبهة لا بصيرة له لبسا من رعاة الدين في شئٍ لاذا ولاذاك فنهوم بالذة سلس القيادة في طلب الشهوات او مفرى بجميع الاموال والادخار منقاد لهواه اقرب شهباً بهما الانعام السائمة اللهم هكذا يموت العلم اذا مات حاملوها . بل لا يخلو الارض من قائم لله بحجة اما ظاهر مكتشف واما خائف مقهور لئلا يبطل جميع الله وبناته وكما واين اولئك الاقلون عدداً الاعظميون قدراً عيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة يحفظ الله بهم حججه حتى يودعها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم هم بهم العلم على حقيقة الامر فباثروا روح اليقين فاستلنوا ما استوعر منه المتفرون وآنسوا بما استوحش منه الغافلون محبوا الدنيا بابدان ارواحها معلقة بالحل الا على اولئك اولياء الله من خلقه وعما له في ارضه والدعاة الى دينه ثم بكى وقال واشوقاه الى رؤيتهم

﴿ الفصل الثالث في فضل القرآن وسوره وتلاوته واهله ﴾

وذلك بالكتاب والسنة اما الكتاب فنه قوله تعالى ﴿ ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ﴾ قال في الكشف السبع المثاني هي الفاتحة او السبع الطول اوسبع محاثف هي اسباع القرآن والمثاني اما من التثنية وهي التكرير او من التاء الفاتحة مما يكرر قرائتها في الصلوة ويشتمل على ما هو التاء على الله الواحد والصور والاسباع وقع فيها تكرير القصص والمواظع والوعد والوعيد وغيرها وفيها من التاء باسمائه الحسنی واصفاله العظمی ثم قال اذ اعني بالسبع الفاتحة او الطول فالمراد بالقرآن ما ورائهن لانه اسم يقع على البعض كما يقع على الكل كما في قوله تعالى ﴿ بما اوحينا اليك هذا القرآن ﴾ يعني سورة يوسف واذا غنيت الاسباع فالعني التاء والتثنية والعظم وفيه تأمل لان قوله ان عني الفاتحة فالمراد بالقرآن ما وراها لا يوافق الحديث الصحيح الذي نقله في آخر الفاتحة من رواية ابني بن كعب رضی الله عنه وهو

قوله صلى الله عليه وسلم كيف تقرأ في الصلوة فقرأ أم القرآن فقال صلى الله عليه وسلم ﴿ والذي نفسي بيده ما نزلت في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثلها إنما السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته ﴾ أو اعطيته فالصحيح حينئذ حمل من على البيان وحمل المطلق على الجمع بين الصفتين مطلقاً ومنه قوله تعالى ﴿ وإنه الكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ﴾ قال في الكشف أي كتاب منيع محمي بحماية الله تعالى ﴿ وقوله لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾ مثل كان الباطل لا يجد إليه سبيلاً من جهة من الجهات حتى يتعلق به . ثم قال وأما الذي طعن فيه الطاعنون وتأوله المبطلون فإن الله قد تقدم في حمايته بأن قبض قوماً عارضهم بإبطال تأويلهم فلم يخل قول مبطل إلا مضمحلاً ونحوه قوله تعالى ﴿ أنا نحن تركنا الذكر وأنا له حافظون ﴾ وفيها تأمل . أما الحمل على الاستمارة التيمية فأنما يصح ارتكاب المجاز إن لو امتنع الحقيقة والا ارتفع عن الكلام الثقة وهنا لم يمتع لما ذكر في عين المعاني من أن المراد بالباطل في قول قتادة إبليس وفي قول مجاهد التبديل . وقيل التناقض والتكذيب وقوله تعالى ﴿ من بين يديه ومن خلفه ﴾ قال قتادة من كتاب قبله ولا بعده إذ لا يلحقه كتاب بعده وقال ابن جبير في أخباره عما تقدم وما تأخره وعلى هذا لاستمارة عما ذكره . وقال في الكشف المراد أنه محفوظ حين الزول ويحفظ أبداً وبه يوافق قوله تعالى ﴿ أنا نحن تركنا الذكر وأنا له حافظون ﴾ فقد ذكر هنالك أنه بعث به جبرائيل على محمد عليهما السلام وبين يديه ومن خلفه رصد حتى بلغ الذكر محفوظاً من الشيطان فغناه حافظون في كل وقت من كل تفسير بخلاف الكتب المقدمة فانه تعالى لم يتول حفظها وإنما استحفظها الربانيين والأخبار . وأما جوابه بأن الله تعالى قبض قوماً بإبطال تأويل المبطلين . فإن أريد بالباطل الشيطان أو التبديل والتناقض فلا حاجة إلى السؤال والجواب إذ لم يقع شيء منها . وإن أريد التأويل الباطل كما زعم فذلك الميب الواقع للمؤهل بالكسر لا للمؤهل بالفتح فكيف يكون هو المراد في صدد مدح الكلام نعم لو أريد التكذيب وقد اتاه من منكره فالجواب عنه ماصر في قوله تعالى ﴿ لا ريب فيه ﴾ من أن المراد نفي استحقاق آياته لظهور شواهد صدقه عند التأمل فيها لا ما ذكره لأن إبطال تأويل المبطل لا يرفع وجوده ليندفع الكذب المورد ظاهراً . وأما السنة

فنه ما روى الحارث عن علي رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ﴿ الا انها ستكون فتنة ﴾ فقلت ما المخرج منها يا رسول الله قال ﴿ كتاب الله فيه بناء ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله وهو جلد الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذي لا تزيف به الا هو آ ولا يلبس به الا لسة ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق عن كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه هو الذي لم ينته الجن اذا سمعته حتى قالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشد فآمنوا به من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم ﴾ وفي لطائف وجوه (الاول) ان المخرج من الفتنة طريق الخلاص من الوقوع في الضلالة او السبب الموصل عند وقوع الضلالة في العالم الى التخلص عنها بهما فسرره فآمنوا يصدق ذلك على كتاب الله لو كان المراد به التمسك والعمل بما فيه . وسرمان الخلاص عن الفتنة القاذحة في الدين لا يحصل الا بمداومة الامتثال للوامر وملازمة الاجتناب عن المناهي وتطويع النفس الامارة لهما وذلك بالترغيب فيما يبنى والترهيب عما لا يبنى . والترغيب والترهيب طريقتان . احدهما الانباء عما تقدم للاعتبار بحال مثاليهم للاتزجار عن مثل مساوئهم وبحال كراماتهم للاتصاف بمثل مساعيهم . وثانيهما الوعد لأصحاب الحسنات والوعيد لأرباب السيئات وكل ذلك بعد توضيح تفصيلهما وتصحيح طريق تحصيلهما فين اشتغال الكتاب على الامور الثلاثة بقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ﴾ ومطلعه ان الخلاص العام انما هو باول مراتب الاحسان وفسره الشيخ بفعل ما يبنى لما يبنى على ما يبنى وذلك فيما ذكرناه ( الثاني ) ان الدليل على ان القرآن مشتمل على تمييز ما يبنى عما لا يبنى انه الفاصل بين الحق والباطل الجاد فيما يقول ليس بالهازل . والبرهان الا في ذلك ان تاركه المعاند الجارم بغض الله فيقصمه القهار وهذا من صلى الله عليه وسلم يحتمل الدعاء والاخبار وان من طلب الهدى في غير القرآن وبغير هذا الكلام اضله الله بطريق الانتقام اذا ما بداه الحق الا الضلال . ومطلعه ان اضلاله ذلك عين قصمه بقهر الجلال فان الارادة الذاتية لا يتخلف والوعيد من حيث العدل لامن حيث الفضل لا يتوقف ( الثالث ) ان الترقى الى معارج

القدسي والوصول الى مراتب الانس مع الله فن انس بالله عظيم نصيبه هو الهدى الى طريق هو مستقيم فذلك يستدعى دلالة قوية وسبباً قوياً ثم ذكرى وعظة وذكرنا حكماً ثم ماسة مرضية وصراطاً مستقيماً . فذكر ان القرآن يشمل على الامور الثلاثة ﴿ فانه جبل الله التين ﴾ اى الوصلة الوثيقة المأمون انقسامها ﴿ والذكر الحكيم ﴾ اى الموعدة البليغة في ان يبين اقسامها وانقسامها ﴿ والصراط المستقيم ﴾ اى الدين الحق والملة الواجب عندك محق ارتسامها . ومطلعه وروده الى من لها كل الهداية وافضل النضاية واجمع الرواية والدراية . اللهم لا تبلسا بالكسل في استماعه واعصنا عن الزلل والخطأ في اتباعه (الرايح) ان ماهو معدن الحكمة العلمية والعملية انما يتحقق به الهدى اذا لم تأوله باطلا اهل الهوى واذا لم يصبر عن تفسيره بالنسبة موافقة لهواه ففى ذلك تأكيداً لهداه وقال ﴿ لا يميل عن الحق اصحاب الاهواء ﴾ ماداموا يتبعونه على اعدل الانحاء فان تأويل محتمله اذا كان بالرد الى محكمه لا يؤدى الى الانحراف فضلا عن الاعتساف وحيث لا يختلط به الالسنه اختلاطاً لا يميز به بين الحق والباطل الحافظون لقوله تعالى ﴿ انما نحن تزلنا الذكر وانا له لحافظون ﴾ (الحامس) انحصار الهدى فيه يقتضى عدم التزلزل في فهمه كما يستدعى عدم التبدل في نظمه فاشار اليه بقوله ﴿ ولا يشع منه العلماء ﴾ لان الشيع من الشئ يكون بعد انقطاع النشاط منه وانتهاء طريبه والعلماء لعدم احاطتهم بكنهه لا يقفون عن طلبه بل يترقون في لذاته المتجددة الى غير ظايات متجددة فحينئذ ﴿ لا يخلق ﴾ اى لا يذهب روقه ﴿ عن كثرة الترداد ﴾ ولا ينقص ذوقه للحال المرتحل بوافر التلاوة والتعداد وذلك لانه ﴿ لا ينقضى عجائبه ﴾ من الحكم العلمية ولا ينتهى غرائبها من المصالح العلمية . ومطلعه شموله للسير في الله بعد السير الى الله . وقد قيل لانه لايهاية للمعلومات والمقدورات فادام معلوم او مقدور باقيا فالشوق لا يسكن والنقص لا يزول (السادس) ان من دلائل شموله بقوله الجن لهوا وعجابه وارشاده ايامه وادها به وسره يشير اليه ماروى عن عبدالرحمن بن عوف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ﴿ ثلاثة تحت العرش يوم القيمة القرآن يحاج العباد له ظهر ويطن والامانة والرحم ينادى الا من وصلنى وصله الله ومن قطعنى قطعه الله ﴾ فان العباد في قوله ﴿ يحاج العباد ﴾ اى يخاضعون له لم يعمل به ويماون من عمل به عام يتناول الجن الانس وذلك لان له ﴿ ظهرها وبطنها ﴾ فبجهتيه

ناسب القليلين ولذا كان نبينا صلى الله عليه وسلم رسولاً للقليلين . وانما جمع بين هذه الثلاثة ليفهم اشتراكها في ان لكل منها اعتباراً عنده تعالى بحيث لا يضيع اجر حافظها ولا يهمل مكافاة فضيعها كما هو حال المقرين لا يضيع شكرهم وشكائهم وهو معنى كونها تحت العرش . واختصاص الثلاثة ذكرآ مبني على انها كليات شاملة واصول حاملة لجميع امور العباد فانها اما بينهم وبين الله واما بينهم وبين سائر العباد فاما بين الاجانب وبين الاقارب والله اعلم بسرائر كلامه وكلام رسوله . اما قوله ﴿ لم ينته الجن اذا سمعته حتى اذا قالوا انا سمعنا ﴾ فلفظ اذا مذكور في المصاييح دون تفسير البغوى والظاهر عدمه لكن اذا ذكر فاذا استقبالية غير لازمة الطريقة اى الى وقت قولهم فتدخل ماللاستقبال على الماضى لا فاداستحضار الحال الماضية عند السامع . ومنها ما روى عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلت عند آخر آية تقرأها ﴾ قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح كذا في تفسير البغوى . وفيه اسرار ( الاول ) ان هذه المرتبة لمن يلزم تلاوته والنظر فيه والعمل بمقتضاه والنبه عليه قوله ﴿ صاحب القرآن ﴾ كما يقال فلان صاحب زمانه . قال القاضى المراد هنا القارئ الذى يقرأ حق قراءته وهو ان يتدبر مضاه ويأتى بما هو مقتضاه لا الذى يقرأ القرآن والقرآن يلحظه ( الثانى ) ما قال الخطايب رحمه الله انه جاء في الاثر ان عدد اى القرآن على عدد درج الجنة فمن استوفى جميع القرآن استولى على اقصى درج الجنة والا فبقدر ما استوفاه ( الثالث ) ما قاله الخليلي ان التشبيه يستدعى في حق الحال المرتحل وهو الذى يفتتن بالافتتاح في الدنيا فلا ينقطع تلاوته بان لا يكون لقراءة الاخر او لقطعها ولا للترقي ولا للنزول . وهذا ناسب لقوله تعالى ﴿ انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب ﴾ وعندى ان المنازل والدرجات الاخر او لقطعها متاهية حتى قيل آخرها النشأة الكشبية وعدم التامى في الاجور لا يتايفها لان جزئيات كل مرتبة باعتبار البقاء وعدم الانتهاء غير متاهية . وذلك لما يفهم من الحديث ﴿ ان الجنة بين العرش والكرسى ﴾ والمصور بين حاصر بين متاه ( الرابع ) مطلق وهو ان الله تعالى يخلق من كل حرف او كلمة او آية يتلفظ بها ملكاً كاذكره الشيخ رحمه الله في شرح الحديث فمن الجائر ان يكون الملائكة المخلوقة من كل آية واقفة مرقفة بل مستفردة

داعية لصاحبها في تلك المرتبة . كما قال ﴿ ويستغفرون للذين آمنوا ﴾ او لمن في الارض فاذا ظهر قراءته الاخر اوية استحقيقه لتلك المرتبة يده الملائكة التي فيها اليها فيترقى بدلائلهم باذن الله تعالى (ومنها) ما روى عن بريدة عن ابيه رضى الله عنهما قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فسمعت يقول ﴿ تعلموا سورة البقرة فان اخذها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها البطالة ﴾ ثم سكت ساعة فقال ﴿ تعلموا سورة البقرة وآل عمران فانهما الزهراء وانهما تطلان صاحبهما يوم القيمة كأنهما غمامتان ﴾ او غيبتان او غرقان من طير صواف ﴿ وان القرآن يلقي صاحبه يوم القيمة حتى ينشق عنه قبره كالرجل الشاحب ﴾ فيقول له ﴿ هل تعرفني فيقول ناعرفك فيقول انا صاحبك القرآن الذي اطمأنتك بهواجر واسهرت ليلك وان كل تاجر من وراء تجارته واثك اليوم من وراء كل تجارة فيعطى الملك بينه والحد بشماله ويوضع على رأسه تاج الوقار ويكتسى والداة حلتين لا يقوم لهما اهل الدنيا فيقولان بما كسبنا هذا فيقال لهما باخذ ولدكما القرآن ثم يقال اقرأوا واصعد في درج الجنة وغرفها فهو في صعودها مدام يقرأ هذا كان او ترتيلا ﴿ وفيه لطايف وجوه (الاول) ان كل سورة يتضمن خبر الدنيا من الحكمة العلمية او العملية وخير الآخرة من الوعد والوعيد وذلك يتفاوت بحسب طولها وقصرها كابتاوت بحسب جمعها وتفصيلها (فقد) روى ﴿ ان حرفا من القرآن خير من الدنيا وما فيها ﴾ فلا شك ان اعظم السور يشتمل على خير كثير وهو البركة وان ترك البركة حسرة (الثاني) ان في البقرة آية الكرسي التي هي اعظم آية من كتاب الله لما روى عن ابي ابن كعب رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يا ابا المنذر اتدرى اية آية من كتاب الله ملك اعظم قلت الله ورسوله اعلم قال يا ابا المنذر اتدرى اية آية من كتاب الله معك اعظم قلت ﴿ الله لا اله الا هو الحي القيوم ﴾ فضرب في صدرى فقال ليهنك العلم يا ابا المنذر ﴿ ثم فيها ﴾ خواتيم سورة البقرة التي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ الايتان من آخر البقرة من قرأها في ليلة ﴾ كفتاه . قال مظهر الدين اى دفعاتنه شر المحن والانس . وقال يحيى السنة اى كفتاه من قراءة سورة الكهف وآية الكرسي كما قال في حديث ابي هريرة رضى الله عنه ان الشيطان علمه ان اقرأ آية الكرسي اذا اويت الى فراشك فلن يزال عليك حافظ من الله ولا يقربك شيطان حتى يصبح فقال صلى الله عليه وسلم امانه صدقك

وهو كذوب فهذين الدليلين لا يستطيعهما البطة اى السحرة سموا بطة تسمية لهم باسم اعمالهم ( اما سؤال الرسول ) صلى الله عليه وسلم عن الصحابي رضى الله عنه فاما للحث على الاستماع لما يلقى اليه اولئك لكشف عن مقدار علمه ( واما جواب الصحابي ) اولاً بالاحالة عليه فللادب اولاً لأنه لم يكن عالماً حينئذ ولما اعاذ السؤال ان مراداً الاستطاق او شرح الله صدره ببركة اصراره في السؤال فاجاب بما علم . وسر ان آية الكرسي اعظم آية اشتغالها على امهات المطالب الآلهية بالدلالة على وجود الحق ووحدته . ثم على حياته وقيامه بنفسه واقامته للغير بقدرته . ثم على تزيهه عن الحلول والقصور وتبريه عن التعبير والفتور . ثم على انه مالك الملك والملكوت مبدع الاصول والفروع بامتنان الروحوت . ثم على انه ذو البطش الشديد لخلقته بمد كونه فلا يشفع احد عنده الا باذنه . ثم على انه العالم وحده بالاشياء كلها جلبيها وخفيها وجزئياً وكلبيها وقلها وجلها . ثم على انه واسع الملك والقدرة والاحسان فلا يؤده مشاق ولا يشغله شأن عن شأن . ثم على انه متعال عما يدركه الاوهام عظيم لا يحيط به الافهام ( قال ) القاضى رحمه الله ومن حيث اللفظ وقع من مجاز البلاغة وحسن النظم والترتيب موقفاً يمتدحونه بلاغة كل بليغ ويتشبع في معارضة فصاحة كل فصيح . واما خواتم سورة البقرة فلانها كالفاتحة التي هي اعظم سورة في القرآن كآروى عن ابى سعد بن المولى عن النبي صلى الله عليه وسلم انها اعظم سورة فيها . او لكفايت عن آية الكرسي ( يقول ) محي السنة البغوى رحمه الله فكونها كالفاتحة من حيث الافتتاح بما هو لله من وجوه الايمان به والتوسط بما بينه وبين المبد من سماع التكليف وقبوله وطاعته بأداب الاركان والاختتام بمباليه من الدعاء بالصلاة عن المواجهة بالطفنان . وبالنفو والفقران والصرة على اهل الكفر والكفران . ولان المطالب العالية الآلهية التي في آية الكرسي اول هذه المقاصد حكم بان خاتمة البقرة كافية عن آية الكرسي ( الثالث ) الزهر آء تأتيت الازهر وهو شبد الضوء . وسرمان كل سورة من سور القرآن نور لصاحبه يسى امامه ويهديه الملك المخلوق منها وذلك لان السورة ترشده في الدنيا اذا تأمل فيها الى الصراط المستقيم فتكون في الآخرة نورا على الصراط تسى امامه الى الجنة وقوة هذا السر فيها لطولها خصصهما بالذكر . ثم انهما مع كونهما نورين كشتان جسيبتان باعتبار الفاظهما الطيفتان باعتبار معانيهما واوراحهما قد درج لذلك في تشبيههما بالاشياء



الثلاثة . فاعتبار اصل الكثافة بالنقمة . وهي السحابة . واعتبار ميلها الى اللطافة بالنيابة . التي هي ظل السحابة . او المظلة في الجملة . واعتبار غلبة جهة اللطافة العلية الروحانية بالفرقتين من الطير الصوف اى الباسطى الاجنحة اذ بسط الاجنحة ووضعها راساً لطالب العلم شان الملازمة الروحانية . فقل هذا وللتوسيع المفيد للترقى لاشك الراوى . واستدل عليه الخليفة خالى بالنساق الروايات كلها على هذا الوجه . ثم قال (الاول) لمن قرأها ولا يفهم منها (والثاني) لمن قرأها ويفهم (والثالث) لمن قرأها ويفهم ويعلم غيره (والرابع) حفظ القرآن وتلاوته وفهمه وتعليمه لا يحصل الا بالنسب الدائم . والجهد الملائم . ليلا ونهارا فلو وقوعه في النهار الذي هو نظير فيضان نور شمس الحقيقة من بين سماء الملك على ارض الخليفة جوزى باعطاء الملك لبيته ولو وقوعه ايضاً في الليل الذي هو وقت عدم القبض واوان النوم الذي هو اخو الموت جوزى بما يقابله من الخلد المتأني للموت فبقا الملك تابع لوجوده كما ان الشمال تابع لليمين . ولهذا لما ورد في بعض الاحاديث اعطاء الخلد لليمين قبل باعطاء الذمير للشمال لان بقائه التمتع بقا التمتع ولبهته جميعه الوقوعين المختص اجتماعهما بمن له تاج العظمة وضع تاج الوقار في رأسه الجامع لجمع قواء حكما . ولان السوى في ترقية زمة امة الولدان بتعليم القرآن شامل لكل من الوالدين كسبا بذلك حلتين شاملتين لا يقوم لهما اهل الدنيا وكيف يقومهما وحرف من القرآن خير من الدنيا وما فيها (الخامس) لما كان المقصد الاسنى من هذه الفضائل وصول الطالب الاقصى وهو جوار الرفيق الاعلى حكم يترقى القارى الى انهي مكانته بحسب المراتب المستحقة بتلاوته . وشار بقوله ﴿ هذا كان او ترتيبا ﴾ الى ان كلا من المسرع والمرتل ذو حظ من الترقى وان كان بين الترقين تفاوت بقدر تفاوت التقوى والتوق ومنهما ما في صحاح المصاييح قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتنعت فيه وهو عليه شاق له اجران ﴾ وفيه لطائف وجوه (الاول) ان الماهر الحاذق . قيل في وجوه اللفظ . وقيل في وجوه الحفظ ﴿ والسفرة ﴾ من السفرة بفتح السين وسكون الفاء وهو الكتابة وذا من السفرة بفتح الفاء الذي هو انكشاف عن التبيان والكتابة ايضا تين المكتوب وتحصل السفر بكسر السين الكاشف للحقايق . (فقيل) المراد بهم المشكة الذين هم حملة اللوح المحفوظ ثقة الكتب الالهية الى الانبياء فكأنهم يستسخنونها قال الله تعالى ﴿ يا بدي

سفرة كرام بررة ﴿ اى . مطيعين في قلعها فكذا ﴾ الماهر بالقرآن ﴿ حامل لهما بين  
يؤديه الى المؤمنين ويكشف لهم ما يلبس عليهم خجلة القرآن لانهم خلافت  
للملائكة في ذلك ومحبوهم ومقدوهم معدودون من جلتهم اذ من خلف قوماً  
او احبهم فهو منهم . وقيل المراد الملائكة الذين يكتبون اعمال العباد فالضابطون  
للسنة احوال العباد لكن بالوجه الكلى وهى القرآن الدال عليهم من جلتهم .  
وسره ماقرر في الحقايق ان الكتب الالهية السنة احوال الخلائق اما عند الحق  
او فيما بينهم والسنة احكام الحق واسماؤه عندهم كاذكر في تفسير الفاتحة فهم الحافظون  
لاصله والمؤدون له والكاشفون لمناه (الثاني) ان المتتبع فيه وهو المتردد في الكلام  
اى الذى لايطعمه لسانه له اجر القراءة واجر المشقة لقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة  
رضي الله عنها ﴿ اجرك على قدر تعبك ﴾ (الثالث) ان الحديث في الشئ انما يحصل  
بالقرن فيه فيلزمه ملكة الاخلاص كمال الملائكة لاكن يقرأ الان يقال انه قارئ  
مجود . وبوجه الحديث الذى يليه في المصاييح وهو قوله صلى الله عليه وسلم  
﴿ لاحد الاعلى اثنين رجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار  
ورجل آتاه الله مالا فهو ينفق منه آناء الليل وآناء النهار ﴾ حيث قيد تعلق  
الحسد اى النبطة بملازمة القرآن ليلا ونهارا . بخلاف ما ذكره في حديث ابى  
هريرة رضي الله عنه من الرجال الثلاثة الذين هم اول ناس يقضى عليهم يوم القيمة  
من قوله صلى الله عليه وسلم قرأت القرآن يقال هو قارئ فقد قيل ثم امر به  
فسحب على وجهه حتى اتى في النار (ومنها) ماورد فيها من قول الملك النازل له  
﴿ ابشر بنورين او بينهما لم يؤتهما نبى قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة  
البقرة لن تقرأ بحرف منهما الا اعطيت ﴾ اى لن يدعو بطرف منهما في الدعاء  
نحو ﴿اهدنا﴾ و﴿اعف عنا﴾ الا اجتبا اذا شتمل الدعاء على شرط الاجابة وهو  
الاخلاص في التوجه الاحدى . او المراد اجتبت باحد وجوه الاجابة بنفس المسؤول  
او بذله في الدنيا او في الآخرة كما ذكر في تفسير الفاتحة (فان قلت) قد قيل ان كل دعاء  
محجب بذلك المعنى لقوله تعالى ﴿ اجيب دعوة الداع اذا دعان ﴾ فاجبة تخصيص  
الفاتحة وخواتيم البقرة (قلت) لعل الدعاء بهما اذا شتمل على شرطه ادخل  
في الاجابة بعين المسؤول او في سرعتها وبتميم استمداد الداعي لقبوله (ومنها) ماورد  
فيها ايضا ﴿ ان من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من البهال ﴾

وسره والله اعلم ان في اوله الوعد بالبشارة للمؤمنين ﴿ الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسناً ما كثرين فيه ابدا ﴾ وفي آخره تعليم دعاء الصالحين بقولهم ﴿ ربنا آتانا من لدنك رحمةً وهي لنا من امرنا رشداً ﴾ فان وعد اكرم الاكرمين على عمل ثم تعليم ذلك العمل لا يجتمعان الا ويترتب على العمل به الاجابة . ثم جاء في حسان المصاييح ﴿ من قرأ ثلاث آيات من اول الكهف عصم من فتنه الدجال ﴾ وفيه فائدتان ( الاولى ) التنبيه على ان المراد بالحفظ في الحديث الاول المحافظة عليها وقراءتها ( الثانية ) ان الرجاء بوعد الكريم هو الاصل في العمل لا نفس العمل ( فان قلت ) القول بترتب الاجابة عليه قول بالوجوب على الله ( قلت ) نعم لكن بمقتضى الوعد لا بما يقوله الممتزلة من مقتضى العدل فان العدل لا يقلب الفضل كملكه ذكره الشيخ الكبير رحمه الله في الفتوحات . ومنها ما ورد فيها ايضا في فضيلة سورة الاخلاص ﴿ انه يعدل ثلث القرآن ﴾ وانه صلى الله عليه وسلم قال ان قال احب ان اقرأها ﴿ اخبروه ان الله يحبها ﴾ وقال في آخر ﴿ ان حبك ايها يدخلك الجنة ﴾ والسر في الاول قيل هو ان القرآن ثلاثة اقسام الاعتقادات والعمليات التكليفية والقصص الاعتبارية وسورة الاخلاص يشتمل على الاول منها ( وقيل ) لان ثوابها لكونه القسم الاشرف يتضاعف حتى يبايع ثلث ثواب الكل . والفرق بينهما ان تكرارها ثلاثا يجعله كقراءة الكل على الثاني دون الاول ( قلت ) لفظ يعدل مشعر بارادة الثواب وان اختار الامام الغزالي الاول الا ان يقال تعديل الثواب هو المقصود في الاول ايضا فلا يتم فرقهم والنسر في الثاني والثالث انه لاختفاء ان محبة ذكر الله بصفاته الخاصة بجلاله دليل محبة الله تعالى وقد قال تعالى ﴿ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ﴾ فجعل محبة لازمة لآخر محبتهم ﴿ والمرأ مع من احب ﴾ ومطلعه ان محبة العبد لله دليل كونه معه والله معه ايما كان فانما كان العبد مع الله تأكدا لتوجهه من الطرفين ثم النسبة المتحققة بين المتتبعين المعينين تمددها باعتبار الطرفين اعتباري فالتوجه بالحقيقة منه واليه كما قيل . فلما اضاع صبح اصبحت ساهراً بانك مذكور وذكر وذكر ومنام بلسان الظاهر استناد جميع الافعال الى الله تعالى بلا واسطة خلقا واصل ذلك عدمية الحقائق الممكنة في ذاتها والعدم لا يؤثر فالنسبة الى العبد قابلة وهي المسمى بالكتب المتبر في عدم المجازية كافي نحو مات زيد وانكسر الحجر .

( تنبيه ) فتفسير صاحب الكشف حجة العباد لله بإرادة نفوسهم اختصاصه بالعبادة دون غيره ومحبة الله عبادته ان يرضى عنهم ويحمد فعلهم زعماً منه كما قال شارحوه ان المحبة ميل القلب الى الشيء لكمال ادركه فيه يحملها على ما يقربها اليه فهي فيهما مجاز من باب اطلاق الملزوم على اللازم محل تأمل (فاولاً) لان المحبة هي الميل كالارادة وهذه في اللغة او الميل المفرط كالعشق وذلك في العرف واما كان فالتوجه الآلهي لتخليق العباد وترزيقهم الرزق الحسى او المنوى العالى والخلق وغيرها ميل وجميع صفاته متصفة بالنسبة اليه بالتام والكمال ولا رتبة فوقه . اما حديث الاستكمال فن الغير لنفسه هو المحال . واما للغير من غيره اومن نفسه او لنفسه من نفسه فليس كذلك . فمقد تحقيق انه خالق لكل الافعال . لا محال في ذلك الاستكمال . نعم للمحبة اقسام بحسب متعلقات الميل فالترتب على اتباع الرسول وقراءة الاخلاص وغيرها لعله ميل بانعام مخصوص لا يستحق قبلها فلا يكون الا حقيقة اومن باب اطلاق المطلق على المقيد يكون محبة الله الميل بنفس الاحسان والانابة لا لارادتهما ( وثانياً ) ان ميل العباد الى بعض كالات ممكنة للبشر ادركوها في الله سبحانه يحملهم على ما يقربون بها اليه كما يرى انه صلى الله عليه وسلم قال ﴿ تخلقوا باخلاق الله ﴾ ليس بعيد فلم المدول الى المجاز بلا ضرورة فيهم وهو ان يراد لازمه الذى هو اختصاصه بالعبادة (ومنها) ما ورد في حسان المصابيح ﴿ ان لكل شئ قلباً وقلب القرآن يسن ومن قرأ يسين كتب الله له بقراستها قراءة القرآن عشر مرات ﴾ فقل ان قلب الشئ زبده وخلاته كقلب بدن الانسان للمضة التي اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله وقلب الجيش لوسطهم فالودع في يسن من المقاصد القرآنية خالصها من الاعتقادات القاطعة والبراهين الساطعة على احوال البعث والقيامة . وسره ان قلب الانسان هي الهيئة الجلمية من الحقائق المختصة به فقلب القرآن وهو يسن مثله لانه الهيئة الجلمية من الحقائق القرآنية والمقاصد الفرقانية كتابات الرسالة من العزيز الرحيم بالاخبار عن المفيضات الآتية والماضية في الزمن القديم . ثم اثبات ذاته وصفاته العلية بالآيات الدالة على صنايعه القوية من جريان الشمس والقمر بما في ضمن احوالهما من العبر والقدر . ثم الاشارة الى الوعد والوعيد المرتين على التكليف وما يترتب عليهما باقصى التعريف وختم آخر السورة بآيات الخاتمة والبعث في الآخرة بالبراهين ( القوة )

القوة الفاخرة وقد مر مراراً أن المقاصد القرآنية هي الاعتقادات الآلية والتكليفات الشرعية والمواظب والزواجر النبوية وتكملها هذه الصورة القلية . حتى روى عن الشيخ احمد البوني رحمه الله انه قال قلب يس قوله تعالى ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ فن لازمه ذكر آ او فكراً او كتباً او وفقاً وحله لازمه السلامة من كل مكروه وعلامة (ومنها) ماورد فيها ﴿ ان سورة اذا زلزلت تعدل نصف القرآن وقل هو الله تعدل احد ثلث القرآن وقل يا ايها الكافرون تعدل ربع القرآن ﴾ سره والله اعلم ان احوال الآخرة المينة في سورة زلزات بالنسبة الى احوال الدنيا نصف مقصود القرآن ( وتلخيصه ) ما قال القاضي رحمه الله ان المقصود الاعظم بالثبات من القرآن بيان المبدأ والمعاد وهذه السورة مستقلة ببيان احوال المعاد ( قال وجاء ) في حديث آخر ﴿ ان سورة زلزات ربع القرآن ﴾ وذلك لانه يشتمل على بيان التوحيد والنبوت واحكام المعاش و احوال المعاد فسورة زلزات يشتمل على الربع الآخر ﴿ وقل يا ايها الكافرين ﴾ على الربع الاول هذا كلامه . ويمكن ان يقال مقصود القرآن من وجه اربعة اقسام تبيين اولياء الله واعداؤه ثم موافقة اولياءه ومخالفة اعدائه ومقصود سورة الكافرين هو الرابع (ومنها) ماورد فيها من قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ من شغل القرآن عن ذكرى ومستلقى اعطيته افضل ما اعطى السائلين ﴾ وربما يفهم من هذا ان افضل الذكر قراءة القرآن لانه التازل لفظاً ومعنى حتى حرم على نحو الجنب ويحتمل ان يكون المفضل عليه الذكر بالمسئلة لا مطلقاً (قلت الحق) ﴿ ان افضل الذكر هو الذكر المهود عند السالكين بحسب كل حال من احوالهم ﴾ لكن يعتبر من حيث هو مذكور في القرآن ليحرز عنده الفضيلتان كما قيل ينوى بالمسئلة في ابتداء كل امر ذي بال انها بسئلة الفاتحة التي هي ام الكتاب ليكون اسرع الى القبول كذا في الفتوحات (ومنها) ماورد فيها من قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول (الم) حرف بل اقول الف حرف ولام حرف وميم حرف ﴾ قلت وذلك لان لكل من الف ولام وميم معنى من حروف الهجاء وهذه اسمائها كما علم في اول الكشف لكن هذا انما هو باعتبار المسمايات ومعاني القرآن اما اعتبار لفظه فافوسع من هذا اذ كل من الف ولام وميم ثلاثة احرف بذلك الاعتبار ويترتب الثواب بحسبها لمذكر الشيخ رحمه الله في شرح الحديث

أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ سَمِعَ فِي الصَّلَاةِ مَنْ يَقُولُ وَزَامَهُ بَعْدَ رَفْعِ الرَّأْسِ مِنَ الرُّكُوعِ  
 دُبْنِيَا وَلَكَ الْحَمْدُ جَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ مِنْ أَمْرِكُمْ رَأَيْتُ  
 بَيْضَةً وَثَلَاثِينَ مَلَكًا يَتَدَرُونَهَا أَيُّهُمْ يَكْتُبُهَا أَوَّلَ ﴾ وَفِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ فِي  
 مِثْلِ ﴿ رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ مَلَكًا ﴾ وَالتَّوْفِيقُ أَنَّ الْمُرِيثَةَ الْأُولَى مِنَ الْمَلَائِكَةِ هِيَ  
 الْمَخْلُوقَةُ مِنْ حُرُوفِهَا وَالثَّانِيَةُ هِيَ الْمَخْلُوقَةُ مِنْ كَلِمَاتِهَا ( وَمِنْهَا ) مَا وَرَدَ فِيهَا  
 ﴿ لَوْ كَانَ الْقُرْآنُ فِي أَهَابٍ مَامَسَتْهُ النَّارُ ﴾ ( قَالَ ) الْقَاضِي الْيَسَارِيُّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ أَيْ لَوْ صُورَ الْقُرْآنُ وَجُمِلَ فِي أَهَابٍ وَاتَّقَى فِي نَارِ مَامَسَتْ وَلَا  
 أَحْرَقَتْهُ بِبَرَكَةِ الْقُرْآنِ فَكَيْفَ بِالْمُؤْمِنِ الْحَامِلِ لَهُ الْمَوَاطِبَ عَلَى تِلَاوَتِهِ وَاللَّامِ  
 لِلْجَنَسِ . ثُمَّ قَالَ وَالْأُولَى أَنْ يَجْعَلَ لِلْمُهْدِ وَالْمَرَادِ نَارَ جَهَنَّمَ أَوْ النَّارِ الَّتِي تَطْلُعُ  
 عَلَى الْأَشْجَةِ أَوْ النَّارِ الَّتِي وَقُودُهَا النَّفْسُ وَالْجَبَارَةُ ( وَمِنْهَا ) قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَنْ أَعْطَى الْقُرْآنَ فَكَأَنَّمَا أُدْرِجَتْ النَّبِيُّ بَيْنَ جَنَّتَيْهِ ( وَسُورُهُ ) أَنَّ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةُ  
 مِنَ الْعَقَائِدِ الْإِلَهِيَّةِ وَالتَّكَالِيفِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْمَوَاقِفِ الرَّشِيدَةِ  
 حَاصِلُ النَّبُوَّةِ حَتَّى سَلَّتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَنْتَ لَعَلَّ خَلْقَ  
 عَظِيمٍ ﴾ مَا كَانَ خَلْقُهُ فَقَالَتْ كَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ فَمَنْ حَوَى كُلَّهَا فَقَدْ حَوَى حَاصِلَ  
 النَّبُوَّةِ لِأَنَّهُمَا هُوَ مَعْنَى الْأَدْرَاجِ وَالْأَفْقِدُ مَا حَوَاهُ . وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا مَا يَرَوِي  
 عَنْ وَائِلَةَ ابْنِ الْأَسْقَعِ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ أَعْطَيْتُ السَّبْعَ الطُّوَالَ مَكَانَ  
 التَّوْرَةِ وَأَعْطَيْتُ التِّينَ مَكَانَ الْإِنْجِيلِ وَأَعْطَيْتُ الثَّانِي مَكَانَ الزُّبُورِ وَفَضَلْتُ بِالْمُفْتَحِ  
 ( وَفِيهِ ) قَائِدَانِ آخِرَانِ ( الْأَوَّلَى ) أَنَّ الْمُرَادَ بِالنَّبُوَّةِ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ ﴿ كُلُّ نَبُوَّةٍ لَا النَّبُوَّةَ  
 فِي الْجُمْلَةِ ﴾ ( الثَّانِيَةُ ) أَنَّ نَبُوَّةَ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَامِعَةٌ لِقَبُولَاتِ وَزَامِدَةٍ عَلَى الْكُلِّ  
 وَتِلْكَ الزِّيَادَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكُلِّهَا الْجُمْلَةُ الْكُبْرَى الَّتِي سَيَتَلَى حَالُهَا أَوْ يُشِيرُ إِلَيْهَا حَدِيثُ  
 صَحَّاحِ الْمَصَابِيحِ ﴿ فِي إِجَازَةِ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ ﴾ بَعْدَ مَادَّةِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ هُوَ عَلَى أَمْتِ ثَلَاثَةِ مَرَّاتٍ قَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَكَ  
 بِكُلِّ رَدَّةٍ رَدَّتْكُمْ بِأَمْسَلَةٍ تَشْتَبِيهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمَا قَدْ  
 اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمَا قَدْ وَآخَرَتْ الثَّلَاثَةَ لِيَوْمٍ يَرْغَبُ إِلَى الْكُلِّ حَتَّى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 ( وَمِنْهَا ) بَارْدِيُّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ﴿ حَمَلَةُ الْقُرْآنِ  
 هُمُ الْمُخَفَّوْنَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ الْمَلِيْسُونَ تَوَرَّ اللَّهُ الْمَكْلُمُونَ كَلَامَ اللَّهِ فَمَنْ عَادَاهُمْ فَقَدْ  
 عَادَاهُ اللَّهُ وَمَنْ وَاَلَاهُمْ فَقَدْ وَاَلَى اللَّهُ يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِأَجْمَلِ كِتَابِ اللَّهِ يُجَبُّوْا

الى الله بتوقيع كتابه يزكم حبا ويحييكم الى خلقه يدفع عن مستمع القرآن شر الدنيا ويدفع عن قالى القرآن بوى الآخرة ولمسمع آية من كتاب الله خير عن يد ذنبا و اتالى آية من كتاب الله خير مما تحيت العرش الى تخوم الارض السفلى ﴿ الحديث فى البصائر ﴾ والمراد بحملة القرآن فلازموا قراءتها كامرا وبحسبها لحقهم ثواب حروفه وكتابه ويحيط بهم انوار علومه وبملاحظتهم اياه سامعون كلام الله فهم يونسون به ومعادى مونس احد معاديه وكذا مواليه والباقي ظلمهم مما مر . وعليه يتبين انه حين سئل من افضل الناس (قال) الحال المرتحل (قيل) ومن الحال المترحل قال ﴿ صاحب القرآن كالحال المرتحل ﴾ أى كالتام ختمة استأنف اخرى ﴿ وفيه نكتة ﴾ وهى ان آخر القرآن المعوقتان والاستعاذة مقدمة القراءة بنص القرآن كاعلم ان المراد بقوله تعالى ﴿ اذا قرأت القرآن فليستد ﴾ أى اذا اردت القراءة . وايضا الحمد لله رب العالمين آخر دعاء المؤمنين فى افتتاح القرآن واختامه للفهم بحال ان يستفيد من اشارتهما بالخلق بالحلول والازتعال ولتكتف من فضائل القرآن بهذا المقدار . } فالمرار نجد من انحصار } والله الموفق .

### ﴿ الباب الثالث فى موضوع علم التفسير هو القرآن المجيد ﴾

لانه يبحث فيه عن احواله الخاصة الشاملة . اما خصوصها (فاما لقائه) ككيفية تلاوته ومعناه الظاهر فان القرآن اسم للنظم والمعنى ولنا منكر نزول المحقق منهما كافر (واما لما يساويه) كمنى الجميل المين ببيان الجمل او المعنى المحتمل المعين بالعرف الى محكم الثقل او العقل . واما شمولها (فاما على سبيل الانفراد) كاسباب الإعجاز وكالتواتر او على سبيل التقابل كاقسامه المتقابلة التى سئذ ذكر ان شاء الله تعالى وفيه فصول .

### ﴿ الفصل الاول فى تعريفه ﴾

هو كلام الله المتبر من حيث تحقق نزول نظمه العربى وما هو معناه المراد عند الله تعالى على رسولا صلى الله عليه وسلم واحترزا بقولنا كلام الله عن كلام غيره وقولنا المتبر عن قولنا الحذب رب العالمين المستعمل لاعلى انه كلام الله فانه ليس بقرآن حيثنذ حتى لا يحرم قرائته على مثل الجنب وقوله من حيث تحقق نزول نظمه العربى عن التمرآت الشاذة التى منها قراءة ابى واين مسعود رضى الله عنهما بافترادها وعن المنسوخ تلاوته بقى حكمه لولا . ونحن البسمة التى فى قديم الجمل

اذ لم يتحقق نزول نظمه على انه كلام والا لما خولف فيها ولا كفر منكها ولجاز الصلاة بها عند من يجعلها آية ولوجب الجهر بها في الجهرية . اما القول بانها آية فذة ازلت للفصل والتبرك فعل سبيل الالحاق بالقرآن بدليله وهو كتابتها في المصاحف مع التوسية بتجريدتها لانه قرآن حقيقة بل اجتهاداً والتعريف للحقايق والا لترتب الاحكام المذكورة وذلك لان لازم القرآن ليس تواتر النقل مطلقا فانا لو فرضنا التواتر في الاحاديث القدسية لم تقل بقرآنيته اجماعا بل تواتره على انه قرآن وذلك لم يوجد في التسمية . على انا نقول الاجماع في التوسية بالتجريد انما هو في غير البسملة اجماعاً فلا تقرب ويقولنا نظمه العربي ليدخل القراءة بالفارسية على قول من يجوزها فان تحقق النزول فيها باعتبار نظمه العربي الذي قام الفارسي مقامه بدليل لاح لابي حنيفة رضى الله عنه . ويقولنا وما هو معناه المراد عند الله ليدخل ما لم يتحقق اوله تواتر معناه بالمفسر به عند الناس كالتشابهات والميئيات لا بالحكم او الدليل القطعي . ويقولنا على رسولنا الكتب المنزلة على الانبياء الآخر وهذا التعريف اولى مما قيل هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المتقول عنه قولا متواتراً بلا شبهة . وما قيل هو الكلام المنزل للاعجاز بسورة منه . وما قيل ما نقله النيسابني دفعي المصاحف تواتراً وذلك من وجوه ( الاول ) خروج الحمد لله رب العالمين لاعلى انه كلام الله منه لانها الا بالناية ( الثاني ) عدم ذكر المصحف فيه فلا يرد الدور ولا يحتاج الى دفعه بما ذكر ( الثالث ) تناوله القراءة بالفارسية على ما هو مذهب الامام الاعظم بلا جمع بين الحقيقة والجاز كان يقال المراد بالمنزل والمكتوب والمتقول اعم مما هو كذلك حقيقة او حكما كما اول به في الكشف الكبير ( الرابع ) عدم تناوله القرآن بالمعنى القائم بذاته تعالى على ما هو اللائق لموضوعية علمنا فان الكلام ما تركب من كلمتين والكلمة لفظ بخلاف قولهم المنزل على رسولنا والمتقول لنا والمكتوب فان الشيخ الامام سيف الدين الاجهري ذكر في شرح مختصر ابن حاجب ان المراد ما تعلق به النزول والكتب والقراءة والنقل فيتناول المعنى القائم بذاته تعالى ( فان قلت ) لان سلم بل المراد في تعريضاتهم هو المتصف بهذه الصفات بالفعل لما عرف ان التمت حقيقة في الحال وبما في المستقبل اتفاقا والحقيقة حقيقة بالارادة ( قلت ) ان لم يصرف عن الحقيقة لزم الفساد من وجوه ( الاول ) ورود القرآن الذي يقرأه جبرائيل والرسول والمشافه منه على تعريضهم



دون تعريفاً لأننا اعتبرنا تحقق نزوله لا تواتره (الثاني) عدم تناول تعريفهم قرآناً بقرأة احد قبل التواتر او قبل الكتب بخلاف تعريفنا ( الثالث ) ان اشهر التعاريف في عرف الناظرين تعريف الانسان بالحيوان الناطق وارادوا بالنطق ادراك الكليات فلو لم يرد بذلك التعريف من من شانه ذلك بحسب النوع لم يدخل في تعريف الانسان الصبي او المجنون لعدم ادراك الكليات ولا الشيخ الغافق لعدم النماء فيه وغير ذلك . واذا علم ان المراد ما من شانه ذلك علم ان المنزل والمؤلف والمنجم والمنظم والمفتتح بالتحديد والختم بالاستعاذة والمفصل الى السور والآيات ليس شئ منها دليل الابتداء وسمة الاختراع في محل النزاع كما زعمه صاحب الكشف بل للعادة الدالة عليه المتعلقة به فذلك الدليل لا يقوم علينا لان القرآن القديم عندنا هو القائم بذات الله تعالى وهذا نزل قطعاً للدلالة عليه ولا على الحنابلة والمشبهة لتجوزهم قيام الحوادث بالذات القديمة كقول من يقول بقدوم الافلاك الغير الحالية عن الحركات او تقدم بعض الملائكة الذين يسبحون ائليل والتهار لا يغترون (قال الاصفهاني) المراد بالسورة في قولهم للامحاج بسورة منه القدر المساوي للكوتر التي هي اقصر سورة وذكر السورة بيان للواقع لا للاخراج (قلت) بل لفائدة ادخال الآية او الايتين نحو مد هاتان وبالجملة ما هو اقل من اقصر سورة فانه قرآن وان لم يكن معجزاً لكون مقدار سورة منه معجزاً على ان التحقيق ان كل كلمة قرآنية باعتبار وقوعها وموقعها للخاص من الانتظام المشتمل على جميع مقتضيات المقام التي لا يحيط بها الاعلام الفيوب مسجزة لاعمالة .

### ﴿ الفصل الثاني في احكامه الكلية ﴾

مثل انه وحى منزل على سبعة احرف متواتر معجز وفيه كلام من وجوه (الوجه الاول) في انه وحى (يقيل) الوحي هو كلام خفي بسرعة لكن المستعمل من الایحاء في القرآن اما بمعنى اجرام السنة الآلهية نحو ﴿واوحى ربك الى النحل﴾ الآية . فاما بمعنى الالهام نحو ﴿واوحينا الى ام موسى﴾ ﴿واذا وحيت الى الحوريين﴾ وهو وحى الاولياء واما بارسال الرسل ونحوه وهو وحى الانبياء وقداستوفي اقسامه في قوله تعالى ﴿وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء﴾ ذكر في الكشف ان معناه ما صح لاحد من البشر ان يكلمه الله الا على ثلاثة اوجه اما

على طريق الوحي وهو الالهام وهو القذف في القلب او انتم قالوا كما اوحى الله تعالى الى ام موسى (والثاني) كما اوحى الى ابراهيم في ذبح ولده . واما ان يسميه كلامه الذي يخلقه في بعض الاجرام كما كلم موسى ويكلم الملائكة فقولوه من وراء حجاب مثل اى كما يكلم الملك المحتجب بمض خواصه من غير ان يرى شخصه . واما ان يرسل رسولا من الملائكة كما كلم الانبياء غير موسى (وقيل) الوحي للملائكة والمراد من الرسول هو من البشر (قلت) ودرج في كلامه امتناع الرؤية بنوع مشعر باقضاءه من الآية . وفيه تأمل من وجوه (الاول) انه يخرج من هذا المحصر المذهب به كما اتفق لموسى عليه السلام في طوى وطور حتى روى ان موسى عليه السلام كان يسميه من جميع جهاته . لذا قال بعض المفسرين ان الحجاب هو ادراك كيفية الكلام ففى من وراء حجاب من دون ادراك كيفية . على ان القدر المشترك للمذهب به على الاولياء متواتر لا يمكن انكاره . وادعاء انه صوت يخلقه الله فى شئ مع انه سقطة بلا دليل ينافى كون احد متكلمي به كما علم في موضعه (الثاني) انه يخرج عنه المشقة به كما روى في حديث المراج ذكر في كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ان قوله تعالى ﴿ فَاَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ وان قال اكثر المفسرين فيه ان الله اوحى الى جبرائيل وجبرائيل الى محمد صلى الله عليه وسلم . فمن جعفر بن محمد الصادق ان الله اوحى اليه بلا واسطة وكذا قاله الواسطي . وحكى عن الاشعري وروى عن ابن مسعود وابن عباس رضى الله عنهما وذكر النقاش عن ابن عباس في قصة الاسراء عنه صلى الله عليه وسلم في قوله ﴿ دَنِيَ تَدْنَىٰ ﴾ فارقني جبرائيل واقطعت الاصوات عني فسمعت كلام ربي وهو يقول ليهده روعك يا محمد اذن وفي حديث انس نحو منه قال ومن سمع صريف الاقلام كيف يستحيل في حقه او يبعد سماع الكلام فقولوه الا وحيا يحمل على المشافهة مع المشاهدة قال جعفر الصادق رحمه الله الدنو من الله لا حذله ومن المباد بالحدود قال القاضي ابو الفضل الدنو من الله ليس بدنو مكان ولا دنو حد كما قال جعفر رحمه الله بل تقريبه منه امانة عظيم رتبته وتشريف منزلته واشراق انوار معرفته ومشاهدته اسرار غيبه وقدرته ومن الله مبرة وتأنيس وبسط واكرام وبه تأول قوله تعالى ﴿ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴾ فيمن جعل الضمير عائدا الى الله لا الى جبرائيل كما في قوله صلى الله عليه وسلم ﴿ يَنْزِلُ رَبُّنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا عَلَىٰ أَحَدِ الْجُودِ ﴾

وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ من تقرب مني شبراً تقربت منه ذراعاً ﴾ الحديث .  
 فعلى هذا لا يمتنع رجوع الضاير الى الله تعالى وان كان منزهاً عن الجهة والمكان  
 وان استبعد لذلك علم الهدى في تأويلاته . (فان قلت) الكلام مركب من الحروف  
 المقطعة الموقوفة على موجات متعاقبة فيمتنع قيامه بذاته تعالى . (قلت) قال القاضي  
 بيشاوى رحمه الله الصادر منه تعالى ليس كالصادر عنا لان الوحي كلام خفي بسرعة  
 فذلك يمثل دهنى ليس في ذاته مركباً مما ذكر (قلت) وذلك كتمثل المعاني بصور  
 خيالية مشتملة على اجزاء من غير تقدم وتأخر فاذا لم يكن الكلام الخيالي كالخس  
 فالعقل والمنوى اولى . وتحققه ان الكلام في الحقيقة نسبة من نسب العلم اوصودة  
 من صوره كما ذكره الشيخ في تفسير الفاتحة والفكوك وتلك النسبة مركبة من  
 مقارعة صفى الارادة والقدرة على ما ذكره في اول تفسير الفاتحة فكما ان كل  
 صفة من صفات الحق احدى بالنسبة الى ذاته . وان عرض لتعلقها بالتعدد الاعتبارى  
 باعتبار التعلقات كالأبصار الواحد المتعلق بفكر مبصرات وكذا باعتبار محالها  
 والحضرات الظاهرة حى (منها) فكذا الكلام . اما باعتبار التعلقات فكالاختلاف  
 بالسرانية والمبرية والريفا والمضى والمضارة . والكلام القديم كالذات سبحانه  
 في تنزهه عن قيود الزمان والمكان . واما باعتبار المحال فكالحس والخيالى والعقل  
 والمنوى . فهذه المختلفة صور تعلقاته لانفسه فذلك الاقتضاء للحدوث من التوجات  
 المتعاقبة مقصور على الكلام الحسى لقصور الآلة وعليه بناء كلام الامام الشافى  
 رحمه الله على ما يروى عنه ان الحدوث في التلفظ لا في اللفظ . (الثالث) قال القاضي ان  
 الآية دليل محمى الرؤية لامتاعها (قلت) وذلك اما لامكان ان يحمل الوحي على  
 المشافهة فليحمل توفيقاً بين الادلة او لما قال القاضي عياض في الشفاء مما حاصله ان  
 قوله تعالى ﴿ الا وحياً وقع مقابلاً لتكلم من وراء الحجاب ﴾ وبواسطة الرسول  
 فيكون قسماً لا واسطة فيه ولا حجاب فلم يبق المشافهة بالمشاهدة والمراد بالحصر نفي  
 التكلم . بوجه يقتضى الحدوث كالكلام الحسى الممهود لنا . ثم قول كان لنا  
 جميع هذه الانواع فنحن الا المشافهة كما يدل عليه حديث الاسراء . (ومنها) الرؤيا  
 لقوله تعالى ﴿ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق ﴾ وقالت عائشة رضى الله عنها  
 ﴿ اول ما بدئ به رسول الله من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم وكان لا يرى رؤيا  
 الا جاءت مثل فلق الصبح ﴾ . يعنى ضوؤه . والمراد عدم الى احتياجه التسمية . (ومنها)

ما يبدؤ في البقطة فيسمع صوتاً او يرى ضوئاً كما روينا عن ابن عباس رضى الله  
 عنهما قال اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ بمكة خمس عشرة اوثلاث عشر  
 سنة يسمع الصوت فيرى الضوء سبع سنين ولا يرى شيئاً وثمان سنين يوحى اليه ﴾  
 (ومنها) ما يرى ملكاً فيكلمه كما جاء في حديث عائشة رضى الله عنها حتى جاءه  
 الوحي في غار حراء فاجامه الملك فقال اقرأ وقال ﴿ ما انا بقارى ﴾ قال فاخذنى ففطنى  
 حتى بلغ منى الجهد ثم ارسلنى فقال اقرأ قلت ما انا بقارى فاخذنى ففطنى  
 الثانية حتى بلغ منى الجهد . ثم ارسلنى فقال اقرأ باسم ربك الذى خلق الانسان من  
 فطين الثالثة . ثم ارسلنى فقال اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من  
 علق اقرأ وربك الاكرم ﴿ فرجع بهارسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده  
 فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها ﴿ فقال زملونى زملونى ﴿ فزملوه حتى  
 ذهب عنه الروع (ومنها) الالهام وقت الملك في الروع كما جاء في الحديث ﴿ ان روح  
 القدس نفس في روعى ان نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها ﴿ والروع بالضم الحذف  
 (ومنها) ما ينزل بجبرائيل عليه السلام على قلبه لقوله تعالى ﴿ نزل به الروح الامين على  
 قلبك ﴾ (ومنها) ما يلقي الله في القلب بغير واسطة جبرائيل عليه السلام كما جاء في الاحاديث  
 الربانية ﴿ من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا ﴿ الحديث (ومنها) ما يأتى به جبرائيل  
 عليه السلام متمثلاً في صورة انسان كما كان يأتى في صورة دحية ﴿ وصورة الاعرابي  
 كما كان منها ما يأتى به غيره من الملائكة في صور مختلفة . ثم منها ما كان سرّاً بين  
 الله وبين رسوله فلم يحدث به احداً (ومنها) ما يحدث به الناس وذلك على صنفين  
 منه ما كان مأموراً بكتبته قرآناً ومنه ما لم يكن مأموراً بذلك فلينكن من القرآن الوجه  
 الثانى في الاتزال قال الفاضل رحمه الله الاتزال اما بمعنى الايوا نحو نزل الامير  
 بالبلد او تحريك الشئ من علو الى سفلى كاتزال المطر ولا يتحققان في اتزال القرآن  
 لاستدعائيهما المكان فهو فيه بمعنى ثالث مجازى وهو في الكلام القائم بذات الله  
 تعالى اثبات اللفظ الدال عليه في اللوح المحفوظ وفي نفس الالفاظ اثباتها فيه  
 او اثباتها في سماء الدنيا بعد اثباتها فيه واتزال الملائكة الكتب السماوية ان يتلفها  
 الملك تلفقاً روحانياً او يحفظها من اللوح فتلقها على الرسل وفيه بحث من وجوه  
 (الاول) ان التبادر الى الذهن من استعمال مطلق الاتزال هو المعنى ( الثانى )  
 وذا اماره للحقيقة والمعنى الاول ايضا ليس بحقيقى وقد اشعر به قوله ولا يتحققان

(الثاني) ان التجوز في نحو ارسلت هذا الكلام الى فلان بمعنى ارسلت من يحمله ويؤديه متعارف من باب اطلاق الاسم الحال على المحل حمل ازال القرآن عليه اولى بخلاف حمله على الاثبات ولان اللفظين اذا وجب في تأويل احدهما فتأويل الثاني اولى اذ لا ضرورة قبله كاعلم في قوله تعالى ﴿ حتى ينكح زوجا غيره ﴾ (الثالث) ان الالهام في القلب من جبرائيل نحو ﴿ نزل به الروح الامين على قلبك ﴾ او من الله بلا واسطة كما جاء في الحديث الرباني من اقسام الوحي الموجود فيه الازال وليس فيه الاثبات في اللوح المحفوظ ولا في سماء الدنيا ويقرب منه ما جاء في الحديث صحيح البخارى عن عائشة رضی الله عنها ان الحارث بن هشام سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي فقال صلى الله عليه وسلم ﴿ احيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشد على فئفئ عني وقال وعيت ما قال وحيانا يتمثل في الملك رجلا فيكلمني فاعني ما يقول ﴾ الصلصلة صوت الحديد اذا حرك قال الخطابي يريد انه صوت متتابع يسمعه ولا يبينه عند اول ما يقرع سمعه حتى ينفهم ويستتب فيتلقيه حينئذ ويبيه والاقسام القلعي فالذي يكون قسم كلام الملك هو الالهام ظاهراً (الرابع) ان التلقف الروحاني يراده الهام الله للملك وبه يقول اهل السنة لاخلق الكلام فيه كما في اللوح المحفوظ وهو قول المعتزلة فليس هذا شرعا يطابق المشروح فكيفية الازال الهام الله لقلبي اني او الهامه للملك ثم الهام الملك للنبي او كلامه بعد التمثل والوحي اعم من الازال (وقال) مولانا الفتازاني ينبغي ان يكون التجوز في ازال القرآن المذكور في حمل الكشف عقليا في النسبة الايقاعية والحقيقة العقلية ازال حامل حروفه المملوطة او صورها المحفوظة او المكتوبة من باب وصف الشيء بوصف صاحبه اذ لجعل الازال مجازا عن اظهاره وايجاده في اللوح المحفوظ او جعل القرآن في الصور المحفوظة او المكتوبة مجازاً لم يتم به الدلالة على حدوثه وفيه بحث من وجوه (الاول) ان مذهب المعتزلة حدوث ماسوي الله من الموجودات بمعنى السبق بالعدم فذا كان اللوح حادثا كان ما ظهر فيه اولى بالحدوث فكيف لا يتم دلالة حدوثه (الثاني) ان المظهر في اللوح اذا احتمل التقدم فلان يحتمل ما في الذهن جبرائيل التقدم لقربه وكونه عالما قدسيا وكاملا بالفعل على ما هو مذهب البعض اولى فهو ايسر عن الدلالة على الحدوث (الثالث) ان القرآن وان سلم انه حقيقة في الصور المحفوظة او المكتوبة فالدلالة على الحدوث

ليس باظهارها مطلقا بل باظهارها مؤلفة منظمة ولا شك ان التأليف دليل الحدوث (الرابع) ان الدلالة حيث لا يتم لانها حينئذ موقوفة على كون القرآن حقيقة في تلك الصور . ولنا ان منفع ذلك كآمر (قال) الاصفهاني رحمه الله الا انزال بحسب الاجال وهو الى السماء الدنيا والتزويل بحسب التفصيل منجما (قلت) الحق ان الازال اعم لتحو قوله تعالى ﴿ انزل على عبدك الكتاب ﴾ ﴿ وانزلنا اليك ﴾ ثم في الازال الى السماء الدنيا قولان احدهما روى عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما انه انزل جملة من اللوح الى السماء الدنيا ليلة القدر ثم نزل في عشرين سنة . وثانيهما انه انزل من اللوح الى سماء الدنيا كل سنة دفعة مقدار ما يكون مثلاً في سنة واحدة بحسب المصالح فعلى هذا الازال عشرين مرة والتزويل في عشرين سنة (يقول) وفي التزويل طريقان احدهما ان يتخلع الرسول من صورة البشرية الى صورة الملكية ويأخذ من جبريل وثانيهما ان يتخلع الملك الى صورة البشرية ويأخذ الرسول منه والاول اصعب الحالين (قلت) وكان وحى صلوة الجرس هو الاول لذلك قال صلى الله عليه وسلم ﴿ وهو أشده على ﴾ .

(تمة) روى عمرو عن عائشة رضى الله عنها وبه قال قتادة وابو صالح . ان اول ما نزل من القرآن اقرأ . وروى عن جابر انه يابها المدثر والظاهر انه لما نزل اقرأ رجع فتدثر فنزل يا ايها المدثر يدل عليه ما اخرج في الصحيحين من حديث جابر في بدأ لوحى وروى التلميذ في تفسيره بسنده عن عمر بن شريح ان اول ما نزل الحمد لله رب العالمين اما آخر ما نزل فروى البخارى في افراده اى الاحاديث التى انفرد بها ان آخرة نزلت آية الربوا وفي افراد مسلم انها سورة النصر وروى الضحاك عن ابن عباس انها آية ﴿ واقوايوما ترجعون فيه الى الله ﴾ وهو مذهب سعد بن جبر وابو صالح وروى اسحاق عن البراء ان آخر آية ﴿ يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة ﴾ وآخر سورة نزلت برامة وروى عن ابى بن كعب ان آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول ﴿ الآيتين في اول ما نزل ثلاثة اقوال وفي آخر ما نزل خمسة اقوال . الوجه الثالث فان القرآن انزل على سبعة احرف ففي الصحيحين باسنادهما عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه سمع هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب اليه فقرأ عنده فقال لكل منهما هكذا نزلت وقال صلى الله عليه وسلم ﴿ ان هذا القرآن انزل على سبعة

احرف فاقروا ما تيسر وروى مسلم بإسناد عن أبي بن كعب قال كنت في المسجد فدخل رجل يصلي فقرأ قراءة انكرتها عليه ودخل آخر فقرأ سوحي قراءة صاحبهما مرهما النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ فحسن النبي صلى الله عليه وسلم شأنهما فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ما قد غشيتني ضرب في صدري ففضت عرقاً وكأني انظر الى الله تعالى فقرأ فقال ﴿ يا ابي ارسل الى ان اقرأ القرآن على حرف واحد فرددت اليه ان هون على امي فرد الى الثانية ان اقرأ على حرفين فرددت اليه ان هون على امي فرد الى الثالثة ان اقرأ على سبعة احرف ولك بكل ردة ردتكها مسئة تسألنيها فقلت اللهم اغفر لامي اللهم اغفر لامي واخرت الثالثة ليوم يرغب الى فيه الخلق كلهم حتى ابراهم عليه السلام ﴿ فقول ابي فسقط في نفسي من التكذيب اى اعترتني حيرة لما اسأبتى ترغمة من الشيطان ليشوش حالى حيث عظم على مالبس عظمي في نفسي فان النسخ لا يلزم منه محذور كما سيبي فكيف اختلاف القراءات لكن لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ما اصابه به بان ضرب في صدره فاعقب ذلك شرح صدره حتى ال به الكشف الى حالة المايئة ولما ظهر فبح خاطره فاض بالمرق خوفاً واستحياءً من الله تعالى فهذا الحاطر له من قيل ما قال صلى الله عليه وسلم حين سلوه ﴿ انا نجد من افئنا ﴾ اما يتماظم احدنا ان تسكلم به ﴿ ذاك صريح الايمان ﴾ ﴿ فاختلف الائمة ﴾ في هذه الاحرف السبعة فاشبهها ان المراد اللغات فان الحرف الطرف اى ان يقرأ كل قوم بلفتهم من الادغام والاظهار والامالة والتفخيم والاشهام والمد والهمزة والتلين وغير ذلك . فهذه الوجوه هي القراءات السبع الصحيحة كلها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واختار كل من القراء السبعة ما هو احسن عنده وعلم وجهه فاقراء واشتهر به فنسب اليه ولم يمنع واحد منهم حرف الآخر بل سوغه وحسنه فحصل بهؤلاء القراء السبعة ما وعد الله به من حفظ الكتاب وبقراءة كل منهم يصلى لثوبتها بالاجماع وهذه توسة من الله على هذه الامة اذ لو كلف فريق منهم المدول عن عادة نشاؤا عليها من الامالة والتلين وغيرها لثق عليهم ( القول الثانى ) ان المراد سبعة اوجه من المعانى المتعارفة بالفاظ مختلفة نحو هم وتعالى واسرع واقل وعجل كإروى مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب انه كان ﴿ يقرأ للذين آمنوا انظروا للذين آمنوا

ارقبونا وامهلونا واخرونا وكان يقرأ كلما اضاء لهم مشوا فيه مروا فيه وذلك لانه لما شق على كل ذى لفة ان يحول الى غيرها وكان لم يتبها له الا بمشقة عظيمة وسع لهم في اختلاف اللفظ اذا اتفق المعنى وكانوا على ذلك حتى كثر منهم من يكتب وعادت لغاتهم الى لغة الرسول فلم يسمهم ان يقرأوا بخلافها قال ابن عبد البر فبان بهذا ان تلك السبعة الاحرف انما كانت في وقت خاص لضرورة دعت الى ذلك ثم ارتفعت الضرورة فماد ما لم يقرأ الى حرف واحد وروى ابو داود عن ابي بن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ﴿ يا ابي اقرئت حتى بلغ سبعة احرف ليس فيها الا شاف كاف ان قلت سمعنا عليهما عزرا حكيميا لم تخلط آية عذاب برحة او اية رحمة بمذاب ﴾ قال القاضي الباقلاني اذا ثبت هذه الرواية يعرف ان هذا كان مطلقا ثم نسخ اذ لا يجوز ان يبدل اسماء الله بغيرها يوافق معناها او يخالفه (وقال الاسفهماني) هذا يقتضي نسخ كثير من القرآن ولا ضرورة فيه وقوله تعالى ﴿ لا يأتيه الباطل وانا له حافظون ﴾ يدلان على خلاف هذا (قلت) الجوهر الحق ان لا يقتضي الوقوع فلا يلزم وقوع التبديل فضلا عن كثرته والحفظ انما هو عما لا يجوز عليه اما ورود ما يجوز فلا يتأنيه كالنسخ واختلاف القرآت السبعة (القول الثالث) قول ابي عبيد القاسم بن سلام وهو قول ابن عطية ان المراد ان فيه عبارة سبع قبائل تزل القرآن بلغة جميعها فيقرأ تارة بلغة قريش واخرى بلغة قريش واخرى بلغة هذيل وطورا بلغة هو اذن وآخر بلغة اليمن وغير ذلك فانه قد اوتى جوامع لغات العرب ﴿ اما قول عثمان رضي الله عنه ﴾ تزل القرآن بلغة قريش فاراد به معظمه واكثره الا يرى ان قريشا الا يهمز وتحقيق الهمز ثابت في القرآت الصحيحة ويروى ان فطرا مضاه عند قريش ابتداء فلم يظهر لابن عباس حتى اختصم اليه اعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها فقال ابن عباس رضي الله عنهما ففهمت حينئذ موقع فاطر السموات وقال ايضا ما كنت ادرى منا ربنا افصح بيتنا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى يزن تقول لزوجها تعال افانحك اى احاكك وسمعت انا من بعض الافاضل يروى انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم انك قلت ﴿ تزل القرآن بلغة قريش ﴾ ولم يمهدها فيها كبار بالتشديد وعجابه فقال صلى الله عليه وسلم ﴿ اتشوني بخلان لرئيس من رؤساء قريش فانوا به فقال اقمه فقمه ثم قال قم فقام ثم قال اقمه فقمه ثم قال قم فقام ثم



أقعد فقال انتهزني في يا محمد وأنا كبار قومي هذا امر عجاب ﴿ فقال صلى الله عليه وسلم ﴾ خذوها من قومكم ﴿ يروى ان صاحب الكشف كان يتردد في معنى الرقيم وتبارك والمتاع ويدور على قبائل العرب فسمع ان امرأة تسئل ابن المتاع ويحجب ابنها الصغير بقوله جاء الرقيم اى الكلب واخذ المتاع وتبارك الجبل فاستفسر عنهم فعرف ان الرقيم هو الكلب وان المتاع هو مايل بالماء فيمسح به القصاع وان تبارك بمعنى صعد (القول الرابع) ان المراد اللغات السبع لكن في مضر خاصة لقول عمر رضى الله عنه نزل القرآن بلغة مضر فجاز ان يكون منها القرش ومنها لثم ومنها لضي ومنها ليس كلها قبائل مضر وانكره قوم فقالوا في مضر شواذ لا يجوز ان يقرأ القرآن بها مثل كشكشة قيس فاتهم يحملون كاف المؤنث شيئاً فيقولون .

{ وعيناش عيناها وجيدش جيدها }

{ سوى ان عظم الساق منش دقيق }

ومثل تيممة تميم فاتهم يقولون السين الاخير تاء فيقولون في الناس التات وفي الاكياس الاكيات ولا يحفظ في القرآن عن السلف منها شئ (وفيه بحث) اذ لا يلزم من نزول القرآن بلغة مضر ان يكون كل ما في لغة مضر يقرأ به القرآن . واعلم ان هذين القولين ليسا ببصدين عن الصواب لكن حديث عمر رضى الله عنه ظاهر في ان اختلاف الاحرف في موضع واحد (القول الخامس) ان الاحرف السبعة معاني كتاب الله وهى الامر والنهى والوعد والوعيد والقصص والامثال والمجادلة وهذا ضعيف لان المعانى لا تسمى احرفا والاجماع على ان التوسعة لم يقع في تحريم وتحليل ولا في تفسير شئ من هذا المعانى (الوجه الرابع) في انه متواتر لاختلاف وجوب تواتر القرآن في اصله وتفاصيل اجزائه واحاده المكررة اما عقلا فلانه اصل الدين القويم واساس الشرع المستقيم وفيه موعظة وتفصيلا لكل شئ من الله العليم وكل ما كان كذلك فالعادة قاضية بتواتر تفاصيله واما عقلا فلنقول له تعالى ﴿ انا نحن نزلنا الذكر وانا له الحافظون ﴾ والحفظ انما يتحقق بالتواتر فلم ان كل ما هو من القرآن متواتر فما لم يتواتر ليس بقرآن كالقرآت الشاذة فلا يجوز الصلوة بها بل يفسد لانها كالتكليم بما ليس بقرآن . ثم قال الشافعي رحمه الله التواتر في قلبه بين دفعتي المصاحف كاف بالاجماع على توصية تجريد المصاحف عما

ليس بقرآن جمع فالبسامل عنده قرآن . وقال أبو حنيفة ومالك رحمهما الله المتبر التواتر في قرآنيته لافي قتله فقط وهو الحق اذ من الظاهر ان النقل اذا لم يكن على انه قرآن لا يفيد القرآنية والتواتر في نقل البسامل ليس على انه قرآن والا لم يخالف فيه بل كتبت في المصاحف للفصل والتبرك بها والاجماع على توصية التجريد الشامل للبسامل ممنوع وعلى توصية التجريد عن غيرها مما ليس بقرآن مسلم ولا يفيد . ثم اختلف في وجوب التواتر في عمل القرآن ووضعه ومرويته فمنهم من قال بكفاية نقل الآحاد فيها (والاصح) عند المحققين من اهل السنة والجماعة وجوبه لان الدليلين السابقين شاملان لها . نعم اشتراط التواتر فيها هو من قيل الاداء وهو مالا يتغير به جوهر الكلمة كالد والقصر وغيرها مما ساقط وقد علم في اصول الفقه

(تمه ) قال ابو حنيفة رحمه الله القراءة المشهورة كقراءة ابن مسعود في كفارة اليمين فصيام ثلاثة ايام متتابعات توجب العمل وان لم يكن قرآناً بخلاف قضاء رمضان فان التسابع فيه انما هو بقراءة ابي وهى غير مشهورة كسائر القرات الشاذة الغير المشهورة (وقال) الشافعى ومالك رحمهما الله لا يوجب العمل لان الراوى نقله قرآناً لا خبراً فقد نفى خبريته فلم يحتمل العمل بالخبرية وهو ليس بقرآن ايضاً لعدم تواتره فقد تحقق خطأ الراوى (قلنا) لما قلته الثقة على انه قرآن فقد اخبر بانه قرآن فان صح انه قرآن فقد وجب العمل بالنقل وان لم يصح انه قرآن فقد وجب العمل بخبره بانه قرآن لا بخبره بمضمونه ونفى الراوى خبريته لوسلم فهي الخبرية بمضمونه لا الخبر بانه قرآن ولا شك انه اولى من تحطئة مثل ابن مسعود في حق العمل (فان قلت) فلم اشترط الشهرة في العمل بها والدليل عام (قلت) ليصح الزيادة بها على خاص الكتاب على ما عرف (الوجه الخامس) فان القرآت السبع المنسوبة الى القرآء السبعة وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن طاهر وعاصم وحزمه والكشاف بشرط صحة اسنادها اليهم متواترة ﴿ كمالك يوم الدين ﴾ المنسوب الى الكشافى وطاصم (ومالك) المنسوب الى غيرها (قال) الامام محي السنة بغوى رضى الله عنه ان الناس كانواهم متباعدون بهم معناه والعمل به متباعدون بتلاوته وحفظ حروفه على سنن خط الامام الذى اتفقت عليه الصحابة وان لا يجاوزوا فيها يوافق خط الامام عما قرأ به القراء المروءون الذين خلفوا الصحابة والتابعين

وافقت الامة على اختيارهم ( وقال الاصفهاني ) ويشترط استقامة وجهها في العربية ( وفيه بحث ) فان صحة اسناد القرآن اذا ثبتت فقد اشتمل على امور ثلاثة . تواتر النقل . وعدالة الرواة . وعصمة المتقول عنه وشئ من الفضائل الثلاثة لا يشترط في رواية العربية كقراءة ابن عامر في الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول به في قوله تعالى ﴿ قتل اولادهم شركائهم ﴾ بنصب اولادهم وجسر شركائهم فان غيرهم من اهل العربية يجمعون على امتناعه مطلقين بان المضاف اليه من المضاف بمنزلة التوئين من التوئن في تمامه به والفصل بينهما كالفصل بين العاص والحاشيا ( ثم قال الاصفهاني ) واما ما لم يتواتر من القراءات الشاذة فحكمها في الصلوة حكم كلام البشر وانما قال ما لم يتواتر ولم يقل غير القراءات السبعة لان من العلماء من اثبت تسع قراءات متواترة كالامام يحيى السنة حيث زاد في تفسيره على السبعة المذكورة ابا جعفر يزيد بن القعقاع المدني وقال انه اخذ القراءة عن عبد الله بن عباس وابي هريرة وهما قرأ على ابي بن كعب . وفي عين المعاني ان له راويا واحدا وهو عيسى بن وردان وزاد ايضا ابا محمد يعقوب بن اسحاق الحضرمي البصري . وقال انه قرأ على ابي المنذر سلام بن سليمان الحرساني وقرأ سلام على عاصم وفي عين المعاني ان له ثلاثة رواة روح وزيد ورويس ( ومنهم ) من اثبت عشر ( ومنهم ) من اثبت احد عشر كصاحب عين المعاني وهو تاج المفسرين ابو المحامد محمد بن طيفور السجواني في الفزوي فزاد على التسعة ابا حاتم سهل بن محمد البصري وخلف بن هشام البرزاورايه ابي يعقوب المروزي . واما الكلام في القراءة السبعة فن انواع ( النوع الاول ) في شيوخهم قال يحيى السنة فنافع بن عبد الرحمن المدني قرأ على ابي جعفر المذكور وعلى عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وقال الاعرج قرأت على ابي هريرة رضي الله عنه واما عبدالله بن كثير المكي فقرأ على مجاهد بن جبير ومجاهد على ابن عباس . واما ابو عمرو وريان بن الملا المازني فقرأ على مجاهد وسيد بن جبير وهما على ابن عباس . واما عبدالله بن العاصر الشامي فقرأ على المنيرة من شهاب الحزومي وهو على عثمان بن عفان واما عاصم بن ابي النجود الاسدي فقرأ على ابي عبد الرحمن السلمي وهو على علي بن ابي طالب رضي الله عنه . واما ابو عثمان حمزة بن حبيب الزيات فقرأ على جماعة منهم عبد الرحمن بن ابو ليلى وهو على جماعة من اصحاب الملى وايسا قرأ على حدان بن اعين وهو على ابي الاسود

الدليل وهو على عثمان وعلى . واما ابو الحسن على بن حمزة الكسائي فقرأ على حمزة السابق ( النوع الثاني ) في روايتهم قال في عين المعاني للتابع ثلاثة رواة اسماعيل وقائون وورش ولابن كثير ثلاثة رواة البزي والقواس وابن فليح ولابن عمرو ثلاثة رواة شجاع وعباس واليزيدي . ولابن عامر راويان هشام وابن ذكوان . ولعاصم راويان ابو بكر وحفص . وحمزة راويان المجلي وسليم وللکسائي ستة رواة قتيبة ونصر وابو الحارث وابو عمرو وابو جندون وحمدون بن ميمون ( النوع الثالث ) في قواعد مذاهبتهم في الادغام والامالة والمد وتخفيف الهمزة وفي حذف الياء كياء الاضافة وغيرها واثباتها وفتحها وارسالها وذلك مضبوط للسبعة في قصيدة حزن الاماني للامام الشاطبي رحمه الله وللشعر في قصيدة الشيخ الجرزي سلمه الله فليطالب فيها غير ان القول الكلي في امرين يهنا هنا ( الاول ) في قواعد الوقف منها ما في التفسير ان الوقف اما ناقص او كاف او تام فالتام ناقص ما لا يفهم كلاما بنفسه والكافي ما يكون كلاما مفهوما الا ان ما بعده متعلق بما قبله والتام ما تقطع ما بعده عنه فالوقف على بسم ناقص وعلى بسم الله الرحمن كاف وعلى بسم الله الرحمن الرحيم تام ﴿ واورد ان الحمد لله رب العالمين ﴾ غير منقطع ما بعده عنه لانه صفة مع انه آية فلم لم يقولوا بسم الله آية ولم يجب عنه ( وجوابه ) ان تعيين الآية توقفي لا ينقاس على انه يمكن التكلف في الفرق بين الموضعين بان الرحمن الرحيم ما كسفة واحدة بمعنى الفباض عموما وخصوصا او التمجيد بالجلال والدقائق . ولما كان اسم الجلالة مقصود الوصف في الموضعين ولم يتم اصل ذلك المقصود في البسملة الا بهما درجا معه في آية . اما في الفاتحة فقد حصل اصل مقصود الوصف بقول ﴿ رب العالمين ﴾ فادرج هو معه فذكر الاوصاف الاخر تكميل للوصف بعد تمام الاصل ثم يقول زاد في تلخيص الكشف الوقف الحسن فجعل الجائز ثلاثة اقسام ( وفسره ) صاحب المكتنى في الوقف بان التام فيما استقل كلاما واقطع ما بعده عنه لفظا ومعنى وفيما استقل كلاما واقطع ما بعده لفظا وارتبط معنى كاف وفيما استقل وارتبط ما بعده لفظا اوضح من وفيما لم يستقل قيس حكم القيس ان لا يفعل الا للضرورة النفس وبما وحكم الحسن ان يجوز الوقف بلا ضرورة لكن يباد وحكم الكافي ان يجوز الا ان يباد وفي التام الوقف وعدم الاعادة واجب اوالى ( ومنها ) ما في عين المعاني وهو ان لا يوقف دون الجزاء والتفسير والبدل والتمت والتوكيد والمنسوق . واجاز الاخفش دون التمت

والمسوق (فاقول) وذلك لان تحلل حرف النسخ دليل المفارقة وتعمد المقصود كما  
عرف والمقصود بالتمتع معنى في التمتع لا عينه بخلاف عطف التفسير والتأكيد . واما  
الابدال فلانها المقصود بالذكور والمبدل تبعها فصار كالجزاء المقصود بالذكور والشرط  
قيده ووجه قول الجمهور ان العامل ينصب على التابع والمتبوع انصبابه واحدة كما عرف  
في الفصل (ومنها) ان لا يوقف دون المستثنى التثنية هو قول ابن الانباري (وقال) ابو علي  
يوقف دون الا في موضعين (احدهما) ما في معنى لكن قوله تعالى ﴿الاما اضطررتم﴾  
والا التابع الظن والا ابتداء وجه الله (وثانيهما) ما في معنى الواو كقوله تعالى ﴿للا  
يكون للناس على الله حجة الا الذين ظلموا﴾ وكذا الا من ظلم والا من ارتضى من  
رسول (اقول) هذا ما ذكره ابن هشام ان الثالث من وجوه الا ان يكون عاطفة  
بمنزلة الواو في التثنية في اللفظ والمعنى ذكره الاخفش والفراء وابو عبيدة وجعلوا  
منه هذه الآيات بمعنى ﴿والا الذين ظلموا﴾ ولا من ظلم ولا من ارتضى من رسول  
وبأولها الجمهور على الاستثناء المتقطع (ثم قال) في عين المعاني وقال ابو عبيدة يوقف  
دون الا خطأ والاسلاماً والالهم وقال ابن مقسم على رأس الآية كقوله ﴿الاولوط  
والا عجوزاً والاعبادك والا من خطف والا حياً﴾ قلت مناهما ان الاول منقطع  
بكسر الطاء والثاني منقطع بفتحها ولنا قال بعضهم يوقف على ما تم بعده الكلام مطلقاً نحو  
قوله تعالى ﴿للاغنون الا الذين تابوا واسفل سافلين الا الذين آمنوا﴾ (الثاني) في قواعد  
لفظ كلا (الاولى) في ان كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه والنافية قال وانما  
شدت لانها لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره بسيطة  
(الثانية) انها عند سيويه والحليل والمبرد والزجاج واكثر البصريه حرف معناه  
الردع والزجر فقط حتى يميزون ابدأ الوقف عليها والابتداء بما بعدها حتى قال  
بضمهم كل سورة فيها كلا فهي مكية لان اكثر التهديد كان بمكة لان اكثر الصو  
بها وفيها نظر (واما الاول) فاذا لا يظهر معنى الزجر في نحو ﴿اي سورة ماشاء  
ربك كلا يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا ثم ان علينا بيانه كلا﴾ (لايقل) معناه  
انته عن ترك الايمان بالتصور في اي سورة شاء الله وبالمثل وعن العجلة بالقرآن  
(لاناقول) فيه تصف اذ لم يتقدم في الاولين حكاية نفي ذلك عن احد ويطول  
الفصل في الثالثة بين كلا وذكر العجلة وايضا فان اول ما تزل خمس آيات من اول  
سورة الملقم ثم تزل ﴿كلا ان الانسان﴾ فجاءت في افتتاح الكلام (واما في الثاني) فلان

لزوم المكية انما يكون عن اختصاص العتوب بها لا عن غلبته ثم لا يمتنع الاشارة الى  
عتو سابق (الثالثة) الواردة منها في التنزيل ثلاثة وثلاثون موضعاً كلها في النصف الأخير  
قرأى الكسائي وابو حاتم ومن وافقهما ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا  
فيها فزادوا معنى ثانياً يصح عليه ان يوقف دونها او يتدأ بها . ثم اختلفوا في تعيين  
ذلك على ثلاثة اقوال (احدها) للكسائي ومتابعيه كابن بكر قالوا يكون بمعنى حقا  
(والثاني) لابي حاتم ومتابعيه قالوا يكون بمعنى الا الاستفاجية (والثالث) للضربين  
شميل والقرآء ومن وافقهما قالوا يكون حرف جواب بمعنى ثم وحلوا عليه ﴿ كلا  
والقمر ﴾ بمعنى اى والقمر والجنار قول ابي حاتم لانه اكثر اطراداً فان قول  
الضرب والكسائي لا يتأتى في قوله تعالى ﴿ رب ارجعون لى اعمل صالحا فأتى تركت  
كلا انها ﴾ وكذا في قوله تعالى ﴿ قال اصحاب موسى انا لمدركون قال كلا ان ﴾ لانها  
لو كانت بمعنى حقا لما كسرت همزة ان ولو كانت بمعنى ثم لكانت في الاولى للوعد  
بالرجوع لانها بعد الطلب كما يقول الزم فلاناً فيقول ثم وفي الثانية لتصديق الخبر  
كذا في المعنى (وفيه) بحث لان كلا فيهما تصح للردع وكلاهما فيها لا يصح للردع  
مثل قوله تعالى ﴿ وماهى الا ذكرى للبشر كلا والقمر ﴾ اذ ليس قبلها ما يصح  
ردعه والتقدير تصف (الرابعة) القائلون بانها للردع منهم من قال بمعنى ارتدع عن هذا  
وتنبه (ومنهم) من قال بمعنى كذب هذا الاقل فحذف ايجازاً على ارادة كلمة من  
حرف وقيل بمعنى لا كذا مع تقديم وحذف ووصل وقيل بمعنى لا لا وافقوا على  
الوقف عليها وان لا وقف دونها (وقال) القتيبي الا قوله ﴿ كلا والقمر ﴾ فانها لتأكيد  
اليمين وقال مقاتل الاربعاء في النبأ والتكاثر فانها وعيد بعد وعيد والحاصل ان سباً  
منها ردع لما قبلها فيوقف عليها لا دونها وهى عهداً كلا حراً كلا تقتلون كلا  
لمدركون كلا شرهه كلا ان ازيد كلا المفر كلا . اما الست والعشرون فيتدأ بها  
ابو حاتم للتنبيه بمعنى الا والكسائي وابو بكر للقسم بمعنى حقا والضرب بمعنى ثم  
وغيرهم وقف عليها . بتكلف الردع . حجة الثلاثة كلا التي في الملقى كاسر وحجة ابي  
حاتم على الكسائي كسر ان بعدها وان تفسير الحرف بالحرف الاولى منه بالاسم حتى  
زعم بعضهم انه اسم على قول الكسائي وذلك بعيد لان اشتراك اللفظ بين الاسمية  
والحرفية قليل ومخالف للاصل ومحوج لتكلف دعوى بنائها ولانها تؤنث وتعل  
الضرب ان استعمال ان مع الاكثر منه مع ثم (الخامسة) قرئ كلا سيكفرون

بعبادتهم بالتوحيين وهو اما صدر بمعنى الاعياء اى كلوا فى دعواهم واقطعوا واما اسم بمعنى الثقل اى حلوا كلاماً . وجوز الزعشرى كونه للردع نون كفى سلاسل وردة ابو حيان بان ذلك انما صح فى سلاسل لانه اسم اصله التوحيين فرجع به الى اصله للتاسب او على لغة من يجوز صرفه ( وفيه بحث ) لان التوجيه عند الزعشرى ليس منحصراً فى ذلك بل يجوز كون بالتوحيين بدلاً من حرف الادلاق المزيد فى رأس الآية ثم انه وصل بنية الوقف وجزم الزعشرى بهذا الوجه فى قواريراً وفى الليل اذا يسر التوحيين مع ان الفصل ليس اصله التوحيين ( الوجه السادس ) فى بيان اعجازه . اعلم ان المعجزة فى اللغة من الاعجاز وهو فى الاصل جعل الغير عاجزاً من فعل او رأى وانما اثبت باعتبار كونها صفة للخصلة وقد يستعمل الاعجاز والمعاجزة والتعجيز بمعنى السبق على احد فى امر بحيث يفوت منه كقوله تعالى ﴿ وما اتم بمعجزين ﴾ وقوله تعالى ﴿ والذين يمشون فى آياتنا معاجزين ﴾ وقرئ معجزين من التعجيز اى سابقين علينا فاشين عنا وفى عرف الشريعة امر خارق للعادة مقرون بالتجسدى مع عدم المعارضة فالامر الخارق للعادة اعم من الاثبات بغير المعتاد ونفى المعتاد ( وقد قال ) فى عين المعانى المعجزة اما ايجاد المعلوم كمنافاة صالح بدعائه واما اعدام الموجود كبراء الاكاه والابرس بدعاء عيسى عليه السلام واما تحويل حال الموجود كقلب عصا موسى الى الثعالب وقوله مقرون بالتجسدى وهو المماراة والمنازعة ائمة كقوله تعالى ﴿ وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا ﴾ الآية وههنا ان يطلب مدعى النبوة المعارضة احترز به عن اتخاذ الكاذب معجزة من مضى حجة لنفسه وعن الارهاص وهو احداث امر خارق للعادة مقدمة دالة على بعثته قبل بعثته وعن الكرامات . وقوله مع عدم المعارضة عن السحر والشعوذة والاحتيال بطريق هندى كبر الاثقال ومعرفة مالا يعرفه الناس بقواعدها . والفرق بين المعجزة والكرامة ان المعجزة تخص مدعى النبوة وعلى الدوام والبقاء حسب ارادة الله واطهارها جائز او واجب ولا يتوقف على الدعاء وليست ثمرة المعاملة المرضية بل ببعض فضل الله لامتدخلة لقدرة العبد فيها . روى ان جالينوس قيل له عند ظهور المسيح عليه السلام ان يبصر الاعمى فقال انا ابصره قيل ويبرى الاكاه والابرس فقال هذا عجيب قيل وقد احيا الميت عن قبره فقال ليس هذا فى قوة البشر احولونى اليه

فانه تأييد الله فخلوه اليه فانت في طريقه بمحمد يساور . ايضاً ولا يبطل المعجزة بالبيان ويجوز الانابة فيها كما اناب عيسى عليه السلام شمعون الصفا في احياء الموتى (واما الكرامة) فليست باقية ويجب كتبها وتبطل باظهارها وبالاعراض عن المعاملة المرضية وقد يتوقف على الدعاء والتضرع وقد يميز عن اظهارها كذا في البصائر (قلت) والعمدة في ان الفرق اختصاص مدعى النبوة بالمعجزة اذ لو ادعى الولي انه نبي كان كاذباً والكاذب لا يكون ولياً لله ( وقال بعض المشايخ ) زيادة المعجزات يزيد قلوب الانبياء ثباتاً وزيادة الكرامات يزيد قلوب الاولياء وجللاً وخيفةً حذراً من ان يكون استدراجاً (وقيل ايضاً) الاحتجاج بالمعجزة على المشركين وبالكرامة على نفس صاحبها لتصلح وعلى قلبه لتطمئن . اما الفروق الآخرة ففيها بحثان ذكر ابو بكر محمد بن شاهور الرازي رحمه الله في منارات السائر ان الكرامة ايضا تقع مع التحدى يعنى تحدى الولاية وبالتقص و يطلب اظهارها ويكون مثل ما هو معجزة لنبي كرامة لولي بعينه وقال شاهدت من شيخى الشهد على البوابى رحمه الله فقلت ان الولي يجتهد في اخفاء حاله والتبي يجتهد في افشاء حاله فقال انى مأمور باظهار الكرامة نسحة للخلق فانهم بعدوا عن عهد النبوة ورؤية الآيات فاطفاه الله على يدى آية تكون مؤكدة لمجزاته وقد شاهدت انه وضع يده في ماء قليل فكان ينبع من بين اصابعه حتى شرب منه خلق كثير وكان له رايحة اطيب من رايحة ماء الورد وكان كل مريض يشرب من ذلك الماء يشفى باذن الله . ثم الكرامات ثابتة عند اهل السنة والجماعة عقلاً وقلاً كما عرف من قصة مريم وآصف والمحباب الكهف وهم ليسوا بانبياء وانما انكرها المعتزلة لعدمها بينهم بل دعهم . وهى على نوعين (احدهما) كرامة بين المبد والرب من المواهب التى لا يسه فيها ملك مقرب ولا نبي مرسل وهى الكرامة الحقة الحقيقية التى لا يطلع عليه احد الا الله والمبد بين المحبين سر ليس يشفيه وزا مما يتعلق بالوصول (وثانيهما) كرامة يطلع عليها الخلق وهى من جنس خرق العادات المشبهة بالمعجزة الى هنا كلامه . واما الفرق بين المعجزة والخارقة اعنى السحر عدم بقاء الخارقة كصى سحرة فرعون بخلاف عصا موسى وان بناء الخارقة على الحيل والآلة وان الخواص ليسوا بمساجزين عن الخارقة ولا يختص بزمان النبوة بخلاف المعجزة فالسحر اراءة الباطل في صورة الحق ومنه السحر لا يصح الكاذب . والشبهة عمد منسوب الى



رجل اسمه شعاذة مغرب واصلها خفة اليد في قلب الأشياء . والحر عندنا امر ثابت ويروى عن النبي قوله صلى الله عليه وسلم السحر حق والدين حق حتى يروى ان لبيد بن اعصم وبناته الملعونات سحروه بمشط و مشاطة وجف نخل وطرحوه في راعوفة ذى اروان حتى نزل الملكان واخبرا بذلك فاستخرجه على رضى الله عنه وفيه نزل المسودتان . وانكره المعتزلة والروافض . والحجة عليهم النقل من الكتاب والسنة والاجماع قبلهم . وهو انواع (منها) الطالم قيل هو مقلوب المسلط هو جمع آثار سماوية مع آثار عقاير الارض ليظهر امر عجيب (ومنها) نيرنج اصله نيرنك فعرب وهو التويبه والتخيل قالوا ذلك تزيج قوى جواهر الارض ليحدث امر عجيب (ومنها) الرقية وهى الافسون مغرب من آب سنون لانهم يرقون على الماء ينشر به المصاب او يصب عليه واما سميت رقية لانها كانت رقية من صدر الراق ومنه الترقوة بعضها فهلوة وبعضها نبطية وبعضها بلا معنى (ومنها) الحلقطرات وهى خطوط عقدت عليها حروف واشكال اى حلق ودوائر زعموا ان لها تأثيرات . ورأيت فى الفتوحات ان التأثير الحاصل من الحروف واسماء الله من جنس الكرامات . والمذهب ان الحاصل عقبة انكل فعل الله على وفق اجراء عاداته ووجه الحكمة فيه لا يعلمه الا الله وليس بيد الباطل الا اعداد الآلات والجمع بينها كما قال الله تعالى ﴿ وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ﴾ قيل جاء رجل الى الصادق رضى الله عنه فادعى خلق الحيوان فاخذ قطعة لحم ودفعه فى ذيل خيل فصارت دوداً فقال له الصادق ان خلقتها انت فاخبرنى بمددها وعدد ذكر انما واناثها وعدد ارجلها وخواص ظاهرها وباطنها فبى . اذا عرفت هذا عدنا الى المقصود فنقول المعجزة لا يكون الا للانبياء والكرامة قد يكون للاولياء . وقد تحصل قبل الولاية فى الابتداء او الوسط تنفدية لاطفال الطريقة . ثم المعجزة اما حسية تدرك بالحواس كما لو كان نوح عليه السلام وبردار على ابراهيم وعصاى موسى . واما عقلية تدرك بالبصرة كالاخبار عن الغيب والايان بحقايق العلوم من غير علم . فالحسية اوقع عند العامة واسرع لادراكهم لكن لا يفرق بينها وبين السحر ونحوه الاذوسعة فى العلوم التى يعرف بها هذه الامور (اما العقلية) فلا يعقلها الا العالمون المختصون بالهداية الالهية والعناية الازلية الذين قصارى بغيرهم ادراك الحق ثم ان الله تعالى جعل اكثر معجزات نبي

اسرائيل حبة لبلادهم وقلة بصيرتهم واكثر معجزات هذه الامة عقلية لفرط ذكائهم ولكون هذه الشريعة باقية على صفحات الدهر وما اتى به نبينا صلى الله عليه وسلم من المعجزات الحسية فكانت شقائق القمر رواية انس رضى الله عنه وتسليم الحجر ونبوع الماء من بين اصابه وخين الجذع وشهادة الشاة المسمومة هذه الاربعة راوها جابر رضى الله عنه وشكاية الناقة من كثرة العمل وقلة العلف برواية يميل بن امية وغير ذلك مما احصاها اهل الحديث في كتب دلائل النبوة كالشفاء والوقاء .

واما معجزاته العقلية فنن تفكر فيما اورده واتي به من حكم يحجز اولوا الالباب عن تلقها باوجز عبارة والطف اشارة فاطلع على تلك الحقايق الاليفة وللدقايق الشريفة علم قطعا انه مظهر القدرة الالهية والحكمة الربانية . وما خصه الله تعالى به هذا القرآن المجيد الذي هو تنزيل من حكيم حميد كتاب ساطع تيناه قاطع برهانه افحم به من تحدى من الباطاء طولب بمعارضته من العرب العرباء بنحو قوله تعالى ﴿ وان كنتم في ريب مما نزلنا من السماء فنحن نزلنا القرآن والفرافيه وقالوا لو نشاء لقلنا مثل هذا وذلك لانه لو عورش لقل لتوفر دواعي النفوس ينقل ما دق وجل وقد صنف كتب كثيرة في الطعن على الانلام وتداوات وما نقل فيها معارضتهم فدل انه لم يعارض . واعلم ان لا يحجز القرآن وجهين اعجاز يتعلق بنفسه واعجاز يتعلق بصرف الناس عن قدرة معارضة لاعن نفس المعارضة مع القدرة كما توهم والاول اما ان يتعلق بصورته اعنى نظمه المخصوص من حيث فصاحته وبلاغته او بمعناه ولا يتعلق الاعجاز به من حيث مادته فان مادته الفاظه والفاظه الفاظهم قال الله تعالى ﴿ قرآناً عربياً ﴾ وقال ﴿ ألم ذلك الكتاب ﴾ تذكيراً على اتحاد الضمير وانه متفهم من عين ما ينظمون به كلامه فالذى يتعلق بنظمه هو ان مراتب النظم خمس (الاول) النظم الصرفى وهو نظم الحروف البسيطة لتحصيل الكلمات الثلاث (الثاني) النظم التحويى وهو نظم الكلمات لتحصيل الجمل المفيدة ويسمى التثوير (الثالث) نظم الجمل بحيث يشتمل على مبادئ ومقاطع ويسمى المنظوم والتثوير وهو قيمان محاوراة يسمى الخطابة ومكاتبه يسمى الرسالة (الرابع) ان يعتبر في ذلك الصانيع اليبانية والبدئية ويسمى المصنوع (الخامس) ان يعبر

الوزن ويسمى الشعر فأنواع الكلام لا يخرج من هذه الاقسام والقرآن جامع  
 لمحاسن الجميع بتأليف ليس على هيئة يتعاطاها البشر كحال الكتب الاخر  
 ولاتنيه على ذلك قال تعالى ﴿وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل﴾ غير انه لم يستعمل  
 فيه الشعر مع ان رتبة الموزون فوق رتبة المظوم وذلك لسر لطيف هو ان  
 القرآن منبع الحق وجمع الصدق وقصارى امر الشاعر فيها هو التعارف  
 تصوير الباطل بصورة الحق في الافراط في الاطرآء او المبالغة في الذم والايذاء  
 لذلك قال تعالى ﴿والشعرآ يتبعهم الغاوان﴾ وقال صلى الله عليه وسلم لان  
 يمتلى بطن احدكم قبحا خير من ان يمتلى شعراء وسحق قيل في العرب احسنه  
 اكذبه وسمى اصحاب النظر البرهان المؤلف من المخيلات المؤدية في اكثر الامر  
 الى البطلان شعرا فقول فلان نظم الشعري في نفسه من مراتب كمال النظم لم  
 يخجل القرآن عنه كقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما يناسب البحر الكامل  
 وليس به وكقوله تعالى ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا﴾ يناسب الرمل وقوله  
 تعالى ﴿فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر﴾ يناسب الطويل وغير ذلك مما  
 يذكر في عروض مفتاح السكاكي ولان ذلك النظم من حيث انه يشعر يشتمل  
 على ماهو المذموم في التعارف تزه القرآن عنه حتى صار قولهم شاعر ذمآ وما قوله  
 تعالى ﴿وما هو بقول شاعر﴾ وما علمناه الشعر وما ينبغي له ﴿منسجا وانما  
 لم يكن ذلك المظوم شعرا﴾ قال الاصفهانى رحمه الله لان معنى نفى الشعر عنه  
 نفى لازمه العرفى وهو الكذب قلت الوجوه السالفة دالة على ذم نفس نظمه  
 ايضا من حيث هو شعر فالصحيح ما قاله المحققون ان ذلك المظوم انما يسمى  
 شعرا اذا قصد كونه على وزن مخصوص تعارفه الشعرآ وليس مافى القرآن  
 كذلك حتى قيل قطعه يخشى به الكفر لتخيله اثبات ما نقاه القرآن واما  
 الاعجاز الذى يتعاقب بمناه فهو اشتدله على المعارف الالهية وبيان المبدأ  
 والمعاد والاختبار عن الميقات السابقة واللاحقة خالية عن الكذب والتناقض  
 ومالا يرتضيه القبول الصافية من غير ممارسة تعاليم وتعلم ومسافرة لذلك فالسابقة  
 كالقصص القرآنية واللاحقة كقوله تعالى الم غلبت الروم الاية وكان كما اخبر  
 وقوله تعالى ﴿ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد﴾ المخاطب هو  
 النبي والمراد بالمعاد مكة وقوله تعالى ﴿ستدعون الى قوم اولى بأس شديد﴾

الآية فقيس المراد بنو خنيفة وقد دعا ابو بكر المحلقين من الاعراب الى بنى خنيفة ليقاتلوا او يسلموا وقيل اهل فارس وقد دعا عمر المحلقين اليهم لذلك وقوله تعالى ﴿ وعد الله الذين آمنوا منكم ﴾ الآية وغير ذلك فان قلت المعاني يشترك فيها المجعى والعربى والقروى والبدوى فافى اعجاز في ذلك وايضا الاعجاز فيه من حيث عدم ممارسة التعليم والتعلم لامن حيث انه قرآن (قلت) الجواب عن الاول على ان المراد اعجاز المعاني من حيث يفيدها بهذا النظم انا لانم ان المعاني المخصوصة المستفادة منه تعلمها كل احد بل المشرك هو المعاني مطلعا وليس الكلام فيه وعن الثاني ان مثله من الاطلاع على الحقائق الآتية والقيية مما لم يطلع عليها الممارسون للتعليم والتعلم معجز وكونه من غير تعلم وتعلم معجزا آخر واما الاعجاز المتعلق بصرف الناس عن معارضته انه مامن صناعة محمودة او مذمومة الا وبينها وبين قوم مناسبات خفية لذلك يؤثر كل واحد حرفة فينتشر صدره بممارستها كما قال تعالى قل كل يعمل على شاكلته لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وقال صلى الله عليه وسلم اعلموا وكل ميسر لما خلق له فلم ادعى العرب العرباء من الخطباء والبلغا الذين يهيمون في كل واد من الاقتان ويهتمون بسلطة لسانهم لمعارضة القرآن فلم يتصدوا المعارضة دل اولو الالباب ان صاروا آتيا صرفهم عن ذلك وادى اعجاز اعظم من ان تحير كافة البلغاء ان يعارضوا ظاهرا وباطنا باقصر سورة منه ثم قال صاحب البصائر كل معجزة كانت لسائر الانبياء فتلها موجود ومشاهد لنبينا صلى الله عليه وسلم وكان بيده اظهارها قلت وذلك وان كان بعضها مرويا بالآحاد حتى يتكلم الشاة المنسوبة المسمومة ويختر الشيطان وربطه ببارية الموجد ثم تخليت بذكر دعاء اخيه سليمان لكن البراهين الحقيقية والقيية فانه اشار الى بعضها الشيخ رحمه الله في النكوك منها ان كل نبي مظهر اسم من اسماء الحق انما يتعين ويستند نبوته وارساله الى الحق من حيثية ذلك الاسم كما هو شان كل موجود فكما ان بين الاسماء تفاوتا في الحكم والحيلة كذلك بين الانبياء والاولياء واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم في حديث القيامة انه يحيى النبي ومعه الرهط والنبي ومعه الرجلان والنبي ومعه الرجل الواحد والنبي ليس معه احد وقصارى امرهم ان ينتهى ارتباطهم بالحق صعدا الى التعيين الاول الجامع للتعينات كلها التالى لاحدية الذات وشان نبينا صلى الله عليه وسلم والأكمل من ورثته مع هذا التعيين (الاول)

مخالف لسان غيبرهم اذ هذا اتبعين ليس غايته من كل وجه في معرفة الحق بل هم منفردون بحال يخصهم لا يعرفه ببدل الحق سواهم ولا يذكرونه لاحد الا ان يكون الذي اكره كاملاً مقدراً له تربية كامل يكمل على يده بترتيبه فينبهه على ذلك مرتبة له وهم اكل شوؤن الحق لانهم اكل ما ظهر يا تحاده (ومنها) ان آيات كل نبي احكام الاسم الذي يستند اليه رسالته ونبوته وبذلك يتفاوت درجات الانبياء والاويلاء ومراتبهم كما قال الله تعالى ﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض﴾ ولكن ليست المفاضلة من حيث نفس الرسالة كما قال ﴿لا تفرق بين احد من رسله﴾ لو حدة الرسالة من حيث حقيقتها المستند الى الحق وانما التفاوت في مشروعها من الاسماء المتفاوتة في سعة الحكم والحيلة وقوة التأثير وان الاسماء بعضها سنده البعض لذلك يتفاوت الى مراتب كالاجناس والانواع والاشخاص ثم ان حكم الله في خلقه ومشروع تعلقه بهم العلم الاذلى الثاني المتبين صور المعلومات فيه على وتيرة واحدة وانه السبب في ايجاد الموجودات والقضاء والقدر السابعين لعلمه بها حسب ما يقتضيه حقايقها فنقول لما كان المبدأية انما ثبت بالعلم وكان الماء مظهر لزم من حيث الحكمة ان يكون آية اول المرسلين بموجب علم الحق الماء كطوفان نوح ولما كان الكلام صورة من صور العلم او نسبة من نسبة بها افتتح باب تأثير الحق في الخلق وظهروا من العلم الى العيان واستمر اثرها دنيا وآخرة كانت آية نبينا صلى الله عليه وسلم الكلام فكما عم حكمه كل من قدر الله وجوده وحده للعلم الاعلى بقوله اكتب علمي في خلقى الى يوم القيمة كذلك عم حكم شريعة جميع الخلق واتصل بالآخرة بخلاف غيره من الانبياء فان شرائعهم جزئية ورسالاتهم مقيدة لاجرم جعلت الارض كلها مسجداً له ولائته وتراها مطهوراً واندرجت في احكام رسالته رسالة من مضى من الرسل كوسى ومن بقى منهم كمبى والياس والحضر فان اكابر المحققين لا خلاف بينهم في نبوتهم في نبوته (ومنها) ان ظهور انشقاق القمر بصورة التصرف فيه سره ان فلك القمر وان كان اصغر الافلاك من حيث الجزم فهو اجمعهم من حيث الحكم لان فيه مجتمع قوى ساير السموات وتوجهات الملكية ثم يتوزع منه على هذا العالم واهله ولذا كانت سماء الخلافة اذ فيه وقع ملاقات آدم عليه السلام فظهر لاولى الابصار من انشقاق القمر سر جمية نبينا صلى الله عليه وسلم وختمته لانه لما كان آخر الرسل اجمعهم تصرف في آخر الافلاك واجمعها للقوى ولذلك

اعطى مفتاح خزائن الارض والسماء كما اخبر بذلك قبل موته بخمسة ايام (ومنها)  
 ان شرف كل نبي من حيث الآيات بمقدار نسبة جميعه من الجمية التي افرد بها  
 نبينا صلى الله عليه وسلم وختيته فيرجح آيات ابراهيم بكثرة عدد الآيات  
 واعظمها اختصاصه بمساراة الكعبة لان الارض محل الخلافة وصورة حضرة  
 الجمع وقد ورد في الحديث ان الارض دحيت من تحت الكعبة فبين سبحانه  
 بابراهيم عليه السلام قطعة مركزية الارض ومبدأ انقسامها انتشارها واسكنه بعد  
 مفارقة هذا الدار السماء السابعة محل روحانية الارض فثبت نسبتها مع صورة الارض  
 وروحانيتها وكذلك سخر له النار وهي اعلى العناصر محلا ومن جهتها افتخر ابليس  
 على آدم عليه السلام فلا يجوز لابليس ان يفتخر على ابراهيم عليه السلام لتسخير الله  
 له النار ثم ان نبينا صلى الله عليه وسلم اختص دونه بكمال الحلة الحارقة كل حجاب  
 التي بها درجة المحبوبة فان الحلة لها مرتبتان احدهما كالالمجاورة مع بقا الحجاب  
 وقد اخبر بالفرق بين مرتبتي الحلة بقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الاسراء بعد  
 صراجة ثلاثا وقول الحق آخر اولك بكل رده رددتها مسالة لئلا ينهوا دعابه  
 لامتة في الدعوتين وقوله و آخرت الثالثة الى يوم يلتجاء الخلق فيه الى حتى ابراهيم  
 ولا شك ان من يلتجأ اليه اعظم من المتلجئ كيف ويقول الخليل حين التجس  
 واليه انما كتب خيلا من وراء حيث نبه ان خلقه من وراء حجاب فزعم ان  
 يكون خلقه نبينا الراجحة دون الحجاب وتلك مرتبة المحبوبة التي صرح بها ايضا  
 صلى الله عليه وسلم في قوله الاخر ان الله اتخذني خليلا واني لست متخذنا منكم خليلا  
 ولو كنت متخذنا منكم خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا وكفى هذا فضلا لابي بكر  
 رضي الله عنه بنصا على سائر الكرامات مغنيا عن الدلائل والآيات (الخامسة) قوله  
 صلى الله عليه وسلم في حديث القباة في فتحه باب الشفاعة تقوم عن يمين العرش  
 في مقام لا يقوم فيه احد من العالم وقوله انا سيد الناس يوم القيمة والقاعدة ان كل  
 كمال لم يحصل للانسان في هذه النشأة لا يحصل له بعد الموت في الآخرة فهذا الكمالات  
 كانت حاصلة له صلى الله عليه وسلم كتمها لما يقتضيه حكمة هذا الموطن ويظهر  
 في الآخرة يوم تبلى السرائر لانه عالم الكشف وزمان المباهات الكل مستبطن من  
 الفكوك . ثم قال في البصائر قيل أعجاز القرآن بمقدار الله ليان البيان من بلغا الزمان  
 لطفاً منه بنبية وفضلا عليه وهو مردود بل مذهب اهل السنة والجماعة انه معجز

من جميع الوجوه نظماً ومعنى و متميز من خطبة البلقاء ببلوغه حد الكمال في اثني عشر وجهاً إيجاز اللفظ والتشبيه الغريب والاستعارة البديعة وتلاوم الحروف والكلمات وقواصل الآيات وتجانس الألفاظ وتصريف القصص والاحوال وتضمن الحكم والاسرار والمبالغة في الاسماء والافعال وحسن البيان في المقاصد والاغراض وتمهيد المصالح والاسباب والاخبار عما كان ويكون اما الإيجاز فكما علم تفصيله في علم المعاني من إيجاز الحذف وإيجاز القصص بامثلها العديدة وطرفها الوكيدة الشديدة (منها) قوله تعالى ولكم في القصص حيوه فقط استبطن علماء الاسلام وفضلاء الايام من هذه الكلمات والحروف الستة عشر الوف مسائل لانحويها كتب مفصلة و زبر مطولة واما التشبيهات الغريبة فكقوله تعالى اعمالهم كسراب بقيعة وكرماذ اشتدت به للريح او كصيب من السماء فهي منبع الجواهر ومطلع الزواهر من اقل حكمها دفع معارضة الاوهام للعقول البواهر حتى قيل الامثال شرح القرآن واما الاستعارة البديعة فنحو قوله تعالى فاصدع بنا نؤمر اى قم بالامر ونسلخ منه النهار وقدننا الى ما عملوا الآية روى ان بلينا كان يسمع القرآن فلما قرئ فاصدع بما يؤمر سجد فسل عن سببه فقال سجدت في هذا المقام لفصاحة هذا الكلام . واما تلاوم كلات المورث لجبال المقال وكال الكلام فنحو قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا واسلمت مع ساجان ويا اسفا يوسف واقم وجهك للدين القيم فادلى دلوه وجنا الجنتين دان ونحوها . واما قواصل الآيات فاما مقاربة مثل قواصل طه على الالف ونواصل اقتربت على الراء واما على مقارنة مثل قواصل الفاتحة بالهم والتون ومثل قواصل سورة ق بالذال والياء . واما تجانس الالفاظ فاما بالمراوغة نحو قوله تعالى فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم يخادعون الله وهو خادعهم يكيدون كيداً و اكيد كيداً وامشاه واما بالنسبة نحو انصرفوا صرف الله قلوبهم يخنفون يوما تقلب فيه القلوب . واما تصريف القصص والاحوال فظاهر ما تضمنه من العبر والنصائح ويعقبه من الحكم والمصالح وانما وان تكررت وبه تقرر في كل موضع لطايف وحقايق ليست في الآخر . واما تضمن الحكم والاسرار فكما بالبسملة فان باسم يفيده الا لجأ بظل عنايته وفي اسم الجلالة اشارة الى عظيم قدرته وفي كلمة الرحمان حوى الى الكل كفايته وفي كلمة الرحيم بيان احتياج كل احد الى خزانه رحمته وكفا في الفاتحة فان اولها جامع

حقائق الربوبية منابض دقائق اسباب العبودية ووسطها رابط روابط العبودية بالربوبية و كقوله تعالى ﴿ خذ العفو وأمر بالمعروف والآية ﴾ فانه جامع اسباب السياسة وقائع ابواب الايالة روى ان رجلا سمع امرأية تنكلم بأقصى ما للبشر من القوى والقدر فقال ما أفصحك فقالت الفصاحة لله تعالى ورسوله حيث قال واوحينا ﴿ الى ام موسى ﴾ الآية فجمع بين امرين ونهيين وخبرين وبشارتين في آية واحدة واما المبالغة المقبولة المحسنة للكلام ففي الاسماء ﴿ مثل فعال لما يريد . وما انا بظلام للعبيد . واني لفارلن تاب ﴾ وفي الافعال مثل ﴿ قتلوا قتيلاً . يذبحون أبناءهم وقتلناهم وقتلناهم تفصيلاً ﴾ واما حسن البيان فلاستيفاء العبرة نحو لم تركوا من جنات ولافصال الحصومة ﴿ ان يوم الفصل كان ميقاتاً ﴾ ولإقامة الحجبة ﴿ قل يحيا الذي انشأها اول مرة ﴾ ولإبناء الموعظة ﴿ قد جاءكم موعظة من ربكم ولافائدة المعرفة كتب في قلوبهم الايمان ولاثبات الوجدانية لوكان فيهما آلهة الاالله لسدتا ﴾ ولتحقيق الرؤية ﴿ وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ﴾ وغير ذلك . واما تمهيد المصالح فلدفع النافي للمناجاة ﴿ واترنا من السماء ماء طهوراً ﴾ و لبيان صورتها ﴿ اقيموا الصلوة ﴾ ولدفع الضرورة ﴿ فتييموا صيدا ﴾ ولرفع حاجة الفقر ﴿ آتوا الزكوة ﴾ وكذا مصالح البايئات والمناكحات والمحاصيات وغيرها على ما هي مستوفاه في باب حكم المشروبات من فصول البدايع لنا . واما الاخبار عما كان ويكون فليانه الامور السابقة الى الاذل كخلق العرش والكرسي وغيرها واللاحقة الى الابد من احوال القيمة والجنة والنار والثواب والمقاب . وايضاً مشتمل من جهة اللفظ على وجوه الاستنباط المنحصرة بحسب الاصول الحقيقة في عشرين قدما سموها وجوه التظيم والمعنى اى اقسام التظيم من حيث دلالة على المعنى وهى مشهورة وبحسب علم البيان على اقسام التشبيه والاستعارة والكناية وبحسب علم المعاني على اقسام مقتضيات الاحوال وكذا على الصنائع البدئية كامر من استيفاه على وجوه التراكيب الحسنة الا الوزن من حيث هو شعر روى ان جماعة من الجماعة اتى الى مدينة المسيلمة الكذاب جاؤا الى الصديق الاكبر فقرؤا من سورة هذايا صفدع نقي نقي المكم نقي لالماً تكدرين ولا الطين بفارقين ولا العبدية تمنين فقال الصديق رضى الله عنه والله ان هذا الكلام لم يخرج من ال روى ان زاعدا ١١ سمع قوله تعالى ﴿ قل ارايتم ان اصبح مأوكم غوراً ﴾ الآية فقال يا تينا به المعول



والمتن فانشقت حدائقه وتضرجت بدم عينه خداه ونودی من اعلاه قل للمعمل  
والمتن ياتيان بماء عينك وروى ان واحدا من الزنادقة كان تفكر في ان يارض  
القرآن فلما سمع قوله تعالى ﴿ وقيل يا ارض ابلعي مائك ﴾ الآية انشقى كبده  
من الهية وهلك وروى ان طارقا لما سمع قوله تعالى انما طوعا او كرها قلنا  
اتينا طائعين ﴿ صاح وقال انما طوعا لا كرها ومات وفي الخبر ان الوليد بن عتبة اتي  
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اقرأ على انزل عليك فقرا قوله تعالى ﴿ ان  
الله يأمر بالعدل والاحسان ﴾ الآية فقل وليد والله ان لهذا الكلام لحلاوة وان عليه  
لطلاوة وان اسفله مدق وان اعلامه ثمر وانلى فيه نظر ولا يقول مثل هذا بشر

﴿ الفصل الثالث في جمع القرآن ﴾

في صحيح البخارى باسناده ان زيد بن ثابت قال ارسل الى ابو بكر رضى الله عنه مقتل  
اهل البصرة واذا عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال ان عمر اتاني فقال ان القتل  
قد استخرج يوم البصرة بقاء القرآن واني اخشى ان يستخرج القتل بقاء  
القرآن بالمواطن فيذهب كثير من القرآن واني ارى ان تأمر بجمع القرآن  
قلت لعمر كيف فعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر هذا  
والله خير فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدرى لذلك ورأيت في ذلك الذي  
رأى عمر قال زيد قالى ابو بكر انك رجل شاب عاقل لا تهتمك وقد كنت  
تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتنبع القرآن واجمعه قال زيد فوالله  
لو كلفني قتل جبل من الجبال ما كان يا قتل على مما امرني به من جمع القرآن  
كيف تفعلون شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو بكر هو والله خير  
فلم يزل ابو بكر يراجعني حتى شرح الله صدرى للذى شرح له صدر ابى بكر  
وعمر رضى الله عنهما ورأيت في ذلك الذي رايا فتبعت القرآن اجمعه من العصب  
والرقاع واللحاف وصدور الرجال حتى وجدت آخر سورة التوبة لقد جاءكم لايتين  
مع حزيمة الانصاري لم اجدها مع احد غيره فالحقها في سورتها وكانت الصحف  
عند ابى بكر حياته حتى توفاه الله ثم عند عمر حيوته حتى توفاه الله ثم عند حفصة  
بنت عمرو في الصحيح البخارى ايضا ان حذيفة اليمان قدم على عثمان رضى الله  
عنه وكان يداوى اهل الشام في فتح ارمية ازربيجان مع اهل العراق فافترغ

حذيفة اختلافهم في القراءة فقال حذيفة لثمان يا امير المؤمنين ادرك هذه الامه قبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى فارسل عثمان الى حفصة ان ارسل اليها الصحف تنسخها في المصاحف ثم تردها اليك فارسلت بها حفصة الى عثمان فامر زيد بن ثابت وعبدالله بن الزبير وسعد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم اتمم وزيد بن ثابت في شئ من القرآن فاكتبوها باسان قريش فانما نزل بلسانهم فعملوا حتى اذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان المصحف الى حفصة وارسل الى كل اقل بمصحف مما نسخوا وامر بما سواه من القرآن في كل صحيفة او مصحف ان يحرق . اقول وفي هذه القضية اراد من وجوه الاول ان الذي وجدوه عند حزيمة الانصارى من الآيتين في آخر التوبة او من قوله تعالى من المؤمنين رجال صدقوا الآية على رواية اخرى توهم انهم اثبتوا القرآن بخبر الواحد وذال يجوز بالايجاع والجواب بان حزيمة الانصارى هو الذي جعل رسول الله شهادته كافيته غير كاف اذ لا يخرج بذلك عن كونه خبرا لواحد بل بان زيدا كان قد سمع الله الآية وعلم موضعها بتعليم النبي صلى الله عليه وسلم وكذا غيره من الصحابة فتم من نسخها فلما سمع ذكره وافق معه الرجال في جمعه استظهارا لاستحسانا لا لم يدل دليل ماصح في صحيح البخارى عن انس انه سئل من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اربعة كلهم من الانصار ابى بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابو زيد وعن انس قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة ابو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابو زيد هؤلاء اشد اشتهارا به من غيرهم وصح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خذوا القرآن من اربعة عبدالله بن مسعود وسالم ومعاذ وابى بن كعب فثبت ان مجموعه كان محفوظا في صدور الرجال ايام حياة الرسول مؤلفا على هذا لتأليف الا سورة برآة . قال ابن عباس قلت لثمان ما حملكم ان عمدتم الى الانفال وهي المائى والى برآة وهي من المائين فقرتم بينهما ولم يكتبوا بينهما بسطر بسم الله الرحمن الرحيم قال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه شئ دعا بعض من كان يكتبه فقال صعدوا هذه الآيات في الصورة التي تذكر فيها كذا وكانت الانفال من اوائل ما نزلت بالمدينة وكانت برآة من آخر القرآن وكانت قصتها شبيهة بقصتها فقبض رسول الله

ولم يبين لنا انها منها ففريت بينهما ولم اكتب بينهما بذلك السطر الثاني لم لم يجمع القرآن بهذا الوجه في زمن الرسول في مصحف واحد وجوابه ان النسخ حينئذ كان يرد على بعضه تلاوة كما يرد حكماً ورفع تلاوة بعضه بعد الجمع كان يؤدي الى الاختلاف واختلاط امر الدين لحفظ الله في القلوب الى انقضاء زمان النسخ ثم وفق لجمعه الخلفاء الراشدين الثالث لم اختار الناس مصحف عثمان الوارد على مصحف زيد وتركوا مصحف ابي بن كعب مع قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقرأ عليكم القرآن وتركوا ايضا مصحف ابن مسعود مع قوله صلى الله عليه وسلم من احب ان يستمع القرآن عشاء طرأ كما انزل فليقرأ على قراءة ابن ام عبد وقال عبدالله بن مسعود اخذت بضاً وسبعين سورة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوابه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض القرآن مرة على ابن مسعود ومرتين على ابي بن كعب ثم عرض آخر عرض على زيد بن ثابت وتوفي صلى الله عليه وسلم وبه كان يقرأ ويصلى فلانه كان اختاره لنفسه واختار الله له اختاره المؤمنون بدليل ما قال ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمرض القرآن على جبرائيل في كل شهر رمضان مرة واحدة فلما كان العام الذي قبض فيه عرضه مرتين وكان قراءة زيد من آخر العرض مع ان عبدالله حذف من مصحفه ام الكتاب والمعوذتين مع عظمها وعظم فضلها وزاد في مصحف ابي سورة القنوت ومصحف زيد كان سائماً من ذلك هذا والاعتقاد على اتفاق الصحابة رضي الله عنهم على ما فعله عثمان رضي الله عنه واستحسانهم وعدم انكار احد الى يومنا هذا روى عن مصعب بن سعد وسعيد بن غفلة ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول اياكم القلوب في عثمان وقولكم حراف المصاحف فوالله ما حرفها الا على ملائنا اصحاب رسول الله قال فاني ارى ان اجمع الناس على مصحف واحد فانكم اذا اختلفتم اليوم كان من بعدكم اشد اختلافاً قلنا نعم ما رأيت فارسل الى زيد بن ثابت وسعيد بن عاص فقال ليكتب احديكم وعيلاً الآخر فاذا اختلفتما في شيء فارفعاه الى فافا اختلفتما في شيء من كتاب الله الا في حرف واحد في سورة البقرة قال سعيد التابوت وقول زيد التابوت فرفعاه الى عثمان فقال اكتبوهما التابوت قال علي رضي الله عنه لو وليت الذي ولي عثمان لصنعت الذي صنع وروى عن ابي عبد الرحمن السلمي قال كانت قراءة ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وزيد بن ثابت والمهاجرين والانصار واحدة وهي

قراءة العامة وكان على رضى الله عنه طول ايامه يقرأ مصحف عثمان ويتخذه اماما .

### ﴿ الفصل الرابع في ذكر ما للقرآن من الاسماء ﴾

ما ذكرناها اما لان كثرة الاسماء دليل شرف المسمى عند العرب العاربة .  
واما لان في كل تسمية تنويها بجلالة حاله نحو من الانحاء فليل له في الكتاب  
والسنة اكثر من مائة من الاسماء ١ ( العظيم ) ولقد آتيناك سبعا من  
الثاني والقرآن العظيم وائى شئ اعظم مما لا رطب ولا يابس الا فيه ٢ ( العزيز )  
وانه لكتاب عزيز لانه لا يقرب ولا يؤتى بمثله ٣ ( على ) لعلى حكيم لعلوه بالحكم  
على الكل ٤ ( مجيد ) بل هو قرآن مجيد لقوة قوله والمجد عظمة الافعال ٥ ( مهيمن )  
ومهيمن عليه لاحاطته بالخبر على الكل ٦ ( النور ) واتبعوا النور لانه ظاهر الصدق  
ومظهر الحق ٧ ( الحق ) فقد جاءكم الحق لان الواقع يطابقه ٨ ( حكيم ) يس والقرآن  
الحكيم لانه مهلو من العلم والعمل ٩ ( كريم ) وان لقرآن كريم لكمال كرمه  
فانه لطف كله ببشيرا كان او تحذيرا ثم ان هذه التسعة الاسماء اسماء صاحبه  
ومن متعارفهم تسمية الشئ باسم صاحبه نحو عيشة راضية ١٠ ( مين ) حم والكتاب  
المين لا يأتى الحق من الباطل ١١ ( المنير ) والكتاب المنير لانه يظهره ذلك ١٢  
( هدى ) هدى للمؤمنين لانه لكمال هدايته كان عين الهدى ١٣ ( بشير ) وبشرا المؤمنين  
الذين يعملون الصالحات ١٤ ( شفاء ) وشفاء لما في الصدور لانه يذهب من الجهل  
والقوابة ١٥ ( رحمة ) ورحمة للمؤمنين لان الامثال بما فيه سبب الرحمة او لان  
انزاله رحمة ١٦ ( كتاب ) وهذا كتاب وهو امام اسم ما يكتب كالامام لمن يؤتم والاشار  
والردا ووجهه كتب واما مصدر بمعنى المفعول واما منه الكتب بمعنى الجمع ومنه  
الكتيبة لانها مجمع الابطال والرجال فانما سمي القرآن كتابا لانه مجمع السور او  
الآيات او الحروف والكلمات او لانه مكتوب في اللوح اولا وفي سماوات الدنيا ثانيا  
وفي قلوب المؤمنين ( ثالثا ) وفي المصاحف ( رابعا ) او لانه مين احوال الوجود  
التي هي الكتاب الكبير ١٧ ( مبارك ) كتاب ازلنا مبارك لانه لا شئ له على الخير  
الكثير المعلق بالدارين ١٨ ( قرآن ) الرحمن علم القرآن لانه اسم لما قرن كالقرآن  
لما يتقرب به الى الله تعالى وقيل هو في الاصل مصدر كالكتاب استعمال في المفعول

اما مهموزا من القرآن بمعنى الجمع وذلك لاجتماع الحروف والكلمات والسور والآيات فيه او لانه مجتمع الحقايق والاحكام او من قولهم ماقرأت الناقة في رحها نسل قط اى رमित ولم يضم في رحها ولها قال ذىاعى لوماء بكرهجان اللون لم يقرأ جنيئا والقارى يرمى بالكلمات والحروف واما غير مهموز من قرئت الماء في الخوض اى جمته او من القرى بمعنى الضيافة والقرآن مأدبة الله للمؤمنين وقيل فعال من المقارنة لما قرن فيه اللفظ الفصحى بالمعنى الصحيح وقال الخليل انه مرئحل غير مشتق كلفظ الجلالة ١٩ (فرقان) تبارك الذى تزل الفرقان وهو اما من الفرق بمعنى التفريق ومنه الفريق وذلك ليفرق نزوله كما قال الله تعالى وقرآنا فرقناه تخفيفا وتشديداً و لفرقه بين الحق والباطل وبه سعى عمر رضى الله عنه فاروق او من الفرقان بمعنى النصر قال تعالى يوم الفرقان وانه نصرة الدين الحق او بمعنى الخروج من الشبهة قال الله تعالى ان تتقوا الله يحمل لكم فرقانا ولاحقا فى انه نور به تخرج عن ظلمة الشبهة ٢٠ (برهان) برهان من ربكم لانه حجة به يقبل الحق على المبطل من بره اذا غلب ٢١ (بيان) هذا بيان للناس لانه لكمال اظهار الحق كانه عين الاظهار ٢٢ (تيان) وتيانا لكل شئ وهذه مبالغة البيان ٢٣ (فصيل) وفصيل لكل شئ لان الفصل الفرق او البيان ٢٤ (فصل) انه لقول فصل لانه فاصل بين الخطا والصواب ٢٥ (صدق) والذى جاء بالصدق لان الصدق مبالغة فى الصادق يقع صفة للكلام والمتكلم ٢٦ (مصدق) مصدق الذى بين يديه اى من الكتب السماوية ٢٧ (ذكرى) وذكرى لكل عبد منيب لانه موعظة ٢٨ (ذكر) وهذا ذكر مبارك اى مذكور او بمعنى الذكر او بمعنى الشرف لاهله ٢٩ (تذكرة) ان هذه تذكرة بمعنى موعظة لانها تذكير الحق ٣٠ (حكم) انزلنا حكما عربيا لانه بمعنى الحكمة ٣١ (حكمة) حكمة مبالغة ٣٢ (محكم) سورة محكمة لا متاعها عن الكذب والتافس وسائر العيوب ٣٣ (تنزيل) وانه لتزيل رب العالمين بمعنى المنزل ٣٤ (تصديق) ولكن تصديق الذى بين يديه بمعنى المصدق ٣٥ (مزل) منزل من ربكم ٣٦ (تبصرة) تبصرة وذكرى اى محصل البصيرة ٣٧ (بصائر) هذا بصائر للناس لانه محلها ٣٨ (موعظة) وموعظة للمتقين ٣٩ (بينه) وبينه من ربكم لانه حجة مينة ٤٠ (بشير) ٤١ (نذير) بشيرا او نذيرا ٤٢ (وحى) ان هو وحى يوحى وهو كلام خفى يودى بسرعة فسمى بذلك السرعة اداء جبرائيل ومنه الوحا الواحداى

السرعة السرعة وقد يستعمل الوحي بمعنى الاشارة والكتابة والا لهام والوجوه  
ظاهرة ٤٣ (رسالة) فاباغت رسالته لاشتمال الرسالة بمعنى المرسل ٤٤ (نبأ) قل هو  
نبأ عظيم ٤٥ (قيم) قياتنذر لاستقامته ٤٦ (قيمة) فيها كتب قيمة ٤٧ (روح)  
روحان امرنا ٤٨ (كلام) حتى يسمع كلام الله ٤٩ (كلمات) ما قدرت كلمات الله ٥٠  
(كلمة) وتمت كلمتك ٥١ (آيات) تلك آيات الله ٥٢ (بينات) بل هو آيات بينات ٥٣  
(فضل) قل بفضل الله ٥٤ (قول) يستمعون القول ٥٥ (قيل) ومن اصدق من الله  
قيل ٥٦ (حديث) فبأى حديث ٥٧ (احسن الحديث) الله نزل احسن الحديث  
٥٨ (عربي) قرآنا عربيا ٥٩ (غير ذي عوج) غير ذي ٦٠ (محض) محض مكرمة مرفوعة  
مطهرة في محض مكرمة مرفوعة مطهرة ٦١ (حبل) واعتصموا بحبل الله لا نسب  
القرب منه ٦٢ (خير) ماذا انزل ربكم قالوا خيرا ٦٣ (بلاغ) هذا بلاغ للناس  
٦٤ (بالغة) حكمة بالغة ٦٥ (حق اليقين) والله الحق اليقين ٦٦ (متشابه) ومثاني كتابا  
متشابهة مثاني تشابه كله في الاعجاز وعدم عيوب الكلام ولثنية كل مقصود فيه اى  
تكريره او لان الكل مبين على الله والثاني اما من المثنى مفعول اثنية او من  
المثنى بمعنى اثنان (٦٧) غيب يؤمنون بالغيب ٦٨ (صراط مستقيم) اهدنا الصراط  
المستقيم ٦٩ (مين) قرآن ميين ٨٠ (حجة بالغة) قل لله الحجة البالغة ٧١ (عروة)  
بالعروة الوثقى ٧٢ (قصص) فاقصص القصص ٧٣ (مثل) ضرب الله مثلا اى بيته ٧٤  
(عجب) اناسمنا قرآنا عجبا ٧٥ (اثارة) او اثاره من علم اى ما يؤثرونه عن الاولين اى  
يرونه ٧٦ (قسط) فاحكم بينهم بالقسط ٧٧ (امام يوم) ندعو كل اناس امامهم ٧٨  
(نجوم) فلا اقسم بمواقع النجوم ٧٩ (نعمة) ما انت بنعمة ربك بمجنون ٨٠ (كوتر) انا  
اعطيتك الكوتر ٨١ (ماء) انزلنا من السماء ماء ٨٢ (يتلوا) يتلونه حتى تلاوته ٨٣  
(تقرء) ولتقرء على الناس ٨٤ (عدل) كلمتك صدق وعدلا ٨٥ (بشرى) هدى  
وبشرى للمؤمنين ٨٦ (مسطور) وكتاب مسطور ٨٧ (ثقل) قولنا ثقيل ٨٨  
(ترتيل) ورتل القرآن ترتيلا ٨٩ (تفسير) واحسن تفسيراً ٩٠ (ثبت) ما ثبت به  
فؤادك \* ومن الذي جاء في الحديث \* جبل \* متين \* نافع \* شفاء \* مرشد \* معدل \*  
معتصم به عصمة قاصدة \* الطهر \* ماديته الله \* افضل من كل شئ \* دون الله \* محترم  
دافع \* صاحب المؤمن \* كلام الرحمن \* حرس من الشيطان \* رجحان في الميزان \*  
عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم ان اردتم عيش السموات

وموت الشهداء والنجاة يوم الحشر والظلم يوم الحرور والهدى يوم الضلالة  
فادرسوا القرآن فانه كلام الرحمن وحرص من الشيطان ورجحان من الميزان  
واعلم ان من اسمائه الشرفة ما كان مشتركا بينه وبين الله وبين رسوله كالكرم  
والعزير والحق والتور والعظيم والحكيم والمجيد والرحيم والخير وعديم انتل  
جعلنا الله بالعلم به رقيعا وجعله الله لنا شفيعاً

### ﴿ الفصل الخامس في اجزائه واقسامه ﴾

اما اجزائه فالسور والايات والكلمات والحروف واما اقسامه فالملكي والمدني  
والناسخ والمنسوخ فان غير ذلك من اقسامه اما مابين في اصول الفقه كالاقسام  
العشرين لوجوه انتظم والمعنى او في البيان كاقسام الحقيقة والمجاز الحكيم والعقل  
واللهوى المرسل والاستعارة التحقيقية والتخييلية والمحتملة لهما والمكنية والاصلية  
والنسبية والكناية باقسامها الثلاثة او في المعاني كالطابق لمقتضى ظاهر الحال او  
لخلاف مقتضى ظاهر الحال وان كان مقتضى الحال كل ذلك اما في اجزاء الجمل  
مسندا ومستند اليه واسنادا وما يتعلق بها او في نفس الجمل خبرا وانشاء او فيما  
بين الجمل فصلا او وصلا او فيما يشمل الكل ايجازا والطبا وساواة او في النحو  
وما يتعلق بالاعراب والبناء او في الصرف مما يتعلق بهيئة جواهره او في اللغة  
بما يتعلق بمادتها وفي مقصود هذا الفصل وجوه الوجه ( الاول ) في اجزائه  
السورة ان كانت واوها اصلية فالما مأخوذة من سورة الاسد والذباب اى قوته  
فالسورة اقوى من الآية او من سور المدينة لانها طائفة من القرآن محرزة  
محطة بما فيها من الآيات والكلمات او من الدلوم والمعارف فالسورة بمعنى  
السورة كالحائط بمعنى المحوطة واما من السورة التى هى المنزلة والمرتبة قال التابعة  
ولرهب حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار اى مرتبة لايطار غرابها  
وهو كناية عن الثبات فان الغراب مثل في كمال الحذر والسور بمنزلة المراتب  
يرتقى فيها القادى ومرتبته طولا وقصارا وواسطا ثم انه قد يستعمل بمعنى  
الرفعة والشرف كما قال التابعة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها  
يتذبذب فسميت سورة لرفعة شانها وجلالة محلها في الدين وان كانت واوها  
منقبة من همة ففى مأخوذة من السورة التى هى البقية من الشئ وكل سورة

قطعة من القرآن مفرزة بآيه من غيرها والآية لغة العلامة قال تعالى ان آية ملكه قال اذا طلعت شمس النهار فليسى قاية تسليم عليك طلوعها وهي ايضا الجماعة يقال خرج القوم بايتهم اى بجماعتهم فعند سيويه اصلها آية مثل شجرة فقلبت الياء الاولى الفا وعند الكسائي اصلها آية مثل آمنه فلبت الياء الاولى الفاقم حذفت وعند الفراء اصلها آية بتشديد الياء فقلبت اولها الفاء والآية من القرآن علامة لاختطاع كلام من كلام او جماعة من حروف القرآن يعلم بالتوقيف لا بالقياس كعمرة السورة فالسورة طائفة من الآيات تعرف توقيفا انها مبتدأة من البسملة ومنتية اليها او الى آخر القرآن اقلها ثلاث فالتفل والبراءة كسورة واحدة والآية من غير الفواتح طائفة من الحروف اقلها ستة كالرحمن علم بالتوقيف انها بعض من السورة او اعتبر اقتطاعها عن سائر ابعاضها واما الكلمة فقل من الكلم بمعنى الجرح فهي المؤثرة في المستمع بشرط السماع قال جراحت السنان لها الائتيام ولا يلتام ما جرح اللسان وقبل بمعنى القطع فهي الحروف المجتمعة المتقطعة عن غيرها والكلام هو المركب من الكلمات المختلفة لفظا المنتظمة معنى قال اجدك ما لعينك لاينام كأن جفونها فيها كلام . واما الحرف فله في اللغة معان عديدة اللغة و القراءة والآية والسورة والكلمة والطرف وحد السيف وذروة الجبل والناقة الضعيفة والقوية ويطلق على حرف من حروف المعاني وعلى حرف من حروف التهجي وهو المراد ايضا وحرف المعنى كلمة لا يصح ان يخبر بها ولا عنها وحرف التهجي ما منها يتركب الكلمات الثلاث وانما سمي حرف التهجي خرفا اخذا من الانحراف اذ في شكل كل حرف انحرافا به يتميز عن غيره واما حرف المعنى فاما لوقوعه طرقا من الاسم والفعل او لانها اضعف منهما او لانها قوتها لانها آتتها واعلم ان ما انمقد عليه اجماع اهل الاسلام من حين خلافة عثمان الى يومنا هذا ان عدد سور القرآن مائة واربعة عشر فلا يخالف ما انتشر لقوله هو لا يجتمع امق على الضلالة وان روى عن ابي بن كعب انها مائة وستة عشر وعد دواء القنوت سورتين وانها عند بعض الصحابة مائة وثلاث عشر عد للانفال والتوبة سورة وعند بعضهم مائة وعشر عد للانفال مع التوبة والفيل مع قريش سورة والمودتين سورة ولا اعتبار لخلافهم لما ذكرنا من الاجماع على جمع عثمان



رضي الله عنه واما ترتيب نزولها فذكرنا منه ما اختاره صاحب البصائر قلا  
من تفسير ابي القاسم حبيب التيسابورى ومن تفسير قاضى القضاة على بن محمد  
الحبيب الماء الوردى البغدady رضي الله عنه قال وروى المألوردى عن آدم بن  
ابى اناس وابو القاسم عن على بن واقد و لتبدا ترتيب السور المكية اولاً قل  
فاول السور المكية اقرأ باسم ربك ثم ن والقلم ثم المزمحل ثم المذر ثم تبت ثم  
اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا يفتشى ثم والفجر ثم  
والضحى ثم الم نشرح لك ثم والمصر ثم والعاديات ثم الكوثر ثم الهيك ثم ارايت  
ثم الكافرون ثم الم تر كيف ثم الفلق ثم الناس ثم الاخلاص ثم وانجم ثم عيس ثم  
القدر ثم والشمس ثم البروج ثم والتين ثم لايلاف ثم القارعة ثم القيامة ثم ويل  
لكل همزة ثم المرسلات ثم ق والقرآن ثم لا اقسم بهذا البلد ثم والسماء والطارق ثم  
اقتربت الساعة ثم من ثم الاعراف ثم قل اوحى ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم مريم  
ثم طه ثم الواقعة ثم الشعراء ثم النمل ثم القصص ثم بنو اسرائيل ثم يونس ثم هود ثم يوسف ثم  
الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سبا ثم الزمر ثم المؤمن ثم حم السجدة  
ثم حمصق ثم الزخرف ثم الدخان ثم الجاثية ثم الاحقاف ثم الذاريات ثم الغاشية  
ثم الكهف ثم النحل ثم نوح ثم ابراهيم ثم الانبياء ثم قد افاجح المؤمنون ثم الم  
السجدة ثم الطور ثم تبارك الملك ثم الحاقة ثم سئل سائل ثم عم يساءلون ثم  
النازعات ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم المطففين فهذه خمس  
وثمانون سورة ترات بمكة بهذا الترتيب واول ما نزل في المدينة سورة البقرة ثم  
الانفال ثم آل عمران ثم الاحزاب ثم المتحنة ثم النساء ثم اذا زلزلت ثم الحديد  
ثم سورة محمد عليه السلام ثم الرعد ثم الرحمن ثم هل اتى على الانسان ثم الطلاق  
ثم لم يكن ثم الحشر ثم اذا جاء نصر الله ثم التور ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة  
ثم الحجرات ثم التحريم ثم الجمعة ثم التباين ثم الصف ثم الفتح ثم المائدة ثم براءة  
فهذه جلة ما نزلت بالمدينة وانما لم يذكر الفاتحة لانها يختلف في نزولها انه بمكة  
او بالمدينة او بهما مرتين مرة حين فرضت الصلاة بمكة ومرة حين حولت  
القبلة وقائدة نزولها مرتين التعظيم والتقرير فان الشئ اذا كرر قرر وقيل التوبة  
مقدمة على المائدة وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في خطبة حجة الوداع يا ايها  
الناس ان آخر القرآن نزولا سورة المائدة فاحلوا حلالها وحرمو حرامها

واختلف في التطفيف فقال ابن عباس هي مدينة وقال عطاء هي آخر ما نزل بمكة وقال قادة المزمل مدينة خلافا للباقيين . وقال في عين المصاني سورة التطفيف نزلت بين مكة والمدينة فاضيفت الى المدينة . قال الفاضل في شرح الكشف القول الثاني انها مدينة فقط ظاهر البطالان ولذا لم يذكره في الكشف اما اولا فلان سورة الحجر مكية بالاتفاق وفيها قوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من الثاني وهو الفاتحة بعد آيات فيها مضي واما ثانيا فلما روى الثعلبي بإسناده عن علي رضي الله عنه انه قال نزلت فاتحة الكتاب بمكة من كر تحت العرش واما ثالثا فلانه لا يمكن ان يقال انه اقام بمكة بضعة عشرة سنة ويصل بلا فاتحة الكتاب وقد قال لاصولة الا بفاتحة الكتاب فيمكن ان يقال قد مر ان في سبع من الثاني ثلاث اقوال فان اريد بها جميع القرآن فلا شك ان آتيناك بمعنى نؤتيك من قبيل ونادي اصحاب الجنة وكذا ان اريد السبع الطول لان البقرة وآل عمران والاتفال منها وهي مدينة فيحمل على ذلك اذا ازيد الفاتحة ايضا حلا على الغالب اما الحديث الناطق بانها الفاتحة فيجوز ان يراد ان يحمل السبع الثاني اى كلى مقاصدها وحصل فوايدها الفاتحة كما انها ام الكتاب لذلك وبدل على ذلك عطف القرآن العظيم عليها واما استدلاله بقوله لاصولة الا بفاتحة الكتاب فقال الاستاذ رحمه الله انه انما يتم لو كان الصلوة المؤداة بمكة مرادة بالحديث وانما يكون مرادة لو كانت الفاتحة نازلة بمكة فلو فهم نزولها بها من الحديث لزم الدور قلت الذي يتوقف عليه تناول والارادة هو انفس نزول الفاتحة ووجودها والموقوف على تناول والارادة ليس نفسه بل فهمه فلا دور وتوضيحه ان تناول لفظ الحديث للصلوة المؤداة بمكة ثابت بمصوم اللفظ وهو دليل وجود الفاتحة ففهم ثبوت دليل الشئ وجوده كما هو الطريق في كل برهان انى نعم يمكن ان يقال عمومها غير قطعى الارادة فلا تثبت تناول وذلك لان الصلوة فرضت بمكة وليس جميع شرائطها فرضت مقارنة لها كالوضوء والتميم الثابتين بسورة المائدة وهي من اواخر ما نزلت بالمدينة فالصلوة التي ادبت بين فرضيتها وفرضية وطايفها خارجة عن العموم فيجوز ان يكون الفاتحة كذلك . الوجه الثاني في العلم بمواضع نزولها وله من تلك الحيثية اقسام منها آية نزلت بمكة وحكمها مدنى او بالعكس ومنها ما نزلت بحجفة او . بيت المقدس او بالطايف والحديثة ومنها ما نزل ليلا او نهارا ومشييا او مفردا

ومنها آية مكية في السورة المدنية وبالعكس ومنها مأتى به من المدينة الى مكة وبالعكس او من مكة الى الحبشة ومنها ما نزل بجحلا او مبشرا او امرموزا فيقول بمكة وحكمه مدنى كقوله تعالى في سورة الحجرات يا ايها الناس اذا خلقتكم من ذكر واثى الآية نزل يوم فتح مكة والسورة مدنية اى نازله . بعد الهجرة وقوله تعالى في سورة المائدة اليوم اكملت لكم دينكم الآية نزل يوم عرفة حين الوقوف فبركت الناقة الغضباء على ركبها من هية الوحى والمائدة مدنية وعكسه كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لاتخذوا عدوى وعدوكم اولياء الآية نزل في حق حاطب بن ابى بلته وساحره والكتاب الذى دفعه الى الساحر والخطاب مع اهل مكة والسورة مدنية وقوله تعالى في التحل والذى هاجروا في الله من بعد ما ظلموا الآيات الى قوله ويظلمون مايؤمرون نزل بالمدينة والخطاب مع اهل مكة واول سورة البراءة الى قوله تعالى انما المشركون نجس خطاب مع مشركى مكة والسورة مدنية ومن النازل بمكة ونسبته المدنى قوله تعالى في سورة هود اقم الصلوة طرفى النهار الآية اذ نزلت في ابى اليسر الانصارى والمرأة التى راودها عن نفسها فابت والقصة مشهورة ومن عكسه قوله تعالى في سورة الانبياء لو اردنا ان نتخذ لهما لاناخذناهم من لدن الآية نزلت في نصارى نحران والسورة مدنية وكذا سورة والمعاديات برواية ابن وافد وقوله تعالى في سورة الانفال ان كان هذا هو الحق من عندك الآية نزلت في حق النصيرين الحادث اما النازل بمحجفة فكقوله تعالى في سورة القصص ان الذى فرض عليك القرآن الآية واما النازل ببيت المقدس فكقوله تعالى في سورة الزحرف واسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية نزل ليلة المعراج حين اقتداء الانبياء عليه وسلم في الصلوة بني صلى الله عليه وسلم وحين سلم نزل جبرائيل به واما النازل بالطائف فقوله تعالى في سورة الفرقان لم ترالى ربك كيف مد الظل الآية وفى سورة الانشقاق بل الذين كفروا يكذبون والله اعلم بما يوعون يعنى كفار مكة واما النازل بالمدنية فقوله تعالى في سورة الرعد وهم يكفرون بالرحمن حين امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا ان يكتب في كتاب الصلح بسم الله الرحمن الرحيم فقال سبيل بن عمر ولا تون الرحمان الا رحمن اليمامة فنزل قوله تعالى وهم يكفرون بالرحمن ونزل ابتداء سورة الحج في غزاه بنى المصطلق فلم ير اكثر باكبا من تلك الليلة وقوله تعالى في المائدة والله بصمكم

من الناس في بيض الغزوات حين قال الرسول صلى الله عليه وسلم من يحرسنى لليلة وكانوا يحرسونه فخرج من الحيمة وقال انصرفوا فقد عصمتني الله والنازل في الليل كقوله تعالى في سورة القصص انك لانهدي من احببت الآية قالت مائته رضى الله عنها كتب مع الرسول في الاصطجاع حين نزلت والنازل مشيعا كسورة الفاتحة نزلت ومع جبرائيل سبع مائة الف ملك مقرب بحيث سمع العالم اصوات تسبيحاتهم فسجد النبي صلى الله عليه وسلم من تلك الهيئة وقال سبحان الله والحمد لله وكسورة الانعام نزلت ومعه سبعون الف ملك . ونزلت آية الكرسي مع ثلاثين الف ملك وفي كل من سورة الكهف وسورة يس اثنا عشر الف ملك ومع سورة الاخلاص في بعض الروايات اربعون الف ملك واما الآيات المدنية في السورة المكية ففي سورة الانعام ست آيات وقوله وما قدر والله حق قدره الآيتين ورد في حق مالك بن الصيف وقوله تعالى ومن اظلم ممن افترى الآية ورد في عبده بن سعد وفي مسيلة الكذاب وقوله تعالى قل تمالوا اتل الى آخر الآيات الثلاث نزل بالمدينة ايضا وكذا سورة الاعراف مكية الاثلاث آيات واسلمهم عن القرية الى آخر الآيات الثلاث وكذا سورة ابراهيم الى قوله تعالى لم تر الى الذين بدلوا الى آخر الاثنتين وكذا سورة التحل مكية الى قوله والذين هاجروا في الله والباقي مدني وكذا سورة بنى اسرائيل الا قوله وان كادوا ليفتنوك الآية وكذا سورة الكهف الى قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون الآية وكذا سورة القصص الا قوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب نزلت في اربعين رجلا من مؤمنى اهل الكتاب قدموا من الحبشة واسلموا وكذا سورة الزمر الى قوله تعالى يا عبادى الذين اسرفوا وكذا الحواميم السبع الى قوله في الاحقاف قل ارايت ان كان من عند الله الآية نزل في ابن سلا واما الآيات المكية في السورة المدنية ففي سورة الانفال وما كان الله ليمدبهم وانت فيهم يعنى اهل مكة وفي سورة التوبة اثنتان من آخرها لقد جاءكم الاثنتين وفي سورة الرعد قوله تعالى ولو ان قرآناسيرت به الجبال الآية وفي سورة الحج اربع آيات من قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا آيات واول سورة الماعون الى قوله فويل للمصلين الذين والباقون مدني . واما ما ذهبوا به من مكة الى المدينة فاول سورة ذهبوا بسورة يوسف ثم سورة الاخلاص ثم من سورة الاعراف قوله تعالى يا ايها الناس انى رسول الله اليكم جميعا واما عكسه فن سورة البقرة قوله ويستلونك الشهر الحرام الآية في غزاة بطن نخله وواقعة عبدة بن جحش وعمر والحضرى ثم آية

الربوا في قيظ ومن سورة البراءة تسعون آية ارسلوها مع على رضي الله عنه الى مكة حين نبذوا عهد الكفار ومن سورة النساء الى المستضعفين من الرجال والنساء الى قوله غفورا رحيا ارسلوها في عذر المتخلفين من الهجرة وامام اذهبوا به من المدينة الى الحبشة فست آيات من سورة آل عمران ارسلها النبي صلى الله عليه وسلم الى جعفر الطيار ليقرأ على اهل الكتاب وهي قوله تعالى يا اهل الكتاب تمالوا الى كلمة الآيات وصار سبب اسلام التجاشي على ما في القصة واماما نزل مجملًا فكقوله تعالى ولقد اهلكننا القرون من قبلكم لما ظلموا ذلك من انبياء القرى قصه عليك وكل خطاب عام وخبر عام وامر يسمى يحتاج الى التفسير من هذا القيل واماما نزل منسرا فكالقصص المثبتة والاخبار الواضحة مثل قوله قد افلح المؤمنون الآيات وقوله تعالى التائبون السابدون الآية والخطاب الواضحة مثل وقوله الله الصمد قيل مفسر بما بعده وقوله تعالى ان الانسان خلق هلوطا مفسر بما بعده . واماما نزل تزل مرموزا فكقوله تعالى طه قيل معناه يا رجل بلغه عك وقيل طوبى وهادية وقيل طاهر وهادى وفي يس قيل معناه يا انسان وقيل يا سيد البشر وقيل ياسنى القدر وكذا جميع فوائج السور وهذه قواعد مروية عن اهل التفسير قال صاحب البصائر روى عن عروة بن الزبير انه قال كل سورة فيها ضرب الامثال وذكر القرون الماضية فهي مدنية فيها شرايع الاحكام وفرايض الاسلام وحدود الآثام فهي مدنية وكل عبادة في القرآن فهي بمعنى التوحيد وكل خطاب بقوله يا ايها الناس فهو لاهل مكة ويا ايها الذين آمنوا خطاب لاهل المدينة ويا اهل الكتاب خطاب لليهود والنصارى وكل قل في القرآن خطاب لينا صلى الله عليه وآله وسلم واقول فان قلت البقرة مدنية وفيها ضرب الامثال وذكر القرون الماضية ونحو الانعام والذاريات والتعطيف وغيرها مكية وفيها الترغيبات والتنفيرت للادامر والتواهي قلنا هذه كليات غالبية الاحكام كما يقال مامن عام الا وقد خص عنه البعض وبذلك يسقط اعتراض الفاضل على الكشف على قوله بلانما بساند صحيح عن ابراهيم عن علقمة ان كل شيء نزل فيه يا ايها الناس فهو مكي ويا ايها الذين آمنوا فهو مدني فقوله يا ايها الناس خطاب لمشركي مكة بان قال اولا التفريع انما ينظم ان لو لم يكن في مكة الا المشركون وليس كذلك بل فيها المؤمنون والمنافقون وثانيا بان سورة البقرة مدنية وفيها يا ايها الناس وذلك لما قلنا ان الحكم غالبي اى بالنظر الى الغالب فلا يرد شي منهما (اما الاول) فلان اغلب المشركين اهل مكة ورؤسؤهم

وتزيل الحل منزلة الكل ليس اول لمن لفظ بالبقرة (واما الثاني) فلان المفهوم من تقريره ان المراد بالملكى ملكية الخطاب اى كونه لاهل مكة كما قال حمزة صريحا لامكية التزول ولا مناقاة بين كون التزول مدنيا والخطاب ملكيا كما مر غير ان مامر من ان المتخذه مدينة التزول ويا ايها الذين آمنوا فيها خطاب لاهل مكة يرد عليه اذ لم يشر فيه حال الخطاب لكن كون الحكم غالبا مناد باعلى صورته يدفعه (الوجه الثالث) فى النسخ الذى يعرفه ومراعاته يحترز عن التشنيع الفاحش والتأويل الفاسد وفى وقوعه حكمة باهرة لاهل البصرة الزاهرة فان قوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وليس عليكم فى الدين من حرج مؤذن بان مقتضى الحكمة فى التكليف مراعاة حال المكلفين جملة او تفصيلا فشانه ان يتغير حسب تغير احوالهم كالحليب ينهى عن الشئ فى الشتاء ثم يأمر به فى الصيف وذلك التغير بالنسبة الى علام الغيوب بيان ابداء الحكم الاول لابداء وبالنسبة الى من لا يعلم الغيب تبديل لامتداد الظاهر الى التوقيت ولإطلاقه الى التقيد . وله وجوه من الحكمة (الاول) اظهار الربوبية بانه يفعل ما يشاء فالحكم ما يزيد (الثاني) بيان العبودية ان شان العبد انتظار امر السند والمساعدة الى الطاعة كما قال الله تعالى ان كل من فى السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا (الثالث) الابتلاء لغير انتقاد عن التمرد كما قيل الدنيا دار الامتحان فالذهب يمتحن بالنار والبعد بالابتلاء (الرابع) اظهار اثر الكلفة فان الطاعة بقدر الطاقة كما قال تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها (الخامس) الفرج عن الحرج ومراعاة المصالح كما قال تعالى ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج (السادس) نقل الضعفاء من العسر الى اليسر قال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال صلى الله عليه وسلم خير دينكم اليسر وان الدين يسر اما الكلام فى مناه القوى من انه الثقل او الازالة وفى حده الشرعى من انه بيان ابداء الحكم وفى شروطه من كونه حكما شرعيا لاحيا وعقليا ومطلقا ظاهرا لا مؤبدا ولا موقنا وتأخر النسخ وكونه كالمنسوخ فى القوة وفى دفع ادلة امتناعه بمنكره كاليهود وبعض اهل الملة فقد استوفينا فى فصول البدايع لنا الذى يهتمنا الان وجوه معرفة النسخ والمنسوخ (الاول) انها واجبة لابن عباس رضى الله عنهما قال من لم يعرف النسخ من المنسوخ خلط الحلال بالحرام وقال صلى الله عليه وسلم ان محرم الحلال حل الحرام واليه يشير قوله تعالى لم تحرم

ما حلل الله لك الآية وقال صلى الله عليه وسلم ما آمن بالقرآن من استحل محارمه وروى ان عليا رضي الله عنه دخل المسجد الكوفة فرأى ابن داب نفي للناس فقال ايها الشيخ هل تعرف الناسخ من المنسوخ قال لا قال ما كنتك قال ابو يحيى قال انت ابو جهل عرفوني اى يريد ان تعرف نفسك بالجهل و ليس لك استحقاق هذا المكان حتى تعرف الناسخ من المنسوخ و يروى عن خذيفة اليمان انه قال لا يجوز ان يقص الا احد الثلاثة امير عالم بمصالح الخلق و متبحر في العلوم مأمور من جهة الامير العادل او من له المعرفة التامة بالناسخ و المنسوخ الثاني المنسوخات ثلاثة انواع (الاول) منسوخ التلاوة والحكم قال انس رضي الله عنه كان في القرآن سورة تعادل سور براءة كنا نقرأها في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم نسخت بالكلية ولم يبق منها في لساننا الا هذا لو كان لابن آدم واديان من ذهب لاتبنى اليهما ثالثا ولوان له ثالثا لاتبنى اليهما رابعا ولا تلاءم جوف آدم الا التراب و يتوب الله على من تاب وقال عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما لقننى رسول الله صلى الله عليه وسلم آية حفظتها وكتبتها في المصحف ثم نسيتهما فرأجت المصحف واذا هي محمودة قايت النبي صلى الله عليه وسلم وحكيته وطلبها فلم يذكرها النبي صلى الله عليه وسلم ايضا وقال يا عبدالله قد نسخت تلك الآية واغتم صلى الله عليه وسلم حتى نزل جبرائيل عليه السلام بقوله تعالى سنقرئك فلا تنسى ثم قيده بالمشية لثلاث يأمن في دار الامتحان بالكلية فقال الا ماشاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى (الثاني) منسوخ التلاوة دون الحكم روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لولا ان الناس يقولون زاد عمر في كتاب الله آية لامرت ان يكتب على المصحف آية كنا قرأناها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاترغبوا عن آياتكم فان ذلك كفر بكم الشيخ والشيخة اذا زينا فارجوها البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم فان قلت رجم الشيخ والشيخة مطلقا ليس بحكم ثابت قلت سمعت ممن ابق به يروى استعمال الشيخ والشيخة بمعنى المحصن والمحصنة في عرف العرب هذا ولا اقل من ان يكونا مجازين في المحصن والمحصنة لان الغالب ان حال الشيخوخة تحقق الاحصان (الثالث) منسوخ الحكم دون التلاوة وذلك متحقق في ثلاث وستين سورة ستفصلها . الثالث في ترتيب المنسوخات اول ما نسخ هو خمسون صلاة الى خمسة للتخفيف حين طلبه الرسول صلى الله عليه وسلم باستصواب موسى عليه السلام

ثم نحول القبة بعد ان كان للمصل ان يوجه حيث شاء لقوله تعالى فانما تولوا قمت وجه الله الى البيت المقدسى بمكة امتحانا للمشركين ومنه الى الكعبة بالمدينة امتحانا لليهود ثم صوم عاشورا بثلاثة ايام من كل شهر ثم ذكر بصوم رمضان ونسخ قوله كما كتب على الذين من قبلكم اى على النصارى فى حرمة الاكل بعد المشاء او النوم بقوله كلوا واشربوا حتى يتبين الآيه وقوله احل لكم الاية ونسخ قوله وعلى الذين يطبقونه على القول بان المطبق كان مخيرا بين الصوم والقديية بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه ثم صرفنا فضل من قوت اليبال الى الصدقة فى الابتداء لنشاط القوم فى الوفاء قال الله تعالى ويستلونك ماذا ينفقون قل العفو الى ربيع عشر الفاضل تيسيرا للاداء وصيانة لاهل الشيخ من الآباء ثم الصنح عن المشركين لنصف الاسلام فى مائة واربع عشر آية من اربع وخمسين سورة بآية السيف كنحو قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وقوله وقتلوا المشركين كافة لاعلاء الدين ثم الامر بقتال اهل الكتاب الى ان يعطوا الجزية وهو قوله قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله الآيه ثم الارث بالولاء بتوريث ذوى الارحام لانهم ذون نسب ثم ميراث ذوى الارحام بالوصية لانها اختيار الميت ثم الوصية بآية الموارث لانه تعالى اعلم بقدر الاستحقاق ثم ورد نفي المشركين عن الحرم والمسجد الحرام بقوله تعالى فلا يقرىوا المسجد الحرام بعد عامهم ثم العهد الذى كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشركين بواسطة على رضى الله عنه رده فى عرفات اليهم بقوله فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم الآيه (الرابع) فى تعداد السور التى فيها التاسخ او المنسوخ فيقول السور التى ليس فيها تاسخ ولا منسوخ ثلاث واربعون الفاتحة ويوسف ويس والحجرات والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحریم والملك والحاقة ونوح والجن والمرسلات والنبأ والنازعات والاعطار والتطيف والانهاق والبروج والفجر والبلد والشمس والليل والضحى والانشراح والقلم والقدر ولم يكن وزلزات والعدايات والقارعة والكافر والهزمة والفيل وقريش والماعون والكوثر والنصر وتبت والاخلاص والفلق والناس التى فيها التاسخ دون المنسوخ ست سور الفتح والحشر والتافقون والتائب والطلاق والا على التى فيها المنسوخ دون التاسخ اربعون الانعام والاعراف ويونس وهود والرعد والحجر والتحل ونحى اسرائيل والكهف



وطه والمؤمن والنمل والقصاص والمنكوت والروم ولقمان والمضاجع والملائكة  
والصافات و ص والزمر والمصاييح والزخرف والدخان والجاثية والاحقاف  
وسورة محمد وق والنجم والقمر والمتحة ون والمعارج والقيمة والانسان  
وعيسى والطارق والفاشية والتين والكافرون والى فيها الناسخ  
والمسوخ خمس وعشرون البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانفال والتوبة  
وابراهيم ومريم والانبياء والحج والتور والفرقان والشعراء والاحزاب وسبا  
والمؤمن والشورى و النازيات والطور والواقعة والمجادلة والزمل والمندر  
والتكوير والمصر . ثم قال صاحب البصائر و جملة الآيات المنسوخة مائتان  
واربع آيات قال في عين المغانى وذلك لان اصحاب النسخ عدوا الاستثناء والتخصيص  
والتعليق والابدال والتقييد بالقاصف نسخا لما بين الكل من التغير وبين كل اثنين  
منها فرقان مبين وعلى اصل كل واحد برهان متين واقل ذلك ان النسخ رفع  
للحكم بعد التحكم من الفعل فلا يكون الامتراخيا والتخصيص يصح متصلا ومنفصلا  
اولا يصح الانفصال على المذهبين والاستثناء والتعليق والتعديد تغيرات يدخل  
الكلام قبل التمام فلا يصح الامتصلا ولكننا اجرينا على اعتقادهم تسابعا لهم على  
مرادهم فقلنا على حسب اعتقادهم المنسوخ في البقرة عشرون موضعا وفي آل  
عمران عشرة وفي النساء تسعة عشر وفي المائدة تسعة وفي الانعام ثلاث عشرون  
الاعراف موزمان وفي الانفال خمسة وفي التوبة ثمانية وفي يونس سبعة وفي هود  
ثلاثة ويوسف لانسوخ فيها وفي الرعد موزمان وفي ابراهيم موضع وفي الحجر  
خمس وفي التحل ست وفي بني اسرائيل ثلاثة وفي الكهف موضع مختلف فيه وفي  
مريم خمسة وفي طه موزمان وفي انبياء ثلاثة وفي الحج ثلاثة وفي المؤمن موزمان وفي  
النور تسعة وفي الفرقان موضع وفي الشعراء موضع وكذا في النمل والقصاص والمنكوت  
موزمان وفي كل من الروم ولقمان والسجدة موضع وفي الاحزاب موزمان وفي سبا  
وقاطر موضع وفي يس موضع مختلف فيه وفي الصافات اربعة وفي ص موزمان وفي  
الزمر سبعة وفي المؤمن موزمان وفي السجدة موضع وفي حم عشق سبعة وفي  
الزخرف موزمان وفي الدخان موضع وفي الجاثية موضع وفي الاحقاف موزمان وفي محمد  
موضع وفي الفتح لانسوخ وفي الحجرات لانسوخ وفي ق موزمان وكذا في النازيات  
وفي الطور ثلاثة وفي النجم موزمان وفي القمر موضع وفي الرحمن لانسوخ وفي

الواقعة موضع عند مقاتل وفي الحديد لانسخ وفي المجادلة موضع وفي الحشر ناسخ  
وفي المنتحة موزمان وفي الصف والجمعة لا نسخ وفي كل من المنافقين والتغاب  
والطلاق ناسخ وفي التحريم والملك لا نسخ وفي ن موزمان وفي الحاقة  
لانسخ وفي المعارج موزمان وفي نوح والجن لانسخ وفي الزملسة وفي المندر  
موضع وفي القيمة موضع وفي الانسان موزمان وفي المرسلات و النبا والتازمات  
وعبس لانسخ وفي كورت موضع وفي انقطرت الى الطارق لانسخ وفي الطارق  
موضع وفي الاعلى ناسخ وفي النافشة موضع ومن الفجر الى النين لانسخ وفي النين  
موضع ومن اقرأ الى العصر لانسخ وفي العصر استثناء ثم الى الاخر لانسخ سوى  
لكم دينكم واعلم ان الزايد على مائتين واربعة مختلف فيه وان تعيين المواضع  
يبحث عنه في اول كل سورة لانه احدا مور السبعة الملتزم بيانها لكل سورة في اولها  
(الوجه الرابع) في عدد آيات جملة القرآن وكلاتها وحروفها بحلا ومفصلا وقطعها  
وفيها اختلاف وسيب في الآية اختلاف التوقيف وفي الكلمة عد نحو الجار والمجرور  
مما بينهما وشيعة الاشتباك كلمة واحدة او كلمتين وفي الحروف اعتبار الكتابة او  
اللفظ نحو عد المشددة واحدة او كلمتين فيقول . واما عدد سور القرآن مما افق  
عليه مائة واربع عشر . واما عدد آياته فعدد الكوفية رواية عن علي رضي الله عنه  
سنة آلاف ومائتان وست وثلاثون وعن ابن مسعود سنة آلاف ومائتان وثمان  
عشر وقال ماذ النحوي سبع عشر وعند ابى جعفر يزيد بن القعقاع عشر آيات  
وعند البصرية سنة آلاف ومائتان واربع آيات قال القاضي صاحب البصائر ومن  
هذا المبالغ الف وستون في القصص والف ومائتان في التوحيد وصفات الحق  
والف في ترتيب الولاية والسلطنة واربع مائة في الادعية والتمويذات واربع مائة  
في المعاملات ومائة في عذر العصاة ومائة في ضياع ارزاق الخلق وسبعون في الجهاد  
وخسون في الحج والباقي في حكم النكاح والطلاق . واما عدد كلمات مع مقطعات  
فواحد السور سبعون الفا وسبعة الاف واربع مائة وسبع وثلاثون وفي رواية  
عطا بن يسار سبعون الفا وسبعة آلاف ومائتان وسبع وسبعون . واما عدد حروفه  
فثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا وستائة واحد وسبعون وعن راشد  
بن محمد وقد شهدت عند الحجاج بانها ثلاث مائة الف واحد وعشرون  
الفا ومائة وثمانون وفيه اقوال آخر . واما عدد نقطة فائمة الف وست وخسون  
الفا وواحدة وثمانون ثم الالف « ٤٨٨٠٠ » والباء « ١١٢٠٣ » والتاء « ١٠١٩٩ »

والثاء « ١٢٧٦ » والجيم « ٣٢٧٣ » والحاء « ٣٩٩٣ » والهاء « ٢٤١٦ »  
والدال « ٥٦٤٢ » والذال « ٤٦٩٩ » والراء « ١١٧٩٣ » والزاء « ١٥٧٠ »  
والسين « ٥٨٩١ » والشين « ٢٢٥٣ » والصاد « ٢٠٧١ » والضاد « ٢٦٠٩ »  
والطاء « ٢٢٧٤ » والظاء « ٨٤٢ » والعين « ٩٠٢٠ » والفين « ٢٢٠٨ »  
والفاء « ٨٤٩٩ » والقاف « ٦٨١٣ » والكاف « ١٠٣٥٤ » واللام « ٣٣٥٢٢ »  
والميم « ٢٦١٣٥ » والنون « ٢٦٥٦٥ » والواو « ٢٥٥٣٦ » والهاء « ١٦٠٧٠ »  
والياء « ٢٥٩٠٩ » كذا في التضاير والله اعلم .

﴿ الباب الرابع في استمداد علم التفسير ﴾

اما عند من قال لا يجوز لاحد ان يتطاعى في تفسير شئ من القرآن وان كان  
طلما ادبيا متسما في معرفة الادلة والفقه والنحو والاخبار والآثار وليس له ان  
يتجاوز عما روى له تمسكا بوعيدات التفسير بالرأى كما مر فالاستمداد عند الامن  
الرواية . وامان قال من كان ذا ادب وسيع فوسع له ان يفسره كما هو الحق  
باقضاء المدح بالتدبير والترغيب الى التفكير واشارة ان في القرآن تفصيل كل شئ  
وتبيان ودلالة اجماع السلف على الاجتهاد في الاستنباط ابتهاجا بالاندراج تحت قوله تعالى  
ولوروده الى الرسول والى اولى الامر منهم لعلهم الذين يستنبطونه منهم فله عندهم  
اجتهاد من جهتين من حيث لفظه ومن حيث معناه لوقوع ما يقصر فهم الاكثرين  
عن حقيقته فيهما . اما من حيث اللفظ فلو قوع خلاف الظاهر فيه من حيث انه  
عادة البلفاء من ايجاز الحذف والقصر والاجال والتخصيص والتقديم والتأخير  
والجوز والاستمارة والكناية وغيرها وذام مقتضى دلالة اللفظ البسير على المعنى  
الكثير على ما قال صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم كما ان في قوله تعالى ولكم  
في القصص حيو من وجوه مصالح حفظ النفس الذي هو اهم المهمات واقدم الضرورات  
مالا يحصى وفي قوله تعالى لا خوف عليهم ولا هم يحزنون دفع كل تنقيص عن  
اولياء الله لانحصاره في حصول مكروه او فوت محبوب وفي قوله تعالى لا مقطوعة ولا  
منوعة نفى كل آفة عن فاكهة الجنة ونحو ذلك مما لا يحصى . وامان حيث انعنى  
فلائطوائه على اصول ينشعب منها فروع دينية يقينية وغصون شرعية بجبهته  
وحقايق حقبة وخلقية ورقائق قلبية وخلقية ووظائف اسلامية اركانها وطلائيف

إيمانية وروحانية وعجائب سرية احسانية بعضها بينه نبيه صلى الله عليه وسلم وبعضها فوضه الى استبطاء الراسخين من امته تشريعاً لهم وتقريباً لمزنتهم من منزلة الانبياء على ما قال كاد امي يكونون انبياء وعلماء امي كانبياء بخاسرائيل وقال تعالى نجعلناكم امة وسطا وكنتم خير امة اخرجت للناس فاما من تحديد او ترديد وتبيين او برهان في عقل او سمى الا والناقل يفيد انه قد نطق به القرآن . اما بمبارته او اشارته او صريحة او كنيائية او حقيقته او استعارته لكن لاعلى دأب الحكماء المتألهين بل على عادة افتنان العرب العرباء المتعمقين وذلك لحكمتين عظيمتين احدهما مايشير اليه قوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه والاخرى ان الحاجة الى استعمال الدقائق في الاحتجاج على الحقائق ليس الا للعاجز عن اتقان المرام بالاجلي فالاجلي من الكلام لاسيا بكلام تتبع العوام جليها ومستتبع فهم للخواس اسرارها وخفيها على ما قال صلى الله عليه وسلم لكل اية تظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع فلهذا كلها من كان حظه في العلوم اوفر كان نصيبه من علم القرآن اكثر وهو معنى الحوالة في مواضع من الكتاب الى تدبر اهل البصائر وتفكر اولى الالباب اذا تقرر هذا فنقول المقاصد القرآنية . اما العلوم الايمانية او الاعمال الاسلامية اعنى معرفة الحق لتتقن والحج لتعمل به ومحل الاول الايمان بالله ومثلثته وكتبه ورسله واليوم الآخر ويسمى علم التوحيد والصفات والافعال ومحل الثاني على الشرايع والاحكام ولان مقصود العلم بالعمل ومقدمة العمل العلم فلاغناء كل منهما عن الآخر تقارنا في عامة القرآن نحو قوله تعالى الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب ولا يحصل هذا المقاصد منه الا بعلم لفظية تعرف دلالات الفاظها وعلوم عقلية تعرف الارتباط بين مفهوماتها وهذا كشيئان بعد ان للعلم الثالث الموهبي وهى علم يورثه الله من عمل بما علم كاقال صلى الله عليه وآله وسلم من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم وهو الهداية المزيدة المرادة بقوله تعالى والذين اهتموا زادهم هدى وهو الطيب من القول والصراط المحمد وسيجي بيان مراتبه في تفسير اهدنا الصراط المستقيم ان شاء الله تعالى . اما العلوم اللفظية التى لا بد له منها فان تملقت بالدلالات الجوهرية فاللفظة او بمناسبة ما بين ذلك الدلالات فالاشتقاق وان تملقت باحوال الالفاظ من حيث دلالتها على ما وضعت لها المسمى اصل المعنى فذلك الاحوال ان كانت غير الاعراب والبناء فعمل

الصرف وان كانت اياها فلم النحو وان تعلقت باحوالها لكن من حيث افادتها لازمة المسمى معنى المعنى فمن حيث نفس الافادة علم المعاني ومن حيث طرق الافادة المختلفة وضوحا وخفاء علم البيان وان تعلقت باحوال زائدة على اعتبار الدلالة والافادة مفيدة حسنها اللفظى او المعنوى فلم البديع وان تعلقت لا بالدلالة بل بكيفية التلفظ الخصوص بالقرآن فلم القراءة فهذه ثمانية من العلوم اللفظية لا بد للمفسر منها . اما المعرفة لفظ القرآن او مضامها وحسنه وعجزه . واما العلوم المنوية التى لا بدله منها فان تعلقت لا بالدراية بل برواية اسباب النزول وشرح القصص التى ينطوى عليها القرآن سير الامم السالفة فلم القصص والآثار وان تعلقت بالسنن التى تبين مجملها وتوضح بينهما كما قال تين للناس ما نزل اليهم فلم الحديث وان تعلقت بالدراية فاما بالمقاييد الاصلية الدينية او بالشرع الفرعية والمتعلق بالمقاييد ان حصل بالجهد النظرى والحد الملقى برعاية قوانينه والتأمل بالتعمل فى براهينه فلم الكلام وان تعلقت بالالهام الالهى والوهب الربانى لمن تعلق به فيض فضله فلم الحقايق التى تسمى وهيا وان تعلقت بالشرائع الفرعية . فاما بقواعد مهمة واصول مطردة لا بد منها فى استنباط الاحكام الفرعية من دلالاتها اللفظية كنسبة الناسخ الى المنسوخ والعالم الى الخاص والمطلق الى المقيد والمجمل الى المبين والمبارة الى الاشارة والدلالة والاقتضاء ونسبة بالجرى القياس فيه الى ما لا يجرى وغيرها فهو اصول الفقه وان تعلقت بتعيين الحاصل من هذه القواعد فذا ان طلب لسياسة الرعية والاقارب فلم المعاملات والمزاجر وان طلب لسياسة النفس فلم المبادئ والاخلاق وان طلب لارشاد الغير بهذه العلوم ترغيبا او ترهيبا فلم التذكير فهذه ايضا ثمانية من العلوم المنوية فمن استكمل هذه الستة عشر علما فقد استوفى استمداده وخرج قطعا عن كونه مفسرا برأيه ومن قصر منها مالمس بواجب معرفته فى تفسير القرآن فاحسن قصه واستعان بآرايه واقتبس منهم لم يكن ان شام الله من المفسرين برأيه فان القائل بالرأى كاسر من لم يجتمع عنده الآلات فسرهم تخميننا وطلنا غير مستند الى الدلالة فكان شهادة بغير علم بالصواب فاستحق الوعيد وان اصاب او المراد انه قطع بذلك الحاصل برأيه كما قال فخر الاسلام رحمه الله اذ التفسير هو الكشف بلا شبهة فنصب نفسه صاحب وحى لافهم فضلا عن ان يكون شاهدا بغير علم فلذلك وجب على من تصدى

لتفسير القرآن ان يستثمر لتقوى الله مستعذراً من شروء نفسه والاعجاب بما عندها وان يكون اتماه لفهمه لافهم السلف ممن حجب الرسول وشاهد الوحي والتزول (فان قلت) استمداد علم التفسير بما له مدخل في التلغظ بالقرآن او تنوير مناه باليان كالعلوم العربية الآلية وعلم القصص والسير والسنة النبوية وكما اصول الفقه من اقواعد الاستنباطات الشرعية ظاهر اما سائر العلوم الستة عشر فهي المقصودة منه والمستفادة كما مر انها غاية له ومن ثمراته المستفادة فلو استمد منها كان دورا (قلت) لما كان القرآن بحرا لا يتقصى عجائبه ولا يتهمى غرائبه لم يبلغ جهد الاستفاد وجد الاستنباط منه خدا يقف الامر عنده ولا يبق وراء ما يمر السعى فيه قلنا علم حقايق ما استنبطه السلف ودونه ومن اين اخذه وای طريق للفهم عنه كان ذلك مفتاحا صحيحا لما لم يتبها لهم من فتح مفلقاته ومنهاجا صريحا الى ما لم يسبق الوقوف عليه من كنوز رموز اشاراته فان الفيض الآتي غير محدود واللفظ الرباني غير محدود كما قيل لم يخلق باب الملكوت ولكل نفس طالبة قسط من اسرار اللاهوت فحين كان مستحصل هذا الطالب للحاصل الاول غيرا لم يستلزم استمداده منه دورا هذا آخر الكلام بحمد الله العلام في الابواب الاربعة لمقدمات التفسير والآن او آنا ان يشرع في نفس التفسير متوكلا على توفيق التقدير الذي بيده تيسر كل غير (وها) انا آخذ في المقصود الذي اعده ممهد المدد اوضاع هي عدده (الاول) ان كل فضل يغرد فكره فنظم الكتاب العزير المتعلق هوية تقدم بتمامه ذكره لئلا يتوهم تطبيق حقايقه عليه وتحقيق مفايقه بين يديه (الثاني) ان يبدأ في كل فصل ببيان حسن موضعه وانه بالنسبة الى نفسه كالفتاحة والى ما قبله كغيرها في كمال عجزه وموقعه ثم تعقب بالوجوه اللفظية تضويها لبعض ما في نظمه من التفخات المسكية فتسارفها والا بقولي قرأتها الى كيفية القراءات المتواترة لانها المطلوبة والى وجوهها المرغوبة المقبولة وثانيا بقولي لفتها الى ما يستحق به من مهسات من اللذة والاشتقاق والمقاصد الصرفية على الاطلاق وثالثا بقولي اعراها الى ما يتعلق به من المطالب النحوية بما فيها من الخلاف والوقت ورابعا بقولي بيانها الى وجوه الفنون الثلاثة المتعلقة بمقومات البلاغة وتوابعها اعني ما يابى ذكره منها بحسب كل من مواقعها فان استيفاء نكت ذلك المطلوب لا يمكن الا لعلام القيوب و(الثالث) ان يشار بعد ذلك الى وظايف الفنون الشرعية سواء كان متعلقة

بالرواية الثقلية او بالدراية العقلية فاقدم ما تحجب رعايته ذكر التفسير بوجوه بها روايته ثم ما تناسب المقام واقتضاء داعية الاهتمام من تحقيق احاديث وردن مناسبه في الاخبار والاحكام ثم ذكر ما فيه من العقائد الدينية والقواعد اليقينية المألومة في علم الكلام ثم ذكر ما يتعلق باستنباط الاحكام من اصول البدائع وفروع شرايع الاسلام كل ذلك بقدر ما يرضيه الحال ويتضمنه المقام ثم ذكر لطائف علم للحقايق ثم تعقيه بالوظائف للخلق من علم الرقائق ثم تنعيم الفصل بالقول اليسير من الترهيب والترغيب المقصود من علم التذكير وهذه العلوم الثلاثة الاخيرة يسند درج تحت التأويل الذي هو قسم التفسير في حد القصة الشيرة لكن لا ينحصر فيها التأويل لجريانه في فنون العربية وقواعد التحليل فامر من العلوم الثمانية العربية والثمانية الشرعية مستوفى في فصوله ما يقتضيه المقام من اصوله والله سبحانه هو المسؤول ان يوفقني بمحض فضله في تفسير هذا السؤال والا اين والوصول الى سعاد ودونها قل الجبال ودونهن جيوف الرجل حافية ومالى مركب والكف صفر والطريق مخسوف (الرابع) ان يذكر في اول كل سورة بسبعة مقاصد يطلبها كل من هو لتحقيق التفسير فاصد تلفيقها بما قبلها ثم كية اياتها وحروفها وكلماتها ثم سبب نزولها واين ترات كلا او بعضها ثم محصل مضمونها ثم تعيين ما فيها من الناسخ والمنسوخ ثم وجه تسميتها ثم ذكر فضيلتها (الخامس) ان وجوه التأويل غير منحصرة فيما سذكر وغير دافعة لارادة الظاهر عياذ بالله من رأى محض الباطنية اما الاول فلما ذكر الشيخ رضى الله عنه في تفسير الفاتحة من رواية البطون السبعة للقرآن اوسعين بطنا كيف وقد اسلفنا نقل صاحب التيسير عن علم الهدى ان كل ما نقل عن اهل التفسير من تخصيص العام وتقييد المطلق وتعيين المبهم فهو تأويل والتفسير اجرا اللفظ على ظاهره كما قلنا عكسه ايضا من ان التفسير يختص بما فيه رفع الابهام او دفع الاجمال ولكن بالرواية لا بالدراية واما الثانى فلان للمعانى مراتب كما اشار اليه حديث الظاهر والباطن والمطلع وذكر الشيخ رحمه ما بعد المطلع ايضا فكل مراد لكن بحسب مرتبته اللاقة بارادته فلا يدافع حيث ذكرنا فيما مر عن تفسير الشيخ رحمه الله في مالك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ من القرآن روايته او دراية صحيحتين مراد الله تعالى لكن بحسب المراتب والقوابل وسيجي استيفاء بيانه ثم ان شاء الله

تعالى ثم انى لو صرحت بذكر مراتب المعاني في موضع من المواضع لم اجاوز  
 الاربع لان كلياتها هي اذا المدركات اما حسيه وهي الظاهر اوروحانية وهي البطن  
 او معنوية واسماوية فهي المطلع اما الحياية والنسالية فمحدود فهذه هي المراتب  
 بحسب الحضرات الخمس اما ما هو بحسب الجمع الاحدى الالهى فما بعد المطلع  
 والله اعلم [ الكلام في الاستعاذة ] حسن موقعها قدمنا الكلام فيها لانها مقدمة  
 على القراءة عند عامة المسلمين خلاف للنحوي وداود الاصفهانى وابن سيرين  
 في احدى الروايتين عنه لهم نقلا ظاهر قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ  
 بالله من الشيطان الرجيم اذ الجزء متاخر عن الشر وكون المراد اذا اردت  
 القراءة خلاف الظاهر فالاصل ان يشار اليه وعلى تقدير تسليم ورود امثاله  
 من نحو قوله تعالى واذا طلعت النساء فطلقوهن لمدتهن وقولا للاء اذا طعنت  
 فايدى بالمينة لا يقاس عليه وعقلا ان تمام القراءة بطلته تداخل العجب المبالغ  
 للثواب فامر فيه بالاستعاذة لئلا يتداخل العجب بوساوسه ولذلك وقع المودعان  
 في آخر القرآن ولنا نقلا رواية جبير بن مطعم انه عليه الصلوة والسلام حين  
 افتتح الصلاة قدم الاستعاذة على القراءة فتركب ذلك التأويل الشايع الجارى  
 مجرى الحقيقة العرفية توفيقا بين الآيه والحديث وعقلا ان نزول الآية الامر  
 بالاستعاذة كان عند لقاء الشيطان في تلاوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كقصة الله تعالى  
 في قوله وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى الى الشيطان في امنيته  
 اى اذا قرأ وسوس في تلاوته فدل ان العرض نفي الوسوسة في نفس التلاوة اما  
 المودعان فقد مر وقوعهما في آخر القرآن تنبيه على تعقيب الحلول بالارتحال  
 فذلك بلايم قولنا ولا ينفى ان يكون ايضا للاحتراز عن عين الكمال الحاصل  
 بنحتم كلام الله المتماثل المحيط بكل مراد يحظر بالبال قال في التيسير بالتمويز افصح  
 قراءة القرآن وبالمودعين اختم سورة فيرجى بذلك حفظ ما بينهما مثاله ان الله  
 تعالى خاطب العبد في اخذ الميثاق بقوله الست بربكم وعند الفراغ بقوله يا آيتها  
 النفس فيرجى بذلك عفوما بينهما وما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حق هذه  
 الامة انا قايدها وعيسى ساينها فيرجى بذلك نجاة ما بينهما [ نظمها ] قال في التيسير  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يقول اعوذ بعفو الله العظيم من عذابه الاليم  
 ومن هزات الشياطين ان الله هو السميع العليم وعن الصديق رضى الله عنه



اعوذ بالله الواحد الماجد من كل عدو حاسد ومن كل شيطان ماورد وعن الفاروق  
رضي الله عنه اعوذ بالله المعين من الشيطان اللعين الى يوم الدين وعن عثمان رضي الله  
عنه اعوذ بالله من الشيطان والكفر والطغيان وهو التمسك بالتمسك وعن علي رضي الله  
عنه اعوذ بالله العظيم ووجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم وكان  
الحسن والحسين وابوذر واسامه وعمار يقولون اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم  
قال في عين المعاني وعليه اهل مكة واماهل المدينة والشام فعلى ان يقول اعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم وعن محمد بن الحنفية اعوذ بالله القوي من الشيطان الغوي قال  
في الهداية الاول ان يقول استعذ بالله ليطابق قوله تعالى فاستعذ واعترض عليه  
بعض المعاصرين بوجهين الاول ان الرواية الناسية بنى اعوذ بالله كاسم فالاولى  
رعيتها الثاني ان استعذ طلب العوذ ولا يلزم منه العوذ المطلوب قلت في جوابه  
مشافهة عن الاول ان موافقه صريح الكتاب قاصية على اخبار الاحاد اجمع وعن  
الثاني ان استعذ فيه الامثال بما نور الكتاب ثاني معنى كان مرادية ومن الجائز  
ان يكون السين فيه للتأكيد والمبالغة كما قال صاحب الكشاف في يستفتحون على  
الذين كفروا بمعنى يفتحون ومعنى المبالغة فيه تضيقه طلب الفعل من نفسه سابقا  
وفعله لاحقا والواقع بعد الطلب امكن على ان في التفسير الكبير عن ابن عباس  
ان اول ما نزل جبرائيل على محمد قال قل يا محمد استعذ بالله السميع العليم من  
الشيطان الرجيم ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ باسم ربك قلت وكذا عن الصديق  
رضي الله عنه استعذ بالله وعن حمزة نستعذ بالله ولولا ما فيها من الدارسين لكان  
الاخذ بما في التيسير اولى وهو ان المختار قول الجمهور اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
قال ولي فيه حديث مسلسل ينتهي الى عاصم عن ذر عن ابن مسعود عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم عن جبرائيل عن ميكائيل عن اسرافيل (لغتها) قال في اليسر اعوذ  
بمعنى النبي بناء على خواهم وقيل استعصم نكاه داشت على خواهم وقيل استعبر امان  
على خواهم وقيل العوذ استعجان بذى منه وقيل هو الاستانة عن خضوع وقيل  
ماأخوذ من العوذ بضم العين وفتح الواو المشددة وهو كل بنت في اصل شجرة يتسبر  
بها ففناه انسر بستر الله الجليل وتبوء في ظل غايته الظليل وقيل العوذ بهذا المعينة  
ماالتصق بالعظم من اللحم يقال اطيب اللحم عوده ففناه اقتطع من غير الله واتصل  
بالله فهذه تسعة وجوه ذكرت فيه ثم اسم الجلالة عن الاسم الله في اقوال منها انه

موضوع علماء ولاشتقاقه وينسب من اهل اللغة الى الحليل ومن النحاة الى الزجاج والسيبويه في احدي الروايتين عنه ومن المفسرين الى الحسين بن الفضل البجلي ومن الفقهاء الى محمد بن الحسن الشيباني ومن اهل الحديث الى الامام الشافعي رحمه الله كذا في التيسير لهم تقلا قوله تعالى هل تعلم له سميا قال اهل التفسير معناه هل تعرف احدا يسمى الله وذلك لان معنى الاستفهام التثني والانكار والتثني هو المشاركة في الاسم لافي الصفة لوجوده اقلها لوجود كذا في شرح الكشاف للفاضل وتفسير الاصفهاني وفيه بحث لجواز ان يكون هذا الاسم مشتقا ومستعلا بمعنى للجامعية لصفات الجلال وبفوت الكمال كما قال في القروحات ان الالوجية مجموع معنى الاستثناء عن الغير اصلا واحتياج اغتراله فالاول فييد الجلال والثاني الجمال ومجموعهما الكمال فعل هذا يكون التثني هو المشاركة في الجامعية ولو بين هذين المعنيين ويجوز ايضا ان يكون معاني جميع وجوه الاشتقاق معتبرة فيه بناء على مامر من قاعدة تفسير الفاتحة ولا يوجد له مشارك في ذلك وعقلا اولانه يوصف به فهو في قوله تعالى صراط العزيز الحميد الله الذي عطف ببيان وهذا حكاية لامدخل فيها بانه اذا كان بمعنى المعبود كيف لا يوصف به مثله كما زعم الفاضل على ان ضراد صاحب الكشاف انه اسم لذات المعبود لانه مرادف له وثانيا انه لا بد من اسم يجري عليه جميع اوصافه في اللفظ وان حادها عليه اذ العبارة غير قاصرة عن ذلك اجماعا كذا في الكشاف وتفسير القاموس مع توضيح المراد منه لئلا يرد اعتراض الفاضل ان لا بداية ذلك الاسم في العبارة ممنوع وفي نفس الامر مسلم وغير مفيد نعم لا يفيد شئ من الادلة الثلاثة الجامعية ولا عدم الاشتقاق بل لو سمحت فعل الاسمية للخاصة ولذلك زعم صاحب الكشاف بعدم الاستدلال باكثر هذه الادلة على اسمية الله للخاصة لذات المعبود بالحق وغلب الالة انه مشتق من اله بالكسر اذ تعبير لصدق معنى الاشتقاق عليه وهو ان ينظم الصيغتين فصاعدا معنى واحد اي امرين بتعدد ان من حيث الصيغة لا المادة على اما قول صدق معنى الاشتقاق لامتقضى القطع بوجوده بل احتماله فلا يرد الدليل على دعواه وذلك لانه اولزم من وجود الانتظام المذكور وجود الاشتقاق لزم ان يكون لفظ مامستا من ألف لفظا واكثر مناسبة معنى رمادة ومن الدليل على بطلانه قوله الصواعق ليس مشتقا من الصواعق بل كل منهما بناء على خياله لاستوائهما في التصرف ولزم ايضا ان يكون اسم للجلالة

مشتقا من جميع ما قبل به وهو حرف الاجماع اذ كل قائل باشتقاقه يختصه باصله  
فالتحقيق ان حقيقة الاشتقاق اخذت من اخرى والانتظام المذكور صحيح ولا  
يلزم من وجوده مصحح الشيء وجوده بل الصحيح في التمسك من جانبهم ان  
يقول الخصوصية العلمية ثابتة قطعا بما مر من دلالة الاجماع على ان لا اله الا الله كلمة  
توحيد والاصل في تلك الخصوصية العلمية الوضعية لا سيما فيما لم يعرف استعماله غير  
علم واحتمال الاشتقاق لا يفيد القطع بالمدول عن ذلك الاصل فان قلت المحققون  
على انه غير علم لكون تعين الذات معتبرا في وضع العلم وحين لم يعلم ذات الحق  
تعالى وكان تعينه عين ذاته لم يكن تعقل تعينه ليضع العلم باذنه قلت اعتبار التعيين  
اعم من بحقيقة العلم بكنهه وذلك كاف في وضع العلم كما لو لم يرذاته والمثل سلم  
فانما هم لو لم يكن الواضح مطلقا او واضح هذا الاسم هو الحق تعالى اما اذا وضحه  
فلم يغيره وضحه بالوحى او الالهام فلا ومنها انه مشتق اصله لكل معبود حق او  
باطل غالب اسمية قبل التعريف اللازم لكل معبود بحق وعلميته بعده كاليت  
في التمجيد والصق قولوا لان العلم كالاشارة في التعيين ولا يصح الاشارة اليه تعالى  
وثانيا ان العلم لتمييز المائل في الحقيقة ولا مماثل فيها وثالثا لتلق الجارية في قوله  
تعالى وهواؤه في السموات وليس شئ بشئ اذ لا يشترط ان يصح الاشارة الى العلم  
ولا ان يكون له مماثل في الحقيقة ويصح قوله هو زيد في البلد لانظير له في العلم في انه  
متعلق بما بعده ثم فيه وجوه الاول انه مشتق من اله بالكسر اذا تحير ودهس  
والاوهام تحير في معرفة المعبود ودهس انظر لان كل ما يتخيله الاوهام ويتصوره  
الافهام فهو سبحانه بخلافه ولذا اكثر الضلال فلما اشتق منه الاله للمعبود بالحق  
اشتق من الآله قولهم تاله واله بالفتح واسناله اى تعبد وعبد واستعبد اشتقاق  
استنق من الناقة هو المفهوم من الكشف وفيه مخالفة الجمهور من حيث ان ما معنى  
المادة مشتق عنده ومشتق منه عندهم والحق لهم لان الاصل الغالب اشتقاق  
الاسم من المصدر لاعتكسه ولان كون الافعال مشتقة من المشتقات خلاف مذهبي  
البحرية والكوفية ولم يذهب اليه ذاهب وتميله باستدق واستخرج فاسد لان الباقية  
والهجر ليسا من المشتقات اتى يمكن اخذ الفعل من اصولها بخلاف الآلة ولان  
الاشتقاق بتفسير تجري من الطرفين ( فالاولى ) القول باشتقاق الكلام باشتقاقه  
قال في عين المعاني اشتقاقه من آله بمعنى تحير قول ابى عمر كما قال زهير وبدياته

بإله العين وسطها مخلقة غير آخر ماء سملق و قال الاحطل بتسعين الفا بآله  
العين وسطها متى يرها عين المبادر تدمع ومنه يعلم ان قول الفاضل ان اصل اله  
هذا وله ليس بشئ بل هو قول آخر مذكور في التيسير وعين الماعنى ( الثانى )  
انه من وله بالكسر بمعنى تحير وطرب قال ولهت نفس الطروب اليكم ولها  
حال دون طم الطعام وذلك لان المخلق متحيرون فى عظمته والتون من شوق  
رؤيته ( الثالث ) قول ابن عباس انه من وله بالكسر لكن بمعنى فرع ولجاء  
قال ولهت اليكم فى بلايا تنوين فاقبضكم فيها كريما مجددا فقبلت الواو همزة  
فى الوجهين كافى الشارح وذلك لان المخلق يلحاون به ويضربون اليه فى حرايمهم  
كذا فى التفسير. والمذكور فى عين الماعنى ان الهمزة فيه اصلية ( الرابع ) انه من  
اله بالكسر اى دام وثبت قال الهنا بدرا ما تبين رسومها كان بقاياها وشام على  
اليد وذلك لانه القديم الازلى الدائم ( الخامس ) قول ابن شميل انه من اله  
بالفتح بالله الهه اى عبد عباده ومنه قرأه ويدرك والهيك اى عبادك قال رويه  
لنادر الغايات المدسجن واسترجعن من تاله وذلك لانه يحق له العبادة ( السادس )  
انه من اله الى فلان اى رجع اليه واعتمد عليه يقال اله الفصل تامة قال الهت  
اليها والركابت وقف وذلك لان رجوع المخلق اليه وتوكلهم عليه ( السابع ) قول  
المبرد انه من اله بالكسر اى سكن قال الهت اليها والحوادث حه وذلك لان قلوب  
المخلق تسكن بذكره قال الله تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب ( الثامن ) اله بمعنى  
ارتفع وتسمى العرب الشمس الهه لرممتها قال تروحنا من الدنيا ارضا وامحنا  
الالهة ان تقبلا وذلك لانه العلى العظيم المرتفع عن مشابهة الممكنات ومناسبة  
المخدمات وجعلها فى عين الماعنى افلا من لاه بمعنى ارتفع وما فى التيسير اظهر  
( التاسع ) من لاه يلوه اى علا وذلك لانه العلى المتعالى ( العاشر ) انه من لاه  
يلوه وبليه احتجت قال لاهت فا عرفت يوما بخارجة مالىها خرجت حتى رأيناها  
وذلك لانه حجب ابصار اهل الدنيا عن رؤيته وان وعدهم لقاء فى الجنة ( الحادى  
عشر ) من لاه بمعنى استنار كانه مقلوب لاح وذلك لانه كما هو محتجب بكمال  
صمدية محتجب بقاءة ظهوره عن العقول والابصار وتحقيقه ان الوجود الواصل  
الى جميع الموجودات نور جنات القدس فلدوام اشراقه خطر ببال ناقص العقل  
ذاتية الوجود كما كان يتوهم فى نور الشمس لو كان دائم الاشراق على الآفاق

بلاضرب فيكمال تنزهه عن القروب والزوال احتجب عنهم وهم المحجوبون وفي ذكر العارفين سبحانه من احتجب عن العقول بشده ظهوره واختفى عنها بكمال نوره والحق ما اشار اليه الشيخ صدرالدين رحمه الله في تفسير القامحة ان احتجاب الحق اما بكمال ظهوره احتجاب نور الشمس عن اعيان الحفائيس واما بغيره قربه احتجاب الهوا عن عين الناظرين امامة ايها فهذه احد عشر وجها للاشقة في يكون الاصل اسم الجلالة على ستة اوجه منها فعلا همزة اصلية وعلى وجهين فعلا همزة مقلوبة من الواو وعلى الثلاثة اوجه ممثل العين لامهمزة فيه والاول والثالث مرادان عن سيويه كالقول بالعلمية بلا اشتقاق فنقول لو كان اسم الجلالة مشتقا لكان اصله اما مع الهمزة اصلية كانت او منقلبة او ممثل العين والاول باطل من وجوه (الاول) من حيث المعنى فان اسم الجلالة خاص بربنا في الجاهلية والاسلام والا له ليس كذلك ولذلك يفهم مدلولات جميع الاسماء عن ذكر الله لانه جامع لها ولذلك يقل لكل اسم من اسمائه الكريمة انه من اسماء الله ولا يمس ولا يفهم من الآله الا المعبود مطلقا او بالحق (الثاني) ان الآله ظاهراً اما مهورا او ممثل الفاء واسم الجلالة في الظاهر الممثل العين (الثالث) ان الهمزة ان حذفت ابتداء ثم دخل اللام فهو ادعاء حذف فاء بلا سبب ولا مشابه سبب كواورة من كلمة ثلاثية وهو ابعد من حذف العين واللام لان الاول بيد من محل التغيير اما قياس الزمخشري على ناس ولباس فاسد اذ الشاذ لا يقاس عليه لان القياس عليه زيادة في الشدود وبكسر لخلاف الاصل بلاضرب والحق ان ناسا واناسا بمعنى واحد لكن احدهما من نوس والآخر من انس كذا قال ابن مالك رحمه الله وان حذفت بعد نقل حركة الهمزة الى اللام ففيه دور لان العوض نوقى به بعد الموضع فيتوقف على الحذف والحذف موقوف على نقل الحركة الموقوف على وجود اللام وفيه ايضا مخالفة الاصل من وجه (الاول) نقل الحركة الى مثل ما بعدها المستلزم لاجتماع التالين وهو اقل من تحقيق الهمزة بعد ساكن (الثاني) اسكان فنقول اليه الموجب كون النقل عما لا كالأعمال (الثالث) لزوم نقل حركة الهمزة في كلتين ولا نظره (الرابع) اذغام المقبول اليه فيما بعد الهمزة وهي في تقدير اثبتت مع ان ابا عمرو بن الدلام يدغم في ومن يتغم غير الاسلام ديننا لكون الياء في حكم الثبوت فاذا اعتبر النصل من من واجب الحذف فن غير

واجب الحذف اولى (الخامس) انه لو كان ينقل الحركة كان الحذف قياسا وكان في حكم التابت فلم يعوض واستدلال صاحب الكشف على ان اصله الاله بقوله معاذ الاله ان يكون كعليه وتنظيره بالناس والاناس في كل منهما نظر اما الاول فلان استعمال الاله في كلام لا يدل على انه اصله وان اراد استعماله في الجملة فاستمال بما لا ينيه ليقال الاستدلال باستعمالها في معنى واحد مع التوافق في اكثر الحروف لا نقول كما مر امكان الرد لا يقتضى احدهما من الآخر ذكره الاصفهاني مع انه لاتحاد بين منيهما فان الاله اسم يتبع على كل معبود وغلب على كل معبود بحق واسم الجلالة يختص ربنا تعالى كما مر وايضا لانسلم ان الناس اصله الاناس لاسر من اختلافهما ظاهرا اجوف ومهموزا ومن ان مجر الاستعمال لا يقتضى اصله هذا كله لو كان اصله مع الهمزة اما لو كان معتل العين فقد استدلوا عليه بقولهم ابي ابول بمعنى الله ابول قال سيبويه قلب الهاء الذي هو لام الفعل الى موضع العين وسكن سكوت العين في لاء وفتح آخره قال ابو علي الفارسي لتضمن معنى العين حرف التعريف ونظر فيه صاحب التمهيل بان الالف واللام في الله زائدة لكونه علما فاذا اخذت لم يبق لها معنى يضمن وفيه بحث لان العلمية عند ارباب الاشتقاق غالبية مع اللام فبناء على قوله فبناؤه لتضمن معنى حرف التعجب وان لم يكن للتعجب حرف كما ان بناء اسم الاشارة لتضمن حرف الاشارة لكونها نسبة وان لم يوضع للاشارة حرف فيه ضعف متضاعف وقيل عبرانية او سريانية اصلها فانعرب قال في عين المعاني وعليه قوله فكلفه من ابي رياح يسميها الاعمه الكبار وكذا قوله لاهم ان جرهما عبادك الناس طرف وهم تلادك قول الاصفهاني رحمه الله يحكي انهم كانوا يقولون الها ورحمانا فلما عرب جعل التسمية ثم قال والاتصاف ان لفظ الجلالة مستعمل في لغة العرب في الجاهلية والاسلام لقوله تعالى ليقول الله وهذا لا يورث وهما بانه غير عربي مفصلا عن ظن او اعتقاد فان المشابهة بين اللتين لا يقتضى احد احدهما من الاخرى والتمس فلم فعلل الاحد بالعكس اى للجمع من العرب والتمين تحكم واستدل في التفسير الكبير على انه عربي اولا بقوله تعالى هل تعلم له سميا فانهم طبقوا على ان المراد لفظ الجلالة وثانيا بقوله تعالى ليقول الله وايس شئ بشئ فان كونه لاسمى له لا يقتضى العربية وكذا تلفظه مع ان المراد في ليقول الله مدلوله لالفظه والاصح انه عربي لتبوه عنهم باتواتروا ان التعريف

خلاف الاصل وذا كان في كونه عربيا و الا لاحتاج كل لفظ للعرب الى دليل على انه عربي وقيل اصله ها الكتابة اثار وانها الى الحق سبحانه لا وضع في نفوسهم من دلالة الفطرة ولم يعلموا له اسما ثم ادخلوا اللام الملك فصار له ينون له للحق والامر ثم مداوها اسواهم تعظيما فقالوا لاه ثم وصلوا بالالف واللام فصار الله ولغلة الاسمية والعلمية مع اللام او التفويض بها عن الهمزة لزمنا الكلمة حتى لم يسقطا عن النداء بخلاف نحو الرحمن ولكونها كنفس الكلمة او كحوض الموض قطعت همزته والمجموع اربعة عشر قولاً قللني النجى الى الميسود للانام المفرع المرتفع عن الاوهام المحتجب عن الافهام الظاهر بالاعلام الذي تحيرت في صفاته الاعلام وسكنت في عبادته الاجسام وطربت اليه قلوب الخواص والعوام ويده كروب الليالى و مرور الانام فبجانه من ملك عظيم علام ثم الشيطان هو ابليس و في اشتقاقه عشرة اوجه ( الاول ) قول البصرية فيقال من الشطون وهو البعد قال امية بن ابى الصلب ايماشطن عصاه عكاه ثم باقى في السجى والاكبال و قال رؤبة و فى احاديث السياط المتن شاف لبني الكلب الشيطان و مناه المبدع من رحمة الله ( الثانى ) قول الكوفية انه نعلان من شاط يشيط اى هلك قال الاعمس قد تظمن السير فى مكنون قابلة وقد يشيط على ان ماحنا البطل ومعتاه والهاك فى الدارين ورجع الاول بسلامة الصيغة قال الثانى اجوف والغالب كالحقق و رجع الثانى باستعماله غير منصرف قال وشيطان او يدعوهوم ويتوب قلنا الله منصرف لانه مع الانصراف موزون او لعله اسم امرأة ( الثالث ) من شيط الشيء احرقه واستشاط غضبا احترق فانه المحرق فى الدنيا بنار الفرقة و عذاب بارقة العقوبة ( الرابع ) من فرس شطون اى مجوح فانه العصي الابى ( الخامس ) من الشطن وهو الحبل الطويل المديد فانه المتماهى فى الطفيان الممتد العميان ( السادس ) من قولهم فرس شيطان اى فرح نشيط فانه الرفع التكبر ( السابع ) ان الشيطان هو العائى المتمرد من كل جنس قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنه ولذا سعى الحية شيطانا قال تعالى طلعهما كانه رؤس الشياطين اى الحيات قال رؤبة اى اذا ماشا من سرجانى زوجت شيطانية شيطانى وقال ابو النجم انى وكل شاعر من البشر شيطانه اى وشيطانى ذكر بى الغضب ( الثامن ) من قولهم شيط اللحم اى دخنه ولم يتفحه فانه

المفسد لكل شيء وما به صلاح شيء (التاسع) من قولهم فرس مشيط أى ممتلئ  
سنا فانه الممتلئ خبثا ونكرا او شرًا ومكرا (العاشر) من شاط أى بطل فانه  
الباطل عمله الخائب امله ولا يخرج هذه الوجوه عن قولى البصرية والكوفية  
وزنا ثم الرجم قال الكشاف هو المشتق من قوله تعالى ولولا رططك لرجلك  
وقيل المهلك باقبح وجه من الرجم بالحجارة فانه اقبح القتالات وقيل من الرجم  
بمعنى الرمي قال تعالى رجبا بالغيب فليل هو بمعنى الفاعل لانه الرامى لى آدم  
بالبلایا والدرامى وقيل بمعنى المفعول لانه المرمى من السموات بانقاء الملكة حين  
لمن وقيل لانه المرمى يشبه السماء واذا قصدتها متى أخذت ثلاثة اوجه وفى المعنى  
المفسر به على التفسير اثنان ثلاثة اوجه قال فى التيسير له فى اقرآن اسماء مشؤمة  
وصفات مذمومة هى ابليس والشيطان والفور والوسواس والخناس والصاغر  
والكافر والمارد والمريد والطايف والفاثق والمذوم والملعون والمذخور والكفور  
والخذول والصي والعدو والمضل وافعال ذميمة من نحو ابى واستكبر وكان  
من الكافرين وغيرها فاجمع مفاتيحه وسأويه هو الرجم لانه بمعنى الراجم جامع  
لجميع ما يقع منه من الجنائيات وبمعنى المرجوم جامع لجميع ما يقع عليه من العقوبات  
فذلك خضع به الابتداء من بين تلك الاسماء والصفات اعراضها ان الباء قد  
يكون اسماء فاما لاحد حروف التهجى يمد ويقصرو ويذكر تارة فجميع على ابواء  
كداء وادراء ويؤنث اخرى فيجمع على يآآت كحال وحالان وتشتق منه يبلب  
باه نحنا وحنة و النسبة الى ممدودة باى والى مقصورة بارنى واما بمعنى الرجل  
الشبق قال نبيت انك بآء جئت تلقاها وقد يكون اى اسماء امرا من وى يى  
كقوله ب عبد الله خذ منه الجوابا ولى الشيخ الكبير تجدد ثوبا وقد يكون  
حرفا فاما من حروف المباني نحو رب العالمين واما من حرف المبانى حرف جر  
ولهنا معان اولها الا لبصاق نحو اعوذ بالله قال فى التفسير الا لبصاق وصل  
بالاسم الذى يقع عليه قلت حقيقيا كان كامسكت بزيد اذا قبضت على شيء من  
جسمه او ما يخص به من ثوب ونحوه اما امسكته فيحتمل ذلك وان يكون منبئة  
من التصرف او مجازيا نحو مررت بزيد اى الصقت مرورى بمكان يقرب منه زيد  
وعند الاختص هذا بمعنى على بدليل وانكم لترون عليهم مصبحين قال ابن هشام  
لما كان اعتبار الاستعلاء فيه ايضا بطريق المجاز كقوله وبات على النار الذى



والمحلل استويا . في الجزية فالأكثر استعمالا اولى بالترجيح قال النحاة الالصاق  
 معنى لا يشاركها فلماذا اقتصر عليه سيويه قلت فتحقيق وجود ذلك في كل من مناه  
 ان كل حرف جر فهو لافضاء الفعل الى الاسم واذا لزم الوصل لمعنى كل حرف  
 جر لزم لكل معنى للباء على ذلك قبل كل العلوم في الكتب الاربعة وعلومها  
 في القرآن وعلومه في الفاتحة وعلومها في البسملة وعلومها في الباء ففي التفسير الكبير  
 لان المقصود من العلوم وصول العبد الى الرب فباء الالصاق يلصقه اليه قلت فيمكن  
 ان يفرق بين اعوذ بالله وبسم الله لان الاستعاذة طلب قهر الاعداء ومنع القهارة  
 جلال الذات والبسملة طلب وصول نفس العبد اليه تعالى ومرجع ذلك الى جمال  
 الصفات والافلا نفس ( ثانيا ) التعدية ويسمى باء التعدية منه قوله تعالى ذهب الله  
 بنورهم وقرئ اذهب اذهب الله نورهم وقول المبرد ان تعدية الباء على ارادة المصاحبة  
 بخلاف تعدية الهمزة مردود بهذه الآية ولتعاقب الهمزة والباء لم يجز اقت يزيد  
 فلما ثبت بالدهن من الانبات فعل زيادة البناء او للمصاحبة على ان الطرف حان  
 او انبت بمعنى بنت كقول زهير راتب ذوى الحاجات حول بيوتهم وطسا لهم  
 حتى اذا بنت البقل ( ثانيا ) الاستعانة وهى الداخلة على آلة الفعل قال ابن هشام  
 قيل ومنه باء البسملة لان الفعل لايتأتى على الوجه الاكل الا بها قلت وهذا اولى  
 مما قال في الكشف ان الفعل لم يقع ممتدا به شرطا وواقعا على وجه الستة الا بها  
 كان الفعل بدونها كلا فعل وذلك لان استعمال الباء في مثل هذا المقام غير مخص  
 باهل الشرع والسنة حتى قال البسملة من الموحدة في مقابلة قولهم باسم اللات  
 والعزى فتميم التوجيه بحيث يتناول كل مستعمل اولى وانما قال قيل لان الهمزة  
 الموافقة لقوله هوكل امر ذى بال لم يبدأ باسم الله فهو اجزم كون الباء لالصاق  
 البدء لا للآلية الفعل وكذا قوله بنفسه وانما كتبت البسملة للفصل والتبرك بالابتداء  
 بها ( رابعا ) السببية نحو فكلما اخذنا بذنبه ومنه لقيت يزيد الاسد اى بسبب لقائى  
 اياه فقسمتها بحجده باعتبار مأل المعنى الحاصل من خصوصية الاستعمال لا من  
 حيث انه للباء معنى آخر قال في البصائر والتعليل نحو ذلك بان الله مولى الذين  
 آمنوا قال في التفسير الكبير ما الفرق بين باء السببية ولامها ولم يجب عنه وجوابه  
 من وجوه ( الاول ) ان السبب بمعنى العلة والمقتضى غير السبب بمعنى المقتضى وان  
 استعمل السبب فيها فان العلة مؤثرة والسبب مقضى فجرد العين سبب لوجوب

الكفارة وليس علة الا عند الحث عندنا ( الثاني ) فرق الاصوليون بان المعلوم مقصود من العلة تلك الرقة من الشرا دون السبب كذلك المتقة منه الثالث ان السبب قد يكون عدما كعدم المداون للمغلوية والعلة لا تكون عدما لان الصدم لا يؤثر (الرابع) قال في الزيادات لو قال انت طائق بمشية الله او بارادته لم يقع كالموقال ان شاء الله ولو قال لمشية الله او لارادته وقع لانه اخرجه مخرج التعليل والتعليل اثبات الشيء بثبوت علته اما التسيب فتوقيف وجود المسبب على وجود السبب فكان في معنى الشرط فلو افاد الباء المعنى الاول كان لتعليل لا للتسيب كافي الآية يؤثره ماسيجي في الفرق بين باء المقابلة وباء السببية و لو قال انت طائق بعلم الله او لعلم الله وقع فيهما ولم يبين في تفسير الكبير فرقه والفرق ان الايمان مبنية على العرف والمتعارف استعمال العلم بمعنى المعلوم ومعلوم الله واقع ( خامسا ) المصاحبة نحو اهبط بسلام منا اما باء فسيح بحمد ربك فقيل للمصاحبة بمعنى حامدا اى ترزه عما لا يليق به مثبته ما يليق به وقيل للاستعانة اى ترزه بما حده به نفسه اذ ليس كل تنزيه محمود كتنزيه المعتزلة المقتضى تعطيل كثير من الصفات اما سبحانه اللهم وبحمده فقيل مثله والواو زائدة وقيل حالية بتقدير وانا او وانت ملتبس بحمدى اياك وقيل جلتان على ان الواو طائفة اى وبحمدى سبحانه قال الخطاى اى بنعمتك التى توجب على احدك لا بحولى وقوتى يريد ان فيه اقامة لمسبب مقام السبب ( سادسا ) الظرفية نحو نصركم الله بيد رغبناهم بسحر ( سابعها ) البدل كقول الحماسي فليت لى بهم قوما اذا ركبوا شدوا الاغارة فرسانا وركبانا وانتصاب الاغارة على انه مفعول له ( وثامنها ) المقابلة وهى الداخلة على الاعواض نحو كأنات احسانه بضعف ومنه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون لا كما قال المعتزلة انها للسببية وكما قال الجمهور فى ان يدخل احدكم الجنة بمعلمه لان المعطى بموضع قد يعطى محاسنا فاما المسبب فلا يوجد بدون السبب لما مر ان معنى التسيب التوقيف فحصل التوقيف بين الآية والحديث ( تاسعها ) المجاوزة كمن نحو قوله تعالى فاسئل به فاسئل به خيرا بدليل يسألون عن اسائكم والاصح انه لا تختص بالسؤال كاقول به لقوله تعالى ويوم تشقق السماء بالغمام كالاله وهذا كما تأولت البصريه قوله تعالى فاسئل به خيرا انها المسببية وفيه بعد فان قولك شققت باستمانته لاية ضي انه المزال وكذا شققت بسببه لا يقتضى انه المسؤول عنه فبعد فيهما فهم المراد ( عاشرها ) الاستعلاء نحو ومنهم من ان تأمنه بقطار بدليل هل امنكم عليه الآية ونحو واذا مروا بهم ينغامزون بدليل و انكم لترون

عليهم وفيه البحث السابق لابن هشام (الحادى عشر التبعض اثبتة الاصحى  
والفارسي وابن مالك والكوفيون وجعلوا منها قوله تعالى يشرب بها المقربون  
وقوله . شرب التزيف يردماء الحشرج . قيل وانه وامسحوا برؤسكم ولذا قال ج  
والشافى رحهما الله لايفرض مسح الكل والاصل عدم زيادتها التى يقول بها  
مالك قاسا على وامسحوا بوجوهكم فى آية النيم والظاهر انه فيهن للالصاق  
والبعض المقدر او المطلق على المذهبين اقل محتمليه على ان العرف فى نحو مسحت  
يدى بالحائط او التديل على كفاية مسحها بجزء منهما وكذا الامر فى بوجوهكم  
فالاستيعاب ثمة بالاجماع او بدلالة قيامه مقام الفعل المستوعب اما يثرب فقيل  
ضمن معنى يروى وقيل فى آية الوضوء للاستماناة وفى الكلام حذف و قلب  
والاصل امسحوا رؤسكم بالماء نظيره بيت الكبار ومسحخ لليتين عصف  
الايمد يقول ان لتابك تضرب الى سره فكانك مسحها بمسحوق الايمد وقال  
الزحمرى المعنى يشرب بها الخمر كما يقول شربت الماء بالصل و فيهما ارتكاب  
الحذف بلا ضرورة (الثانى عشر) القسم وهى اصل احرفه ولذلك خصت دون  
الواو والتاء بخواص ذكر الفعل معها ودخولها على الضمير واستعمالها فى القسم  
الاستطافى نحو بالله هل قام زيد اى اسألك بالله مستحلفا (الثالث عشر) الغاية  
نحو وقد احسن فى اى الى التى وقيل ضمن احسن معنى لطف (الرابع عشر)  
الزائدة وزيادتها فى ستة مواضع الاول الفاعل والزيادة فيه اما واجبة او غالبة  
او ضرورة فالواجبة فى نحو احسن بريد فى قول الجمهور ان الاصل احسن زيد  
بمعنى صار ذا حسن فقبرت صيته الخبر الى المطلب تصريرا لارادة الانشاء وزيدة  
الباء اصلاحا للفظ اما اذا قيل بانه امر لفظا ومعنى وفيه ضمير المخاطب مستتر اى  
صفة بالحسن قالباء معدة مثلها فى امرر بزيد والغالبة فى فاعل نحو كفى بالله شبيدا  
وقال الزجاج ضمن كفى معنى اكتف وهو من الحسن بمكان قولهم اتقى الله بمعنى  
ليتن وامرؤ فعل خيرا يتب عليه اى يفعل بدليل جزم يتب عليه ولذا لايزاد الباء  
فى الفاعل اذا لم يكن بمعنى الاكتفاء نحو قول سجين . كفى الشيب والاسلام للمرء  
ناهما . وانما قلنا غالبة اذ لايراد الباقى فاعل كفى التى بمعنى اجزاؤ اغنى ولا ائى  
بمعنى وفى والاولى متعددة الى واحد كقوله قليل منك يكفينى ولكن قليلك لا يقال له  
قليل والثانية متعددة الى اثنين كقوله تعالى وكفى الله المؤمنين القتال فكيفيكهم الله

اما زيادة الباقي كفى المتعدي الى واحد في قول النبي كفى ثلثا نفرا بانك منهم ودمر لان امست من اهل اهل قاما السهو عن شرط الزيادة او لجملة من قيل زيادة ضرورة الشرا ولتقدير الفاعل غير مجرور الباء وتقل رهط المدوح وهم بطن من طى وصرفه للضرورة فانه كمر وارتقاع دمر عند ابن جني بتقدير وليفخر واهل صفة لدمر بمعنى مستحق واللام متعلقة باهل وجوز ابن السجزي وجهين اخرين في رفع دمر ان يكون مبتدأ لانه نكرة موصوفة حذف خبره وهو شتر بك وان يكون عطفا على فاعل كفى اى انهم فخروا بكونه منهم وفخروا بزمانه لضرورة ايامه وهذا وجه حسن لأحذف فيه والضرورة كقوله الم يا أيك والابناء تنبى بالاقت ايوت بنى زياد وقال ابن الصانع الباء متعلقة بنى (الثاني) في المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم وهزى اليك بمجذع التخله فليمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه بالحاد وطلق مسحا بالسوق اى يمسح السوق مسحاقيل صفة اى مسحاقا بالسوق ومنه قوله سود المحاجر لا يقرآن بالسور . وقال السهيل ضمن يقرآن يتبركن ويترقبن وعلى ذا قرأت بالسورة حيث لا يقال قرأت بكتاب التثني لفوات معنى التبرك وقيل المراد لا تلقوا انفسكم بأيديكم قاله للاله كما قال لا تقصد امرك برأيك وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدي الى اثنين كقوله . فقلت فوادك في الماتم خريدة . تسقى الضجيع سارد سام . وقد زيدت في مفعول كفى المتعدي الى واحد منه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كفى بالمرأ كذبا ان يحدث بكل ما سمع وقوله . كفى بنا فضلا على من غير ناحب النبي محمد ايانا وقيل زائدة في الفاعل وحب بدل اشتغال وقول المتنبي مجسمى نحو لا اتى رجل لولا مخاطبتي اياك لم ترني الثالث المبتدأ نحو بحسبك درهم وخرجت فاذا يزيد وكيف بك ان كان كذا ومنه قوله تعالى يا أيكم المفتون عند سيويه وقال ابو الحسن يا أيكم متعلق باستقرار محذوف مخبر به عن المفتون ثم قيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة وقيل الباء ظرفية اى طائفة منكم المفتون ومن الغريب ان يزداد فيها اصله المبتدأ نحو قراءة بعضهم ليس البر بان تولوا بنصب البر (الرابع) الخبر اما في غير موجب فيقاس نحو خبر ليس وما اوفى موجب فيتوقف على السماع وهو قول الاخفش وعن ثابته وجعلوا منه قوله تعالى وجزاء سيئة بمثلها والاولى بثلثها باستقرار محذوف هو الخبر وقال مالك في بحسبك زيدان زيدا هذا مؤخر لانه معرفة (الخامس) الحال المتنى

صامها كقولہ . فما رجعت بخائبه وکاب حليم بن المسيب منهاها ذكره ابن مالك  
 وخالفه ابو حيان وقال التقدير بحاجة خائبه ( السادس ) التوكيد بالنفس والعين  
 قيل ومنه يترتب بنفسه وفيه نظر اذ الضمير المرفوع تؤكدا ولا ينفصل وهذا  
 ليس محل التوكيد اذ لا يذهب الوهم الى ان المأمور غير المطلق بخلاف زارني الخليفة  
 وانما ذكر الانفس لزيادة البحث على الترتيب لاشعاره ما يستكشف من طموح انفسه  
 الى الرجال وههنا قاعدة نحوية هي ان حرف الجر لا يتاوب بقياس عند البصرية  
 كحرف الجزم وانصب فما اوهم ذلك اما مستعار كافي ولا صلبيكم في جذوع النخل  
 فان في ايست بمعنى على بل شبه المصلوب لتمكنه في الجذوع بالحال في الشيء . واما  
 بتضمين الفعل كما في نحو شرين بماء البحر من تضمنت معنى روى وقوله وقد  
 احسن بي معنى لطف واما على شذوذ اناية كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو مجمل  
 الباب كله عند الكوفية . هذا هو النظر في الباء . واما النظر في من فهم اذا لم تكن  
 امرا من مان يمين بل جركان على خمسة عشر وجها واما لا يتدا العامة اى لان  
 يدخل على المبدأ وذلك في غير الزمان مكان كان نحو من المسجد للحرام او غيره  
 نحو انه من سايمان قال الكوفيون والاختش والمبرد وابن درسيويه وفي الزمان  
 نحو اول يوم وقيل تقديره من تأسيس اول يوم ورده السهيلي بانه لو قيل هكذا  
 لاحتيج الى تقدير الزمان ثانيها التبييض نحو منهم من كلم الله ويعرف بامكان سد  
 بعض مسدها ثالثها بيان الجنس وكثيرا ما وقع بمداومهما لافراط ايهما ومحفوظها  
 في موضع نصب على الحال وبمدغيرها نحو اساور من ذهب وبيانا خضرا من سندس  
 فاجتنبوا الرحمن من الاوثان قال ابن الانباري تمسك بعض الزنادقة في الطعن على بعض  
 الصحابة بقوله تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة والحق ان  
 من فيها للذين مثل قوله الذين استجابوا لله والرسول الى قوله للذين احسنوا منهم واقروا  
 اجر عظيم وكلهم محسن ومتق ( رابعها ) الدليل نحو يا خطيبتهم اغرقوا وقوله  
 وذلك من بناجى خامسا البذل نحو لعلنا منكم مائكة في الارض يخلفون والمائكة  
 لا تكون من الانس وقوله تعالى ان تنفى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا  
 اى بدل طاعة الله اورحمته وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا ينمك ذا الجذمك الجذ  
 اى لا ينفع ذا الحظ حظه من الدنيا بذاك اى بدل طاعتك او بدل حظك اى حظه  
 منك وقيل ضمن ينفع معنى يمنع وان علق من بالجداء مكس المعنى اما قوله تعالى

فليس من الله في شيء فليس منه في شيء بل للبيان والابتداء والمعنى فليس في شيء من  
ولأن الله وانكروا محبة الله للبدل فقالوا التقدير في ارضيت بالحياة الدنيا من الآخرة  
بدلا من الآخرة فالتقيد للبدلية المحذوف واما من فلا ابتداء وكذا الباقي (سادسها)  
مرادفه عن نحو قول القاسية قلوبهم من ذكر الله وقيل للابتداء او التعليل اى  
اى من اجل ذكر الله لانه اذا ذكر قست قلوبهم وزعم ابن مالك ان من في نحو  
زيد افضل من عمرو للمجاورة كانه قيل جاوز زيد عمروا في الفضل وهو اولى من  
قول سيبويه انها لا ابتداء الارتفاع في نحو زيد افضل من عمرو وابتداء الانحطاط  
في شمرته اذ لا يقع بعدها ابي وقد يقال لو كانت للمجاورة لصح في موضعها عن قلت  
هذا وارد والاصح قول سيبويه او لكل مبتدأ لا يلتزم منتهى (سابعها) مرادفه الباء  
نحو ينظرون من طرف قال يونس والظاهر انها لا ابتداء (ثامنها) مرادفه في نحو  
اروني ماذا خلقوا من الارض واذا نودي للصلاة من يوم الجمعة والظاهر والاولى  
انها للبيان للجنس مثلها في ما ننسخ من آية (ثامنها) مرادفه عند نحو لن تقي عنهم  
اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا قال ابو عبيد وقدمضى انها للبدل (ماشرها) موافقه  
ربما وذلك اذا اتصلت بما كقولها وانالما ضرب الكباش ضربة على رأسه تلقى السلين  
من الفم قاله السراي وابن حزم وابن ظاهر والاعلم وخرجوا عليه قول سيبويه  
واعلم انهم مما يحذفون كذا والظاهر ان من فيه ابتدائية وما مصدرية وانهم كأنهم  
خلقوا من الضرب والحذف مثل قوله تعالى خلق الانسان من عجل (الحادى عشر)  
مرادفه على نحو ونصرتاه من القوم وقيل على التضمن اى معنا عنهم بالنصر (الثاني  
عشر) الفصل وهى الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المقصد من المصلح قاله ابن  
مالك وفيه نظر لان الفصل مستفاد من العامل كما في ليميز الله الحيت من الطيب اذ  
الهم صفة يوجب التميز والظاهر ان من فيه لا ابتداء او المعنى عن (الثالث عشر) الغاية  
قال سيبويه قول رأيت من ذلك الموضع فجعله غاية لرؤيتك اى محلا لا ابتدائها او  
انتهاءها وزعم ابن مالك انها للمجاورة والظاهر انها لا ابتداء (والرابع عشر) التصيص  
على العموم وهى الزائدة نحو ما جاني من رجل فانه قيل دخولا يحتمل نفى الجنس  
ونفى الوحدة حيث يصحح بل رجلا ويمتنع بعد دخول من الخامس عشر توكيد  
العموم نحو ما جاني من احدا ومن ديار فان احدا وديار اصفا عموم وشرط  
زيادتها في النوعين ثلاثة امور الاول تقدم نفى اوتنهي او استفهام وزاد الفارسى

الشرط لقوله ومهما يكن عند امرئ من خليفة وان حالها يخفى على الناس تلم  
(الثاني) ينكر مجرورها (الثالث) كونه فاعلا او مفعولا به او مبتدأ او المفعول معه  
والمفعول له والمفعول فيه بمنزلة الجبرور جمع وباللام ولا تحامهم من لكن لا يظهر المنع  
في المفعول المطلق وجه وقد خرج عليه ابو التمام فرطنا في الكتاب من شئ فقال  
من زائدة وهي في موضع المصدر اى تقرطا قال وليس مفعولا به لان فرط يتدى  
اليه نفي وهو الكتاب قال وعلى هذا لاجحة في الآية لمن ظن ان الكتاب يحتوى على  
على ذكر كل شئ صريحا قال ابن هشام وكذا لاجحة فيها لو كان شئ مفعولا به لان  
المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كافي قوله تعالى ولا تطع ولا يابس الا في كتاب مبين  
وهو رأى الزمخشري والسياق قبيضه هذا كلامه ولم يشترط الاخفش واحدا من  
الشرطين الاولين واستدل نحو ولقد جاءك من نبأ المرسلين وبذر لكم من ذنوبكم  
ويكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط الكوفيون (الاول) واستدلوا بقوله قد كان من  
مضرو رأى الفارسي في وتزل من السماء من جبال فيها من برد كون من ومن الاخرين زائد  
ين نحو زالا يحجب وقال الخالفون التقدير قد كان هو اى كائن من جنس مضرو ولقد جاءك هو  
اى جاء من الخبر كائنا من نبأ المرسلين او ولقد جاءك نبأ من نبأ المرسلين ثم حذف الموصوف  
وهذا ضعيف في القرينة لان هذه الصفة غير مقدرة فلا يحسن تخرج التزيل عليه واختلاف  
في الداخلة على قبل وبمد فقال الجمهور لا بداء الفاية وزادها لا تدخل عندهم على الزمان  
كأمر واجيب بانهم تأصلين في الظرف قبل في الاصل صفتان للزمان اذ معنى حيث ذلك حيث  
في زمن قبل زمن محبتك فلهذا سهل دخولها فيهما وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك مبنى على  
قول الاخفش هذا وقد قال في التيسير معنى من في الاستمارة اما الابتداء نحو اقبضوا من  
حيث اقبض الناس او الانتقال نحو وما هم بخارجين منها واما التمديد لان وقوع هذا  
الفعل على الاسم بعده يختص بكلمة من قال وتحقيقه ان المود يتدى بالانفصال من  
الشیطان ويتم بالاتصال بالله ففيه انتقال من غير الله الى الله قلت ليس معناه ان هذه  
المعاني الثلاثة متباعدة بل هي في الكل للابتداء وكل من الانتقال والتمديد اعتبار ان  
زائدان عليه ولذا لم يبدأ في معاني من بر اسمها وذكر صاحب البصائر وجوها آخر  
لمن حرف الجر الاول لا بداء الكلام نحو من حسن اسلام المرتكة مالا ينيه ومن  
العصاة ان لا تقدير قلت قد مر ان مثله للتبعض بدليل امكان سد البعض مسده  
(الثاني) اداء القسم نحو من ربي لا اخرجن اى وربي قلت هو مكسور فيهميم

من بالضم مختصرا من آمن فليس بحرف كما يختصر ان ايضا يقال م الله مضموما  
ومكسورا ( الثالث ) يستعمل على اصل وضما وهو منا بالالف كقالت منا ان ذر  
قرن الشمس حتى افاك سردهم فتن الظلام ( الرابع ) ناقصة في ضرورة الشعر  
قال مايتر بنى الحظوب فلم الاتشرفنى وتعظم شانى قلت وهذان من اقسام لفظها  
لامن اقسام مضاهيها كالمفتوح والمضموم والمكسور والساكن في من الرجل  
ومن احبك ومن ابنك ومن زيد حتى اعترض بذلك في التفسير الكبير وقال فيجب  
كونها معربة لان اختلافها باختلاف العامل اذ العامل ما يدل على استحقاق الحركة  
المخصوصة ولم يجب عنه وجوابه ان من شان العامل ان يفيد وجود الحركة اما  
نقل الحركة من موضع الى آخر للفاعلة المقررة للتخفيف فليس ذاتا لمعامل بل  
يشترط المتكلم حتى اذا لم يلاق الهزمة يبقى على اصل بيانه وهو السكون اما ما يقال  
من ان العامل ما يتقوم به المعنى المقتضى للاعراب وليس بمحقق ههنا فانما ذلك  
عامل الاسم لا مطلق العامل فان قلت فاجوابك عن سؤاله في التفسير الكبير بقوله  
ما الفرق بين من وعن قلت ان طلب الفرق بحسب المعنى فقدم ان في عن معنى  
الجاوزة يقال رميت عن القوس لا من القوس لان مبدأ الرمي الرامى لا القوس  
وعكسه مما خطاهاهم اغرقوا لاعما وان طلب الفرق بحسب اللفظ حيث يفتح  
النون من الرجل ويكسر في عن الرجل فجوابه من وجهين الاول ان اصل  
تحريك الساكن الكسر لكن فتح من الرجل لدفع توالي الكسرات التي آخرها  
الجبر بخلاف اذ الرجل الثاني ما من ان اصله منا بالالف فاميل الى اصله بخلاف  
عن كذا في البصائر ومن يمينه ايضا سؤاله ان الشيطان في قوله تعالى ثم لا يبينهم  
من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شيائهم لم يخص الاولين ثمن والاخرين  
بين والجواب انه مثل قصده اليهم من كل جهة بقصد العدد من جميع الجهات  
فورد على ما هو الايق بالاصل فن شان العدو القاصد لسالك طريق ما من قدماه  
او خلفه ان يجعل تلك الجهة مبداء والسالك متنبى امامن قصده عن اليمين او  
الشمال فن شانه ان تحرف عنه الى جهة قبلتها تحصيل عرضه اذ لو استقام اليه  
لم يصل [ بيانها ] ان النكات البيانية والخواص ( الاول ) ان اعوذ اخبار بالعوذوبى  
معنى كان من معانيه السالفة والاخبار بالثى ليس عنه فليس هذا امتالا لامر  
الود وجوابه وجهان الاول ان لفظه خبر ومعناه دعاء وطلب اى اعذنى ومثله



استغفر الله اى اغفرلى ومن نظائره فى الباء قلت وقد ذكر علما علم الماعى ان  
فى المدول الى لفظ الخبر فى نحو رحمه الله اى ارحمه فائدة التال بالوقوع فهناك  
الوجه مجمل لانه كان وقع الاعادة فيجبر عن مطاوعة لايقال هذا المعنى فى استغفر الله  
صحيح لانه طلب المغفرة فهو بمعنى اغفرلى اما فى استميد واعوذ فلا لان الاعادة  
ليست مصدر الشئ منها لانا نقول طلب الاعادة مقصود جملة الكلام لا منطوقه  
فيحمل عليه كما فى رحمه الله من طلب الرحمة له وكذا شان استغفر الله لان حقيقته  
الاخبار يطلب المغفرة وطلبها مقصودة فيحمل عليه وذلك لان طلب الشئ وسيلة  
الى حصوله فالذى يفهم منه الطلب كذلك وسره ما فى التفسير الكبير ان بين الرب  
وعبد عهدا قال تعالى واوفوا بعهدي اوف بعهديكم فكانه يقول انا مع قص  
البشرية وقت بعد عبوديتى وقت اعوذ بالله واستغفر الله فانت مع كمال الكرم  
والفضل اولى ان تقضى بعهدي الربوبية وتميز فى قلت الامرا وسع من ذلك فان كامل  
كرمه كاف واصل فضله واصل واف فى الاعادة بطاها ولا يستدعى العهد السابق  
حتى فى الكرماء المحلوقه القاصرة كذلك ( الثانى ) ان المراد باعوذ واستميد انشاء  
العوذ وليس اخبار انه كافى احمد الله وللحمد لله فانها انشاء نفس الحمد لاخبار به  
اوعنه وذلك لان الانشاء ايجاد معنى بلفظ يقارنه فاقيم اتلفظ به مقام ايجاد منه  
وهى عادة فاشبه عرفا وشرعا كفى الفاظ العقود وصرح الطلاق والعتاق والاتيان  
بالشهادتين فى الايمان فالقاضي يحكم بها ولا يسمع دعوى عدم القصد الى معناها  
لا يقال فكان المناسب ان يقال استمذت كما روى عن الصديق رضى الله عنه ليدل على  
تحقق وقوعها من جهة صيغة الماضى كما عرف وتموزف لانا نقول ذلك متعارف  
فما يقصده ايجاد العرف فى ذلك لفظ الحال الدال على استمرار كما فى بسم الله  
اتلو ونحوه وكما عرف فى الله يستهزئ بهم انه يدل على استمرار تجدد الاستهزاء  
الكنية الثانية فى التفسير الكبير ان بالله اعوذ اكل لافادة للحصر فلم يرد الامر به  
كقادر متعلق بسم الله متأخرا والجواب ان تقديم المتعلق على الفعل فى البسملة  
لدفع زعم المتبذئين باسم اللات والمزى كما علم ولا زعم هنا اما الاهتمام فلتنس  
الاستعاذة لانها اولى الوظائف كاقيل للقراءة فى اقرأ باسم ربك لانها اول سورة  
نزلت الثالثة ايضا انه جاء الحمد لله وقرء الحمد ولم يحى بالله اعوذ فالفرق والجواب  
ان الحمد كيتعلق بالله بتعلق بقرء قال صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يشكر الناس لم يشكر الله

فصح التخصيص لدفع زعم الثاني واما الاستعاذة من الشيطان فلم يتصور ان يزعم تلقفها بغير الله لمجز الكل عنه فلم يحتاج الى دفع زعمه الرابعة اختبر اسم الجلالة للاستعاذة به ولم يقل اعوذ بالقادر او المعب او المعين او المستعان وغيرها مما سر في روايات التوصيف بها والجواب ليتناول عبارة الاستعاذة بالاسم الجامع انواع الاستعاذة فان كلياً بها كما اشار اليها الحديث النبوي ثلاث صفاتية وافعالية وذاتية حيث قال اعوذ بربك من سخطك وبعاقتك من عقوبتك واعوذ بك منك لاخصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فلم يخص ببعض الاسماء لدفع توهم تخصيص الاستعاذة بها وانما قدم في الحديث الاستعاذة الصفاتية على الافعالية لانها اصل الافعالية وهي ثمرتها وانما لم يقدم الذاتية مع انها اصل الكل تنبيها على ان الاستعاذة الذاتية شان المنتهى في الانتهاء فالاستعاذة الافعالية باطنها وهو طلب ان يستعمله الله فيما يرضاه وان يرضيه بذلك فلم يتألم بشئ وان كان يحسوا لغيره عن التفاته فضلا عن التألم به وعن بعض مقاماته برج القابل عرف او لم يعرف فياجود ممن تاج معنا بحاجتي فالى الى معن سواك شفيح والاستعاذة الصفاتية مطلعها وهي طلب ان لا يئسب الرضا وغيره اليه بل الى الله وان كان من حيث مظهره فذا حصل هذه الحالة مع شعورتها فهي المطلع واليه يشير من بعض الوجوه ما سنده الشيخ رحمه الله في فحانه لو لم ترد بنلى ما ارجو واطلبه من جود كفيك ما علمتى الطلب اما اذا حصلت تلك الحالة بلا شعور واختيار فهي ما بعد المطلع فالاستعاذة ذاتية ولسانه الشاملة قول الشيخ الكبير رحمه الله ولست اعرف من شئ حقيقة وكيف اعرفه واتم فيه الحامسة لما كان قول الاستعاذة مشتملا على الاستعاذة والمستعاذ به والمستعاذ منه وكانت العبارة عن المستعاذ به جامعه لوجود القدرة والاجابة ناسب لذلك ان لا يفيد الاستعاذة بشئ من المهمات المطلوب عنها دفع الملحاح ولا ان يقيد المستعاذ به بشئ من قبائحه وضاده كالهمة ومس الامز والمس والوسوسة والنزعة وغيرها تطبيقا لاطراف المقاصد وتعميا لاصناف القوايد للمستعذ والمفاسد للمستعاذ منه وليذهب الهمة في كل منها كل مذهب يمكن قال في التفسير الكبير الشرور اما من الاعتقادات ويدخل فيها جميع المذاهب الباطلة وعقائد فرق الضلال من اثنين وسبعين فرقة واما من الاعمال البدنية فيها ما يضر في الدين وهو منهيات التكاليف وضبطها كالتعذر ومنها ما ضرره لافي الدين

كلامها من الالام والحرق والعرق والفقر والعنى والزمان وغيرها وقربان  
لا يتأذى واعوذ بالله بتناول الاستعاذة من كل ما قتل العاقل ان ارادة الاستعاذة ان  
يستحضر هذه الاجناس الثلاثة وانواعها المتنازلة فاذا عرفت لاينهاها صرف ان  
قدر للخلق لاننى يدفعها فحمله عقله ان يقول اعوذ بالله القادر على كل المقدورات  
من جميع المخاوف والآفات [ التفسير ] سلف من التفسير الكبير عن ابن عباس  
رضى الله عنه ان اول ما نزل جبرائيل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان قال قل يا محمد  
استعذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثم قال قل بسم الله الرحمن الرحيم  
اقرأ باسم ربك وفى تفسير القاضى عن ابن مسعود قرأت على رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قلب اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال قل اعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم هكذا قرأه جبرائيل عن العلم عن اللوح المحفوظ قلت الفرق  
بينهما والله اعلم ان ( الاول ) اوفق دراية من وجهين سلفا ( والثانى ) اثبت  
رواية لما مر فى التيسير ايضا قوله ولى فيه حديث متسلسل ينتهى الى عاصم عن ذر  
عن ابن مسعود عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن جبرائيل عن ميكائيل عن  
اسرافيل عليهم السلام من اللوح هكذا وفى التفسير الكبير ايضا روى الحسن انه  
ينسا رجل يضرب مملوكا فقال المملوك اعوذ بالله اذ جاء نبي الله فقال اعوذ برسول الله  
فامسك عنه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم طأء الله احق ان يمسك عنه يقال اشهد  
رسول الله انه حر لوجه الله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اما والذى نفسى  
بيده لو لم يقلها الدافع وجهك شفع النار قلت الوعيد لترجيح العوذ بالرسول  
فى مقابلة العوذ بالله حتى لو قال اعوذ بالله وبك محسب عليه الكفر وفى تفسير ابن حبان  
الظاهر ان المراد بالشيطان ابليس واعوانه وقيل عام فى كل متهم من جن  
وانس كما قال تعالى شياطين الانس والجن فالوصف بالرجيم على ( الاول ) للتأكيد  
وعلى ( الثانى ) للتوضيح [ الحديث ] مما يدل على مشروعية الاستعاذة واقتضاها  
وكيفية امداد الامر الوارد فى الكتاب بها وبعد ما علم ان نوحا عليه السلام قال رب انى  
اعوذ بك ان اسألك ما ليس لى به علم فاعطى السلامة والبركات ويوسف عليه السلام  
قال معاذ الله انه ربى احسن متوآى فاعطى العصمة وصرف السوء والفحشاء  
وامرأة عمران قالت انى اعوذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فاعطيت القول  
الحسن والثبات الحسن ومرهم قالت انى اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا فاعطيت

البشارة بالولد وتزويجه الله إياها بلسان ذلك الولد وموسى عليه السلام قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين فاعطى ازالة التهمة واحياه القتل ونينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لما قال بامر الله تعالى رب اعوذ بك من همزات الشياطين الآية اعطى الشفاعة وجوه من الاخبار (الاول) عن معاذ انه استب رجالان بحضرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انى اعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ذلك وهى قوله اعوذ بالله وذلك يوافق قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون اى تذكر واجب الله فاستأذوا به وسره ان الاستعاذة تشر بعجزه من حيث العلم بمصالح نفسه او عقله قاصر وقد علمت عليه غضبه ومن حيث القدرة لان القدرة المتوهمة للمبد عند الغضب على قهر العدو فى جنب قدره الله ليست بشئ فالوظيفة التفويض اليه تعالى فان كاله الحق قاله يستوفيه وان للخصم فالاولى ان يترك الظلم والخصومة فى الباطل (الثانى) روى معقل بن يسار انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قال يصح ثلاث مرات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاث من آخر سورة الحشر وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى تمسى فان مات فى ذلك اليوم شهيدا ومن قالها حين تمسى كان بتلك المنزلة وانما جمع بين الاستعاذة وقرأ آخر الحشر لان فى الاستعاذة الاشعار بكمال العجز والقيودية وفى آخر الحشر الاقرار بجلال القدرة والعظمة والربوبية فالاول تحليه والثانى تحليه وبهما يتحقق منزل قوله تعالى الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة قريب عليه قوله الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمدهم ويستغفرون للذين آمنوا الآية والله اعلم (الثالث) عن خوله بيت حكيم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من نزل منزلا فقال اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضره شئ حتى يرتحل منه وذلك ان فى كل كلمة الله الارواح فالتامات الطيبات الخيرة وغيرها والحيثيات المؤدية ولما ثبت قلا وعقلا ان السموات والارضين مملوء منهما اعنى الملائكة والجن قال صلى الله تعالى عليه وسلم اطمت السماء وحق لها ان تنظ ما فيها موضع شبر الا وفيه فيه ملك قائم او قاعد شرع الاستعاذة من الحيثة الى الظاهرة اما مطالعها فالاسماء الحائكة التى اليها يستند الملائكة كالكريم واللطيف والهادى والنبي اليها يستند الجن والشياطين كالفضل والقاهر والمتقم والاسم الله يجمع النوعين فيستبذ بالتامة من غير التامة كجاء فى المأثور اعوذ بوجهك العظيم

الذي ليس شيء أعظم منه وبكلماتك الثمات التي لا يجاوزهن نزولاً فاجرو باسمك  
الحسن ما علمت منها وما لم أعلم من شر ما خلقت فالأسماء الحسنی اصول الكلمات  
الثامة كما ان الوجه العظيم ان الحقيقة الكبرى قال الشيخ رحمه الله وجه كل شيء  
حقيقة اصل الاسماء فهو ما بعد المطلق وانما اخر ذكر الاسماء هنا مع ان حضرة  
الاسماء اقدم من حضرة الاسماء ارواح كما انها اقدم من حضرة المثال ثم الخيال ثم  
الحسن لان الفاعل الحقيقي اجري سنته ان يوجد الاشباح واحوالها بواسطة الارواح  
واحكامها بوسط الرقائق الاسماوية بين الوجه العظيم والحقائق الكيانية حسب ماسطره  
القلم بتعليم الاسم العليم والمتوسلات من حيث انها بتوسلات انما تمقل بعد الاطراف  
اخر ذكرها تنبيها على ذلك ثم ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من شر ما خلق جمل  
فصل كتابته فيما روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
يموذ الحسن والحسين ويقول اغدك بكلمة الله الثامة من كل شيطان وهامة ومن  
كل عين لامة ويقول كان ابراهيم عليه السلام يموذ بهذا اسماعيل واسحق عليهما  
السلام فان الايذاء اما من الارواح الخبيثة او الاناس الحليقة او من سائر  
للحيوانات الخبيثة فالتعميد جمعها واوضح منه في التفصيل ما روى عن عمرو بن شبيب  
عن ابنه عن حده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا فرغ احدكم من التوم فليقل  
اعوذ بكلمات الله الثامات من غضبه وعقابه ومن شر عباده ومن شر همزات الشياطين  
ان يحضروني فانها لن يضرنه وذلك لشموله الاستعاذة من افعاله واسماؤه وما شئته  
وسائر عباده وخص الشياطين بعد التعميم بينهما على اهمته الاستعاذة منهم لانهم اعلام  
في الاغواء والايذاء والسرمان الى القلب والاعضاء [ المباحث ] العقلية والكلامية  
وهي من وجوه ( الاول ) لما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ان الشيطان  
ليهرب عن البيت الذي يقرأ فيه القرآن فاي حاجة الى الاستعاذة منه عند القراءة  
جوابه اولاً انه تعبدى فلا عدول عنه بهذا ( ثانياً ) ان الوعد في حق من قرأ وعمل به  
فقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لم ينهك القرآن فليست يقارى فلا يستغنى عن  
سؤاله كل احد وهذا ككون طلب العلم فريضة على كل مسلم مع ان المؤيد من  
عبد الله بالقوة القدسية مستغن عن الطلب ( وثالثاً ) ان الاستعاذة قبل القراءة لئلا  
يصرفه الشيطان عن هذه العزيمة ( ورابعها ) ان الغرض ما قال جعفر الصادق رحمه الله  
ان التعمد يظهر لهم عن الكذب والفيية والبهتان فمطلبها القراءة القرآن او هو  
الاستبذان ان لمكالة بالقرآن ( الثاني ) اذا حصل العوذ عند قراءة القرآن فلم

وقوع الخفاء والنسيان والابتداء بالصيان جوابه اولاً لكون حفظ الله مشروطاً  
بالتقوى والتذكر والابصار كما يدل عليه قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف  
من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون والا فهو كاستحفظ الله مع الاجتهاد  
في الاجتناع بذهات السراق من افاضى الافاق كذا في التيسير قلت وثانياً ان الاجابة  
بإعادة والافادة الاستعاذة من بعض الوجوه كاف ولعل قايدها العصمة من بعضها  
لخطا كالوجوب للكفر او عن بعض الصيان كالذي لا يعقبه العفو والغفران  
وثالثاً ان الامتثال بأمر الاستعاذة والثواب المتوط به فائدة لها فاعمل المرتكب يعني  
بركبه على ان المحققين على ان كل دعاء للمؤمنين مستجاب وان لم يكن في الحال وتأمين  
المسئول ( الثالث ) الاستعاذة من الشيطان اظهار الخوف من غير الله وذاعل بالمعبودية  
وجوابه اولاً ان اتخاذ العدو عدواً تحقيق للمحبة والفرار من غير الله الى الله تيميم  
المعبودية والامتثال بأمر الله تقديم للطاعة والخوف من لا يخاف الله اظهار للمسكنة  
والتهجد الى الله تأكيداً للباسطة قال اهل المعرفة كلمة الاستعاذة وسيلة للتقربين  
واعتماد الخائفين وعنى المجرمين ورجع الهارين ومباشرة المحيين وامتثال امر  
رب العالمين ( وثانياً ) ان التمسك عن المبدع لا يكون لحوقه بل يكون وفقاً لمن بعده  
كالبعد عن بعده السلطان وقاله له لاشفاقاً من ذلك ( وثالثاً ) ان المراد بها البرى  
عن الحول والقوة كانه يقول هلك الشيطان بالنظر الى اصله وفعله وانا ابراء الى الله  
من مثله وقيل هو استعاذة بالله من حاله لاعتن كيدته واضلاله كذا في التيسير قلت  
الفرق بين الآخرين مع ان كلاهما يستدعى حذف المضاف ان معنى الاول البرؤ  
عن حال ابليس في رؤية الحول والقوة ومعنى ( الثاني ) التبرؤ عن ضلاله وطرده  
لاعتن اضلاله وكيد ( الرابع ) قالت المتزلة من قال اعوذ بالله فقد اعترف بفاعليته  
ولو كان خلق الافعال من الله امتنع ذلك وايضا الاستعاذة ماحقة لله وهو الشيطان  
استعاذة منه وايضا الاستعاذة دليل على عدم رضا المبدع بالمعاصي ولو كانت بتخليق الله  
وقضائه وجب الرضا بها اذ الرضا بالقضاء واجب اجماعاً وايضا الوسوسة اذا كانت  
فعلاً لا شيطاناً كيف يستأذ من شره وايضا اذا لم يكن للشيطان فعل ولا قدرة  
على مخالفة قدرته كيف يجوز في الحكمه ان يذمه ويلقته وايضا ان رجه بحرمة  
فقد بطل للجن والا فهو محض الظلم وقد قال تعالى وما الله يريد ظلماً للعباد ولا  
يدفع هذه الوجوه السنة القول بالواسطة كالكسب لان قدرة البعدان كانت مستقلة

بلاثر فهو اعتزال محض والافهام الدليل على الجبر كذا في التفسير الكبير قات  
 وذلك لان قدرة البعد اذا لم يستقل ثم يترتب عليها الاثر قاتا ان ترتب على  
 محض قدرة الله فهو الجبر او على المجموع فالبعد لا يستحق الجزاء لان اتلاف  
 المال بمعاونه صاحبه العليم بانه ماله لا يوجب الضمان اتفقا ثم قال اهل السنة  
 والجماعة في ابطال مذهبهم قدرة العبدان يثبت لاحد الطرفين لزم الجبر والافرحى  
 طرف ان توقف على مرجح من البعد ماد التقسيم او من الله فالفعل عند حصوله  
 واجب وعند عدمه ممتنع فلزم الجبر وان لم يتوقف بطل الاستدلال في الممكن  
 على الواجب فكان اتفقا غير اختيار من البعد فلزم الجبر وايضا الله عالم بجميع  
 المعلومات عنكم وخلاف علة محال فا اوردتم في القضاء والقدر يرد عليكم في العلم  
 ثم قالوا الاستعاذة يبطل القول بانقدر من وجود (الاول) ان المطلوب به ان كان منع  
 الشيطان بالثبوت والتحذير فقد حصل وطلبه محال وان كان منعه بالجبر والاحشاء  
 فهو منافي كون الشيطان مكلفا واجابة المتذلة ان المطلوب فعل الاطاف التي  
 يدعو اليه فعل الحسن وترك القبيح ومنها ما لا يحسن فعله الا عند ذكر  
 الاستعاذة واجيبوا بان الاطاف ان كان لها اثر في الترجيع وجب الفعل عندها  
 والا كان فعلها عبثا ( الثاني ) ان الله تعالى ان اراد اصلاح حال البعد فالشيطان ان  
 يوقع منه افساده فلم خلقه وسلطه عليه وان لم يتوقع فأي حاجة الى الاستعاذة  
 وان لم يزد اصلاح حاله فالاستعاذة كيف يفيد الاعتصام ( الثالث ) ان لم يجر  
 الوقوع في المعاصي الا بوسوسة الشيطان فللشيطان شيطان آخر او يتسلسل وان  
 جاز فيجوز مثله في البشر فلا يتم الفائدة بالاستعاذة وان قلنا الشيطان ساطع على  
 البشر بلا شيطان آخر مسلط على البشر فهو حيف عليه ( الرابع ) ان الاستفادة  
 منه ان علم الله وقوعه وجب وان علم عدم وقوعه امتنع فلا فائدة في الاستعاذة  
 قلت هذه اثنا عشرة شبهة من الطرفين ذكرها في التفسير الكبير ولم يجب عنها  
 بل قال في الآخر هذه المناظرة يدل على انه لاحقيقة لاعوذ بالله الا ان يتكشف  
 للبعد ان الكل من الله وبالله كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اعوذ برضاك من  
 سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصى ثناء عليك انت كما  
 اثبتت على نفسك قلت ان كان للبعد في هذا الانكشاف مدخل فقد بطل الجبر  
 وكون الكل من الله وان لم يكن فلا فائدة في الامر بالاستعاذة وايضا هذا الانكشاف

اما قول بالخبر او الواسطة فان كان قولاً بالخبر كان من الواجب ان يدفع اسوله  
المتزلة الواردة عليه ولم يدفع وان كان قولاً بالواسطة فان كان عليه دفع اسئلة  
الطرفين وبيان انه قول لا يلزم منه للخبر وانا اقول والله الصمة والتوفيق  
المختار هو القول بالكشف الذى به يتحقق الواسطة وكسب العبد عبارة عن امر  
نسى يقوم به وبعده محلا لان يخلق الله فيه فلا يناسبه تلك النسبة وليس هذا  
الكسب من الله اذ لكونه عديماً غير موجود لم ينسب الى خلقه وليعاده  
ولا تصاف العبد به صار له مدخل في محله خلق الله وقائله ذلك للخلق فيه وسان  
القابلة ان يكون شرط للخلق والتاثر لاجزاء منه فلان تحصيل شرط القابلة  
يتوقف على العبد بنى الخبر ولان ليس للعبد جزء من الفاعلية بنى القدر  
لذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم فمن وجد جزء فليحمد الله ومن لا فلا تلومن  
الا نفسه فذلك الامر النسبي المعنى عنه بالكسب والاختيار والقدرة الكاسبة  
وتوجه العبد والقصد هو مدار التكلید ومناط الثواب والعقاب وشهوه بما اذا  
امر ملك علم صدق وعده بان ينادى في ملكه ان كل من حاذى منظرته يوم  
كذا تطيه الف دينار فمن حاذى اخذه ومن لا فلا اخذ تحصيل هذه النسبة  
اننى هي محاذاة النظرة وهى امر لا وجود له والاعطاء للملك ليس الا لكنه  
يتوقف على ذلك التحصيل على ما علم من حادته فلا اخذ ههنا لا مجبور ولا قادر  
على تحصيل دينار انما قدرته الكاسبة على تجديد نسبه المحاذاة فقط اذا تحقق  
هذا امكن وقع اسئلة الطرفين اما اجوبة اسئلة المتزلة فمن (الاول) ان اقال  
اعوذ معترف بتوجهه النسبي وهو ليس بفعل موجود وعن (الثاني) ان الاستعاذة  
من توجه الشيطان لاعوانه لامن نفس الشيطان ولا من الفعل المخلوق فيوعن  
(الثالث) ان وجوب الرضاء بالقضاء مع عدم الرضاء بالمقتضى القبيح كالكفر  
والفسق بناء على ان قضاء الله تعالى يتماق بفعل العبد على تقدير اختياره اياه  
وهو توجه النسبي اليه فبني قضاء الله لما كان من عند العبد وجب رضاء  
به كونه لكونه حكمه حينئذ وان لم يرض بمقتضيه وعن (الرابع) ان الوسوسة  
الاستعاذ منهما هو توجه الشيطان لاغوائه وعن (الخامس) ان لمن الشيطان  
لتوجهه الى العصيان وعن (السادس) ان رجحه بمجزئة التوجه الذى منه فليس  
فيه الظلم والمخلوق بمد توجهه الاختيارى ليس بخبر ليحلل الاختيار نعم ان القول  
بالكسب يدفع هذه الوجوه وان لم يكن قدرة العبد مستقلة بالايحاء بل يكون



كاسبة لاموجودة اصلا واما اجوبة اسئلة الحبرية فمن (الاول) ان رجحان طرف  
بمرجح من العبد هو توجه النسي و ليس فعلا موجودا حتى يحتاج الى مرجح  
لوجوده فيتسلسل او ينتهي الى مرجح لوجوده من الله تعالى على ان هذا الامر  
النسي المبر عنه بالاختيار وان فرضنا وجوده واحتاج الى مرجح من الله لم  
يلزم منه المجبورية في الفعل الذي يتعلق به لتخلل هذا الاختيار وهذا معنى قول  
فخر الاسلام رحمه الله تعالى فقد حصل باختباره وان كان ضروريا وعن (الثاني)  
ان علم الله تابع لمعلومه الواقع بحسب توجهات العبد والحسب اسبابه لا مطلقا  
فليس موجبا ولئن سلمنا ايجاب علمه لكن على تقدير تحقق اسبابه وشروطه  
التي منها اختيار العبد لا يلزم الحبر لتخلل الاختيار وعن (الثالث) ان خبر  
خبر الشيطان على المنع في احيان الاستعاذة منه لا ينافي تكليفه في الجملة كالممنوعين  
عن الافعال الاختيارية كرها وعن (الرابع) ان الله تعالى خلقه وسلعه عليهم  
لميز الخبيث من الطيب اعني الصارف توجهه الى المعصية من الصارف الى الطاعة  
وعن (الخامس) ان الشيطان لم يحتاج الى شيطان آخر لان التوجه للحبيب  
لازمه يتشابه فلا يحتاج فيه الى آخر بخلاف الانسان المتردد نشابه بين الطيب  
والخبيث على انما لا يحصى فجمعه نشأته ان اعظم من زرعة الشيطان ففضه عناية  
الله تعالى الى مرتبة قال صلى الله تعالى عليه وسلم فيها لي مع الله وقت لا يسهى فيه  
نبي مرسل ولا ملك مقرب وليس في نشأة الشيطان ذلك وعن (السادس) ان  
المستعاذ منه تعلم وقوعه او لا وقوعه لكن مترتباً على اسبابه وشرائطه التي منها  
اختيار العبد لا مطلقا فلا يلزم الوجوب او الامتناع المحذور ان و لم الاستعاذة  
ايضا من اسبابه والجوب بسبب الغير لا يمنع الطلب ولا التكليف به ثم اقول  
والذي يقتضيه للحقيقة والتحقيق توسط الطريق بين طرفي التفريق وذلك بينين  
بذكر مقدمات ذكرها الشيخ رحمه الله في تفسير القامحة الاولى ان لكل موجود  
ذاتا وحالا ومرتبته وكلما قد انه حقيقة و احواله خواص الحقيقة و لوازمها  
وعوارضها ومرتبته في الحق مقولته نسبتبه حقيقة وتلك النسبة الاوهية الى  
الواحق وهي المألوهات وفي الخلق معقولة نسبة حقيقة الى السوابق والواحق  
كالنبوة والولاية والامامة وغيرها من المراتب الكلية او للجزئية واحكامها الا  
بان الثابتة بتلك المرتبة الثانية ان حقيقة كل شئ كيفية بيته في علم الله تعالى

فحقائق الاشياء تماثله بتعييناتها كما ان الاشياء تميزت بالتقلات اما وجود كل مخلوق فبما عن تعين الوجود من حيث هو فلا شك انك صفة نسبته للوجود والوجود الحق لله تعالى فوجود كل موجود من الخلق تعين فلك فوجودية كل مخلوق نسبته الى الحق بالتعين تفاوتت لتفاوت القابليات والمغايرة بتفاوت الهيات الاجتماعية للاسماء الالهية ويتفاوت مراتب الاجتماع الثالثة ان الحق سبحانه اخرى سببه على ان لا يكون الاتحاد المسمى بالاطهار بالنسبة الى الاغيار الاله ويكون تعين الوجود الظهور المسمى جنسا او نوعا او شخصا بحسب مرتبة القابل الكلية او الجزئية فكما يسمى نسبة الاظهار في الافعال الاختيارية كغير الاختيارية خلقا يسمى نسبة تعين الظهور فيها كسبا فالاول لا واسطة فيه كما هو المذهب الحق لقوله تعالى خالق كل شئ اى كل ماله شئ الوجود لا كل ماله شئ الثبوت في علم الله تعالى اذ المحالات لا تخالف بخلاف قوله الله بكل شئ عليم اى بكل ماله سببه الثبوت و (الثاني) فيه يتوسط المعدات والاسباب العادية التى منها الكاسب وتوحيه لقوله تعالى ن والقلم وما يسطرون وقوله تعالى والذاريات ذروا الى قوله فاللقمات امرا وقوله و التازعات غرقا الى قوله فالسدبرات امرا وقوله و يضلون مائضون الى غير ذلك فن قال بالجبر الحق التعين بالاطهار فنسب تعين الذبي الى وجود الحق للحق لا الى المرتبة النسبية ولم يعتبر احكام مراتب الوسائط فيما بينها وهو تفريط ومن قال بالقدر الحق الاظهار وهو اعطاء الوجود للانفصال الاختيارية الى المرتبة القابلة فلزمه التوبة والقدرية المحسوسة ولم يعتبر ان العاجر من ايجاد ذرة ونمله كيف يقدر على ايجاد فعل يصجز عنه المخلوقات بأسرها وهو افراط ففشاء غلط الفريقين عدم التميز للحقيقتين فان قلت اذا كانت التعينات مستندة الى المعدات المستندة الى الحق فقد استند الكل اليه وجاء الخبر قلت الذى يستند اليه التعينات مراتب المعدات والذى يستند الى الحق وجود المعدات وظهورها فلم يتحد جهة الاسناد نعم قول المشايخ الاستعدادات الجزئية المجمولة اثار الاستعدادات الكلية الغير المجمولة دليل ان المراتب الجزئية وبسائرهما ايضا آثار المراتب الكلية وهى تفصيلات مرتبه للحقيقة للجامعة الالهية الكبرى عندهم بخلاف المعتزلة لكن ذلك لا يقتضى ان لا يعتبر التفاعل بين الاتار الجزئية ومراتبها واحكامها متناسبة لها من التكليف وغيره ثم قول اذا استند وجود

معدات الشيء أيضا الى الحق كان وجود المعدلة مستندا الى الحق من جهتين جهة  
لا واسطة فيها وهي جهة الفيض الآمى والتجلى الاحدى ويسمى الوجه الخامس  
وقد غفل عنه الفلاسفة واختص فهمه المحققون وهي جهة لا تردد فيها ولا يتغير  
بل كلها جزم وامرها حتم وهي جهة الوجوب واليها يستند القضاء والقدر والارادة  
الازلية والى العلم اللدنى والقدرة للحقيقة والتكليف بالنسبة اليها غير معقول ولا شئ  
فيها بين المخلوقات من حيثها بسلة او معلول (واثانية) جهة سلسلة الواسيط وهي  
لحكايتها آثار المراتب المتوسط وخواصها جهة الامكان والردد والتقدم والتأخر  
والعلية والمعلولية فيجرب فيها التكليف ويستند آثار مراتب المكلف ذاتا وحالا  
وقولا وفعلًا اليه ويظهر اثر القدرة الكاسبة بناء عليه فن قال كل الافعال له لم تكلف  
المكلف ولم يجز بسبب من به لا يوصف فيعد قوله تعالى لا يسئل عما فعل مخصصا  
لعم ان المراد به سؤال السائب لطابق قوله تعالى وهم يسئلون لم يعتبر الجهة الثانية  
فناقص نفسه في ادعاء الجمهور على الظاهر معنى ولم يحدد عليه صورة حين شرع تارة  
اخرى في بيان الحكم والمصالح وقياس الامر على الامر ومن اثبت القدرة المستقلة  
للعباد فاجاز للحق سبحانه تخلف المراد بسوء اختيار العباد لم يعتبر الجهة الاولى ولم  
يتحقق المسكين قوله تعالى فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم  
يقول فقدم صفاته سبحانه واحديه تملقها الازلية كالم الازلى بالكلى على وجه  
كلى وبالجزئى على وجه جزئى بحسب وقته المعبين وسائر اسباب جزئيه من الجهة  
(الاولى) اذ نسب الكل اليه من حيث هو لا من حيث هي سواسية والتعداد الذاتية  
والحالية والحالية والمرتبطة والحكمية من الجهة (الثانية) فلسان الاول قدم صدق  
عند ربهم وكلمة سبقت من ربك وانه بكل شئ عليم ولم يزل عالما به وجف القلم وليس  
كشله شئ ولسان الثانية ليلى من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وانا ارسلنا  
نوحا ومرضت فلم تعدنى وانا لله ليفرح بثوبة عبده ولسان الجمع بين الجهتين وما  
رهيت اذ رهيت ولكن الله رضى فليستحقق ان تحقيق هذه المقدمات قات في عقد  
الشبهات وعاصم عن وجوه الانحرافات عن الطريق المستقيم وخرافات مكابدة الشيطان  
الرجيم (الخامس) في حقيقة الشيطان وجوده وسوسه اما حقيقة فمفند من لم يقل  
بالمجردات هي اجسام هوائية وقيل نارية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة لها عقول  
وافهام يقدر على الاعمال الشاقة السنة في الايام وعند من قال بهامى مجردات ارضية

سفلية وذلك لان المجردات اعنى الموجودات الغير المتحركة ولا الحالة في المنعز اما عالية مقدسة عن تدبير الاجسام وهم الملائكة المقربون وتسميها المشايئون عقولا والاشراقيون انوار عالية قاهرة او متعلقة بعد سرها وتسميها المسايئون نفوسا سماوية والاشراقيون انوارا مدبرة واشرفها حلة العرش وهم الآن اربعة ويوم القيمة ثمانية عددناها في شرح مفتاح الغيب ثم الحافون حوله ثم ملائكة الكرسي ثم ملائكة السموات طبقة طبقة ثم ملائكة كرة الاثير والهوا الذي في طبع النسيم ثم ملائكة كرة الزمهرير ثم ملائكة البحار ثم الجبال ثم الارواح السفلية المتصرفة في الاجسام الثابتة والحيوانية وهذه قد يكون مشرقة الهيئة خيرة وهي المسماة بصالحى الجن وقد يكون كدرة سريرة وهي الشياطين ثم من القائلين بانها مجردة من يقول هي النفوس البشرية الشريرة المفارقة للابدان كما ان العبرة منها ملائكة والمخاطب الحال جن فاذا حدث بدن شديد المشابهة لبدنها الذى فارقه حدث لها ضرب تعلق به فيقاون نفسه في الاعمال فان كان النفسان من الظاهر كان الهاما وان كانتا من الخبيث كان وسوسة ومنهم من يقول انها مخالفة لجنس النفوس البشرية لكن الظاهرة ملائكة ارضية مسماة بصالح الجن والشريرة شياطين ولان الجنسية عليه الغم ينضم كل نوع الى شبيهة واتمته اما الارواح الفلكية التي ثبوتها فزعموا ان الكل منها بدنا هو فلكه وشيئا يتعلق به اولا كقلب البشر هو كوكبه ثم يتعدى اثره الى الكلية فلكه ثم الى الكلية العالم كاجزاء بدن البشر وكما يتولد في قلب البشر ودماغه وكبدته ارواح لطيفة يتادى في الشرايين والاعضاء والاوردة الى اجزاء البدن ويصل قوة الحياة والحس والحركة وسائر القوى الطبيعية الى كل جزء من الاعضاء كذلك يثبت من جزم الكوكب خطوط شمعية يتصل بجوانب العالم ويتادى اليها قوته بواسطة تلك الخطوط وكما يحدث منها في البدن قوى دراكه وقواه كذا يحدث في العالم بواسطة فلك الخطوط الكوكبية نفوس مخصوصة لزيد وعمر وغيرهما هي كالاولاد للنفوس الفلكية فجماعة من نفس زخل متجانسة ومتحابة مخالفة للجماعة المتولدة من نفس المشتري وعلى هذا فالفلكيات كالآباء المشفقة للطبيعات والطبيعة كالام فاذا اردت بالنفس البشرية امدادا لتوفيق الآلهى الى ان يترقى في تدبير الطبيعة في مراتب الكلية حتى تبلغ الى مرتبة تلك النفس الفلكية الفايزة صح لها ان يقول ولدت اى ابها انذا من اعجابات وانا طفل

صغير في حجب المرمضات فان قلت فيه شبه الاول ان القول بان الشياطين اجسام  
لطفة باطل اذ ينبغي ان يمزقها الرياح فلا يقدر على الاعمال الشاقة الثاني ان الشياطين  
لا تدرك بالحس ولا يمكن اثباتها بقول الانبياء لان ثبوتها يبطل النبوة لجواز ان  
يقال حصلت المعجزات باعانة الجن والشياطين فكيف يجزع نفوذ شيطان فيه وتكلم  
الناقة لدخول فيها مثلا الثالث ان المجردات لا تدرك الجزئيات الا بالالات  
الجزئية الجسمانية وليس لهم ذلك قلنا في الجواب عن الاول انها لفاية لطافتها  
لا يقبل التفرق والتمزق لذلك قال المحققون ان العرش والكرسى والجنة التي  
بينهما على ما يفهم من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم سقف الجنة عرش الرحمن دأبمت  
لا يقبل الحرق والالتئام لفاية لطافتها بخلاف السموات النصريات وعالم الطبيعة او  
او يقول تقدر على تشكيل انفسها باشكل لا يمزقها الرياح وعن الثاني بان القرآن  
والحبر يدلان على وجود الجن والشياطين وان الجن سمعوا القرآن وانذروا  
قومهم وان الشياطين يعلمون لسامان عليه السلام ما يشأ من محارب وتماثيل واما  
الحبر ففيه كثرة منها ما في موطن ما ك رحمه الله انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان  
بالمدينة جنا اسلموا فن بداءكم منه فاذنوه ثلاثة ايام فان عاد فاقبلوه فانه شيطان ومنها  
ماروى عن خالد بن الوليد رضي الله عنه انه قال يا رسول الله اروع في منامى قال قل اعود  
بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين ان يحضروني  
وقد استهر ليلة الجن ودعوته اليهم الى الاسلام وروى القاضي ابو بكر رحمه الله  
ان عيسى ابن مريم دعا ربه ان يريه موضع الشيطان من بنى آدم فآراه ذلك واذا  
رأسه مثل رأس الحية واضع رأسه على قلبه فاذا ذكر الله خفس واذا لم يذكره  
وضع رأسه على حية قلبه وقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان ليحجرى من ابن  
آدم بحجرى الدم واما كون معجزات النبي عليه السلام باعانة الشيطان فخيال باطل  
لان شان النبوة السبي في تنفيذ الحق والخير وتبديد الباطل والشر ونشاء الشبهة  
تنافيه فكيف يبيته لايقال الشيطان مخلوق من النار فلو نفذ في قلب الانسان كان  
كنفود النار فيذني ان يحسن به وايضا فالشيطان يحب الكفر والمعاصي ثم من  
يتضرع اليه تحصيل وجوه الفلق لا يجده الا وايضا عدواتهم للسلطان اظهر فلو  
كان لهم قدرة لادوهم اكثر لانا نقول القلب هو المنظر الآلهي فيجمله برد  
وسلاما كنا و ابراهيم عليه السلام ولعل الملائكة يمتنونهم من اكثر القبايح وفي

بعض ايجان ومن ايذاء العلماء وعن الثالث ان المجرعات المسماة بالجن والشياطين يجوز ان يكون لهم الآت جسمانية من كرة الاثر والزمهرى بها تدرك الجزئيات و ينصرف في الابدان واعلم ان المتكلمين اختلفوا ان الشياطين اشرار الجن او جنس آخر غيرهم ولا شك ان المثلثة ليسوا من جنسهم وذلك لان المثلثة لا يأكلون ولا يشربون ولا يتكحون يسبحون الليل والنهار لا يفترون اما الجن فالعظم قيل والروث زادهم ويتوالدون لقوله تعالى افتخذونه وذريته اولياء من دوني هذا هو الكلام في حقيقة الشياطين و وجودهم واما تحقيق الوسوسة فمقدمتين الاولى ان للانسان مطلوباً ومهروباً كل منهما لذاته او لغيره يتجهان الى ما بالذات دفعاً للدور او التسلسل ودل الاستقراء على ان المطلوب بالذات هو اللذة او السرور وبالبعث و سلبتهما والمهروب بالذات الالم والحزن وبالبعث وسلبتهما والذبيذ لكل قوة شئ اخر فللباصرة الجمال وللسامعة النعمة الرخيمة وهكذا للشهوة والفضب والقوة العقلية فالباصرة اذ ادركت وعلم الانسان كون المدرك لذيد مال الى تحصيله او مؤلماً مال الى البعد عنه او تخاليا عن اللذة والايلام لم يرغب فيه ولا عنه وكل ذلك مشروط بعدم ما يمارسه الثانية الافعال الحيوانية مرتبة عقلان فان مصدرها القرب قوى المضلات والاوتار الا انها صالحة للفعل والترك فلا يكون مصدراً لاحدهما ميتالاً يضميه الادراكات الحادثة المورثة للميل او النفرة وتلك الادراكات ان حصلت بفعل الانسان دار او تسلسل فانتجت الى اسباب خارجة هي الاتصالات الفلكية على مذهب او السبب الحقيقي بلا واسطة وهو الحق الخالق للاعتقادات والعلوم في القلب اذا عرفت المقدمات فيقول فضاء الوسوسة والشيطان ان الميل والبقرة من لوازم الشعور وهو اما يخلق الله وبواسطة ووسائط ترتب كل منها على ما قبلها لازم اذ الفعل مرتب على حركة القوة الى الطلب وهي على الميل وهو على الدلم بالملازمة وهو على الاحساس سواء كان ثم شيطان ووسوسة ام لا وان لم يحصل شئ من المراتب لم يحصل الفعل وان كان ثم الف شيطان فلا شيطان بل الوسوسة حصول هذه المراتب في الطرف الضار والجواب ان المذكر لما يوجب الميل الموجب للفعل بعد غفلة الانسان يجوز ان يكون هو الشيطان كما قال تعالى حكاية عنه ما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فليس للشيطان الا التذكير قال في التفسير الكبير بقى ان يقال الانسان ان فعل المصيبة بتذكير الشيطان فالشيطان

ان فعل بتذكير شيطان آخر تسلسل و ان كان لا بتذكير آخر فلا اعتقاد الموجب للميل حادث لا بد له من سبب وما ذلك الا الله سبحانه وعند هذا يظهر ان الكل من الله وحاصله قول سيد المرسلين اعوذ بك منك قلت وهذا ميل منه الى اشمرته المجرة والجواب ان كل معصية بتذكير الشيطان او انسانية لقوله تعالى هذا من عمل الشيطان وقوله تعالى وما انسانيه الا الشيطان ونحوها و لكن الشيطان لا يحتاج في فعل المعصية الى شيطان آخر لان لنشأته كافي في ذلك و لان كل ما ثبت للغير بواسطة كان للواسطة بالذات نعم قوله اعوذ بك منك كقول موسى على ان هي الا فتنتك يضل بها من يشاء ويهدى من تشاء وذا كلام ناظر الى الجهة الاحدية الوجودية الوجوبية و القدرة الالهية الازلية كما قال تعالى و ما هم بضارين به من احد الا باذن الله اذ الحقايق الاسماوية باسرها في تلك الجهة تنبؤ الحق الاسلية التي جميع ما بعدها من الهداية والشيطان متفرع عنها و فيها قبل من قبل لالمة ورد من رد لالمة و تلك الجهة تنافي التكليف اذ لا غير فيها فلا تمدد ولا تردد والشيطان بذلك الاعتبار مظهر اسمه المضل والقهار والمتقم وغير ذلك و اليه يستند سائر احكام القضاء والقدر فقواعد التكليف من الترغيب في الترتيب كالاستدعاء والاستمادة مبنية على الجهة الامكانية المنظور فيها الى مراتب الوسائط المؤثرة في تيسير الموجودات مثلا المقول عمدا عدوانا مقول الحق باجله بالجهة ( الاولى ) وظلم بالجهة ( الثانية ) يستوجب القصاص لانه يصرف بعض مخلوقاته في بعض لا بموجب العدل الصارف لهما الى جهة احديتها فالتخليط بين الجهتين اى نسبة الحكم الذي لاحديهما الى الاخرى مظنة التورط في احدي الجزئين اعنى خبره الحبرية وحيه القدريه .

[ تنبيه ] توهم البعض ان للجن والشياطين قدرة على الاحياء والامانة وخلق الاجسام وعلى العلم الغيب وكل منها باطل اذ الاول نزاع الى النبوة والبرهان قائم على الوحدة وعلى ان لا يعباد الا الله واثباتي تردده قوله تعالى فلما خرتينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب مالبثوا في العذاب المهين [ الاحكام الشرعية ] الاول ان الاستعانة غير واجبة عند الجمهور و واجبة لكل قراءة عند عطاء و مره في العمر عند ابي شبرين له الامر في الاستعانة وانه لا يوجب التكرار و ايضا دفع مكروه الشيطان واجب و هي الطريق اليه شرعا و ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب و للمطاع المواظبة

وان ترتب الامر على المسبق دليل عليه مأخذه فيكرر بشكره قلنا شرعية الاستعاذة للاعراض عما سوى الله والمقصود منه التوجه الى جناب الله وهذا بسم الله وهو لا يجب في كل قراءة حتى منعوا عنه قارئ سورة براءة فلا استعاذة التي هي وسيلة اولى قال في المجتبى اتفقت الاجماع على عدم وجوبها اى قبل ظهور المخالف فذل ذلك ان الامر فاستعذ للندب يؤيده قوله تعالى انه ليس له سلطان على الذين آمنوا الآية حيث نفى سلطانه على المؤمنين فلا يجب دفعه عليهم وترتب امر الذنب على المشتق دليل تكرار الذنب لا تكرار الوجوب اما المواظبة فليست دليل الوجوب مطلقا كالمضغطة والاستشاق في الوضوء. ولئن سلم فليس اعلى من الامر في ذلك وعن مالك رحمه الله انه لا يمتد في المكتوبة بل في التراويح قلنا الاقل من الذنب مع ان الفرض اولى بالاحتياط الثاني قال الشافعي رحمه الله في الاملاء يجهر بها في الصلوة وان اسر لم يضره فالجهر عنده اولى خلافا لالة ابن عمر رضي الله عنهما روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم اسر التعوذ وعن ابى هريرة انه جهر قلنا الاصل في الاذكار الاخفاء لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية نصرف الوجوب والندب المستفاد من الامر الى قيده عند عدم اداتهما في نفسه قاعدة لغوية وعرفية ولان الاخفاء عدم الكيفية الجهرية والاصل عدم فلا يعدل عنه بلا موجب وانها بين الاستفتاح والقراءة والاستفتاح اشبه من حيث عدم الوجوب الثالث لا يمتد الا في الركعة الاولى لما مر من الاصلين فان قلت الترتيب على المشتق دليل تكبره ولم يجب عنه في التفسير الكبير قات هو متروك الظاهر فان المراد عن صغير الظاهر به اذا اردت القراءة ولا يتكرر يتكرر الارادة اجماعا لا يقال 'اذ قم الى الصلوة فاغسلوا لآية مثله ويتكرر وجوب الوضوء عند تكررها لانا نقول لانسلم التكرار فان الوضوء لا يجب الا اذا انضم اليه الحدث ولنا قيل سبب وجوبه الحدث وقتنا وحشره لان الشيء لا يكون سبب الضد الرابع التعوذ تبع القراءة عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله لانه شرع مقدمة لها بالنص وعند ابى يوسف للصلوة لانه لا يتكرر بتكرير الصلوة ومقتضى اللفظ التكرار قلنا متروك الظاهر كما مر ان خارج الصلوة كالصلوة في استدعاء قراءة التعوذ عندهم والثمة ان لا يأتي به المقصدى اصلا ولا المسبوق الا عند قضاء ما سبق ولا يلى العبد الا بعد تكرار آية عندها وعنده ولا المسبوق الا عند قضاء ما سبق ولا يصل الى بعد الا بعد بكرة آية عندها وعنده بالعكس



[الحقايق] [١] روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال الصلوة معراج المؤمن فلها  
 ظهر وهو الاظهار مراض عما سوى الله قالبا بالاعضاء والتوجه الى الله بزم  
 الاعضاء هذا بالاركان ثم اذا استاذ من الموسوس واعوانه وذكر الله باجمع اسمائه  
 تأيد باللسان ثم لانها امارنا حال القلب من وجه ووسيلته من اخرافضى الى السر  
 المقصود بالذات وهو الحضور مع الله بالجنان وحين صار ذلك ملكة وتقرر بتكرير  
 الركعات حصل مطلع المراج عند التموذ بالشهود وتم مقتضى الشهر والتكليم  
 بكمال الرضاء والتسليم فالاستعاذة التى هى مقدمة هذه الوظائف ينبنى ان يستبر  
 التوسل بها الى هذه اللطائف [٢] ان الاستعاذة اما باللسان و هو ظهرا وبالجنان  
 بالفناء عما سواه وهو تظن او بالفناء عن نفسه وهو مطلع او وعن فناء وهو ما بعد  
 المطلع وجه آخر فى المراتب الاستعاذة عن الشيطان ظهر وعن النفس بطن وعن  
 الروح الملتفت اليها مطلع وعن السر الملتفت اليهما ما بعد المطلع والى مدين الوجهين  
 ينظر اقسام الشكر والفكر والذكر فالشكر باللسان والجنان والروح والسر صرف  
 كل منها الى ما عطى له واستعاذة كل عما شغله عن ذلك و يتقدمه الفكر فى كل انه  
 لما خلق فينبه الشكر السابق و يقتضى الاستعاذة فى كل مرتبة عن مغنوها و الذكر  
 يتبدى من اللسان وينتهى الى مرتبته سهاها الشيخ الكبير لسان الذكر والذاكر  
 بالمذكور واستعاذتها بحسبها [ ٣ ] مامر ان الاستعاذة فى خواطره و افعله  
 كان يقول استعذ بالله من جميع ما كره الله قولاً وفعللاً و خاطر اظهر  
 وفى الافعال من حيث هى الية نحو ان يقول اللهم انى اعوذ بك من جهم  
 البلاء و درك الشفاء و سوء القضاء و شامة الاعداء بطن وفى الصفات الآتية  
 نحو اعوذ بك من علم لا ينفع و من قلب لا يخشع و من نفس لا تسبغ  
 مطلع وفى الذات نحو لا ملجأ ولا منجأ منه الا اليه من بعض الوجوه ما بعد  
 المطلع واليه ينظر الحديث الصحيح اعوذ برضاك من سخطك وبما قالتك من  
 عقوبتك واعوذ بك منك لا احصى بناء عليك انت كجانت على نفسك [ المعارف ]  
 فيها معاهد الاول ذكر فى التفسير الكبير ان اعوذ بالله خروج من الحلق الى الخالق  
 ومن الحاجة التامة لنفسه الى التقى التام بالحق فى تحصيل كل الخيرات ودفع كل  
 الآفات ففيه سر ففروا الى الله واذا وصل الى عينه الحق وعرف فى مشاهدة  
 جلالة شاهده قل الله ثم ذرهم الثانى ان فيه دلالة ان لا وسيلة الى القرب من

حضرة الرب الا بالمجر كما قال من عرف نفسه اى بالمجز او النصور او الجهل او اختلال الحال فقد عرف ربه اى بالقدرة على كل مقدور والكمال والعلم والمدل والجلال هذا ظهره فبطنه من عرف نفسه بشئ من الكمالات التى اعطاها الحق عرف ربه بانها فيه اكل وبلا نقصان مثلا وجدته الذاتية دليل احديته ربه الحقيقية و وجدته الجمعية دليل واحدية ربه الصفاتية كما قال نفى كل شئ له آية تدل على انه واحد وهكذا سائر صفاته لذلك قال الله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده وهذا بعينه ولو انه مجئ على نفسه ارادته فاستعمل صفاته حسب ارادة الله تعالى بحيث لا يقدر على التفاته الى ارادته الا يكلفه عكس الدامة وفيه قال صلى الله تعالى عليه وسلم حكاية عن ربه في يسمع وفي يبصر وفي يبطش فذاك مطلعه ولو انه استغرق في الحضور مع الله الى ان تقرر غفلة عن نفسه وعن غفلة عنها فهي المعرفة التامة التى مرتبها ما بعد المطلاع الثالث ان الاستمادة نوع من المعاناة المتفكرة الى الفرار من الشيطان لانها فعل المأمور به الذى فيه رضا الرحمن فيستدعى استمادة اخرى ويتسلسل الى متى لا يدرك ولا يدرك فى نفس الاستمادة اشارة الى العجز عن حق الامتثال وذا متنبى كل الاعمال فالعجز عن درك الادراك والحوض فى ملب الادراك اشراك لارابع المكتوب فى الاوراق من اسماء الخلاق اذا كان بحيث لا يمه الا المطهرون فالمكتوب فى افئدة المشاق اولى بذلك الميثاق فى ان تظهر نجاسة الهوى لابدان تظهر بمقدمة الهدى وهى الاستمادة الخامس روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم رجنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر وهو الجهاد مع النفس والشيطان الذى يصاحبها فى كل آن وانما كان اكبر من جهاد الكافرين لانه ان وجد الشيطان فريضة فى الدين واليقين والعدو الظاهر صار شهيدا ومن قتله العدو الباطن صار طريدا فاحر الباطن بتكميل مراتب الاستمادة اتم واولى السادس روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال حكاية عن الحق تعالى لا يمس ارضى وسمائى ويسقى قلب عبدي الذى الذى فالمرأة الجمعه يحجبها اذن حجاب والمرأة القليلة لا يحجبها السموات والارض والمرش والكبرى وغيرها اذا ساعدته غاية الوهاب فللاشارة الى طلب تلك الغاية فى تطهير المظهر الآسمى عن القساوة والفراوة ينهك على الاستمادة به بتكرار الاستمادة عن القراءة السابع معنى فاستمذ قل اعوذ كما ان معنى سلم عليه قل سلام عليه فهو تعاليم لعباده

عموما للاستعانة في المهمات على كل الحالات وذلك لما انكشف لارباب البصائر ان هذا البدن بالنسبة الى حال الزوج نسبة الجسيم وان تسعة عشر زينة جالسون على ما به وهي الحواس الخمس الظاهرة و الخمس الباطنة و الشهوة والغضب والقوى الطبيعية السبع فبه ان مع كثرة هذه الفوائق والملايق لقلوب الخلائق لا طريق الى الاقبال بطاعته الا بضاية الله فاعانته فيجب الاستعانة في كل الاوقات احتراسا عن تلك المكروهات

[ الكلام في بسم الله الرحمن الرحيم حسن موقعها ]

لوجوه الاول ان التعوذ تحفظ بذكر الله وورد في ذلك اعوذ بكلمات الله التامات اى اسمائه الجامعة فتعوذ هذه الثلاثة المظلمة الثانية انه يقول اعوذ بالله وانا وسوم بسمه الله اى لذلك يهي فطر الله وصفة الله والاول تكوين والثاني تلويح فاقصى المقاصد تردده في الموارد تحصيل التمكن في التلون وهو الرضاء بالقضاء بتسليم القلب القلب السليم واثالث ما قال ابن عباس رضى الله عنه اجلال الله التعوذ ومفتاح القرآن البسملة و روى ان البسملة اول ما جرى به القلم في اللوح المحفوظ و انها اول ما ازل الله على آدم عد الرابع انها قدمت على الشروع في سورة الفاتحة لانها عندنا مقدمة الابتداء وليست من الفاتحة ولا من سائر السور وعليه قرأ المدينة والبصرة والشام ونقهاؤها وهو مذهب مالك والاوزاعي وينسب الى قدماء الحنفية خلافا للشافعي على قولين منه الاول انها آية من الفاتحة وعليه قرأ مكة والكوفة وفقهاؤها الثانية انها بعض آية من الفاتحة اما سائر السور فقوله فيها متردد قيل بين ان يكون قرأها في سائر السورام لا وقيل بين ان يكون آية نامة منها او بعض آية قال الفزالي رحمه الله الاصح عن الشافعي هو التردد واثاني وقال احمد وابو ثور انها من الفاتحة فقط قال الخطابي وهو قول ابن عباس وابي هريرة وقال الجصاص في احكام القرآن زعم الشافعي انها جر من كل سورة وما سبقه الى هذه القول احد لان الخلاف بين السلف في الفاتحة فقط والاصح المقبول عند متأخري الحنفية انها آية فذه ليست جرا من سورة ازلت للفصل والترك بالابتداء بها فلذلك اخرجت عن الاستعاذة وكتبت بقلم الوحي وجبره وخطه وكتبت في الاثمة بخلافها وحكمته تقدم التحلية بالمجمة على التحلية بالاعراض عما سوى الله على الاقبال والاشوجه اليه قال في التفسير الكبير تفسير القاضي والاصفهانى ان [ج]

لم ينص عليه وإنما قال يقرأها المصلى ويسرها وقالت يملئ سئلت محمد بن الحسن عنها فقال ما بين الدقنين قرآن قلت فلم يسره فلم يجبني وقيل تورع ابو [ح] واصحابه عن الوقوع فيها فان خطرهما عظيم وأنا أقول لعل عدم اجابته اظهر روحه فان اصل الحنفية الاخفاء في الاذكار لما سر وقد قال هم جم الغفير بانها ليست بقرآن فالاختياط في اخفائها ولهذا فلا اكتفاء بها في الصلوة لا يجزى عن قرأتها اجماعا ولان الجهر بها كيفية زائدة والاصل عدمها وللتحقيق في ذلك مجال آخر وبما يتعرض له في مساله الجهر . واعلم ان المسائل في البسملة سبع الاول انها قرآن في غير وسط النمل لا الثاني انها من الفاتحة فقط او من سائر السور او ليس من شيء منها الثالث انها منها آية تامة او بعض انه الرابع ان قرائتها في الصلوة مشروعة ام لا الخامس ان قرائتها في اول الفاتحة واجبة ام لا السادس ان قرائتها في ما بين الفاتحة والسورة وما بين السور مشروعة ام لا السابع هل يجهر بها ام تسر قال اولى قطعيه اتفاقا لا يتسك بآياتها او فيها الا بقطع والحجة الاخيرة اجتهادية اتفاقا والثانية مختلف فيها والمقصود بالذكر ههنا الاولى والثانية لملقهما بالقرآنية وموقعها والحجة الاجتهادية تذكر في فصل الاحكام اما المسئلة الاولى القطعية اتفاقا وهي ان البسملة قرآن ام لا فالقائل بقرائتها ان تمسك بالاخبار كما وقع في تفسير القاضى والتفسير الكبير وتفسير الاصفهاني فلا تنقيدها بعدم التواتر الذي هو شرط ثبوت القرآنية ان عرف القرآن بالكلام المنزل للعجاز بسورة منه وهو لابن حاجب او شطرها ان عرف بما نقل فيما بين دفعي المصاحف تواتر او نحو ذلك وهو للفرزالي ومشايخنا وان تمسك بكتابتها في المصاحف مع توصيتهم بتجويد القرآن عما ليس منه كما وقع في الكشف فقد ذكر القاضى ابو بكر انه لا يشيد القرآنية وان كان بامر الرسول وكان علامة في الوحي لانه سورة وابتداء اخرى لجواز ان يكون ذلك لكونها في الشريعة شمار الفصل وعنوان التبرك بالابتداء بها ويكون اتوصية بالتجريد من غيرها للعلم بذلك عرفا شرعيا فانما يفدها قال قول لمن قفاها الدم شطرها او شطرها وانما لم يكفر الثاني الثبوت مع ان اثبات ما ليس بقرآن في القرآن مظنة الاكفار كقبي قرآنيه ماهو من القرآن اما لما قال القاضى ابو بكر ان ذلك لعدم ثبوت نفي قرآنيها بالتواتر بخلاف التشهد والتعوذ وذلك يمنع الاكفار لدلالة اجماعهم على عدم اصحاب القرآن الشاذة نحو متابعات في قراءة ابن في قضاء رمضان واما

لان توصيتهم بالتجريد عادة شرعية ثابتة بالتواتر مبادية ان لعل التسمية بين القرآن لعل انها قرآن لولا انها تعارضها عادة مثلها ان التسمية في الشريعة شعار الفصل وعنوان التبرك بالابتداء بها فلمعارضة العادتين او لعدم التواتر في كلا الطرفين لم يكفر احدى الطائفتين الاخرى وهذا تحقيق قول ابن الحاجب ان الشبهة الحاصلة من دليل كل طائفة قوية في حق الاخرى فلهذا در الحنفية المحققين المحققين كثره الله امثالهم في قولهم بانها اية فذة اترات للفصل والتبرك المذكور جمعا بين مقتضى التوصية بالتجريد ومقتضى كونها في الشريعة شعار الامرين فان قلت فلو كانت اية فذة لوجب الجهر بها كسائر القرآن قلت بعد ما مر اجاب الجصاص عنه بان كونها للتبرك جوز عدم الجهر كانه التوجيه عند من استفتح بها الصلاة لكن احتياطها كما ستب دليل انها ليست من النافحة ولعل [ح] رحمه الله وزقنا شفاعته لم يصرح باحد الطرفين على ما قيل احتياطاً كما هو دأبه لمعارضة الجهتين فقال بأسرارها وعدم جواز الصلوة بمجردا بجهة عدم القرآنية وقال محرمه قرائتها على نحو الجنب والحائض وسها على ذى الحدث مطلقا بجهة القرآنية فحيرته هذه دليل الكمال وثمرة اعمال الادلة بلا افعال

[ تنبيه ] فمن تحقيق هذا المطلب العظيم هذا الوجه الاستقيم يظهر ان مراد القوم بالقطعية في هذه المسئلة والمساءلة الثانية عدم احتمال الخلاف لكن لا مطالقاً بل عدم الاحتمال الخلاف لكن الامطلة الناسى عن الدليل على ما عليه اصحاب اصول الفقه لما عرف ان العلوم العادية انما تفيد ذلك القطع بخلاف العلوم الضرورية او المستند اليها ولذلك لم يكفر احدى الطائفتين الاخرى قنهم لوقالوا بالقطعية الضرورية كما في سائر القرآن لا كفروا المخالف قطعا ولذلك سيقول انضى ان لمساءلة الثانية ايضاً قطعية لان كلام القولين فيها محل التواتر ومضى على عادة من العادتين واما المسئلة الثانية المختلفة في قطعيتهما وهى انها قرآن من النافحة وسائر السور اذ ليس كذلك فالصحيح قطعيتهما ما مر ان ما كان اساس الشرع الشريف الذى لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومنتدا دلالة الدينية والمعجزة الباقية على صفحات الدهر فالمعادة قاضية بتواتر تفاصيله باجزائه وماله فلم يتوار لا يثبت ذلك قال القاضى ابوبكر والخطا فيه ان لم يبايع الى حد التكفير فلا اقل من التفسير كذا في الاصفهاني فالحلاف ان زعم ان التواتر واجب في اسله لا في عمله فقال القاضى ابوبكر وهو رئيس الشافعية

اخطأ من جعلها من القرآن الا في الغل لانها لو كانت منه لوجب على الرسول  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان يبينها قاطما لاحتمال لا اكفره لان في انه قرآن لم يثبت  
 ايضا نص صريح متواتر وذلك كما لم يكفر اصحاب القراءات الشاذة لكنه مترف  
 بزول التسمية مع اول كل سورة وانما كتبت في كل منها بالمراسل وان ابن عباس  
 قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يعرف ختم سورة وابتداء اخرى حتى  
 نزلت عليه البسمة فقال ولا يستحيل ان ينزل عليه ما ليس بقرآن وابطل قول من  
 بدع عثمان في كتبها بانه لو ابدع لاستحال في العادة سكوت اهل الدين عنه مع تصلبهم  
 في الدين وانكارهم اثبات اسمي السور والنقط والتمشير . واجاب الغزالي بانه  
 لا وجه لقطعه بخطأ من جعلها من القرآن والا كقر كن الحق القنوت او التشهد  
 او التمود ومن الحق التسمية لا يكفر اتفاقا قوله لو كان منه لوجب ان يبينها  
 قاطما . قلنا لو لم يكن لوجب التصريح بانه ليس من القرآن واشاعة ذلك قطعا كما  
 في التشهد والتمود . قال الحصص ما ليس بقرآن لاحصره فكيف يبين . قلنا بان  
 يقول غير هذا ليس بقرآن . وايضا التسمية مكتوبة بخط المصحف بالمراسل  
 فبهم ذلك قطعا انها من القرآن وغير التسمية ليس كذلك فكان عليه ان يبينه  
 دفعا لذلك التوهم ثم قال الغزالي رحمه الله ويجوز ان يكون عدم تصريحه بانها من  
 القرآن اعتيادا على قرابن الاحوال مأمرا ومن املأه على المكاتب مع القرآن حال  
 جلوسه لاملأه ذلك . واقول فيه بحث من وجوه الاول مامران النواتر شطر على  
 تعريفه او شرط في تنفي القرآنية بانتفاءه فمدم كونها قرآنا على ذلك قطعي كما قال  
 ابن الحاجب فلم يتواتر ليس بقرآن قوله والا لا كقر قلنا الا كفار بالحق ما ليس  
 بقرآن بالقرآن مبنى على ثبوت عدم قرآنيته بنص صريح كما مراما بالاجمال كقوله  
 غير هذا ليس بقرآن واما بالتفصيل كما في التمود وامثاله ولم يتواتر شي منها في حق  
 التسمية وايضا اذا لم يكفر صاحب القراءات الشاذة مع ان لاحديث عن الرسول  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في قرآنيته فلان لا يكفر القائل بقرآنية التسمية وفيها  
 احاديث وآثار كما سيحي . اولا الثاني ان التصريح بعدم قرآنيته في الاهتمام ليس  
 كالتصريح بقرآنيته لان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذي بال الحديث وقوله  
 الدائم وشرعه العالم بالابتداء بها للتبرك يوهان ان الابتداء في السور ايضا لذلك  
 الثالث وهو المتمد عليه ان احتمال ان يكون التسمية آية فذة انزلت لذلك يدفع

القرآن الدالة في زعمه على أنها قرآن في أول كل سورة ككتابتها بخط المصحف وحبره بامرء حين جلوسه لأملاً ذلك فكان لابد من التصريح بكونها قرآناً في كل سورة بياناً قاطعاً للاحتيال لو كان كذلك الرابع ان هذه القرآين ان كانت بما اذا انضمت الى الاخبار الواردة في قرآينها افادة القطع عادة كما زعم البعض فكونها قرآناً قطعي فلم قال الغزالي انه اجتهدى وان لم تقدم فامعنى الاعتماد على تلك القرآين في محل الخطاء فيه كفر او فسق يستحق به العقاب فضلاً عن ثواب الاجتهاد فاعلم ان الشافعية استدلوا على انها من الفاتحة ومن كل سورة باخبار الآحاد مثل ما روى عن ابي هريرة من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأتم [ الحمد لله رب العالمين ] فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم فانها احدى آياتها ومن قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اما علمت ان بسم الله الرحمن الرحيم من الحمد فمن تركها ترك آية وما روى عن ام سلمة انها قالت قرأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاتحة الكتاب بعد البسمة آية وما روى عن ابن عباس انه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى تزل البسمة وما روى عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا افتتح الصلوة يقرأ بالبسمة وكان يقول من ترك قراتها فقد نقص ونحو ذلك قلنا اولاً يمارضها الاخبار الواردة في كونها بعض آية والتعارض دليل السقوط وثانياً ان مختار المحققين من الطرفين ان التواتر بحسب محل شرط في كل آية فاذن دعوى انها من السور لا تثبت باخبار الآحاد بخلاف دعوى نفيه على ان الجصاص ذكر ان قوله فانها احدى آياتها واما علمت انها من الحمد يحتمل ان يكون من قول الراوى وثالثاً ان ما في صحيح البخارى من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله عز وجل قسمت الصلوة بيني وبين عبدى نصفين الى آخر الحديث يدل على ان البسمة ليست من الفاتحة بوجهين الاول انها لم تذكر في قصة الآيات الثاني ان المشترك من آياتها السبع هو اياك نعبد واياك نستعين بصريح الحديث قال الجصاص وما يروى ان مالك يوم الدين هو بيني وبين عبدى خطأ لانه ثناء محض فلو كانت البسمة آية كان قبل الآيات المشتركة اربع آيات ويبقى بعدها اثنتان فيفسد التصنيف او نقول من عد البسمة آية لم يمد انعمت عليهم آخر آية فبقى بعد المشترك اثنتان واذا ثبت انها ليست

من الفاتحة ثبت انها ليست من سائر السور اذ لا تآكل بانها ليست جزء من الفاتحة لكنها جزء من سائر السور اجابوا بوجود الاول ان مدار هذا الحديث على الملايين عبدالرحمن بن يعقوب وقد نفى الناس الاحتجاج بحديثه الثاني ان الثعلبي روى هذا الحديث وفيه البسمة. وليس فيه حديث التصيف وجوابهما بمد ماسر ان المحتاج الى الدليل القطعي اثبات انها من السور لانه ان تمسك الفقه واهل المدينة بهذا الحديث دليل ثبوته وتعديله الثالث المعارضات الخمسة المذكورة وجوابها ان غير حديث ابي هريرة لا يدل على انها من السور بل انها آية ثم حديثه قال فيه الجصاص شك بعضهم في ذكر ابي هريرة ولم يرفعه بعضهم ومثل هذا الاختلاف دليل على انه غير مضبوط الاصل ومع ذلك فجاز ان يكون قوله قالها من احدى آياتها واما علمت انها من الحمد من قول الراوى الرابع تأويل مارويتا بان قوله الحمد لله رب العالمين بيان منتهى القسم الاول لانه لو كان قبل نزول البسمة في الفاتحة فان ترتيب الآيات ليس على ترتيب النزول اجماعا او بان المراد بالتصيف مطلق التبعيض كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الفرائض نصف العلم او بان المراد بالتصيف الدعاء والثناء لا بتصنيف الآيات لاسيما اذا كان المراد بالصلوة حقيقتها لا الفاتحة وجوابه ان التأويل بمنتهى القسم الاول اذا كان التسمية آية تامة بعيد وبانه قبل نزول التسمية يتنافى تمسكهم بمحدثين ان البسمة اول ما نزلت وانها نزلت مع كل سورة واردة مطلق التبعيض بالتصنيف يتنافى قسمة الآيات ظاهرا وكذا يتنافى كون المراد بالتصنيف الدعاء والثناء او كون المراد بالصلوة حقيقتها وفي الجملة هذه التعللات لا يبطل ماسر من الوجوه ثم قول رابعا ماروى ابو هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان سورة في القرآن ثلاثين آية شفعت لى صاحبها حتى يغفر له وهى تبارك الذى بيده الملك وانها ثلاثون آية بدون التسمية بالاجماع ثم لا تآكل بالفصل وتأويلهم بان التسمية لعلها نزلت بعدها قد مر جوابه وخامسا ما روى الشعبي ومالك وقادة وثابت ان تمام البسمة علم عند نزول سورة النمل و روى البخارى ان اول ما قرأ جبرائيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . اقرأ باسم ربك بلا بسملة ولا يمارضها ما يروى ان البسمة كانت تنزل في اول كل سورة وبذلك يعلم افتتاح سورة واختام اخرى ولا ماسر ان جبرائيل اقرأ سورة اقرأ مفتوحة بالبسمة وذلك لان شيئا منهما



لا يدل على ان البسمة من السور لاحتمال كونها للتبرك بالابتداء على ان مساعدتها حدى  
 الروابيتين كافية لنفي القطع و التواتر لا لاثباتهما وسادسا انها لو كانت من السور  
 يخالف بينها وبين سائر الآيات في الجهر والاسرار وقد ثبت الاسرار في حديث  
 انس بن مالك ولا جواب للمعارضة بثبوت رواية الجهر ايضا لان الجهر انما يدل  
 على قرأتها لاعلى كونها من السور ولعل الاخفاء لبيان انها ليست من الفاتحة  
 كآية التوجيه عندهم ولان الاسرار ببعض الآيات في الصلوة الجهرية غير معهود  
 بخلاف اسماع بعض الآيات في التواقل والصلوة السرية على ما روى ابو قتادة انه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقرأ في ركعتي الظهر بفاتحة الكتاب وسورة فاتحه محمول  
 على اشد مراتب الاسرار لحكمه تعليم السامعين ولا بان كلا من الجهر والاسرار  
 ان مبنا على حرف من الاحرف السبعة بان يكون التسمية في بعضها من الفاتحة  
 وفي بعضها لا يكون وذلك لان التواتر ملزم في كل من الاحرف السبعة ولم يثبت  
 والا فلا خلاف وسابها ان اهل المدد مجمعون على ترك عددها في اوائل السور منها  
 غير الفاتحة واختلفوا فيها لا يجاب بان اهل المدد ليسوا كل الية فلا اجماع لان  
 الاجماع والتواتر يطلب لاثبات انها من السور وترك اهل المدد كاف في معناها  
 وثامنا ان اهل المدينة بأسرهم قلوا عن آباؤهم التابعين اقتتاح الصلوة بالحمد لله  
 رب العالمين فاجمعهم ان اعتبر فذاك والا قدح في قطعية الاثبات وذلك كاف كإمر  
 مرارا [ قراءتها ] الوقف على بسم فسيح وعلى بسم الله او الرحمن كاف وعلى آخرها  
 تام وتفايط لام اسم الجلالة اذا انفتح ما قبله او انضم منه وقيل مطلقا فلنا في تفخيخها  
 بعد الكسرة الانتقال من التسفل الى التصعد وهو قليل وحذف الفه لمن يفسد  
 به الصلوة ولا ينقصد به صريح اليمين كذا في تفسير القاضى وقد جاء لضرورة الشعر  
 كقوله الا لا بارك الله في سهيل اذا ما الله بارك في الرجال وفي عين المعاني وله وله وواه  
 اى والله نحو قولهم ايمان الله واتم الله ومن الله وم الله تعالى اى ابوك ولاه ابوك  
 اى الله قال لاه ابن عمك لافاضات في نسب منى ولان انت ديان فيحزوني [ لفها ]  
 اما الباء فمن حق حرف المعاني اعنى التى توصل مكان الكلمات بعضها الى بعض  
 اذ حاق على حرف واحد من حروف المثاني اعنى التى يبنى منها الكلم ان يبنى على  
 الفتحة اذ حق المبنى السكون و الفتحة اقرب اليه في الحقة نحو كان التشبيه و لام  
 الاستداء وواو المعطف وقائه وواو القسم وبائه وانما يثبت بالاضافة على الكسر فى

الزجاج للفصل بين ما يجز وقد يكون اسما كالكاف و بين ما يجز ولا يكون الاخر  
 كالبا. وقال في الكشف لانها لازمة للحرفية والجر اى ملاصقة لهما بمعنى لاربوا  
 نابعة من لزوم الدارين المديون فلا ينفك عنهما ولا يكون الاحتمال بهذا كقولهم  
 المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام فلا يرد قول الفاضل ان للزوم بالعكس توها ان  
 المراد به اصطلاح المقول فذكر الحرفية للاحتراز عن كاف التشبيه حيث يحتمل  
 ان يكون اسما بمعنى المثل مضافا يلزم الجر اما عملا على بعض المذاهب او قرانا لفظا  
 لاعمالا اذ لزوم الجر اعم من كونه جارا وذكر الجر للاحتراز عن نحو واو المعطف  
 وقائه قالوا الملة مجموع الوصفين ولا انتقاض بواو القسم وتائه لان لزومها الجر من  
 بداية الباء لامن نفسها ولعل فتحهما من وجوه انحطاطهما عن الباء وفي التيسير علل  
 بلزوم الجر فقط فقال بخلاف الكاف لانها اذا كانت للمخاطب لم يكن كاسرة قال  
 وكذلك التاء لا يلزم الجر هو ظاهر ولا الجر فيه كضمير الخطاب ومتاء عدم اعتبار  
 خصوصية كاف التشبيه وتاء القسم والحق ذلك اذح يكون لزوم الجر كافيا في التعليل  
 ويحصل الاحتراز عن نحو كاف التشبيه وواو القسم وتائه من احتياج الى عذر بدليتهما  
 من الباء وفيما ذكر في الكشف شئ آخر ان لزوم الجر وصف مؤثر في ان يناسب  
 حركته عمله اذ الموافقة مطلوبة كما عملوا في لام الاضافة فرقا بينهما وبين لام الابتداء  
 في موضع يحتاج الى الفرق نحو الغلام لهذا بخلاف لك اما لزوم الحرفية فوصف طردى  
 وليس من مذهبه قبوله قال القاضي باسره ان الحروف ساكنة والساكن اذا حرك حرك  
 بالكسرة فاقرب الحركات من البناء لكونه ابعد الحركات الاعرابية حيث لا يدخل القليلين  
 من المعرب الفعل وغير المنصرف ولا الحرف الا نادرا كخبرات فينا فيه اصل المسئلة ان حق  
 الحروف الموضوع على عجاى واحدا لتاء على الفتحة لكونها اخت السكون الا ان  
 يقال اختيا الفتحة في التخفيف واختيا الكسرة في مقتضى الاصل المذكور وفي تخصيص  
 كل اعتبار بمحل تحكم وتمحل ظاهر فالاولى ما في التيسير ولى جواب آخر عن  
 تأثير الحرفية ان ذكر الحرفية تنبيه على ان جر الباء وانما اقضى موافقة حركته  
 لعمله لكونه عمل الحرف المحض فان الاصل في الاعمال الحروف والاقفال بخلاف  
 كاف التشبيه فان فيه شائبة الاسمية فلم يؤثر جره في الموافقة وهذا هو تحقيق كلام  
 الزجاج غير ان واو القسم وارد عليه فيجاب بما مر ان البدلية حطه عن الاصل وان  
 الواو لا يلزم الجر المحنة للمعطف ثم قال في التيسير هذا قال سيويه وقال للمبرد انما

كسرت هذه لان اصلها الباء فانك تقول ثبتت اى كتبت الباء ولا كذلك سائر  
الحروف فاذا ذكرت مسماها كسرت هذه لان الكسرة اخت الباء [قائدة خطيه]  
انما طولت هذه الباء دون سائر ألبآت اما اولا فلما روى مكحول عن معاوية  
انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا معاوية الوالدوة وحرف القلم وانصب الباء وفرق  
السين ولا تمور الميم ومد الرحمن وجود الرحيم قلت سره والله اعلم ان الالف الدواة  
تمين لها لاستجماع المدات وتحريف القلم تمكين له من العدل في القسم وانصب  
الباء نبية على ما في الفه من الاختفاء وتفریق السين نبية على كثرة الطالين القابلين  
وعدم تعوين الميم توضيح لداثره الامداد والاستمداد على التتميم ماندا آخرها  
الحادث الى اولها القديم ومد الرحمن اشارة الى امتداد الرحمة الوجودية الى كل  
بسيط ومركب حتى الانسان ونحو يد الرحيم بشارة للكل لحصول ما هو قابل له من  
كرم الكريم واما ثانيا فلما قاله النسي انه لان يفتح كتاب الله بحرف معظم قلت  
سره والله اعلم ان يكون طول صورته دليل سورته فانه حرف الارتباط بين كل  
مخلوق ومخالقه بتقديم فيضه الى كل مستفيض سامعه ولاحقه قال التكبير رضى الله عنه  
قال شيخنا ابو مدين رضى الله عنه يقول ما رأيت شيئا الا رأيت الباء عليه ملق به كانه  
يقول في قام كل شئ وقال عارف الشبلي رضى الله عنه اسا النقطة التى بحسب الباء يشير  
ان النقطة كاتمة عن التاء والباء كذلك ادل انا على السبب الذى عنه وجدت وبه  
ظهرت وفيه لطيب فهذان الشيخان الكيران قد شهدا بحلاله هذا الحروف على  
غيره واما ثالثا فلانه لما كثر استعماله استدعى التخفيف المسقط للالف فطول  
دلالاته عليه بخلاف نحو اقرأ باسم ربك وسره ما سيجي ان شاء الله تعالى في المعارف  
الجبية من الوجوه التسعة واما الاسم فهو عند البصرية من الاسماء التى حذفت اعجازها  
لكثرة الاستعمال يماقب الحركات على اواخرها بعضها المعتلة فاعرب الميم لما صار  
آخر الكلمة وحين اصرب الميم الساكن اسكن السين المتحرك تعديلا فادخل  
عليه همزة الوصل لضرورة الابتداء اويسره على المذهين لان من دائم ان يبتدؤا  
بالتحرك وتقفوا على الساكن صيانة للغة الفصحى عن ساعه الكنه ورعاية لوضمها  
على فاية من الرصانة سواء كان الابتداء بالسكن متعذرا او متصرا وهو الاصح  
على ما علم في تصريف المفتاح ولذلك اذا لم يحتج الى الهمزة في موارد الدرج لم يؤت بها  
وعند الكوفية اصله وسمن السمه عوض عن الواو المحذوفة مشمة للفاضل لنقل

اعلاله وهو مردود من وجوه الاول ان الهمزة لم تمهد داخله على ما حذف صدره في كلامهم الثاني ان تصرّفهم اياه على اسمها وسى وسميت توافى الاول ويشارك الثاني ولا يسمع قولهم هذه الائمة مقلوبه لان القلب بيد غير مطرد وخلاف الاصل الثالث ان اليهود في همزة العوض القلع لا الوصل حتى قبل القطع في تالله لفتحها عوضا قال الاصمغاني لا يقال مذهب الكوفية وهو اشتقاقه من السم بمعنى العلامة اظهر من اشتقاق البصرية من السمو بمعنى الرقة اذ في التسمية تنويه بالمسمى واسارة بذكره اى رفع ولذا يقال للقب بنى بفتح الباء من البنى يسكونه بمعنى البر وهو رفع الصوت وذلك لان كون الاسم علامة للمعنى هو المطلوب لانا نقول لان العلاقة هذا لا تترك الكلمات الثلاث في هذه التسمية ولم يظهر رجحان لتخصيص هذا القسم بالاسم بخلاف ما اذا كانت العلاقة التوبة فان قسم الاسم اصل في ذلك بالنسبة الى الفعل والحرف قلت لمصرى لا السؤال بنى ولا الجواب اما السؤال فلان المراد بالتوبة والاشارة الرفع الى اذهان السامعين عند علمهم بالوضع ولا معنى لكونه علامة الا ذلك واما الجواب فلوجهين الاول انه مشعر بان وجه التسمية لتخصيص المسمى من بين المسميات وليس كذلك ترجيح الاسم من بين الاسماء كما عرف في القارورة ونحوها الثاني انا لانم ان المراد بالاسم هنا مصطلح النحو الذى هو احدى الكلمات الثلاث بل المعنى اللغوى الذى اعترف هو باستعمال الاسم فيه وهو اللفظ الموضوع لمعنى اعم من الاسم والفعل والحرف وفي التيسير ان استقامة عند البصرية امر من سمايسموا ومن سما يسمى اى علا اسم بالضم او الكسر فلما سموا بالامر اخرجوا من حد الانفصال وادخلوا عليها وجوه الاعراب كما سموا بيمثل الناقة الكثيرة العمل قال الاخفش وهذا مثل الان فان اصله اين بمعنى حضر فصار بالاعلال آن فادخلوا حرف التعريف مفتوحا ثم في الاسم خمس لفات كسر الهمزة وضمها وكسر السين وضمها بلا همزة وسى هكذا قال باسم الذى في كل سورة سمه قد ازلت على طريق تعلمه وقال وعانا اعجبنا مقدمة يدعى ابالسمج ، قرضات سمه بقتديد في التبيين بكسر السين وضمها وقرضت الرجل اذا اكل شبا يابسا فهو قرضات وقال الزاجر والله اسمك سى مباركا آثر الله ايثارككا وقال فدع عنك ذكر الله واعهد لدحة الحير معد جلمها اينما اتى لا عظهم فداروا اكرمهم انا واكثرهم ذكرا واحسم سى واما [ الرحمن الرحيم ] فيها من الرحمة قيل هى ارادة الحر باهله فيكون صفة ذات وقيل

ترك عقوبة من يستحقها واسد الجراحي من لا يستحقها فيكون صفة فعل ثم قيل لها مراد فان كيدمان ونديم وعليه ابو عبيدة وقال الزجاج الرحمن ابلغ كفضبا للمعل غنيا وسكران لمن غلب سكره في الكشف لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وشقذف وشقذاف ومنه كبار وكبار ولا ينقض القاعدة بالصفة المشبهة التي يدل على زيادة الثبوت والجلية ولا يدل عليهما اسم الفاعل مع زيادة بناء كحذر وحاذر وحس وحاس وذلك لان التفاوت الشخصي انما يمتد فيه الشخص لا النوع فالتفاوت النوعي في ذلك مدفوع عنه والحاصل ان في كل منهما مبالغة فالرحمن ابلغ وتلك الابلية انما يوجد نارة باعتبار الكمية اي كثرة المتعلقةات واخرى باعتبار الكيفية اي حلاله التيم فلي الاول قيل يارحمن الدنيا لانه نعم المؤمن والكافرو رحيم الاخرة لانه يخص بالمؤمن وعلى الثاني قيل يارحمن الدنيا والاخرة ورحم الدنيا لان النعم الاخرية كلها اجسام واما التيم الدنياوية فجليله وحقيقته هذا ما في تفسير القاسي وعلى الثاني ايضا ما رواه في تلخيص الكشف من قوله يارحمن الآخرة ورحم الدنيا لان الجسم في الحقيقة هي التيم الاخرية لبقائها والدنياوية افنائها واما ما ورد في الدعاء يارحمن الدنيا والآخرة ورحمهما فكونه رحمانهما لشمول الجلية الدارين كما قيل وكونه رحيمهما لخلط الاعتبارين فانه من حيث الكمية رحيم الآخر لاختصاص المؤمنين ومن حيث الكيفية رحيم الدنيا لحقارة نسمها وقال مولينا حافظ الدين الكبير الرحمن للمبالغة والرحيم للمداومة وعن جعفر الصادق رحمه الله ان الرحمن اسم خاص لصفة عامة والرحيم اسم عام لصفة خاصة فقال الاصفهانى في مناه ان الرحمن لا يوصف به الا الله لكنه نعم الموجودات بوجود النفع من التخليق والتزويق والمنع والمنع والرحيم يوصف به غير الله ايضا لكنه يرجع الى اللطف والتوفيق وقال المشايخ رحمهم الله مناه ان في الرحمن خصوص الموم وفي الرحيم عموم الخصوص وذلك لان للموم المقابل للخصوص خصوصا بسمومه وللخصوص الشامل كل مخصوص عموما بخصوصه فالواصل ان الرحمن شمر بالانعامات العامة فهو للموم والرحيم بالخاصة فهو للخصوص و ارحم الراحمين لخصوص الخصوص من اهل الله في الرحمن الرحيم بحسب المعنى القوي وجوه اربعة الترادف والتفاوت جلة وحقارة او عموما وخصوصا او مبالغة ومداومة [ اعرابها ] الباء متعلقة بمحذوف قال في الكشف تقديره بسم الله اقرأ لان الذي يتلوه مقروء وكذلك يضر كل فاعل

مدلول ما جعل التسمية مبداء له قلت فلو قال لان الذي يتلو قرآه لكان اولى لتناول ابتداء الاكل والشرب والذهاب باسم الله فان الذي يتلوه اكل ونحوه لاما كقول ونحوه ثم قال والبادء للاستعانة من حيث ان الفعل لا يتم ولا يبيده شرط ولا يكون واقفا على وجه السنة ما لم يصدر باسمه تعالى للحديث المذكور لا يقال امركم من خطير لم يبدأ باسم الله وقد تم وايضاكم من مبدؤه بقي ابتر وايضا ان اثر البدأ به في التمام لزم القول بالوجوب على الله والا فلا فائدة في البدأ به لانا نقول المراد بالتمام لا اعتداد الشرعى اعنى الوقوع على وجه السنة ونعمت الفائدة هي فاندفعت الشبهة مع ان الوجوب بوعده الشرع جائز ثم قال ويحتمل الباء للمصاحبة اي بمصاحبة اسم الله اقرأ وفائدة المصاحبة التبرك بصحبته وهذا معنى ما في الكشف من تقديره بقوله متبركا به لان الحال مقدر حقيقته كازعم شراحه والالزم فساد ان الاول ان لا يكون الباء متعلقا بأقرأ وهو خلاف ما فيه الكلام والثاني كونه طرقا مستقرا لا لغوا وهو ممنوع كافي دخلت عليه بباب السفر قال الاستاذ رحمه الله وذلك لان تقدير الشيء كما يكون لكون المقدر في حكم الملفوظ قد يكون لا يوضح المعنى كما قال عبد القاهر رحمه الله يقدّر اللام بين المضافين الذين هما بمنزلة التووين والمتون وهذا منه وفي الكشف ان باء المصاحبة والملازمة اهرب في احسن من الاستعانة فاهرب اي ادخل في العربية لانه معنى ايسر يبقى على مقدمة شرعية تفيد التوقف الشرعى واحسن اذ ليس فيه جعل اسم الله اله غير مقصودة وقال في التفسير الكبير متعلق الباء اسم او فعل مقدم او مؤخر ابتدائي الكلام بسم الله او ابدأ الكلام به بسم الله ابتدائي او ابتدائي وقد ورد التقديم في اقرأ باسم ربك والتأخير في بسم الله مجريها وقال القاضي اضمار اقرأ اولى من ان يضمر ابدأ لعدم ما يطابقه ويدل عليه قلت لان اسم فان الفعل الذي يقارنه عموما هو الابتداء وقد اشار اليه صاحب الكشف بقوله فوجب ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء وقال ايضا ومن ان يضمر ابتدائي لزيادة اضمار فيه قلت ليس ذلك من اضمار فاعل الابتداء او مفعوله لانهما متحققان عند تقدير ابداء ايضا بل لانه مبتدأ وبسم الله خبره فيحتاج الى اضمار متعلق آخر لذلك قال الاصفهاني لو قدر الفعل كان بسم الله منصوب الموضع ولو قدر الاسم كان مرفوعة ومنه يعلم ان تمثيل تأخير المتعلق بقوله تعالى بسم الله مجريها كما وقع في التفسير الكبير ليس كما ينبغي وقال في التفسير

يجوز تقدير الامر نحو ابدأ ايضاً او بدؤاً لكن الخبر اولى لطابق ما قبله اعوذ  
وما بعده اياك نعبد قلت هو اولى بما قال الجصاص رحمه الله ان نسق التلاوة دليل  
على ان المقدّر امر وهو قوله تعالى اياك نعبد اذ منشاء قولوا وقد ورد الامر به  
صريحاً في قوله تعالى اقرأ باسم ربك وذلك لان قوله تعالى فاستمذ كما يقتضى من  
الخبر وهو قولنا اعوذ كذلك امر ابدأ لو كان من اذا لم يستغن عن تقدير ابدأ  
وكذا قولوا اياك نعبد فالحق تقدير الخبر في كلامنا لكن الكل يقول الله على السنة  
العباد يعلمهم كيف يستأذ به ويترك باسمه وكيف يحمد ويظم ويسترجع وعلى  
وجه التعليم ورد قوله تعالى فقل سلام عليكم حيث لم يقل سلم مع انه اخصر  
وقال في التفسير الكبير اضمار الاسم اولى لانا اذا قلنا تقدير باسم الله ابتداء كل  
شيء كان اخباراً عن كونه مبدأ لجميع الحوادث قاله قائل اولم يقله وقريب منه  
ما في التيسير انه قيل تقديره بسم الله كان ما كان ويكون ما يكون ثم استخرج  
من هذا قول الصادق ان جميع علوم الكتب الاربعة اجتمع في باب التسمية قلت  
الشارع بسم الله في شيء لا يلاحظ كل شيء في العالم لاعموماً ولا خصوصاً ومع هذا  
تقدير الامام اولى لان فيه نوع تخصص بمقام الابتداء قال صاحب الانتصاف الاولى  
تقدير فعل البدء لا قراءة من وجوه الاول ان فعل البدء يصح تقديره في كل  
بسملة والامام اولى ان يقدر كما هو القاعدة النحوية في الجار الواقع خبراً او صلة  
او سفة او حالا من تقدير الاستقرار والكون الثاني ان الفرض من البسملة ان  
قع مبتداً فتقدير البدء مستقل بالفرض فاذا قدرت اقراء يكون معناه ابتدئ  
القراءة لان البسملة غير مشروعة الا في الابتداء الثالث ظهور تعلقه بالابتداء  
في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو اجزم  
وانما ظهر فعل القراءة في اقرأ باسم ربك لان المهم ثم القراءة غير منظور الى  
ابتدائها ولذا تقدم الفعل ثم على شملته الاعم في ذاته . واجاب الاستفهامي عن  
الاول بان تقدير الابتداء العام لا يفيد فائدة يتد بها فلا يليق بالكلام البليغ  
وتقدير الابتداء الخاص التعلق بفعل مخصوص اكثر اضماراً من تقدير مثل ذلك  
الفعل ولان تقدير الابتداء استعانة بمجرد الابتداء وتقدير الفعل مخصوص  
استعانة فيه من اوله الى آخره فهو اولى قوله تقدير العام اولى لانه قاعدة قلنا  
ذلك اذا لم يظهر قرينة غصصة اذ [ح] تقدير الخاص يكون تخصيصها بلا غصص

اما مع القرينة فلا وعن الثاني يمنع ان الغرض من البسمة ان يقع مبدأ بل ان يستعان به في الفعل نفسه ان كانت الباء للاستعانة او بقرانه في جميع زمان وقوعه ان كانت للملاسة ثم البسمة مشروعة في جميع القراءة لكن تقديرا كما في النية حيث اعتبر تحققها في ابتداء العبادة تحقيقا في جميع اجزائها تقدير او عن الثالث ان الحديث يدل على انه يبدأ فيه باسم الله لان الفعل المقدر فيه هو البدء بل يفهم ان اسم الله مبدأ الفعل الخطير فيتملق بذلك الفعل قراءة كان او ارتحالا او اكلا . ومنه يعلم ان ما قاله التنائزاني رحمه الله ان المفهوم من الحديث تقدير ابتدئ لكنه اثر تقدير قرأما فيه من الدلالة على تابس الفعل كله باسم الله ولاك قوله فوجب ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء يشعر بان المقدار ابتدئ ثم قال وكانه اشار في الموضعين الى استواء الامرين ليس بشئ اما اولا فلان هذا القول مسوق لتأخير تقدير اقرأ لا لتأخير تقدير ابتدئ او مطلقا واما ثانيا فلعلوا ان يكون معناه وجبر لد قولهم باسم اللات والعزى افعل ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله بان يبدأ به كل فعل خطير فيقدمه على ذلك الفعل غاية ان لا يكون هذا افراده من حيث الله كره في بدأ الامر الخطير وهذا اولى من افساد سياقه والتسوية بين مختاره ومتروكه ثم اقول وانا لم يقدر الماضي لان قصد الاستمرار عند اقتضاء الحال في المضارع هو المعهود ثم الرحمن غير منصرف قال في الكشف قياسا على اخواته من نحوه سكران وعطشان فورد انه ليس مثلهما لوجود قبل فيهما دونه وهو شرط عدم الانصراف واجاب ان عدم فعل في لعارض اختصاصه بالله وما بالعارض لم يعتبر فكانه موجود وانما لم يقل بعدم انصرافه لانتفاء فعلانه وهو الشرط بالذات لان ذلك ايضا لعارض من حظر الاختصاص المذكور فلم يعتبر قال صاحب الانتصاف ليست شرعى لم قاله على سكران فلم يصرفه ولم يقسه على ندمان ليصرفه والصرف مؤيد بكونه اصلا في الاسماء قلنا اولا لان فعلان فعمل اكثر من فعلان فعلانه والغالب كالتحقق وثانيا ان انتفاء فعلانه كالتحقق شرط عدم الانصراف وهو متحقق وهو الشرط بالذات لتحقيق مشابهة الالف والتون بالفي التائيت في انتفاء دخول التاء ومن شرط وجود فعل فذلك لانه لا يتزامه انتفاء فعلانه فان اعتبر هذا شرطا فذلك وان لم يعتبر لكونه ايضا لعارض فيحمل على ما هو الغالب من وزنه اما الاختلاف فيه كما ذكر ابن حاجب فغير مأثور من غيره [ بنائها ] امور الاول في اضمار العامل



لانه اظهر فان قدم كان الابتداء يذكر العبد لا يذكر الله وان اخر كان كذلك من وجه اى رتبة او لانه بتركه له في الذكر قدم او اخر فاضمر اشارة الى ان وظيفة العبد عند التوجه الى جناب القدس ان يحق ملاحظة النفس فضلا عن الاغيار ليترتب بتركه خلغ عليه وحركة كليا حظو تعالى فيض الانوار وكشف الاسرار واليه يشير ما ذكره في التفسير ان في اضمار عامل بسم الله اشارة الى قولنا لاحول ولا قوة الا بالله الثاني في تقديره مؤخرًا وذا لوجوه الاول ان التقديم ادخل في التظيم الثاني انه اوفق للوجود فانه قديم واجب لذاته تعالى والسابق بالذات هو المستحق للسبق في الذكر الثالث ما يروى ان الامام القشيري لما قال قال المحققون ما رأيت شيئا الا ورأيت الله بعده اجاب ابو سعيد المهني بان ذلك مقام المريدين اما المحققون فارأوا شيئا الاورا والله قبله قال في التفسير الكبير لان الانتقال من المخلوق الى الخالق برهان ان وعكسه برهان لم وهو اشرف قلت ولان الانتقال من حيث هو من المخلوق ليس الا الى وجود الخالق اوصفة من صفاته اما من الخالق فيمكن ان يكون الى كنه حقيقة المخلوق والى العلم التام به الرابع ان اسم الله تعالى مقدم شرعا لانه مما يتوقف عليه القراءة حيث جعل الله لها كما مر الثالث فان قال باسم الله ولم يقل بالله اما اشارة الى ان الاستعانة باسمه كاف لقوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها والان استعانة العبد انما هي بمد وجوده في احواله واقواله وافعاله وهي منوطة باسمائه والمنوط بذاته تعالى هو الوجود قال ابو عبيدة الاسم صلة الفرق بين البين واليمين وقال في التيسير الاكبر على ان الاسم غير زايد بل يترك وامثال بقوله تعالى والله الاسماء الحسنى الآية ففيه شيان التثاء على الله واستعجاء الجواب كما قال اعلم الخلق بالله اعوذ باسمائك الحسنى ما علمت منها وما لم اعلم من شر ما خلقت قال على رضي الله عنه كلمة بسم الله مسهلة للوعور مجنة للشعر وشافلا في الصدور امان يوم النشور الرابع في تخصيص الاسماء الثلاثة بالذكر وفيه وجوه الاول ان ذكر الاسم الجامع لصلوحه لابتداء كل مراد وتأثيره لجميته واعظيته في حصول المرات ولانه ادخل في مقصود الاخلاص ودفع زعم المشركين لما فيه من كمال الاختصاص ثم اعقب بالرحن الرحيم لانهما اجمعا الاسماء في مجمل اسم الجلالة لاقادة الاول خصوص عموم الرحمة عموم خصوصها الاول مجمل التدبر والثاني مجمل التفصيل او الاول جملة الجلال والثاني جملة الدقائق او الاول مجموع الامتانيات من عنده

والثاني مجموع الاحسانات المكتوبة بوعده او الاول الشواهد والثاني في الدوام او الاول الفاتيات كالوجود والبقاء والثاني في الصفات من عوا في الدين والدنيا قال الشيخ رحمه الله رحمه الله البسملة لمعوم الثاني وخصوصه ورحمنا الفاتحة لمعوم الصفات وهو انساب لا بدقاع التكرار ان كان البسملة قرأنا فهذه سبعة اوجه الثاني ما قيل ان الله تعالى ثلاثة آلاف اسم الف عرفها الملائكة لا غير والف عرفها الانبياء لا غير وثلاثمائة في التوراة ومثلها في الانجيل ومثلها في الزبور وتسعون في القرآن وواحد اسائر الله تعالى ثم معنى هذه الثلاثة الآلاف في هذه الثلاثة فن علمها وقالها فكانه ذكر الله بكلها كذا في التيسير الثالث ان الامة ثلاثة اصناف ظالم لنفسه ومقتصد وسابق بالحيرات فالظالم سيار والمقتصد دوار والسابق طيار وكلهم امت فالظالم تفكك والمقتصد قلبك والسابق روحك فالاسماء الثلاثة بما يتضمنها كل منها من الثلاثة والثلاثين من اسماء الاحياء يصلح حال ذلك الصنف وذكر في وجه الجمع بين الرحمن الرحيم وجوه ثلاثة آخر [ ١ ] الاول صفة والثاني فعل [ ٢ ] اتباع كالجمع في قولهم جار مجد [ ٣ ] قول ثعلب الاول اعرابي الاصل جمعه ليعرف بمفهوم العرب الخامس في وجه الترتيب وهو امور الاول ان لاسم الجلالة اختصاصا وضيا واستعمالا وللرحمن اختصاصا استعماليا وقولهم رحمان اليمامة لمسيمة نعت في كفرهم كالموسمودة الله مثلا ولا اختصاص للرحيم الثاني ان التوصيف اصله التعريف واصل التعريف تقديم اعم فالاعم الثالث ان ذاته كاهو مع كل شيء لقوله تعالى ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم باي معنى اراده كذلك رحانيته لقوله تعالى ورحمى وسعت كل شيء والرحمة الشاملة لا لفظ الا بلغ انب مرادا الرابع انه لما انتقل من الاسم الجامع الشعر بانعام جميع الملوها من فيض الذات والكمالات واردفه بما لشعر بجلائها التي هي البعض منها علم ان المقام مقام البدل والتم لامقام الترقى في التظم فيذلك اردفه بالرحيم ويشتمل مادي ولطف من انعامه العيم هذا تحقيق ما في الكشف قال الفاضل وهذا ينبغي ان يختص الرحمن بجلائل التم والرحيم بدقائقها فتيان ولا يكون الرحمن اشمل رحمة بل متعلقا فقط على مامر في رحمان الدنيا والاخرة اي بجلائل التم فيهما قلب جلالة التم يمكن ان يكون بكثرة فيكون الدقائق مسومة لها من حيث الكثرة لامبانية وذلك لان عموم رحمة الرحمن باغ من الشجرة حدا لا يمكن انكاره ويناسبه قوله تعالى الرحمن على العرش استوى

وقوله تعالى ان كل من في السموات والارض الا انا الرحمن عبد القهار  
وعدم عدا وكلهم اتيه يوم القيمة فرما فلذلك قيل ذكر الرحيم تكميل لدفعه  
وم من يتوهم من ذكر الرحمن اختصاص جلال الهم بانعامه فالحق انه اعشبر  
في الرحمن مبالغة الكمية الشاملة للجلال والدقائق فتكميل وان اعتبر مبالغة  
الكيفية فبينهم اذ هو تقييد الكلام بيباع فيد مبالغة الخامس ان رحمة الرحمن ساقطة  
امتانية اى لا في مقابلة عمل التي قبل اليها الاشارة بقوله تعالى ورحمى وسعت كل  
شئ حتى طمع فيها ابليس مستدلا بالآية على السح سهل التسترى رحمة الله فقال  
لابليس منك تقييد بقوله فسا كتبنا للذين يتقون ويؤتون الزكوة فقال اما تعلم ان  
ان التقييد منك لانه فكنت قال الشيخ الكبير في الفتوحات الحمد لله على ان مسئلة  
التقييد التي علم سهل بتعليم ابليس علمناها بتعليم الحق سبحانه واما رحمة الرحيم  
فلاحقه في مقابلة عمل اليها الاشارة بقوله تعالى كتب على نفسه الرحمة السادس مستقر  
رحمة الرحانية العرش بالنص ومستقر رحمة الرحية الكرسي بقول المشايخ والعرش  
مقدم على الكرسي السابع ان قاعدة للحلق تقديم الاجمال على التفصيل ورحمة  
الرحانية لاجال المدبر ورحمة الرحية لتفصيل المفصل قيل واليها الاشارة بقوله  
تعالى يدبر الامر يفصل الآيات الثامن ان صيغة المبالغة لكثرة الوجود او لقوته  
وصيغة المداومة لبقاء الوجود واصل الشئ مقدم على بقاءه التاسع ان الرحانية  
توجيه الوجود على ما قيل انه المراد بنفس الرحمن الوارد في الحديث والرحيمية تنزيهه  
في كل ماهية بحسبها والتوجيه قبل التنزيل العاشر ان الناس عند مبعث النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم كانوا فرقا ثلاثا مشركي العرب وهم يعرفون الله لقوله تعالى ليقولن الله  
لكنهم قالوا وما الرحمن واليهود كانوا يعرفون اسم الرحمن قال عبدالله بن سلام  
لما سلم يارسول الله لا ارى في كتابكم ذكر الرحمن فنزل قوله تعالى قل ادعوا الله او  
ادعوا الرحمن الآية والنصارى كانوا يعرفون اسم الرحيم كذا في التفسير قلت هذا  
يدل على ان البسملة لم يكن تارة عند نزول هذه الآية وهذه السورة في ترتيب  
نزول السور المكية تاسعة واربعون على ما مر فكيف يكون البسملة جرا من كل  
سورة ونازلة معها ومقتحة بها في النزول الحادى عشر ان كل عبد له قلب ونفس  
وروح فعلى القلب سمة المعرفة بالله والايمان وعلى الروح سمة الاحسان من عند  
الرحمن وعلى النفس سمة الغفو والغفران فنون المعيان الثاني عشر ان احوال

المعد ثلاث السابقة والحالة والحافطة والاسماء الثلاثة لاصلاحها على الترتيب قاله  
 خلكك والرحمن رزقك والرحيم غفر لك السادس في حقيقة الرحمة هي في الحقيقة  
 المطلق الحيوية ومنه الرحم لانقطاعها على ما فيها وايرد بها هنا ماض من احد  
 المنين بناء على قاعدة تفسيرية ذكرت في التفسير الكبير وتفسير القاضى ان الالفاظ  
 المستندة الى الله تعالى التي لا يمكن اثبات حقايقها في حقها لها بدايات اعراض ونهايات  
 اعراض فيحمل على الثانية فحمل الرحمة هنا على ارادة الخير او الانعام وحمل  
 الفصب الذي حقيقته علان دم القلب وسعونه المزاج لاتصال الضرورة و ارادة  
 الانتقام على غاية وكذلك الاستهزاء والحديقة والمكر والاستعجاب والتعجب  
 والبشيش والفرح وغيرها [ التفسير ] ذكر الجصاص رحمه الله في احكام القرآن  
 انه روى ابو قطن عن السعوى عن الحارث المكلبي انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كتب في اوائل الكتب باسمك اللهم حتى تزل بسم الله مجراها ومرساها فكتب  
 بسم الله ثم تزل قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فكتب فوقه الرحمن  
 فنزل قصة سليمان فكتبهما ح قال وبما سمعنا في سنن ابى داود قال قال الشعبي ومالك  
 وقادة وثابت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكتب بسم الله الرحمن الرحيم حتى  
 تزل سورة النمل هي السابعة والاربعون في ترتيب نزول سور المكية على ما ذكره هذا  
 يصاق الى ماض في الدلالة على ان البسمة ليست جزء من كل سورة اما خامس من  
 رواية انها اول ما نزل مع اقراء فصريح حديث صحيح البخارى في بدأ الوحي بخالفه  
 وفي التيسير روى ابن عباس رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال  
 ان المعلم اذا قال للصبي قل بسم الرحمن الرحيم فقال الصبي بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتب الله تعالى براءة للصبي وبراءة لابويه وللمعلم من النار وعن جابر قال لما نزلت  
 البسمة هرب النجم الى المشرق وسكت الريح وهاج البحر واصعب البهايم آذانها  
 ورجت الشياطين من السماء وخلف الله تعالى بعزته لا يسمى اسمه على شئ الا بآبارك  
 عليه ومن قرأ بسم الله الرحمن الرحيم دخل الجنة وقال ابن مسعود من اراد ان  
 يخيم الله من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فاتها تسعة عشر  
 حرفا لتجعل كل حرف منها جنة له من واحد منهم ثم تفسير اسم الجلالة بالاقوال  
 الاربعة عشر قد سلف تمامه وكذا تفسير الرحمن الرحيم عبران في تفسيرهما اقول  
 لا كثيرة غير ماض راينا ان يذكر منها ما يليق بالله كر الاول رواية ابى سعد

الحدرى ان عيسى عليه السلام قال الرحمن رحم الدنيا والرحيم رحيم الاخرة وعليه  
وعليه قول مجاهد الثاني عكسه قول القرطبي الثالث للضحاك لاهل الاسماء والارض  
الرابع للمزنى بنعمة الدنيا والدين الخامس للمحاسبي برحة النفوس والقلود  
والسادس ليجي بن معاذ الرازي لمصالح المعاش والمعاد السابع لابي بكر الوراق  
بالنماء والالا قائمنا ماءعطى وجبا والآ ماطر ف وزوى الثامن لمحمد بن على  
الثرمدى بالانفاذ من النيران والادخال في الجنان التاسع للسري بن المغلس بكشف  
الكروب وغفر الذنوب العاشر لابن الجراح بتبين الطريق والصحة والتوفيق  
للعادى عشر لابن المبارك بانه ان سئل اعطى وان لم يسئل يغضب قال الله يغضب ان  
ترك سؤاله ونى آدم حين يسئل يغضب الثاني عشر لبسام بن عبدالله بقبول  
الطاعات ومحو السيئات وابدالها بالחסنات بمن تاب من المصيبة وروى الكلبي عن  
عن صالح عن ابن عباس انه قال هما رفيقان واحدهما ارق من الآخر فصمحو  
رواية القاف وفسروا الرقة بالاعطف وكمال المطف مجازا من رقة قلوب العباد وقال  
الحسين بن الفضل البجلي هذا وهم من الراوى لان الرقة ليست من صفات الله بل  
انه رفيقان بالفا والرفيق من صفات الله تعالى كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله رفيق  
بحسب الرفيق ويمطى على الرلق مالا يبطى على العنف فمنا واحدهما اكثر لطفا اودل على  
زيادة احسان الثالث عشر لمكرمة برحة واحدة ومائة رحة بيانه قوله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ان الله مائة رحة قسم منها واحدة بين خلقه فيها يتناطفون وان الله يلزمهم يوم  
القيامة وتكملها مائة فيرحم بها عباده قال في التفسير الكبير هذا على سبيل التفهيم  
والافتخار والرحمة غير متناهية وقال الشيخ في تفسير الفاتحة اعلم ان الرحمة حقيقة  
كلية واحد والتعدد المنسوب اليها في الحديث بان الله مائة رحة راجع الى مراتبها  
واختصاصها بالمائة اشارة الى الاسماء الكلية المحرض على احصائها وهكذا الامر  
في الدرجات الجنانية فامن اسم فيها الا وللرحمة فيه حكم فالرحمة الواحدة المرسلة  
الواحدة المرسلة الى الدنيا هي النسبة الجامعة من نسب الرحمة ظهرت في الموطن  
الجامع والتسعة والتسعون مراتبها واحكامها في اسماء الاصحاء ثم باحدية جمعها  
يظهر في اخر الامر سرسبقتها للغضب اذ الآخر نظير الاول بل عينه فان الحكم  
في كل امر هو للاوليات يظهر له الغلبة اخرا ولكن يسر الجمع فاذا كان يوم القيامة  
واضافت هذه النسبة الجامعة الى التسعة والتسعين المتوعدة في الامماء وانتهى حكم

الاسم المنتقم والقهار واخواتهما ظهر سر سبق الرحمة الغضب في اول الانشاء  
 [ الحديث ] قال الشيخ الكبير محي الدين ابن العربي رحمه الله في الفتوحات اذ قرأت  
 فاتحة الكتاب فصل بسملتها معاني نفس واحد من غير قطع فاني اقول بالله العظيم  
 لقد حدثني ابو الحسن علي بن ابي الفتح المعروف والده بالكنازي بمدينة الموصل  
 سنة احدى وسبائه وقال خالفا لقد سمعت عن ابي الفضل الطوسي يقول خالفا  
 عن المبارك بن احمد النيسابوري يقول خالفا عن ابي بكر الفضل بن محمد  
 الهروي وقال خالفا عن ابي بكر محمد بن علي الشاشي وقال خالفان عبدالله المعروف  
 بابي نصر السرخسي وقال خالفان محمد بن الحسن الملوي وقال خالفان حدثني موسى  
 بن عيسى وقال خالفان حدثني ابو بكر الرازي وقال خالفان حدثني عماد بن موسى البرمكي  
 وقال خالفا لقد حدثني انس بن مالك خالفان علي بن ابي طالب خالفا عن ابي بكر  
 الصديق خالفان محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم خالفا عن جبرائيل عليه السلام  
 خالفا عن اسرافيل عليه السلام وقال قال الله تعالى يا اسرافيل بنزي و جلالي وجودي  
 وكرمي من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم متصلة بفاتحة الكتاب مرة واحدة اشهدوا  
 على اني قد غفرت له ووقلت منه الحسنات ونجوا وز عنه السيئات ولا احرق لسانه  
 بالنار واجيره من عذاب القبر وعذاب النار وعذاب القيمة والفزع الاكبر ويلقاني  
 قبل الانبياء والاولياء اجمعين قال الشيخ رضي الله عنه لا يخفى على كل عاقل ان مجرد  
 اتصال قراءة البسمة بفاتحة الكتاب وصورة التلفظ به لا يوجب هذا الترجيع  
 والشرف الباذخ بل من البين عند المحققين والاولياء ان البناء من كل من على كل مبنى  
 عليه تعريف منه له من حيث ماهو مبنى عليه عنده وحقيقة الذكر التام التصريح بما  
 يدل على المذكور دلالة تامة او استحضاره المذكور في نفسه او حضوره معه  
 والحضور والاستحضار استحضار العلوم فحاصل الكل راجع الى العلم فكأنه يقول  
 من اتحد ذكره ببناءه بحيث يغير تذكره عن ذات مذكورة كترغفه مبنى عليه المبني  
 عليه ببنائه تعريفا محققا ولو متى حيث هو مذكور او مبنى عليه فهو محقق مستحق  
 كمال الاكرام والترجيح ولا شك ان في حصول هذه الصفة تقدرا على اكثر الخلق  
 فسدر وجوده قلت حاصله والله اعلم ان يكون ذكره مشتملا على التصور الصحيح  
 الذي جعله في التصور من احد شرطى استجابة الدماء والشرط الآخر المطاوعة  
 او كمالها لانه يكون ذكرها بما يفيد التعريف المحقق ليكون بناء تاما ومن فضائل

البسمة ما ذكر في وصايا الفتوحات من أوائل وصية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لابي هريرة فليكتب منها على حاشية هذا وذكر الشيخ احمد البوني رحمه الله في  
 لطائف الاشارات ان شجرة الوجود تفرعت عن بسم الله الرحمن الرحيم وان العالم  
 كله قائم بها جملة وتفصيلا فلذلك من ذكرها رزق الهية عند العالم العلوي  
 والعلوي ومن علم ما ودع فيها من الاسرار وكتبها لم تحرق بالنار وقد حكى في التفسير  
 ذلك عن خالد بن وليد رضى الله عنه قال وفيها خاصة الاسم الاعظم وهي اول  
 ما خطه القلم العلوي على اللوح المحفوظ وهي التي اقام الله بها ملك سليمان عليه  
 السلام كاحكى عن عبدالله بن عمر رضى الله عنه قال من كانت له حاجة فليصم الاربعين  
 والحسين والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة فصدق بصدق قالت  
 او كثرت وما كثر افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم اني استلك باسمك بسم الله الرحمن  
 الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم وستلك باسمك  
 بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الذي  
 ملأته عظمته السموات والارض واستلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي  
 لا اله الا هو عنت له الوجوه وخشت له الابصار ووجلت القلوب من حسنة  
 ان تصلى على محمد وعلى آل محمد وان تمطين حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول  
 لا تملوها سفها كم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم وبما يدل على ان  
 لذكر الله اثرا عظيما في استئزال الرحمة ما روى عن عبدالله بن عمر قال  
 قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينشر على بعض عباده يوم القيمة سبعة  
 وسبعين سجلا كل واحد منها مثل مد البصر فيقول له اتنكر من هذه شاهر  
 ظلمك الكرام الكاتبون فيقول لا ما رب فيقول فهل لك عذري في عمل هذه  
 الذنوب فيقول لا يا رب فيضع ذلك البدر قلبه على النار فيقول الله ان لك عندي  
 حسنة وانه لا ظلم اليوم فيخرج بطاقة فيها اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا  
 رسول الله فيوضع البطاقة في كفه والسجلات في اخرى فطاشت السجلات وقطعت  
 البطاقة ولا ينقل مع ذكر الله شيء قلت المذكور في هذا الحديث بعض العباد لكنه  
 كل المؤمنين دل عليه حديث ابي ذر رضى الله عنه ما من عبد قال لا اله الا الله ثم  
 مات على ذلك الا دخل الجنة وان زنى وان ترق وحديث معاذ رضى الله عنه ايضا  
 وحق العباد على لسان لا يذهب من لا يشرك به شيئا فقلت يا رسول الله افلا ابشر به

الناس قال لا فينكلوا اذن وسره ان شجرة الايمان شجرة طيبة اذا كان اصلها ثابتا كان فرعها في السماء فيؤتى اكلها كل حين باذن ربها و من بشارات الايمان ما روى انه وقف صبي في بعض الفزوات ينادى عليه فمين يريد في يوم صايف شديد الحر فعدت امراء اليه والصفة الربطها ثم القت ظهرها على البطحاء واجلسه على بطنها فبه الحر قابله ابني ابني فبكي الناس وتركوا ما هم فيه فاقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى وقف عليهم فاخبروه الخبر فقال اعجبتم من رحمة هذا ابنها فان الله ارحم بكم جميعا من هذه بانها فيفرق المسلمون على اعظم انواع الفرح والبشارة

[ مباحثها المتعلقة بالكلام ]

الاول قال القاضي في تفسيره اسم الشيء يعني [ اسم ] ان اريد به اللفظ وذلك كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل الجنة وقوله من احصاها اي تلاها اسما اسما من المؤمنين او عرف حقايقها او تخلق بجميع ما يمكن التخلق بها او تحقق بذلك فقير المسمى لوجوه ثلاثة لانه يتألف من اصوات مقطعة غير قارة ويختلف باختلاف الالام والاعصار ويمتد تارة وتحد اخرى والمسمى ليس كذلك وان اريد به ذات الشيء فهو عين المسمى نكن لم يشتهر بهذا المعنى وقوله تعالى سبح اسم ربك المراد به اللفظ لانه كما يجب تنزيه ذاته بصفاته عن التقايس يجب تنزيه الالفاظ الموضوع لها عن الرفق وسوء الادب او الحل على معنى يشين بحمالة اولايلىق بكماله او الاسم فيه مقحم كما قاله ابو عبيدة كقوله الى الحول ثم اسم السلام عليكما . وان اريد بالاسم الصفة كما هو رأى الشيخ الاعمرى انقسم انقسام الصفة عنده الى ما هو نفس المسمى كالوجود الى ما هو غيره كعبه الله بالعالم حين وجود وقبلية قبله وبعديته بعده وقال الغزالي كالحاقية والرازقية الى ما ليس نفسه ولا غيره كالامهات السبعة من الصفات الحقيقية وقال في التفسير الكبير الخوض في هذا البحث ان الاشعرية والكرامية على ان الاسم نفس المسمى وغير التسمية والمعقولة على انه غير المسمى ونفس التسمية ونحن على انه غير المسمى وغير التسمية عبث ثم قال تأويل العبثية ان [ اسم ] للاسم الذى هو احدى الكلمات الثلاث فكان اسما لنفسه ولا يقال كونه اسما للمسمى اضافة



تقتضى المفارقة بينهما لاناقول المفارقة الاعتبارية كافية في الاضافة فلا تضاف اليه  
 الذاتية فلفظ زيد مثلا اسم ومسمى للاسم باعتبارين و اقول الحق ان هذا النزاع  
 ليس بلفظي وان سعى العلماء في ذلك ليس بعث لما قال المحققون ان تعيين كل  
 شئ يستند الى الحق من حيث الاستفاضة فذلك الاستناد بالنسبة الاولى ايجاد  
 واظهار وبالنسبة الثانية وجود وظهور فوجود كل شئ تعيين من الحق من حيث  
 حقيقة ذلك الشئ فكل تعيين باعتبار دلالة على معناه اسم له والحق مسماه وذلك  
 الاسم مع انه غير لفظة المسمى بالتسمية كزيد وعمرو وليس عين مسماه ايضا  
 اى في المفهوم لانه نسبة قائمة ولا غيره اى في الوجود اذ لا وجود الا للحق  
 حقيقه وللعالم اضافة . ثم اقول وثمرة الخلاف تظهر في معنى سبح اسم ربك  
 فعناء عند الاشاعرة سبح ربك اذ لا متحقق بين الصانع والمصنوع غيرها وعند  
 المعتزلة تزه اسم ربك عن سوء الادب وعند المحققين معناه احتراز عن نسبة اليه  
 لا يليق بها اجلاله او شين بها جماله او يخل بها كاله فهو الاقاء الحقيق فالاشاعرة  
 على ان الحق فاعل كل حسن وقيح ولا يسأل عما يفعل وكل دليل كمال قدرته  
 والمعتزلة يقولوا يفعل القبايح ولا غير الاصلح لانه حكيم والمحققون على ان خلق  
 القبيح من حيث انه خلق كمال له ومن حيث ان تعيين الخلق منا وبحسب قابليتنا  
 فنصلح لنا او يقولون من حيث حقايقها التي هي الشؤون الآتية الاصلية صفة  
 كمال ومن حيث استعداداتنا الجزئية المجهولة بسبينا صفة قصور فبالاعتبار الاول  
 قال ليس لك من الامر شئ وبالاختبار الثاني بعث الرسول و انزل الكتاب  
 فالتقى من تقى نفسه من نسبة ما نسب الله كالتخليق والترزيق اليه  
 ويجعل الحق وقائه لنفسه في ذلك لانه حكم الوجوب وايضا يجعل نفسه وفائدة  
 للحق في نفسه مائه القبح والقصور اليه بل ينسبه الى استمداده الجزئي كالكسب  
 لانه حكم الامكان الثاني ان التسمية في العرف عين اللفظ اطلاقا للمصدر على  
 ما يتحقق به كالدلالة والبيان على الدليل وهذا امر عرفي لا نزاع في الاصطلاح  
 فلا وجه لما في التفسير الكبير والاصفهانى ان التسمية تعيين لفظ المعنى وليست  
 شيئا منهما قال الفزالي التسمية كما تطلق على وضع الاسم تطلق على ذكر الاسم  
 ايضا وهو المراد هنا الثالث ان اقسام الاسماء تسعة سواء كانت لله او لغيره [١]  
 اسم الذات [٢] الواقع عليه باعتبار جزئه كالجسم على الجدار [٣] باعتبار صفة

حقيقة قائمه به كالجار والابيض [٤] بحسب صفة اضافية كالكلامك والملوك [٥]  
بحسب صفة سلبية كالاعمى والبصير [٦] بحسب صفة حقيقة لها اضافة ثبوتية  
كالقدرة والعلم [٧] بحسب صفة حقيقة لها اضافة سلبية نحو عالم لايجعل [٨]  
بحسب صفة اضافية ثبوتية وسلبية كالاول فانه سابق لايسبقه غيره والقيوم فانه  
قائم بنفسه اى لايجتاج الى غيره ومقوم لغيره [٩] بحسب الحقيقة والاضافة  
والسلب جميعا كالقادر الذى لايقابل الرابع ان اسماء الذوات اعنى الماهيات مقدمة  
على اسماء الصفات لان الاولى أبسط قال فى التفسير الكبير ويشبه ان يكون  
بالعكس لانه لا يعرف الذوات الا بالصفات القائمة بها والمعرف مقدم قات هذا  
فى التعريف كما فى برهان ان وذاك فى الوجود كما فى برهان لم الخامس هل لله بحسب  
ذاته اسم اى بحيث يطابقه ويدل عليه من كل وجه الاصح لا اذ لا يعقل للبشر  
ولا يمكن للبشر والدلالة على الشئ موقوف على تعلقه وذلك اولا لمخالفة ذاته ذات  
خلقه فلا يعرف منه الا السلوب والاضافات وثانيا ان طرق التصور الحس  
والوجدان والعقل وما تركته العقل والخيال وحقيقة الحق غير قابلة لتعلقها  
فانغير العقل واضح اما للعقل فلان تعلقه الشئ حسب ما عنده من مقدماته لا كما  
هو عليه وبالجملة فالعقل عاقل وثالثا لان الذات علة الصفات والعلم بالذات علة العلم  
بالمعلوم فلو علم ذاته علم جميع صفاته وانه متنف وقال بعض المحققين لا يمتنع فى  
قدرة الله ان يشرف بهض المقرين بمعرفة تلك الحقيقة فحينئذ يمكن الوضع لها  
و يكون الموضوع هو الاسم الاعظم وذكره اشرف الاذكار فلو اتفق للملك  
او نبى او لى الوقوف عليه عند تحلى مضاه لم يبعد ان يعطيه الجسائيات  
والروحانيات كذا فى التفسير الكبير قلت وتحقيقه ان الواضح ح هو الحق لذاته  
لان ذلك الوقوف كما عرف فى موضعه موقوف على محو الاسم والرسم بالكلية  
و على الفناء عن الفناء فحينئذ يكون الاسم والمسمى هو الحق سبحانه  
السادس انه تعالى موجود وذات وحقيقة فلا يبعد ان يسى شيئا ولايجرى به  
تقيق ولا تكفير لكن لا كالأشياء وفى التفسير الكبير ان النفس المطلق على الله  
تعالى نحو قوله تعالى ولا اعلم ما فى نفسك بمعنى الذات والحقيقة وفيه ايضا الحق  
هو الموجود وفى الاعتقاد هو الصواب وفى الخبر هو المطابق لان كلا منهما ثابت  
فأله تعالى بحسب ذاته موجود يمتنع عدمه واعتقاد ذلك هو الصواب والاخبار

عنه صدق فهو حق بجميع الاعتبارات قال الامام الغزالي في المقصد الاتصى كل ما يحجر عنه فاما باطل مطلقا واما حق مطلقا واما حق من وجه باطل من وجه فالمتبع بذاته هو الباطل مطلقا والواجب بذاته هو الحق مطلقا والممكن بذاته الواجب بغيره هو حق من جهة موجد باطل من حيث ذاته لا وجود له ثم قال حظ البعد من هذا الاسم ان يرى نفسه باطلا ولا يرى غير الله حقا لان نفسه حق بالله فقد اخطأ من قال انا الحق الا باحد تأويلين احدهما ان يبنى انه بالحق وهذا التأويل بعيد لان اللفظ لا يبنى عنه ولان ذلك لا يخصه بل يعم كل شئ سوى الحق فانه بالحق و الثانى ان يكون مستغرقا بالحق حتى لا يكون فيه منسج لغيره وما اخذ كلية الشئ واستغرقه فقد يقال انه هو كما يقول الشاعر اذا من اهوى ومن اهوى انا يعنى به الاستغراق انتهى واقول فهو المرادف لواجب الوجود فطلقه لذاته ومقيد به لغيره وقيل المؤدى لمناه هو القيوم لان معناه القائم بذاته المقيم لغيره السابع ان اسماء الله تعالى وصفاته توقيفية اى لا تطلق عليه الا بعد ورودها في القرآن او الاخبار الصحيحة و هو مذهب الاشعرى وقيل كل ما دل على معنى يليق بحلاله جاز اطلاقه عليه الا اذا منع الشرع منه وهو مذهب القاضى ابى بكر وقال الغزالي الاسماء وهى المطلقة عليه تعالى بهو هو الموضوعة للدلالة علىسمى توقيفية بتقديم القاف لان وضع اسم لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسم به نفسه ولا سماء به ربه ولا ابواه ممنوع بل وفى حق آحاد الخلق فهو فى حق الله اولى اما الصفات المطلقة بهو هو لكن لا تكون موضوعة للدلالة علىسمى بل مذكورة للاخبار عنه بامر توقيفية بتقديم الفاء اى جائزة الاطلاق اذا لم يوهم نقصان الاخبار انما يمنع اذا كان كذبا وفى حق الله اذا كان سوء ادب ايضا فلا يقال لله هو الزارع والحارث والرامي ولا يامذل الا اذا جع وقيل يا مغزى امذل الا يرى انا ندعو الله بصفات الجلال والجمال فنقويا مقيل المثرات ويا منزل البركات يا ميسر كل عسير ولا نقول يا موجد ويا محرك يا مسكن مما يراد به التسمية لعدم التوقيف اما اذا استخبرنا عن محرك الاشياء ومسكنها ومسودها وميضها نقول هو الله ولا نتوقف فى نسبة الافعال والاصناف على اذن الكل ذكره الغزالي للمانع مطلقا ان الاطلاق بلا توقيف سوء ادب وربما لا يليق به معناه وينفل عنه اللاقط وللمجوز جواز ذكره بالفارسية او التركية بلا نكير وقوله تعالى

والله الاسماء الحسنى فادعوه بها والاصل الجنس وان قائدة اللفاظ رعاية المعاني فاذا  
 صحت كان المتع من اللفظ عبثا والحق تفصيل الغزالي وقد علم وجهه والاجماع  
 في الذكر بالفارسية والتركية توقيف [ الاحكام ] هي مسائل الجنس الاجتهادية الموعود  
 ذكرها الاولى ان البسملة بعض آية من الفاتحة وآياته تامة من السور وآية تامة  
 من الكل قال القاضى في تفسيره لنا احاديث كثيرة منها ما روى ابو هريرة انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قال فاتحة الكتاب سبع آيات اولين بسم الله الرحمن الرحيم وقول  
 ام سلمة قرأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفاتحة وعد بسم الله الرحمن  
 الرحيم الحمد لله رب العالمين آية ومن اجلها اختلف انها آية برأسها او بما بعدها  
 قلنا التعارض دليل السقوط وذا من وجوه الاول بين كونها آية او بعض آية  
 الثانى بين التوقيفين الدالين على كون انعمت عليهم آخر آية وعدم كونه فان البسملة ان  
 كانت آية تامة لم يكن ذلك آخره وان لم يكن كان الثالث بينهما وبين ادلتنا الدالة  
 على انها ليست من الفاتحة والترجيح معنا لما مر مراد ثم قول لادليل لهم على ان  
 البسملة آية من سائر السور الابنوعين احدهما برواية للجهر بسم الله الرحمن الرحيم  
 فى سائر السور منها ما قالوا ما اعتمدوا عليه الشافى اجماع اهل المدينة فى عصر الصحابة  
 قال اخبرنا عبد المجيد ابن عبد العزيز عن ابن جريح قال اخبرنى عبدالله بن عثمان بن  
 خشيم ان ابا بكر ابن حفص بن عمر اخبره ان انس بن مالك قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
 معاوية بالمدينة صلوة يحجر فيها بالقراءة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم لام القرآن ولم  
 يقرأها للسورة بعدها حتى قضى تلك القراءة ولم يكبر حين لسهوى حتى قضى تلك  
 الصلوة فلما اسلم ناداه من شهد ذلك من المهاجرين من كل مكان يا معاوية اسرقت  
 الصلوة ام نسيت فلما صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ذلك قرأ البسملة فى السورة التى  
 بعد ام القرآن وكبر حين سهوى ساجدا وثانيتها ما فى الكشف ماورد عن ابن  
 عباس وغيره من تركها فقد ترك مائة وثلاث عشر آية من كتاب الله وقد يروى  
 اربع عشر آية باعتبار ما فى البقل او يكرر نزول الفاتحة او ارادوا لجمع على الترك فقول  
 لاشئ منهما يقتضى كونها من السورة لجواز ان يكون الجهر لكونها آية فدهم وذكر  
 العدد باعتبار مشروعية تكرارها بذلك العدد لكونها نازلة للفصل والتبرك بالابتداءها  
 فلا يندفع بان يقال القول بكونها مائة وثلاث عشر آية لامن السور بمالم يقل به احد  
 فانها مكررة بذلك العدد بالتكرير الشخصى الشرعى وان لم يتكرر التكرار النوعى

الذى في نحو فبأى آلاء ربكما تكذبان فليفهم ثم قول الاجماع الذى يدعيه الشافعى  
 معارض بالاجماع الذى يدعيه مالك رحمه الله فتقاطعا وقول ابن عباس اثر فلا يجوز  
 التمسك بالشافعية ثم قول ولئن ثبتا قان التواتر والقطعية التى بهما ثبتت جزئية  
 السور على ما مر ان التواتر شرط في تفاصيله ومقالة الثانية ان القسمية في اول الفاتحة  
 مشروعة في اول ركعات الصلوة وعن مالك ان المصلى لا يقرأها في المكتوبة اصلا  
 ويجوز في التوافل وعنه جوارها في التوافل لكن اول السور لاول الفاتحة وعنه  
 ابتداء القراءة بها فرضا وتغلا لا يترك بحال والاصح قول الجمهور وهو مشروعتها  
 لمثل رواية انس بن مالك في معاوية وغيره ولا يلزم من عدم القرآنية عدم المشروعية  
 كالتناء والتعود ولا عدم الجهر كالتموذ والتأمين عند الشافعية الثالثة انها ستة عندنا  
 وعند الشافعى رحمه الله واجبة الرابعة ان ابا يوسف روى تكرارها عن ابي حنيفة في كل  
 ركعة لامع السورة وقال محمد والحسن عن الامام يكتفى في اول الصلوة وان قرأها  
 مع كل سورة لحسن وقال الشافعى هي من كل سورة فيقرأها في اولها لنا على مالك  
 حديث ام سلمة وابى هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقرأ في الصلوة  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ورواية انس بن مالك قال صليت خلف  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر وعمر وعثمان وكانوا يسرون بها ومعلوم ان  
 ذلك في الفرض اذ ليس من سنة التطوع الجماعة وفي ذلك كثرة فثبت ان لا فرق  
 بين الفرائض والتوافل في ذلك كسائر سنن الصلوة واما وجه رواية الاقتصار على اول  
 ركعة عن الامام ان حرمة جميع الصلوة حرمة واحدة كفعل واحد وهي للابرك  
 في الابتداء فاكتفى بها في اول الصلوة فان قلت قد ثبت بالحديث انها للفصل بين  
 السورتين فينبى ان يفصل بقرائها قلت اجاب الجصاص بان لاحاجة الا ان الى  
 ذلك لان الفصل قد صرف حين نزولها وانما يحتاج الى التبرك وقد وجد ذلك لان  
 التسمية في كل ركعة ان لكل ركعة قراءة مبتداء فصارت كل ركعة الاولى بخلاف  
 كل سورة لانها دوام على فعل القراءة لابتداء فصار كاطالة لركوع وامامان اعادها  
 في كل سورة فان رأى ان التسمية منها فذاك والا يجعل كل سورة كصلوة مبتدأة لانها  
 كذلك في المصحف كالوايتدا بقراءة السورة في غير الصلوة وكل من الفصل بها بين  
 الفاتحة والسورة وعدم الفصل مروي عن السلف كما مر الحاشية في اسرارها وعليه  
 اصحابنا والثوري وقال ابن امان غير بينهما وعند الشافعى يستحب الجهر بها للامام

في الصلوات الجهرية قالوا يروى الجهر بها عن الخلفاء الراشدين الاربعة وعمار بن ياسر وابي بن كعب وابن عمرو ابن عباس وابي قتادة وابي سعيد وابي هريرة وانس بن مالك وابي الذر والحسن بن علي ومعاوية وجماعة من المهاجرين رضي الله عنهم وفي الجملة قالوا يروى الجهر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احد وعشرون من الصحابة صريحا وادلالة وروى عنهم من التابعين اكثر من ان يحصى ومن تبع التابعين كذلك قاله للحافظ ابو بكر الخطيب وعن جعفر بن محمد اجتمع ال محمد على الجهر بها وقال محمد بن علي لا يجوز الصلوة خلف من لا يجهر بها واتفق القراء السبعة عليه الاروايات شاذة عن حمزة فالاسرار قالوا ولم يرد في صريح الاسرار بها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الارواياتان احدهما ضعيفة وهي عبدالله بن المغفل والثانية عن انس وفيها ان انسا يروى الجهر ايضا كما مر فسقط الاحتجاج بروايته قال الجصاص الخلاف بيننا وبين الشافعي في ان البسمة من الفاتحة عنده لا عندنا تصحيحه موقوف على الجهر والاختفاء يعني من جهر بها يجعلها من الفاتحة كسائر آياتها ومن اسرارها لا يجعلها منها سوا لم يجعل قرآنا كالكلام فيكون كالتموذ وجعلها آية فذو فيكون كآية التوجيه على مذهب من يقرأ فالصلوة فانه يسرها ويناسب تفريع الكشف الجهر على انها آية من الفاتحة وعدم الجهر على انها ليست آية من الفاتحة ولان سائر السور اما الاول فكسائر الآيات الفاتحة واما الثاني فلان الموجب للجهر قراءة القرآن على انه من الفاتحة او من سائر السور لا مطلقا كآية التوجيه فلا يرد اعراض الفاضل بان التفريع الثاني غير منتظم اذ لا يلزم من ان يلزم من ان لا يكون آية من الفاتحة او السور ان لا يجهر بها الجواز ان يكون بعض آية او آية فذو وذلك اما لان المراد من ان لا يكون آية منها ان لا يكون قرآنا كذهب مالك ولنا قال وانما كتبت للفصل والتبرك ولم يقل انزلت واما لان المراد منه ان لا يكون من الفاتحة وسائر السور مطلقا لا آية تامه ولا بعض انه بدليل قوله وانما كتبت للفصل والتبرك وقال الاسفها في مسئلة الجهر بها غير مينة على المسائل المقدمة فان جماعه ممن يرى الجهر بها غير يعتقدون ان التسمية من سنن القرآن حيث كتبت وكل من الجهر والاسرار لا يرجع عند صاحبه من الاخبار والآثار واقول على هذا شكل من بقي الكشاف غير منتظم لكنه ليس بشئ اما تفريع الجهر على كونها من الفاتحة فبالقياس على سائر آياتها والمسمى بالقرآن انما يسر اذا لم يقرأ على انه من

الفاتحة او السور كآية التوجيه ولذلك قرأ في آخرها وانا من المسلمين كذا الرواية وليس القرآن كذلك واما يتفرع عدم لا يجهر على انها ليست من الفاتحة والسور فلان الاخفاء هو الاصل في الاذكار بنص القرآن فالجهر فيما ليس بقرآن على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس كيف وقد قال الجصاص كل من لا بعد التسمية من الفاتحة لا يجهر بها والقول ما قالت خدام فيقول روى جاد عن ابراهيم انه كان عمر نحفيا ويجهر بالفاتحة ومثله روى انس وانه كان عبد الله بن مسعود وسميحه يسرونها ومثله روى عبد الله بن معقل وروى الممتز عن ابراهيم انه قال الجهر بها بدعة وروى جرير عن عاصم عن عكرمة وابو يوسف عن ابي حنيفة عن ابن مسعود وجماعة عن كسر عن الحسن وعبد الملك بن ابي حسين عن عكرمة عن ابن عباس ان الجهر بالتسمية فعل الاصراب وروى ابو بكر بن عياش عن ابي سعد عن ابي وايل قال كان على وعمر لا يجهران بالتسمية ولا بالتعود والتأمين وروى انس وعبد الله بن معقل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابوبكر وعمر وعثمان كانوا يسرون ذكر كلها الجصاص ثم قال حدثنا الكرخي قال حدثنا الحضرمي قال حدثنا محمد بن الملا قال حدثنا معاوية بن هشام عن محمد بن جابر عن جلال عن ابراهيم عن عبد الله قال ماجهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم ولا ابوبكر ولا عمر فهذا الاخفاء الثابت على انها ليس من الفاتحة وان قلنا بانها آية مستقلة كآية التوجيه ثم قال الجصاص بعد ماتكم في رواية رواية من تمسكتهم ولوتساوت الاخبار في الجهر والاخفاء كان الاخفاء اولى من وجهين احدهما ظهور عمل السلف بالاخفاء دون الجهر كالخلفاء الراشدين وابن مسعود وانس رضي الله عنهم وقولهم الجهر بدعة واصحابي والاخر ان الجهر بها لو كان ثابتا لاستفاض تواتر كوروده في سائر القراءات ولو كان الجهر ثابتا لكان الخلفاء الراشدون ومن ذكروا اولى يعلمه لانهم اقرب في الصلوة من غيرهم انتهى كلامه وانا اقول ثبت ان الصحابة كانوا يسمعون قراءة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلوة السرية كما مر في ركعتي الظهر وذكر متعدد من الاحاديث الدالة عليه في المصابيح وغيره ثم ان العلماء قالوا اذني الحافظة اسماع نفسه لا تصحح الحروف فقط في الاصح حتى لا يضر في الاحكام الفظية كالطلاق والطلاق والاقرار والاستئنا وغيرها فلا بد لها من اعلا واعلاها اسماع من يليه وقد قالوا هواد في الجهر ايضا فلما صح بهذين الوجهين المطلق الجهر والمخافه

باعتبارين على اسماع من يليه ثم يبعد ان يحمل كل ماورد من حديث الجهر على هذا الجهر وح لا ينافي القول بالاسرار والدليل على ان مرادهم هذا الجهر انهم اولو ماروينا ان الجهر اهراني ويدعيه بان المراد فيه الجهر الشديد فلم بذلك ان مادعوه ليس جهرًا شديدًا فهو ح من بعض مراتب الاسرار ويحصل بذلك التوفيق بين الادلة والله اعلم باسرار الجهر والاسرار [ الحقائق ] وهى قواعد حقيقية ذكرها الشيخ رحمه الله فى تفسير الفاتحة الاولى كل تميز وتعدد يقبل بحيث يعلم منه حقيقة الامر المتميز ولزوم التعدد له فهو اسم لانه علامة على الاصل واللفظ الدال على المعنى المميز الدال على الاصل هو اسم الاسم وكل ماظهر فى الوجود وامتااز عن التيب على اختلاف انواع الظهور والامتااز فهو اسم وقائده من كونه تابعًا لما تقدمه بالمرتبة او الوجود جمعا وفرادى الدلالة والتعريف الثانية سبب تنوعات الاسماء اختلاف الصفات والاعتبارات وذا من تنوعات الاجتماعات الواقعة فى المراتب المختلفة للحقائق بحكم الكيفيات والتراكيب الظاهرة للاستعدادات المتفاوتة وسرى الامر الاحدى المختص بحضرة الجمع والوجود الثالثة الحقائق المتنوعة كاسماء الاعلام فى العموم نحو شمس ونوره وكاسماء نفس الصفات كالعلم من حيث هو والحقائق التابعة كاسماء الصفات كالحلى والاحمر واسماء الافعال كالباعث والفاقر فلملك قسم دلالة على الحق من حيث ان الدال على الدال على النى دال عليه والاستدلال بالتابعة على المتنوعة الاصلية ومن تلك الاصلية يظهر اعيان التابعة فللتابعة حكمان الدلالة والتعريف وللمتنوعة كونها اصلا فى وجود التابعة وتوسطها فى الدلالة والتعريف الرابطة حصل فى بكل اسم فائدتان احدها ما اشتركت فيه وهو الدلالة على اصله ومن هذا الوجه يكون الاسم عين المسمى والثانية تعريفه بتحقيقه وحقيقة ما امتااز عنه فثبت له السمو بالتعريف وبكونه مطلوبًا للمرتبة الجامعة للاسماء لان يظهر هذا التميز المختص به وذلك بطلب سابق على طلبة الاستمدادى كما قال يحجبهم ويجبونه الخامسة لكل اسم من الاسماء الالهية المتعلقة بالعالم كمال يخصه وانما يظهر بظهور اتاره فى الاعيان الوجودية وذلك بسؤال الاسم بلسان مرتبته من الاسم الله الذى هو حضرة الجمع والوجود امداده لاطهار مانيه كماله اولكل اسم لسان يخصه من حيث مرتبته ولسان جمعية هذه الاسماء هو القائل اجيب اهرى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ونحو ذلك السادسة لكل عين من اعيان الموجودات ايضا



كمال لا يحصل لتلك العين الا بالوجود المستفاد من الحق اما في بعض المراتب  
 الوجودية او في جميعها ومنشأؤه مرتبة الاسماء اذ الاسم عند المحققين من وجه هو  
 المسمى والمسمى عالم بذاته ولوزمها بخلاف اعيان الموجودات فان وجودها حادث  
 لا يصح له في القدم علم لانقضاء شروطه كالوجود والحياة فلا يصح له الاولى اذ ان  
 مقام الطلب اذ طلب المجهول من حيث ما يحمله لا يصح فالتعين بالسؤال من حضره  
 الجع لكل اسم ما يقتضيه احكامه من نسبة بمحل ظهوره والتعين لكل جنس  
 ونوع وصنف من العالم ما يستدعيه استمداده وما كان من نسب الحضرة المتعينة بسر  
 الربوبية في مرتبته باستدعاء تلك الحقيقة وتعيينها وبهذا التعين والاستدعاء يظهر  
 سلطته الاسم الله والرحمن على الحقيقة الكونية فيصح ربوبيتها جماعا وفرادى عليها  
 فيظهر اسم بذلك الاثر يضاف الى الحق من حيث مرتبة احد الاسمين كانه بقوله  
 تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايما تدعوا فله الاسماء اعطى السابعة يسميه  
 وجود الحق واحدا باعتبار مقولية تسميه الاول بالحل الوجودى وتسميته ذاتا  
 باعتبار ظهوره في حالة من احواله المتبوعة الباقية وتسميته الله باعتبار تسميه في ساية  
 الحاكم فيه على شؤونه القابلة منه احكامه وآثاره وتسمية الرحمن باعتبار انبساط وجوده  
 المطلق على شؤونه الظاهرة بظهوره فان الرحمة نفس الوجود والرحمن هو الحق من  
 حيث الوجود المتبسط على كل ما يظهر به وكذا تسمية الرحمن باعتبار اقسام الوجود  
 وتخصصه حسب تخصص الاستعدادات القابلة الثامنة الكل للكمال طالب ما تم عاين  
 من خارج فانه ماتم الاحضرة الاسماء والممكنات والسر الجامع بينهما وهو الانسان  
 والذات من حيث نسبة المعنى وعدم التعلق والمناسبة لالكلام فيه فالمسمى معوقا هو  
 حكم بعض الاعيان في البعض ظهر بالحق على نحو خاص فيه كاله كان كمال غيره  
 في سورة وهكذا الامر في التفاضل والحجب والآلام فافهم والغاية الكلية ما يتسبى  
 اليه كل موجود التاسعة الاسم الله من جميعته انفس الذى ظهرت به ومنه الموجودات  
 ولا يتعين له في عالم الصور مرتبة ظاهرة هو معنى قوله تعالى ليس كمثل شئ وبليه  
 مرتبة الاسم الرحمن المستوى على العرش فالعرش مظهر الوجود المطلق ونظير  
 القلم وصورة الاسم المحيط ومستقر الاسم الرحمن وكامل مظهر المدبر ثم مرتبة  
 الاسم الرحيم المستوى على الكرسي فالكرسي مظهر الموجودات المتعينة من حيث  
 ما هي متينة ونظير اللوح المحفوظ مستقر الاسم الرحيم وكامل مظهر المفصل

الحاشية التسمية تنبيه على المسمى لمن هو مجهول عنده اويذكر ان سبق علمه به ونسبه او اظهار له من حيث صفة خاصة او حالة او مرتبة او زمان او مكان او المجموع وتسمية الشيء نفسه تنبيه للغير و برهنت منه من حيث انه بمثابة ان يحذر منه او ترغيب فيما عنده ليفرق فيطلب و نقيم او يحذر فيسلم الحادية العشر الاشتقاق المنسوب الاسم الله راجع الى المعنى الشخص منه في الاذعان لالى حقيقة لان احد شروط الاشتقاق ان يكون المعنى المشتق منه سابقا على المشتق وهذا لا يصح في حق هذا الاسم ولا في حق شيء من الحقايق فان للحقايق وخصوصا لهذا الاسم التقدمة على سائر المفهوم والمفهومات وكان ثابتا قبل وجود الصور والتصويرين واما اختصاصه بهذا الحروف فليس يعرفه الا من يعرف اسرار الحروف و مراتب روحانياتها فيعلم سعة دابر حروفه ومناسباتها لما وضعت له وانه اتم بآديه واقرّب مطابقة من غيره كذا قال الشيخ رحمه الله والشيخ مؤيد الدين جندى رحمه الله اشار الى بعض ذلك السر فقال ان الهمزة للنفس الانساني في الخارج من غيب القلب بمنزلة العين الاولى للنفس الرحمانى والالف بمنزلة النفس الرحمانى والتجلى الاحدى السارى في جميع الحروف المتعينة والمتعددة بحسب مخارجها ثم الالف الممتدة في العرض باه وهو اول معلوم ظهر من الحضرة الوجدانية الالفية كذلك روح الباء وهو عدده اول معلوم الواحد واذ اتصل الف الله المشترك بالتجلى والتدلى بباء عبدانية المظهرى الكمالي ظهرت صورة لام الملكوت الاعلى وعند التحقيق تتحقق ان الباء الف معرض ليقى التجلى بمد التجلى فاقامه الانفس رحمانى حروف وقبض تحلى وجودى واللام لامان لام الملكوت التى بيده ولام الملك الذى هو الله الواحد القهار وكما ان اللام يتضمن الفا هو من يسلطه كذلك الالف فيه اللام اشارة الى استلزام الاله المألوه والرب المربوب فاللام الاول من الله لاه لواح تفصيل الملكوت والثانى الذى فى الالف لام الملكوت هو لام تفصيل الملك الذى هو مظاهر ومجال لتفصيل الملكوت كان لام الملكوت لاه لواح تفصيل الالف الالهى فالالف ملكوت الملكوت فيده ملكوت كل شيء فالالمان اشاربان الى ان الملك والملكوت له تعالى باعتبارات الثلاثة المتبرة عند اهل العربية فى اللام وهى الملك والتخصيص والاضافة فلام لوح تفصيل الالف على وجهين ظاهر وباطن وان سبب قفل غيب فى شهادة او صورة ونفى او ملك وملكوت فاللام الاولى المدغمة قيل هى لام لوح التفصيل

الملكي القبي الظاهر مدغم في لام لوح التفصيل المكوّن القبي الباطن وسلون لام الملك القابل في لام الملكوت الباطن المقبول مدغمة وقبل بالعكس فان الظاهر يستلزم الباطن والقبي يندرج في الشهادة فلام لوح تفصيل الملكوت مدغم في لام لوح تفصيل الملك وهو ظاهر لكن الاول اولى فان الملك الظاهر ظهر عن باطن سابق محيط فافهم سر اندغام عدالامين في الاخر طردا وعكسا وكما ان مرتبة الفناء الذاتي يقضى بعدم التجلي واقتطاع النسبة مالتراب ورب الارباب من السنية كذلك الف الله لم يتصل بلامى الملك والملكوت لانفراد الله مستقلا بكماله الذاتي ولكن اللام اذا اتصل بالالف رفعه الى مقام الاطلاق بالفتح القبي كما هو لفظ اللام في الوضع العربى المتبرعنا ولما اتصل اللام الثانى الذى هو لام لوح تفصيل الملكوت بالتجلى الوجودى يقتل حقايق الملكوت نور الفيض النفس الوجودى في المقام القبي الشهودى قبل عوالم الملك فان عوالم الملكوت قبات الوجود الفاضل اولا قولا احديا حمليا بلا واسطة وجودية غير نور التجلى ثم فاض منها على مادغم فيها كلها ترى فيها كلها واوصلها الى اطلاقه واما الهاء فعلى كتابة عن القبي الآلى الذاتى والهوية المحيطة بالملك والملكوت لان الخط الا لى النفسى دورى احاطى يتصل قطعه الآخرة بتقطعه الاولية فذلك اشارة الى ان التجلى النفسى المستحق في الروح الاضافى والالف الآلهية المستوية على شى القلب المؤمن التقوى يتصل بالالف الآلهية العينية الذاتية اخرا في صورة اللام المتصل بالالف فيحصل ح للالف احاطة بجميع الملك والملكوت وهذه صورة الهاء التى للهوية العينية والعينية اخرا بعد تمام الدور وحصول العودة وهذا مقام اضمحلال احوال السارين وفناء انية الاعيان الوجودية في الهوية الاحدية الجمعية الاحاطية حتى متى ما لم يكن ونفى ما لم يزل قال الشيخ الجندى رحمه الله في هذا المشهد هويته ابقته فناء هو متى واتى به فيه عديم لواجد وقد ثبت انبى في هوية احاطية ذاتية لم تشاهد الثانية عشر الاثم علما بكل منادى هو اصح الموجودات تصورا له والاصح تصورا واستحضارا اثم اختطاه باجابة المدعو والمتادى عند ذكره او التوجه اليه او الطلب له او مئة الثالثة عشر الرحمن الرحيم في ذوق هذا المقام اسم مركب فلا يخلو كل منهما عما يضنه الآخر فعموم حكم الرحمان الذى هو الوجود ظهر التخصص العالمى ثم الايدى المنسوب الى الرحمن الرحيم فيه تيمنت التخصص الغيبية صوراً وجودية كان بالرحيم ظهر الوجود

الواحد تمعدا بالموجودات العينية الرابعة عشر الرحمة رحمتان احدها ذاتية مطلقة  
امتانية هي التي وسعت كل شيء ومن حكمها رحمة الشيء بنفسه بالاحسان الى الغير  
او الاشارة بالانتقام والقهر فان كل ذلك من الحسن والمتنم رحماته بنفسه ومن  
حيث هذه الرحمة وصف الحق نفسه بالحب وشدة الشوق الى لقاء اجابة وهذه  
الحبة بهذه الرحمة لاسبب لها ولا موجب وليست في مقابلة شيء من الصفات والانفعال  
وبالها اشارة رابعة بقولها احبك حين حب الهوى وحب لانك اهل لذا كما يحب  
الهوى لمناسبة ذاتية غير مطلة بشيء غير الذات واما حب انك اهل فسيه العلم  
بالاهلية وبهذه الرحمة يقع كل عطاء لاعتن سؤال او حاجة ولا لسابقة حق او  
استحقاق هذا مطلقا ومن تخصيصاته الدرجات الحاصلة في الجنة لقوم بالمراسم  
عناية لاجل عملهم او خبر قدموه والرحمة الاخرى الفايزة عن الذاتية بالقيد والى  
من جعلتها الكتابة المشار اليها بقوله كنت ربكم على نفسه الرحمة فهي مقيدة بشروط  
واعمال واحوال وغيرها متعلق طمع ابليس الرحمة والامتانية التي لا يتوقف على  
شروط ولا قيد ولا زمان فالحكمى قيد القضاء والقدر الذين اول مظاهرها من  
الموجودات القلم واللوح والزمان الى يوم الدين و الى يوم القيمة وخالدين فيها  
مادامت السموات والارض فرحنا البسلة للتعميم والتخصيص ورحنا الفاتحة  
للذاتية الاهتانب والتقيدية الشرطية كذا في تفسير الفاتحة وفي التأويلات الثانية  
وجوه الاول ان اسم الشيء ما يعرف به فاسماء الله هي الصور النوعية التي تدل  
بخصائصها وهويتها على صفات الله تعالى وذاته وبوجودها على وجهه ويتبينها  
على وحدته قلت تخصيص الصور النوعية ليس كما ينبغي لما مر من قول الشيخ  
ان كل ماظهر في الوجود واستاد من الغيب فهو اسم وهذا يتناول الحقائق والارواح  
والاسباح والاعراض والكلى والجزئى والنوع والصف والشخص وفي الجملة  
الحقائق المتنوعة والتابعة لكن من حيث دلالتها على ما بها امتازا وظهر دلالة بالذات  
او بالواسطة الثانية قال الله اسم الذات الالهية من حيث هي على الاطلاق لا باعتبار  
اتصافها بالصفات ولا باعتبار لاتصافها بها قلت ابن هذا بمقالة الشيخ وقد مر آتيا  
ان الحق يسمى الله باعتبار تبيينه في شاه الحاكم فيه على سائر سويوه القابلة احكامه  
حاصلة انا اسم للحق باعتبار كونه في مرتبة جامعة الثالث قال الرحمن هو المقض  
للوجود والكمال على الكل بحسب ما يحتمله القوايل على وجه البداية والرحيم

هو المقتضى للكمال المعنوى المخصوص بالنوع الانسانى بحسب النهاية قلت ابن  
هذا عامر من قول الشيخ رحمه الله ان الرحمة العامة هى الوجود والرحمن اسم  
للحق من حيث الوجود فقط فان الكمالات من المراتب ولا تعلق للرحمانية فى نفسها  
بالمراتب ثم اذا اجتمع تفصيل الرحيمية بالكمال المعنوى والنوع الانسانى وبالنهية  
فن ابن تفصيلات الرحمة فى سائر الموجودات التى بها يتراحمون ويتعاطفون وكانه  
اعتبر فى الرحمن الكمية وكيفية الجلالة الاخرية والدينية معا وفى الرحم الجلالة  
الاخرية فقط ولا مساعدة رواية ولا قولهم يارحم الاخرة ويارحم الدنيا  
الرابع قال فعنى باسم الله بالصورة الانسانية الكاملة للجامعة للرحمتين العامة والخاصة  
التى هى مظهر الذات مع جميع الصفات ابدا واقراء ثم ان اراد سلك الصورة  
حقيقية النوعية من حيث هى جامعة فقوله مظهر الذات مع جميع الصفات لانسائه  
لان حقيقة كل شئ كيفية ثبوته فى علم الله ولا يسمى ذلك مظهر وقد قال الخ رحمه الله  
ان تلك الحقيقة الكمالية من بعض مراتبها الالوهية اى من حيث البطون والتائين  
فان الكامل مرآة الطرفين وان اراد الصورة المحسوسة للانسان الكامل كما هو  
الظاهر من المظهرية فلا يصح للمراتب انما من قول الشيخ ان الاسم الله لا يتبين له فى عالم  
الصور مرتبة ظاهرة لان كل صورة مخلوقة ودليلة وصورة الانسان الكامل دليلة  
الجامع الشامل لانفسه واليه يشير قوله تعالى ليس كمثل شئ قال بعض الحكماء المثل  
هو المشترك فى جميع الصفات حتى فى اختصاصها والمثال اعم الخامس قال من اشارات  
البسملة ان حروفها المملوطة ثمانية عشر والمكتوبة تسعة عشر واذا انفصلت  
الكلمات انفصلت الحروف الى اثني وعشرين فالثمانية عشر اشارة الى العوالم المعبر  
عنها بثمانية عشر الف عالم اذ الالف هو عدم التام المشتمل على باقى مراتب الاعداد  
فهو ام المراتب التى هى عالم الجبروت وعالم الملكوت والعرش والكرسى والسموات  
السبع والناصر الاربعة والمولود الثلاثة التى يتفصل كل واحد منها الى جزئياته  
والثلاثة عشر اشارة اليها مع العالم الانسانى فانه باعتبار شرفه وجامعيته لكل  
وكونه مقصودا من الكل له بيان برأيه وجنس له برهان والافان الثلاثة المعتجة  
التى هى تمة الاتنين والعشرين عند الانفصال اشارة الى العوالم الالهية الحقيقية باعتبار  
الذات والصفات والافان هى ثلاثة عوالم عند التفصيل وواحدة فى التحقيق والثلاثة  
المكتوبة اشارة الى ظهور بين وجوده وصفته وفلم فى العالم الانسانى الاعظمى واليه

الإشارة في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله خلق آدم على صورته أو صورة الرحمن قال الفزالي رحمه الله أي على جمية صفاته فالذات محجوبة بالصفات والصفات بالأفعال والأفعال بالأكران والآثار فمن تجلّت عليه الأفعال بارتفاع حجب الأكران توكل ومن تجلّت عليه الصفات بارتفاع حجب الأفعال رضى وسلم ومن تجلّت عليه الذات بانكشاف حجب الصفات صار موحدًا مطلقًا فاعلا مافعل وقارًا ماقرأ بسم الله الرحمن الرحيم وإلى التوحيدات الثلاثة أشار أكل الموجودات عليه أفضل الصلوات بقوله في سجوده أعوذ برضاك من سخطك الحديث [ المعارف ] فيها لطايف الأولى أما افتتح كتاب الله بحرف الباء وقد اسقط الألف واثبت هو مكانه إشارة إلى اختفاء لنفس الرحاني الألفى بالتمين البعد أنى الحرفى ولقيامه مقامه تصوره في الطول والامتداد وفي الإشارة التحمية ذكر لذلك وجوه [ ١ ] أن الباء أنكر وتواضع حيث امتد عرضًا طولًا فرفعه الله لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من تواضع رفعه الله عكس الألف [ ٢ ] أنه للإصاق والوصل فلو صلح رحم الحروف وصله الله بخلاف الألف المتقطعة لحديث عبد الله بن عون أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال فيها يحكى عن ربه تعالى أنا الله وإن الرحمن وهي الرحم شفقت لها من أنى فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعت [ ٣ ] أنه لأنكاره صورة ومعنى وحديث النخبة كقَالَ الله تعالى أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجل [ ٤ ] أن له من وجه رفعة لأن له قطعة بخلاف الألف ومع ذلك له علو همة حيث لا يقبل الا واحدة ليكون كوحده يحب لا يقصد ولا يحب إلا واحدًا [ ٥ ] أنه صادق في طلب قربه الحق لأنه لما وجد درجة حصول النقطة وضفها يحب قدمه وما تأخر بها بخلاف الجيم والباء إذ قطعها في الأصل في وسطها [ ٦ ] أنه تابع صورة لأن موضعه بعد الألف ومتبوع معنى لأن الألف في لفظ الباء يتبعه والمتبوع في المعنى أقوى [ ٧ ] أنه عامل فله قوة فيصاح البداهة بخلاف الألف [ ٨ ] أنه كامل لما من معاتبه وحقيقته ومكمل لعمله وجعل ما يليه كنفسه مكسور الصفة [ ٩ ] أنه شفوئى به يفتح الفم ما لا يفتح لغيره لذلك كان أول قديم الذرة الإنسانية في عهد الست بربكم متفتحًا بالباقي في جواب بل فناسب أن يصدرية الكتاب به الكتاب الذى هو نسخة ذلك المهد وعنوان مقصود ما لثانية روى الثعلبي متعبًا عن أبى سعد الجدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إن عيسى بن مريم عليه السلام أرسلته إلى الكتاب ليتعلم فقال له المعلم قل بسم الله

فقال عيسى وما بسم الله فقال ما درى فقال البائها الله والسين ساؤء والمم ملكه وروى  
 الثعلبي عن محمد بن عمر الوراق في بسم الله انها روضة من رياض الجنة لكل حرف  
 منها تفسير قاله على ستة يارى يصير باسط باق باعث بار والسين على خمسة سميع  
 سيد سريع الحساب سلام ستار والميم على اثني عشر وجها ملك مالك منان عجد  
 مؤمن ميممين مقتدر مقيد مكرم منم مفضل مصور قلت هذا لبس مما صدر عنهم  
 خرافا قابل على مذهب التكسيرة وقاعدتهم ان كل حرف من حروف الهجاء له خاصية  
 اسم مبدؤه في اسم الله تعالى فلو اعتبر ذلك بشرائطه فعل فعله وقال الشيخ المحقق  
 نجم الدين رحمه الله البأبلاء لانيائه واحبائه والسين سلامة لاوليائه واصفيائه  
 والميم معز مع اهل ولاية في ابتلائه ومنت على اهل سلامة القلب بصفاته قال  
 والمناسبة في حل الباء على البلاء في ابتدا كتابه ان الانسان في اصل الحيلة خلق  
 على الابتلاء لقوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه وذلك لانه  
 خلق للمحنة كما قال الله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه والجنة مظنة  
 الابتداء كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا احب الله عبدا ابتلاه واذا احب عبدا  
 شديدا افتاد فان صبر ورضى اجتبا قيل يا رسول الله وما افتناؤه قال لا يبق له مالا ولا  
 ولد او اما مناسبة حل السين على السلامة في المرتبة الثانية فلمنعتين احدهما ان السلامة  
 مرتبة بانه لاهل البلاء لان البلاء نوعان بلاء محبة وبلاء نعمة فبلاء المحبة نوعان بلاء محنة  
 وبلاء منحة وبلاء النعمة نوعان بلاء رحمة وبلاء نعمة فالبلاء المحبة مخصوصه بالانبياء والاولياء  
 كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان البلاء مؤكل بالانبياء والاولياء ثم بالامثال قال امثل  
 فمنهم من يختص ببلاء المحنة كبلاد يوب عليه السلام ومنهم من يختص ببلاء المنحة  
 كبلاد سليمان عليه السلام والطريق الاول اقرب الى الله تعالى اذ شان النعمة ان  
 يوجب الاعراض وشان المحنة ان يوجب الاقبال لقوله تعالى واذا انصنا على  
 الانسان اعرض ونادى بجانبه الآية وبلاء النعمة لبعضهم رحمة وهم اهل الوفاء  
 وبعضهم نعمة وهم اهل الجفاء كما قال الله تعالى انا جعلنا ما على الارض زينة  
 لنبا نبلوهم ايم احسن عملا فاهل الوفاء من اوفى بما عاهد عليه الله من ترك  
 الشهوات الفسائية والزينة الثمانية الدنيوية وحين اشترى من المؤمنين انفسهم  
 واموالهم بان لهم الجنة واهل الجفاء تقض من عهد من بعد ميثاقه وقطع ما امر  
 الله به ان يوصل وافسد استمداده بالركون الى زينة الدنيا واتباع الهوى فاقلب

عليهم نعمة اولئك هم الخاسرون وثانيهما ان بلاء النعمة ما يكون مع سلامة الدين والدنيا لاهلها قالين لذلك اشارة الى اهل الصفاء واما مناسبة حمل الميم على معروفة لاهل بلاءه اذ لو لامرقة بنعمة الصبر لزل قدمهم عن حادثة العبودية وانقطع نظرهم بحجاب البلاء عن المثل كما هو حال المخذوفين والصبر من الله كما قال الله تعالى وما صبرك الا بالله دليله قوله تعالى ولنبلونكم بشئ من الخوف الى قوله وبشر الصابرين الثالثة ان في البسملة اربع مراتب الآتية الاسم والذات وصفة الجلال وصفة الجلال وفي الوجود اربع مراتب الالهية والروحانية والجمالية والحيوانية في الباء اشارة الى ان وجود هذه العوالم في وليس لغبرى وجود حقيق الا بالاسم والحجاز هو معنى قولهم ما نظرت شيئا الا الا ورأيت الله فيه اوقبله ومعنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تسبوا الدهر هو الله وهو حديث متفق على صحته فصدر كتابه بسم الله اشارة الى ان الخلق بحجاب الاسم محجوبون عن الله اذ لو لم بين ذاته ودواب المكاشفين بصفات جماله وجلاله حجاب الانوار الرحانية والرحيمية واسطة لاحترق ذواتهم وتلاصق اجسادهم كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم محجبا انورلو كشف لاحرق سبجات وجهه ما انتهى اليه بصرية فلو غير واتحاديات الطائفة عن حجاب الاسم وصلوا الى المسمى وهو الله فيتجلى لهم بالالوهية فاذا ارادت سطوة التجلي ان يحققهم بالكلية ادر كفته الصفة الرحانية والرحيمية فتبهم بالاسم الرابعة ان اسم الجلالة هو الاسم الاعظم لانه كرر في الاحاديث الناطقة بالثناء بالاسم الاعظم بخلاف الحى القيوم ولانه اسم الذات وهو اشرف من اسماء الصفات ولان الصفات داخلية في الذات بدون العكس ولان من ادلة غيرة هذا الاسم انه لا يبنى ولا يجمع ولا يترزع عنه اللام ولو في النداء لصيانتة عن التغير ولاية خص بعلم التوحيد في لاله الا الله وخص بالايمان وخص بانتهاء وجوب المقاتلة في قوله امرت ان اقاتل الحديث واذ دليل ان النجاة موقوفة عليه وخص بالاقبال بالكلية في قوله تعالى قل الله ثم ذرهم وخص به تعالى قل هل تعلم له سبأ ولقوله صلى الله تعالى عليه وسلم احب الاسماء الى الله تعالى عبدالله ولقوله تعالى واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون فخص به ومدح العباد على مداومته ولقوله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الذكر لاله الا الله وافضل الدعاء الحمد لله ولما روى ابو سعيد الخدرى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال قال تعالى لموسى يا موسى لو ان السموات السبع وعامرهن غيرى والارضين السبع وضمن في كفه لما ت بين لاله الا الله حديث صحيح يؤيده ما مر من حديث البطاقة ولان كثيرا من العلماء قالوا بعدم اشتقاق الحق ايضا لاسبيل للعقول الى



معرفة كنهه فهذه خمسة عشر دليلا على اعظمته مذكورة في التأويلات النجمية فقال لذلك صدر كتابه به ثم سألت فلم يدعى به وقد لا يرى الاجابة فاجاب اولاً لعدم شرائط الاجابة من اصلاح الباطن بالقمة الحلال قال صلى الله تعالى عليه وسلم فيمديده الى المحرام فاني يستجاب له وآخر شرائطها الاخلاص وحضور القلب يعني التوجه الاحدى السابق ذكره اذ القلب الحاضرة في الحضرة شفيق له وثانياً بان عظمت في نفسه انما يفيدك اذا قلته بالتعظيم وذلك بقدر صفاء نيتك وعلو همتك يظهر قلبك عن الحفوظ الدنيوية بل والاخرية كالصلى الله تعالى عليه وسلم دم على الطهارة يوسع عليك الرزق والابقع الذكر تبالحظك فالعظمة لا يحطح لالاسم قال تعالى والعمل الصالح يرفعه وهو تخلص سريرك عن لوث المخطوط ليكون حفظك من الذكر المذكور ومن الاسم المسمى فتح يظهر سلطان ادعوى استجب لكم لانك ما طلبت منه الا اياه وقال تعالى من طلبني وجد انتهى كلامه قال الشيخ رحمه الله في شرح الاحاديث اعلم ان الله تعالى به قوله وهو معكم انما كنتم وبكل شيء محيط على انه محيط بظاهر كل ذرة فما فوقها وبباطنها لانه متعين بتعين مشتمل على جميع الاعتبارات فلا يحصر فيه ولا تنزيه عن الحصر فالكمال لله وما ثمه كل ولا جزء ولا معه ولهذا تعدت معرفة كية بما ما فقال ولا يحيطون به علما فما نفي السلم من حيث تيمنه وانما نفي الاحاطة وعليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا احصى ثناء عليك ولا ابليغ كل ما فيك فلا يخفى على المستبصر ان ذاتا هذا شأنها يتعذر وضع اسم لها بحيث يدل على محض حقيقتها دلالة مطابقة دون تضمنه معنى زايدا عليها مع انه لا عبارة الا عن متعين واطلاق الحق هو من حيث اللاتعيين ثم ان له اسما عظيما في مراتب احكام الالوهية المعبر عنها بالاعتبارات وهي ينقسم بنحو من القسمة الى خمسة اقسام قسم لا يدخل له في اللفظ والكتابة وهو الانسان الكامل واول الاقسام من الاربعة المتايج المشار اليها في قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو اى لا يعلمها احد بداية ومن ذاته لكن قد يعلم باعلام الله وقد وجدنا ذلك لغير واحد من اهل الله تعلمون متى يموتون وما في الارحام بل والله وقيل الحل مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال في الحديث الساعة حين سئل عنها في خمس لا يعلمهن الا الله وتلا قوله تعالى ان الله عنده علم الساعة الآية واعلم ان هذه المتايج هي اسما الذات ولها الدلالة على الذات من اكثر الوجوه وان لم يدل مطابقة من كل كل وجه ماعدا القسم الخامس الذي لا يعرفه الا كل ولا يذكرونها لاحد ومن حيثية هذه الاسماء ظهر مبدئية الحق ومنها تفرعت الاعتبارات واول مراتب الذات من

من حيثية هذه الاسماء هي الالوهية فهي كالظلل لحضرت القات وامهات اسماء الالوهية هي الحى والمريد والقادر كالظلال لاسماء القات المشار اليها فاعظم اسماء حقيقته الالوهية الاسم الله الموضوع لتعريف حقيقته الالوهية من حيث احدية جمها واعظم امهات الاسماء الحى وسائر الاسماء تابعة وسدنه لهذه الاربعة المذكورة والاسم الله واحكامها تجتمع فى الحى بل منه تنفرع لانه الدراك الفعال ولانه شرط فى الكل قال الرضى ذكر شيخنا يعنى الشيخ الكبير رحمه الله ان الحى القيوم فى التحقيق اسم مركب من اسمين فانه من بعض اجزاء الاسم الاعظم العام الاثر وكذلك الف والهدال والذال والراء والزاي والواو من اجزاء هذا الاسم قال وانا اقول لتعلم ان هذا الحروف مع الحى القوم وبقيّة اجزاء الاسم كالمرة الثامنة معنى القدرة وكالاسم الدال على الشيء على سبيل المطابقة فلهذا يؤثر فى كل شئ يتوجه اليه انتهى كلامه وقال الشيخ الجندى رحمه الله اعلم ان للاسم الاعظم الذى اشتهر ذكره وطاب خبره ووجب طبه وجرم بشره من العالم الحقايق والمعاني حقيقة ومعنى ومن عالم الصور والافاض صور ولفظا اما حقيقة فهي احدية جمع جميع للحقايق الجلية الكمالية كلها واما معناه فهو الانسان الكامل فى كل عصر وهو قطب الاقطاب حامل الامانة الالهية خليفة الله واما صورته فهي صورة كامل ذلك العصر وعلمه كان محرما على سائر الالام لما لم يكن الحقيقة الانسانية ظهرت بعد فى اكل صورته بل كانت فى ظهورها بحسب قابلية كامل ذلك العصر فبحسب قلما وجد معنى الاسم الاعظم وصورته بوجود الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم الماح الله العلم به كرامته واما صورة اللفظة فركبة من اسماء وحروف تركيا خاصا على وضع خصيص به يعلمه من اعلمه الله اما بلا واسطة بل رؤيا او كسفا او تجليا او بواسطة مظهره الكامل وقد اختلفوا فيه والصحيح ان الله طوى علمه عن اكثر هذه الامة لما فيه من الحكم ولم يأذن للكمل ان يعرفوا الا بعض اسمائه وحروفه التى يشتمل عليها تركيه الخاص المسح انواع التسخرات والتأثيرات من الولاية والنزل والامانة والاحياء وغيرها فن اسماء هذه الاسم هو الله والمحيط والقدير والحى والقيوم ومن حروفه ا د ز ر ولا ذكره الشيخ الكبير فى سؤال الحكميم الترميذى وقال الشيخ الجندى فى موضع آخر الالف هو نفس الرحمان الذى هو الوجود المتبسط والهدال حقيقة الجسم الكلى والذال المتذر والراما الحساس

التحرك والزما التاطق والواو لحقيقة المرتبة الانسانية وهذه الحروف لا يتصل بشيها لانها حقايق الاجناس العالية و لكن الاشخاص يتصل بها اخرا من عينها ومما قبلها لان العلم بالملك والشهادة بالنسبة الى العالم مقدم على العلم بالملكوت والواح الارواح انتهى وانا اقول اعلم ان قول الشيخ رحمه الله ان الانسان الكامل هو الاسم الاعظم للحق تعالى لكنه اسم لا يدخل تحت اللفظ والكناية مشكل ظاهرا اشكالا مفضيا الى ضلال من لا يعرف يعرف القوم من ضعف العقول ولم يتحقق حقيقة الاسول وذلك لانه يوهم ان يكون قد تعين للاسم الله تعالى مرتبة ظاهره في عالم الصورة وقد مر ان الشيخ رحمه الله فاه موافقا لقوله تعالى ليس كنهه شيء فلا بد من تحقيق غيد التوافق ان ساعد من الحق التوفيق المريح شبه الطريق والمريح قلب الفريق الحقيقي يفهم كلام هذا الفريق وذلك على ما يستفاد من قول الشيخ المحقق مؤيد الدين الجندى رحمه الله ان معنى كون الانسان الكامل الاسم الاعظم وعلم الاسم للحق تعالى ان الله تعالى اشار بذكره الى نفسه وبوجوده الى وجوده وهى اشارة من الله الى الله فلا يكون الاشارة الى هذا الانسان اشارة الى الله لانه علم واسم وشان العلم والاسم ان يشاربه الى العلم والمسمى لالى نفس العلم والاسم ثم الاسم الله لسان العلم للعلم فلا يمدد باطلاق الاسم الله على الانسان الكامل لان احدا الملمين مثلا لا يطلق على نفس الآخر فيتحقق ان ليس للاسم الله صورة ظاهرة كيف وكل صورة ظاهرة ماله لاله بل للحق ادلة ظاهرة في عالم الصور تسمى الموجودات والانسان الكامل دليّة التام الجامع المطابق دلائل المدلوله وذلك لان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حكاية عن الله تعالى ما وسعنى ارضى ولا سمانى وسعنى قلب عبدى المؤمن التقي يدعى ان صورة الظاهرة للحق في انسان الكامل الذى هو كالمرآة الكريه المحلوة الثابتة في مقام المقابلة لدائرة الهوية الكبرى الآلية تحمديه بكل قطعة منها حقيقة من الحقايق الاسبابية والكنائية التى في محيط دائرة الهوية الكبرى الدائرة دائما لقوله تعالى كل يوم وهو فى شأن اى كل آن هو المظهر فى مرآة قلبه القابلة للصور والحقايق الوجودية الامكانية لان يظهر على ما هى عليه فى نفسها من غير تغيير فقلبه نظير التين الاول الذى هو حقيقة الحقايق الآلية والكنائية وحرف الحروف الخلقية والحقة ونفسه نظير النفس الرحانى الذى هو مادة صور الحروف الحقايق كلها كما ان نفس الانسان مادة الحروف الانسانية جميعها فهو اشارة الى

الف الله والتمين النفس من قبله الى تعين الاول وباطن قلبه يشير الى لام لوح تفصيل الملكوت وظاهر صورته يشير الى لام لوح تفصيل الملك وسره الوجداني وحقه المستحسن في قلبه وحقيقته ومظهريته اشارة الى الف الآلهى الذى بعد لام لوح التفصيل الملكوتى وهو هويته الكلية الجامعة بين جميع الجمعيات اشارة الى الهاء التى هى آخر حروف الاسم الله انتهى فهذا يقال ان الانسان الكامل او قلبه عرش الله كما ان محدود الجهات عرش الاسم الرحمن والكرسى الكريم عرش الاسم الرحيم اذا عرف هذا حصل التوفيق بين التنى والاثبات فان المثبت الدليل الكامل وعلمه المطابق والمنفى في الصورة الظاهرة نفسه لاما لوجه ثم الاسم الاعظم اسم للحق للدلالة وقد يقرر ان كون الاسم عين المسيح انما هو من جهة الاشارة اليه والدلالة عليه اما فيحسب مفهومه وحقيقته غيره تكرر ذلك الشيخ رحمه الله في تصانيفه مالا يحصى فهذا التحقيق يتحقق بطلان الحلول والاتحاد بطلان نسبه مالا يصح نسبه الى الحق من احكام الامكان المترتبة على الوجودات الاضافية كالقبائح من حيث هو قبائح مع انه اذا اعتبر جهة الدلالة بالوجود الاضافى على وجوده حقيقى وتبعته على الالامتين الاحدى الذاتى يظهر ان الحق هو الظاهر والباطن والآخر والاول والفاعل للاشياء كلها لكن بحسب تيمات المظاهر المرتبة حسب قابليات حقايقها في مراتبها والله اعلم الخامسة ذكر ابو حامد الغزالي رحمه الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله وهذا يقتضى ان يكون للبعد من كل اسم من اسماء الله حظ يخلق بها فحفظ البعد من الاسم الله الرحمن الرحيم ان يكون كثير الرحمة قال في التمجية اعلم ان كل من كان الى البعد اقرب كان اتصال رحته اليه اولى واقرب الناس اليه نفسه فوجب ان يرحم نفسه ثم غيره كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ابدانفسك ثم بمن تقول فرحمته نفسه اما في الامور الروحانية او الجسدية اما في الروحانية فاذل نفس قويان نظرية وعملية فاعتبار الاولى اتصال الرحمة اليها بتركها عن الجهل وتعجيلها بالملم الحقيقى وهو معرفة الله تعالى كسفاف شهودا معرفة عنانية بل عينية لا عنانية فافهم وباعتبار القوة العملية صور اختلافها عن طرفي الافراط والتفريط والزامها التوسط بينهما باوامر الشريعة ونواهيها على قانون الطريقة واما في الامور الجسدية فهي اما مطلوبة بالذات او بالمرض فالمطلوبة بالذات محصورة في الطعام والمشروب والتكسوح وقد قال تعالى

كلوا واشربوا ولا تسرفوا فالرحمة على البدن امتناعه من الاسراف والمطلوبة  
بالفرض هو المال والرحمة فيه قوله تعالى والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا  
وكان بين ذلك قواما واما رحمة غيره فاعلم ان كمال الانسان في كمال العبودية وكمالها  
في رعاية حقوق الربوبية واتصال الحطوط الى البرية ودفع الادية قال صلى الله تعالى  
عليه وسلم التظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وكان آخر وصيته صلى الله تعالى  
عليه وسلم الصلوة وما ملكك ايمانكم بجامع الخبرات محصورة في امرين الصدق  
مع الحق والخلق مع الخلق السادسة في توسط الرحمن فاعلم ان الرحمن من صفة  
جلاله والرحيم من صفة جماله والجلال متوسط بين الذات الذي من شانه الفناء  
والقهر والمزة المتقضية للوحدة في الوجود وبين الجمال الذي من شانه اللطف والرحمة  
الايجاد فالجلال طرف من القهر وطرف من رحيمه الجمال فرحه الرحمن بنعوت  
بقوة القهارية فاعطيت المبالغة وقد ثبت ان القهر مستوف بالرحمة فالقهر المسبوق  
بالرحمة المنعوية بالقهر هو الرحمن فتوسط بين الذات والرحيم ولتوسط الرحمن بين  
القهر واللطف تارة يقتضى الاتقاء كما قال الملك يومئذ الحق للرحمن واخرى يقتضى  
الانبات كقوله تعالى الذى خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم  
استوى على العرش الرحمن كذا في التجميعات [ التذكيرات ] منها ما ذكر في التفسير  
الكبير وهو وجوه الاول اشتد وجع بطن موسى عليه السلام فشكا الى الله فدل  
على عشب فاكله فعمى ثم عاودة المرض فاكله فازادوا مرضه فاجبى ربه في ذلك  
فقال تعالى لما ذهبت من فاكه زاد الداء اما علمت ان  
الداء كلها ثم قاتل ودرياقها اسى الثانى تهجدت رابعة ليلة فلما افجر الصبح  
نامت فدخل السارق واخذ ثيابها وقصد الباب فلم يهتد اليه فوضعها فوجد الباب  
جبرى هكذا ثلاث مرات ثم يؤدى صنع العماس واخرج فان نام الحبيب فالسلطان  
نقطان الثالث كان بعض المارقين برعى غنا فاختلط الذئب باغنامه ولم يضرها فر  
رجل ونادى متى اصطلع الغنم والذئب فقال من حين اصطالح الراعى مع الله الرابع  
حذف المتعلق من بسم الله تحقيقا تنبيه من اول ما شرع في العمل ان مدارا من  
المبد على التخييف فنصب في نادى الرأى دليلا على الصنح والاحسان الخامس روى  
ان فرعون امر قيل دعوى الالهية ان يكتب على باب داره بسم الله فلما لم يؤمن  
بموسى قال موسى آلهى دعوه ولا ادى فيه خيرا قال تعالى املك يريد اهلك انت

بنظر الى القبره وانا الى ما كتبه اعلى بابه قرن كتبه على سويده قلبه ستين سنة  
فهو اولى بالرحمة السادس سمى نفسه رحمانا رحيا فكيف لا يرحم وقف سائل  
على باب رفيع فاعطى قليلا فجاء ناس واخذ يحرب الباب ويقول اما ان يحمل  
الباب لانام للعطية او العطية لافه بالباب ألها ان يحار رحمتك بالنسبة الى رحمة  
العبد اكثر من العرش بالنسبة الى الذرة فلما هيناقى اول قرآنك الكريم انك الرحمن  
الرحيم فلا نجعلنا عصابه عبادك واما بك محرومين عن وافر فضلك وعطائك السابع  
الله اسم القهر والقدرة والهيبة فيعقبه بالرحمن الرحيم دليل على ان مال الهيبة  
وخاتمته الرحمة كما هي سابقتها فان الحائمه عين السابعة الثامن قال نوح عليه السلام  
بسم الله مجراها ومرساها فاجاء من الفرق فلاجب ان لا يبقى محروما من النجاة من  
وانظب عليها طول عمره قيل انما نال سليمان عليه السلام مملكة في الدنيا والآخرة قوله  
وانه بسم الله الرحمن الرحيم فيرجى لكل عبده انه اذا قاله نالها واما تقديم من سليمان  
فيه وجوه [ ١ ] انه كان عنوان الكتاب من ظهره لذلك قراءته ولاعلى ماعليه  
القادرة [ ٢ ] انها عرفت بالقرائن انه من سليمان فقائه من عندها لا من الكتاب  
[ ٣ ] انها كانت ملكة كافرة فخاف ستمها عند القراءة فقدم اسمه ليرجع الشتم  
اليه التاسع الباء من بسم يره وبذلك يكرم المؤمنين في الدنيا والاخرة لا سيما  
برؤيته يوم القيمة مرض لبعضهم حال يهودى قال فدخلت عليه للعبادة وقلت  
له اسلم قال على ماذا قلت من خوف النار قال لا االى بها فقلت للفوز بالجنة  
قال لا اريدها قلت فما ذا تريد قال ان ترى وجهه الكريم قلت اسلم  
على ذلك قال اكتب لى خطا فكتبته فاسلم ومات من سعته ووصلنا  
عليه ودفناه فرأيت في النوم كانه سخر فقلت ما فعل بك ربك قال غفرلى  
و قال اسلمت شوقا الى و يروى من بعض الكتب الآتية ومن اظلم ممن  
عبدنى الجنة او نار فلو لم اخلق جنة او نارا انم اكن مستحقا لان اعبد واما  
السين فهو من السميع يسمع دعاء الخلق من العرش الى الترى خرج زيد بن  
جارية مع منافق من مكة الى الطائف فلما حرمه واما فيها فاتفق المتناق زيدا  
واراد قتله فقال لم تقتلنى قال لان محمدا محبك وانا ابنه فقال يا رحمن اغثنى  
فسمع المتناق صوتا ويحك لا يقتله فخرج ولم يرا احدا فرجع وسمع صوتا اقرب  
وفى الثالثة خرج قرأى فارسا فى يده رمح فضربه وقتله فدخل وحل وبقى زيد

وقال انا جبرائيل كنت او دعوت في السماء السابعة فقال الله ادرك عبي  
وفي الثانية كتب في السماء الدنيا وفي الثالثة بلغت الماتق واما الميم فضاء ان من  
العرش الى الثرى ملكه وملكه قال السدى اساب الناس فخط على عهد سليمان  
عليه السلام فقالوا يا بنى الله لو خرجت بالناس للاستسقاء فمخرجوا فمر سليمان  
بخلة قائمة على رجلها باسطة بذنها وهي تقول اللهم انا خلق من خلقك ولا غنى  
لى عن فضلك فصب الله عليهم المطر فقال سليمان ارجعوا فقد استجيب لكم العاشر  
قال صلى الله تعالى عليه وسلم من رفع فرطاسا من الارض فيه بسم الله الرحمن الرحيم  
اجل الله تعالى كتب عند الله من الصديقين وخفف عن والديه وان كانا  
مشركين وعن ابى هريرة انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا ابا هريرة اذا  
تواضعت فقل بسم الله فان حفظك لا تبرح ان تكتب لك الحسنات حتى تفرغ  
واذا غشيت اهلك فقل بسم الله فان حفظك يكتبون لك الحسنات حتى تقتل  
فان حصل من تلك الواقعة ولد كتب لك من الحسنات بمدد نفس ذلك الولد  
ونفس اعقباه حتى لا يبقى منهم احد يا ابا هريرة اذا ركب دابة فقل بسم الله  
والحمد لله تكتب لك الحسنات بمدد كل خطوة واذا ركب سفينة فقل بسم الله  
والحمد لله تكتب لك الحسنات حتى يخرج منها وعن النبي ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال ستر ما بين اعين الجن وعورات بنى آدم اذا تزعموا لبسهم  
ان يقولوا بسم الله الرحمن الرحيم فاذا صار حجابا بينك وبين الجن افلا يصير حجابا  
بينك وبين الزانية في المعنى الحادى عشر قال صلى الله تعالى عليه وسلم من  
توضأ ولم يسم كان طهورا لتلك الاعضاء ومن توضأ وسعى كان طهورا لجميع  
بدنه وح اذا قلت عن صميم القلب فاولى ان يكون طهورا للقلب عن الشرك  
والكفر والبدعة الثانى عشر مرعى عليه السلام بامرأى ملائكة المذابح  
يمذبونه فلما انصرف راي ملائكة الرحمة فيه معهم اطباق من نور فتعجب وسلى  
ودعا فادعى الله يا عيسى كان عاصيا معذبا قد مات وكان ترك امرأة حبلى فوضعت ولدا  
وربته فسلمته الى الكتاب ولقنه المعلم البسملة فاستحييت ان اعذبه تحت الارض  
وولده يذكر اسمى على ظهر الارض الثالث عشر قيل في الرحيم رحيم بهم في سنة  
مواضع في القبر وحياته والقيمة وظلماته والميزان ودرجاته وقراءة الكتب  
وفروقاته والصراط ومخافاته والنار ودركاته كتب عارف البسملة فاوصى ان يحمل

في كفته ف قيل لم ذا قال لان اقول يوم القيمة بشت كتابا هذا عنوانه فقاملني  
بنون كتابك الرابع عشر الليل و النهار اربع وعشرون ساعة فالقراض الحسن  
الصالحات مكفرات لما في خمس ساعات وهذه التسعة عشر حرفا كفارات لذنوب  
الساعات الباقية ولان سورة برأة سورة القتال لم يكتب في اولها البسملة  
كالم يس عند الذبح الا باسم الله والله اكبر ولما وفقك لذكر البسملة كل يوم سبع  
وعشرة مرة في القراض دل انه ما خلقتك للقتل والمذاب بل للمغفرة والاحسان  
الكل في التفسير الكبير .

[ سورة فاتحة الكتاب ]

فلتذكر قبل تفسيرها ما وعدناه من سبع مقامات اما تليها بالبسملة فولوجه الاول  
ان الاشياء بالله وجودها وله ملكها فحمدناه الثاني في البدء بالبسملة نعمة لا يحصل  
الا بمون الله وتوفيقه فالحمد له تعالى ان قلت فكذا نفس الحمد من الآية فيفتقر  
حمدا اخر وهلم جرا فلا وفاء به قلت فاجاله من غير تفصيل التيم يذهب نفس  
السامع كل مذهب يمكن سبه على العجز عن الاستيفاء والعجز عن درك الادراك  
ادراك الثالث ان النعمة الجليلة والحقيرة والعامة والخاصة والذاتية والصفاتية  
والفعلية والمفعولية او الكيرة والدائمة كلها انعامه فحمدا لكل له ونعم ما قال من قال  
ما احسن زيدا وصف زيدا بالحسن وحده لبارئه واما عدد اياتها فسبع في قول الجمهور  
على ان احديها ما آخرها نعمت عليهم لانسية او بالعكس وعن حسين الجعفي انها  
ست بشمول عدمها وعن عمرو بن عبيد انها ثمان بشمول وجودها وفي التفسير  
انه قول الحسن البصري وبرهما الحديث الصحيح ان الفاتحة هي السبع المائتين وعدد  
كلماتها في التيسير انها خمس وعشرون وحروفها مائة وثلاثة وعشرون وفي عين  
المعاني كلماتها سبع وعشرون وحروفها مائة واثنان واربون وسبب الاختلاف  
بعد عدم اعتبار البسملة كما مر اعتبار الكلمات التفصلا او المستقلة تلفظا واعتبار  
الحروف المملوطة او المكتوبة او غيرها واما سبب نزولها وابن نزلت فمن على انه  
قال نزل فاتحة الكتاب بمكة من كنز تحت العرش قال المفسرون وذلك حين فرضت  
الصلاة بمكة فدل ان سبب نزوله فرض الصلاة وروى الواحدى في تفسيره باسناده  
عن ابي ميسرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا برز سمع مناديا يناديه  
يا محمد فاذا اسمع الصوت انطلق هاربا فقال و رقه بن نوفل اذا سمعت النداء



فأصت حتى تسمع مايقول لك فلما رز سمع النداء يا محمد فقال ليك قال قل اشهد  
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ثم قال قل الحمد لله رب العالمين الى اخره فدل  
الحديث انها مكية وانها اول نازلة وانها بدون التسمية كذا في التفسير ثم فيها  
ابن تزلت اربعة اقوال الاول قول الجمهور وهو قول علي وابن عباس وقتادة وابي  
العالية انها مكية لان الحديث دل على انها سبع المائى وقد قال في سورة الحجر  
الى هي مكية اتفاقا ولقد آتيناك سبعا من المائى وفيه كلام سلف الثاني انها مدنية  
وهو قول مجاهد قال الحسين بن فضل لكل طائفة حقوة وحقوة مجاهد تفرد بها  
وفيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكث بمكة ثلاث عشرة سنة يصلى بلا فاتحة  
الكتاب وفيه ايضا كلام سلف الثالث انه تزل بعضا بمكة وبعضها بالمدينة حكاه  
الفيحي ابوالبث في تفسيره الرابع انها مكية ومدنية ولذا سميت بالمائى تزلت بمكة  
حين قرضت الصلوة و بالمدينة حين تحولت القبة وانما كرر نزولها تفضيلا لها  
اذا ما كرر قرر واما النسخ فليس من الفاظها ومعانيها ناسخ ولا منسوخ وما يقال  
في جمعة مناهاته مشتمل على النسخ وهو صراط الذين انعمت عليهم وعلى المنسوخ  
وهو صراط الفريقين الاخرين فالمراد به الاشتغال على ذكرها لا على قسمها واما  
يحصل مضمونها فليل هي التناء على الله والدعاء للعبد ولذا سميت مائى والمفهوم من  
الكشاف وجهان الاول انه مقول على الستة العباد فهي تعليم لهم انه كيف يتبرك  
باسمه الملى وكيف يحمده ويمجده ويثني بوجه شامل للدنيا والعقي وكيف يخلص  
دينه ويخلص بالعبادات وبالاستعانة فيها وفي سائر المهمات وكيف يسأل من نعمه  
ويستأذنه من تقمه الثاني اجمال المقاصد القرآنية من التناء على الله بما هو اهله  
ومستحقه ومن التبد بالامر والنهى ومن الوعد والوعيد وقيل هي التنبيه على المبدأ  
والمعاد والالهيات والنبوات وقيل هي البناء على الله والاشتغال بالخدمة وطلب  
المكاشفات يقول اهتدنا الى الاخر وقيل معرفة عز الربوبية وذل الصودية وقيل هي  
علم الاصول وعلم الاحكام وعلم المكاشفات مقباصونها عن اوضار الشهوات واو زاد  
الشهات المجموع سبعة والاربعة الاخيرة في التفسير الكبير واما وجه التسمية فلها  
اسماء كثيرة وكثرة الاسماء دليل شرف المسمى الاول فاتحة الكتاب اما لافتتاح  
المصحف او التعليم بها واما لان الحمد فاتحة كل كلام واما لانها اول سورة تزلت  
واما لانها اول ما كتبت في الوح المحفوظ واما لانها فاتحة ابواب المقاصد في الدنيا

وابواب الجنان في العقي واما لان الفتح هو النصر والاستفتاح الانصار ولقارئ هذه السورة النظر والنصر قال الشيخ نجم الدين في تأويله انما سميت فاتحة لمضين [ ١ ] ان الله تعالى فتح فتح بها ابواب خزائن الحقائق التي ماقع قلبها لاحد بعد ان اودع فيها حقائق جوامع الكلم التي انزلها على جميع انبيائه [ ٢ ] انها فاتحة فتوحات القرآن فان الله ضمن في حقائق مراتب الربوبية ومراتب العبودية وكل منهما عشر فترات الربوبية مرتبة الاسم والذات والصفات والتاء والشكر والالوهية والربوبية بالوحدانية في الخالقية والملكية بالمالكية والمعبودية بالخصوصية والهداية بالحق والانعام من الازل الى الابد ومراتب العبودية معرفة الله بهذه المراتب والاقرار بالربوبية ومعرفة النفس بالجزء عن تلك المراتب ومعرفة احتياجه الى الله واستنائه عنه والعبادة له بما هو اهله والاستعانة به في عبوديته والدماء بالخضوع والطلب لوحدة الله وصفاته والاستهداء الى طريقة واستدعاء ان بد ثم نعمه ويربح نعمه قال ولذلك سميت ام الكتاب لان ام الكتاب في الحقيقة مصدر حقائق كل دين وكتاب ومنشاء دقايق كل حكم وخطاب كما قال تعالى وعنده ام الكتاب فهذه ثمانية اوجه الثاني والثالث والرابع ما روى عن ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحمد لله ام الكتاب وام القرآن والسبع المثاني قال الترمذي هذا حديث صحيح وجه تسميتها بالاولين ان ام الشيء اصله ومنه قيل لكمة ام القرى اى اصل سائر البقاع لانها اول ما خلقت ومن تحتها سائر البلاد رحبت ولذا سمي اللوح المحفوظ ام الكتاب لانها اصل كتب الكائنات الى يوم القيمة قال على رأسه ام لنا لمبدئ لها جماع امور لانما صي بها امرا ولما كان المقصود الاعظم من القرآن ما يتضمنه هذه السورة بالوجوه السبعة السالفة سميت بهما وقيل سميت بهما لاشتغالها على جميع اقسام القرآن حتى على الناسخ والمنسوخ فان الصراط المستقيم المدين ناسخ وصرائط المنضوب عليهم ولا الضالين منسوخ وذكر في التيسير لبيان ذلك الاشتغال ان جميع ما في القرآن من وجوه تعظيم الله متحقق في الحمد وجميع وجوه الالوهية والربوبية في لله رب وجميع المخلوقات في المالمين وجميع الانعامات في الرحمن وجميع المفوضات والتجاوز في الرحيم وجميع صفات القيمة وموافقها وحالاتها في يوم الدين وجميع وجوه الطاعة في اياك نمد وجميع وجوه التماس التوفيق والمعصية في اياك نستعين وجميع وجوه طلب الهداية وخوف الخاتمة

وتعظيم الشريعة في اهدنا الصراط المستقيم وجميع الانبياء والاولياء والصالحين  
 في الدين امنت عليهم وجميع الكافرين والفاسقين. والمبتدعين في غير المفضوب عليهم  
 ولا الصالحين وقال ابن الفضل معنى ام الكتاب مقدمة ومنه الام للعر الماضى  
 كما قال اذا كانت الحسون امك لم يكن لذاتك الا ان يموت طيب وقيل الام الراية  
 ينصبها العسكر قال ائمة معقل اليه التجاء القوم في البأس حين جرت القتال فام الكتاب  
 مفرع اليسر بمنزلة مفرع العسكر وقبل الام الامام قال سورة امام لاهل الاسلام  
 وقيل الام المقصد فام القرى مقصد الانام وقامه هاوية لان جهنم مرجع الكفار والفاتحة  
 جامعة لهذه المعاني الخمسة العظام فهذه ستاوجه ووجه تسميته بالسبع والسبع المائى اما  
 بالسبع فلانها سبع آيات ولان كل آية منها يقوم مقام سبع من القرآن فن قرأها على  
 نواب قراءة الكل اولان من فتح فاه بقره بقره ايتها السبع غلقت عليه ابواب  
 التيران السبعة روى ان جبرائيل عليه السلام قال لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم كنت  
 احسن المذاب على امتك فلما نزلت الفاتحة امنت قال بان النار لها سبعة ابواب  
 وآيات الفاتحة سبع فن قرأها سارت كل آية منها طمعا على مات من ابواب جهنم  
 فيمر امتك سألين فهذه ثلاثة اوجه واما بالثانى فلانها يثنى في كل صلاة او في كل  
 ركعة بالنسبة الى الاخرى او المراد انها تستبغ في كل ركعة سورة حقيقة او حكما  
 فهي جمع المبنى بضم الميم وتشديد التون او لانها انتبه على الله كالمجاهد فهي جمع  
 المثنى بفتح الميم او الماسر من نزولها مرتين او لان المائى جميع القرآن ليكون كل  
 مقصود من مقاصده ولان المقصود من كله البناء على الله فسميت الفاتحة بقيامها  
 مقام الجميع بالوجوه السالفة اولان نصف الفاتحة منا ونصفها عطاء ودعاء او لانها  
 مستأنه من سائر الامم لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يؤتوا احد قبل او لانها  
 اشتملت على حقين حق لله على العبد وحق العبد او لان معانيها ثمان اى مقابلة  
 كل ربوبية والعبودية والخالق والخلق والهداية والضلالة والتميم عليه والمفضوب  
 عليه او لانها يتضمن كلمات ثمانى في معنى واحد مثل الله رب الرحمن الرحيم اياك  
 واياك الصراط صراط عليهم غير المفضوب لا او لاشتغال الحمد على حمد الذات  
 والصفات وحدالا لا والنعمة واشتغال رب العالمين على عالم الفناء والبقاء والرحمن  
 الرحيم على نوعي الرحمة بالوجوه السالفة ومالك يوم الدين على الجزا نوبا وعقابا  
 واياك نعبد على صفى العبادة البدنية والمالية واياك نستعين على جلب الخير وسباب

الشر ودل اليك نعد وياك نستعين كلاهما على دفع الجبرية والقدرية واهدنا الصراط  
المستقيم على هداية اليان والارشاد والذين انعمت عليهم على الانبياء والاولياء  
والباقي على مخالفتي دين الحق الكفار والمبتدعين او اليهود والنصارى او المجموع  
على اللطف والغضب فهذه اثنا عشر وجها للخامس سورة الصلوة لقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم حكاية عن الله تعالى قسمت الصلوة بيني وبين عبيدي والمراد بها  
الفاتحة سميت بها لان الصلوة لا يكون فاضلة عند الحنفية ولا يحجزه عند الشافعية  
الانها او لانها قراء كما قال تعالى ولا تجهر بصلاتك الآية اولانها دعاء كما قال تعالى  
وصل عليهم الآية وقال تعالى يصلون عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهذه ثلاثة  
اوجه السادس والسابع سورة الشفاء والشافعية في البخارى عن ابي سعد الجدرى  
قال كنا في مستوليا فجاب جارية فقالت ان سيدا لى سليم اى ليدع وان يقرأ عيب  
فهل منكم من راق فقام معها رجل فرقى فبرى قام له بملين ساء و سقاها  
فلما رجع قلنا له بحس رقة قال لا مارقت الايام الكتاب لا يحدثوا شأ حتى يأتى  
يارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما قدمنا المدينة ذكرنا للنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال وما كان يدري به انها رقة اقساموا واضربوا الى سهم وروى ابو سعد الجدرى  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال فاتحة الكتاب سقا من كل سم وفى رواية  
من كل دار الاسلام وهو الموت اولانها شافية من الامراض الروحانية كما قال تعالى  
فى قلوبهم مرض وهو الجهل والحسد والبغضاء وغيرها الثامن اساس القرآن لانها  
اول سورة فيه روى ان رجلا الى الشعبي فشكا اليه وجع الحاضرة فقال عليك  
باساس القرآن وقال هو فاتحة الكتاب سمعت ابن عباس غير مرة يقول ان لكل  
شئ اساسا واساس الدنيا مكة واساس السموات غريبيا وهى السابعة واساس الارض  
غيبيا وهى الارض السابعة السفلى واساس الجنات جنة عدن وهى سرمان الجنان عليها  
اسس البواقي واساس النار جهنم وهى الدركة السابعة السفلى واساس الخلق ادم  
واساس الانبياء نوح واساس الكتب القرآن الفاتحة واساس الفاتحة البسمة  
فاذا اعتلت فمليك بالاساس تشف باذن الله تعالى التاسع الكافية لانها يكفى عن  
غيرها بدون عكس قال صلى الله تعالى عليه وسلم فاتحة الكتاب لما قرئت له وعن عبادة  
بن الصامت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ام القرآن عوض عن غيرها وليس  
غيرها عوضا عنها العاشر الواقعة كان سفيان تسميها بها قال الثعلبي وابن عيينه لانها

لا ينصف في الصلوة للحادى عشر سورة الحمد لانها افتتحت به وفيها امر بالحمد وتلايم  
لكيفيته لان المعنى قولوا الحمد لله وسان ان الله تعالى يستحقه فهو وظيفة جامعة شاملة  
لمراتب الدنيا والاخرة من اول الشروع في الطاعة الى آخر دخول الجنة بما يقال  
الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن الحمد لله الذى صدقنا وعده والى مشاهدة الرب كما قال  
وأخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين. والثاني عشر والرابع سورة السؤل وسورة  
الشكر وسورة الدعاء لاشتغالها عليها الخامس عشر سورة الكثر لما يروى من انه  
تعالى قال فاتحة الكتاب كنز من كنوز حشرى و اما فضائلها فغير محصورة منها  
ما صرف يحصل مضمونها ووجوه تسببها ومنها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لو كانت  
في التوراة لما يهود قوم موسى ولو كانت في الانجيل لما بنصر قوم عيسى ولو كانت  
في الزبور لما مسح قوم داود وانما مسلم قرأها اعطاء الله من الاخر كما قرأ القرآن  
كده وكأنما يصدق على كل مؤمن ومؤمنة وروى ان غير اقدمت من الشام لابي جهل  
بمال عظيم وهو سبع فرق ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه رضى الله عنه  
ينظرون اليها واكثر الصحابة بهم جوع وعمرى لخطرسال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
شئ لحاجة اصحابه فنزل قوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني اى مكان سبع قوافل  
لأبى جهل لا تمدن عينك اى ابو جهل لا ينظر الى ما عينك مع حلاله هذه العطية  
لا ينظر الى ما عطيته من متاع الدنية ولما علم الله تعالى ان تمته لم يكن لنفسه بل  
لاصحابه قال ولا يحزن عايبهم و مرهم بما يزيد نفه على نفع المال واخفص جناحك  
للمؤمنين فان تواضعك اطيب لقلوبهم من ظفرهم لمحبوهم ومن فضائلها ان الحروف  
المعجمة فيها اثنان وعشرون واعوام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد الوحي اثنان  
وعشرون وانه ليست فيها سبعة احرف ماء التبور وجيم الجحيم وخاء الخوف وزاى  
الزقوم وشين الشقاوة وظاء الظلمة وفاء الفراق فتمت هذه السورة وقارنها على  
التعظيم والحرمة امن من هذه الاشياء السبعة الكل في التيسير وعن حذيفه انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان القوم ليثبت الله عليهم المذابحيا مقضيا قراصى  
من صيائهم في المكتب الحمد لله رب العالمين فيسمه الله فيرفع عنهم نسبة العذاب اربعين  
سنة وقد خر ما روى عن على او الحسين من ابداع جميع الكتب في القرآن ثم في الفاتحة  
مرات فن علم يفسرها كان كمن علم تفسير الكل ومن قرأها فكأنما قرأ الكل قال  
في التفسير الكبير والسبب ان المقصود من جميع الكتب علم الاصول والفروع

والمكاشفات وقد علم اشتغالها عليها قلت وذلك لما علم من حديث القيمة ان اولها قوله مالك يوم الدين اشارة الى العقائد المبدئية المتعلقة بالآلهيات ذاتا وصفة وقملا لان حصر الحمد يقتضى حصر الكمالات الذاتية والوصفية والعللية ثم بالنسبوات والولايات لانهما اجلا التم واخصاها ثم الى العقائد المعادية لكونه مالكا للامر كله يوم المعاد واوسطها من قوله اياك نعبد واياك نستعين الى اقسام الاحكام الرابطة بين الحق والعبد من العبادات وذلك ظاهر ومن المعاملات والمزاج لان الاستعانة الشرعية اما لجلب المنافع اولدفع المضار وآخرها الى طلب المؤمنين وجوه الهداية المرتبة على الايمان المشار اليه في القسم الاول والاسلام المشار اليه في القسم الثانى وهى وجوه الاحسان اعنى مراتب الثلاثة من الاخلاق الروحانية المحمودة ثم المراقبات المعهودة في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان نعبد الله كأنك تراه ثم الكمالات المشهودة عند الاستغراق في مطالعة الجلال الرافع لكاف التشبيه الذى في ذلك الحبر والدافع لضرب تنزيه الجبر والضلال تشبيه القدر وهذه هى المساء بعلوم المكاشفات والله سبحانه اعلم بأسرار كلامه المبطنات [ الحمد لله ] بقرينة من لفته ههنا الفاظ متدانية المعانى لا يد من تعريفها والفرق بينهما وهى الحمد والمدح والشكر والتناء وفى التفسير القاضى ان الحمد هو التناء على الجليل الاختيارى من نعمة او غيرها والمدح هو التناء على الجليل مطلقا تقول جدت زيدا على علمه وكرمه ولا تقول على حسب بل مدحته وقيل ههنا اخوان والشكر فى مقابلة النعمة قولاً وعملاً واعتقاداً فهواهم منهما من وجه اى بحسب المورد واخص من اخر اى بحسب التعلق ثم اورد قوله افادتكم النعماء منى ثلاثة يدى و لسانى والضمير المحجبا اى المكافاة باليد ونشر الحمد باللسان ووقف الفؤاد على المحبة والوداد وهذا تمثيل لوجوه الشكر لاستدلال على وجوده وصدوره من الموارد الثلاثة كما زعم الاسفهانى واعترض على الكشف بانه لا يدل على ذلك واقول مراده بالتناء فى تعريف الحمد والمدح والتناء باللسان فقط بدليل تعميم مورد الشكر فى مقابلتهما وبالاختيارى فى الحمد الاختيارى فقط بدليل اطلاق الجليل فى المدح فى مقابلته وانما قيدنا مراده بهما للقاعدة العقلية المعروفة ان قيود التعريف انما تخرج ما ينافيها لاما ينافيها لكن فيما ذكره بحث من وجوه الاول ان اختصاص اللسان واختيارية التعلق بالحمد منقوضان قالوا بقوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده واكثر الاشياء لالسانه قال المحققون تسبيح

كل يمكن تنزيه خالقه من تقاييس نفسه وتحميده اقتضاؤه ودلالته ان خالقه اكمل في عبادته وبقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انت كما اتيت على نفسك فان المراد بهذا التاء ليس الشكر اذ لا يشكر احد نفسه ولا المدح اذ المدح قد يذم كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم احثوا التراب على وجوه المداحين فتمين الحمد وليس باللسان لذلك قال المحققون ان الحق تعالى حامد لنفسه ومحمود لنفسه والغير باعتبار كل من الحضرات الخس التي هي الكتب الالهية والمفاتيح الاول فقوله الحمد لله مشتمل على هذه الاقسام الخمسة عشر والثاني منقوص بقوله تعالى مقاما محمودا وبقول الشاعر انصبر بحمد في المواطن كلها والاصل في الاطلاق الحقيقة يؤيده اطلاق الجليل في تعريف الكشف الحمد وقوله الحمد وهو الحمد والوصف بالجليل ومنه يعلم ان معنى قول الكشف الحمد والمدح اخوان انهما مترادفان خلافا لما ذهب اليه الشارحان وان شاع اطلاقاخرة اللفظين على ان يكون بينهما اشتقاق كبير او اكلر وما يؤيد الترادف قوله وقيض الحمد الذم وقول القاضي وقيل هما اخوان فان الاشتقاق الكير كان متحققا بحسب المعنى السابق البحث الثاني ان قوله في الحمد من نعمة او غيرها وان وائق الكشف فقد خالف ما في التفسير الكير وكلام الجمهور ان الحمد لا يكون الا على الانعام والا بعد الاحسان بخلاف المدح في الامرين لكن الحمد يم الانعام الواصل اليك والى غيرك والشكر يحصى بالواصل اليك البحث الثالث انا لانسلم ان مورد الشكر كل من اللسان ثناء والجنان اعتقادا ومحبة والاركان عملا بمرضيات المشكور بل مورد جيع الثلاثة يدل عليه وجوه الاول قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الحمد راس الشكر وقد فسره في الكشف بانه شعبة من شعب الشكر ولا شك ان الرأس والشعبة جزء لاجزئ (الثاني قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما شكر الله عبد لم يحمده لان الشكر منبئ عن اشاعة النعمة كان ضده الكفران بنبي عن سترها ولا اشاعة الا بالتعلق الموضوع للتمييز عما في الضمير اذ في الصل اختلاف خلاف اشاعة النعمة ووجه دلالته انه يفهم منه ان من لم يحمد لم يشكر وعكس قبيضه من شكر حمد واذا كان كل شاكر حامدا كان كل شكر حمدا فكيف يتصور الشكر بالجنان والاركان بدون الحمد الثالث قول الراغب الاصفهاني وهو حجه على الكل ان كل شكر حمد وليس كل حمد شكر اقله الطيبي وغيره فاقول الحق ان الشكر هو التاء الصادر عن مجموع الموارد الثلاثة المتعلقة بالانعام الواصل الى الشاكر وما يصح دليلا على ذلك

قوله تعالى وقليل من عبادي الشكور وقليلًا من الشكور . اذ لا قلة اذ لم يستمر المجموع والحمد هو التناء الصادر عن كل من الموارد المتعلق بالانعام مطلقا ولذلك كل شيء يسبح بحمده والمدح هو التناء الصادر عن اللسان المتعلق بالانعام وغير مختارا وغير مختار غير ان العرف في الحمد غلب على ما في اللسان مطلقا كالمدح فتعريف صاحب الكشف بأنه التناء والتناء على الجليل من نعمة وغيرها وكذا حكمه بالتراذف واتحاد تقيضهما ناظر اليه وكذا الحديث النبوي يشبه لان الحمد جزؤه الاعم مطلقا اى بحسب المورد والمتعلق كما ان المدح اعم من الحمد لقوى لشموله الانعام وغيره والخيار وغيره وما قبل الاحسان وما بعده والحمد نهاية المدح من قولهم حمادان تفعل كذا اى قصارك ومن الملح قولهم لما كان نهاية المدح بداية الحمد روى في لفظهما بحسب العرف فهما مترادفان واما التناء فعرفه الطيبي بأنه الذكر بالحبر مطلقا وفيه بحث لانه احرف فاته القدر المشترك بين الثلاثة مع ان تعريفه لا يتناول الجنائي واركانى من الحمد او الشكر فالاولى تعريفه بالاثبات بما يشعر بالتعظيم مطلقا ثم لنا قاعدة لقوية وهى ان الحمد ونحوه يستعمل اما فى اصل النسبة ويسمى مصدرا واما فى الهيئة الحاصلة منها للمتعلق معنوية كانت او حسية كهيئة المتحركة الحاصلة من الحركة وتسمى الحاصل بالمصدر وتلك الهيئة للفاعل فقط فى اللازم كالمتحركة والفاعلية من الحركة والقيام او للفاعل والمفعول وذلك فى المتعدى كالعالمية والمعلومية من العلم وباعتباره يتساح اهل العربية فى قولهم المصدر المتمدى قد يكون مصدرا للمعلوم وقد يكون مصدرا للمجهول يضنون بهما الهيئتين اللتين هما مضافا الحاصل بالمصدر والا كان كل مصدر متعديا مشتركا ولا قائل به بل استعمال المصدر فى معنى الحاصل بالمصدر استعمال الشيء فى لازم معناه فاقول ليس المراد بالحمد المحكوم عليه بأنه لله هو نفس المصدر اذ لا قيام له بدون التنسين فكيف يخصص باحدهما ولا الحمدية وذلك ظاهر بل المحمودية وبذلك يتحقق ان لام الاختصاص فى موقعه وليس هو اللام الذى يقع صلة للحمد فى قولنا اعجبني حمد زيد لمعرو به يتحقق ان ليس اصله حمد الحمد كما وقع فى الكشف على ان التقدير مستغنى عنه وهذا تحقيق لا يوجد فى كلام القوم [ اصرابه ] فيه تعبيرات الاول ذكر فى معنى اللبيب ان الالف واللام يستعمل فى الكلام على ثلاثة اقسام الاول ان تكون موصولة بمعنى الذى واخواته وهى الداخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين قيل وعلى الصفات المشبهة وليس بشئ لانها للتبوت



فلا يؤل بالفعل كالداخلة على اسم التفضيل اتفاقا وقيل في الجيع حرف تعريف ولو صح ذلك لمت من افعال اسم الفاعل والمفعول كمنع منه التصغير والوصف ولانها ربما وصلت بحرف او بجملة اسمية او فعلية فعلها مضارع فدل انها ليست حرف تعريف فالاول كقوله . من لا يزال شاكر اعلى المعه . فذلك ذو ميثقة ذات سعة . والثاني كقوله . من القوم الرسول الله . منهم لهم دانت رقاب بنى ممد والثالث كقوله يقول الحنا وابيض المعجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار الجدع والجميع خاص بالشرخلاقا للاخفش وابن مالك في الاخير الثاني ان يكون حرف تعريف وهى نومان عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة اقسام فالمهدية مصحوبها اما معهود ذكرى نحو رسولا فعنى فرعون الرسول ومنها مصباح المصباح وزجاجة الزجاجاة وهذا اذا لم يسد الضمير مسده مع مصحوبها واما معهود ذهني نحو اذها في الفار واذا بمونك تحت الشجرة واما معهود حضوري قال ابن عصفور وهذه تختص بمابد اسم الاشارة نحو هذا الرجل وائى في التداء نحو يا ايها الرجل او اذا المفاجاة نحو خرجت فاذا الاسد او بالاسم الزمان نحو الآن وفيه نظرا لانه قول الشاتم رجل بمحضرتك لانتتم الرجل فهذا للحضور في غير ماذ كرو لان الذى بعد اذا لا يتبر حضور مصحوبها وقت التكلم فلا يشبه ما نحن فيه ولان الصحيح انها في الآن زائدة والمثال الجيد للمسئلة قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم والجنسية اما لاستغراق الافراد وهى التى يخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا وان الانسان افي خسر الا والاستغراق من خصائص الافراد وهى التى تخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما اى الكامل في العلم ومنه ذلك الكتاب هذى او لتعريف الماهية وهى التى لا يخلفها كل لاحقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شئ حى وقولك والله لا أتزوج النساء ولا البس الثياب ولهذا يقع الخنث بالواحد منها والبعض كالسكاكى وغيره على انها فيها لتعريف العهد فان الاجناس امور معهودة متمايزة في الاذهان ويقسم المهود الى شخص وجنس كالعلم والفرق بين هذا المعروف وبين اسم الجنس التكررة هو الفرق بين المطلق والمقيد لان معرف الحقيقة يفيد حضوره والتكر مطلق للحقيقة وحصول الشئ غير ملاحظة حصوله وحضوره غير اعتبار حضوره والثاني غير لازم من الاول قال الاصفهانى وهذه الوجوه تارة يكون على وجه التكم واخرى على وجه التحقيق ثم ان الالف واللام يحتمل ان يكون موضوعا لخصوصية كل من تعريف

العهد والجنس فالعموم مشتركاً لفظياً واللقدر المشترك بين الثلاثة متواطئاً أو حقيقة في أحدها مجازاً في الآخرين والاولى في ذلك انه ظاهر في العموم بدليل استعماله فيه من غير قرينة وتوقف العهد والجنس على القرينة انتهى كلام الاسقهياني ومنه يعلم ماسيجي ان كون الكلام في الحمد لله للاستفراق اولى لولا الدليل الصارف الذي يتوهمه المعتزلة قال ابن عصفور اجازوا في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتاً وبياناً مع اشتراطهم في البيان الاعرفية وفي الثمت عدم الاعرفية فكيف كان الشيء اعرف وغير اعرف واجاب بانه اذا قدر بياناً فالحرف لتعريف الحضور فهو ينفيد الجنس بذاته والحضور بحرفه والاشارة لا يدل الاعلى الحضور فهو اعرف فاذا قدر نعتاً فالعهد للحرف والمعنى مررت بهذا وهو الرجل المهود فلا دلالة فيه على الحضور بل الدال عليه هو الاشارة فكانت اعرف الثالث ان يكون زائدة وهو نون لازمة وغير لازمة فالاولى كافي الموصولات على القول بان تعريفها بالصلة كما في الاعلام بشرط مقارنتها لنقلها كالقبر والنعمان والاب والقرى اولاً ونحوها كالسماك او لقلبها كالكبة والمدينة لطية وهذه في الاصل لتعريف العهد وغير اللازمة نون واقعة في الفصيح الفصح وغيرها فالاولى الداخلة على علم منقول من مجرد صالح لها ملموح اصله كحادث وعباس ويتوقف هذا النوع على السماع لعدم جواز دخول اللام في محمد و احمد والثانية نون واقعة في الشعر وواقعة في سدود من النثر فالاولى كبيت الفصل ما عدم العمرون اسرها حراس ابواب على قصورها وقيل في مثله ينكر ثم يدخل كالاضافة في علازيد نايوم البقا رأس زيدكم والثانية الواقعة في قولهم دخلوا الالف فالاول وجاؤا الجم الغفير ومنه قراءة بعضهم ليخرجن الاعز منها الاذل بفتح الياء فان الحال واجبة الشكر الا ان قدر الاذل مفعولاً مطلقاً على حذف المضاف اى خروج الاذل كلفله الزمخشري [تتمه] اجاز كث من المتأخرين نيابة الالف واللام عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك قوله تعالى فان الجنة هي المأوى ومررت برجل حسن الوجه اذا رفع والمناصون يقدرون له ومنه ويقدان مالك الجواز بغير الصلة وقال الزمخشري في وعلم آدم الاسماء الاصل اسماء المسميات وقال ابوسامة في بدأت بسم الله في النظم ان الاصل في نظمي فجواز انابتها عن المظهر وضمير الحاضر والمعروف هو الاول [الضمير الثاني] ان اللام فيما نحن فيه قيل للاستفراق لان الحمد كلها في الحقيقة

له تعالى شأنه للمهران كل جنس بديع قدرته وكل محسن رببت نعمته وقال الزمخشري للجنس والاستتراق وهم فقال مشايخنا ذلك مبنى على ان عماد افعال المبد له لانه خالقها عندهم قال تعالى عماد القات والافعال الهية وعندنا الجميع مخلوق الله تعالى فحامد الجميع راجعة اليه وقيل مبنى على ان هذا المصدر نائب عن الفعل فعند كاسيحي ومدلول الفعل للحقيقة دون الاستتراق فكذا نائبه قال التفتازاني والقولان مشعر ان يجاوز كولا اللام الاستتراق عنده وان عدمه بنيل مانع وليس كذلك الوجهين الاول ماروى عنه في تمثيل الوهم ان اللام لا يحد سوى الاشارة الى معنى مدخوله فاذا لا يكون ثم استتراق الثاني انه حصر في المفصل فائدة اللام في التعريف والتعريف في العهد والجنس فحكمه بان الاستتراق وهم مبنى على هذا لاعلى دينك الوجهين ثم قال على ان لكل من الوجهين فسادا اخر اما في الاول فلانه صرح بان في قوله الحمد لله دلالة على اختصاص الحمد بالله واذا اخص جنس الحمد به كان كل حمد راجعا اليه ويكتفى في ذلك كون الكل باقداره وتوفيقه حتى ان التمكن من القبيح ليس بقبيح واما في الثاني فلان المصدر المتكرر كاف في شأن الفعل فلم لا يجوز ان يكون تعريفه لزيادة معنى الاستتراق و اقول فيه بحث من وجوه الاول ان المراد بالاستتراق في قولهم الاستتراق وهم اما ارادة الاستتراق هنا او افادة اللام الاستتراق في الجملة الثاني منوع كيف وانه غير مناسب اذا الكلام في مراد المقام لافي بيان مؤدي اللام وعلى الاول لاشعار المذكور غير محذور كيف وانه قد سال نفسه بمبدأ اعتراضه ان الزمخشري جعل المرفع باللام للشمول والاحاطة في مواضع عديدة واجاب ان تحقيقه ان ذلك لان لام للجنس قد يقصد به للحقيقة من حيث الوجود في ضمن الافراد لاسيا في المقام الخطابي فقول من الجائز ان يكون ههنا كذلك عنده لولا ذاتك الدليلان فلا محذور في الاشعار وكيف يظن بمثل الزمخشري انه لا يقول يكون اللام للعموم اصلا مع تصريحه بذلك في مواضع وقدمر انه هو الحق لعدم احتياجه قصد العموم الى قرينة بخلاف العهد والجنس حتى صرح الاصوليون ان الحمد على الجنس في نحو ما خلف لا بزواج النساء مبنى على امتناع الحمل على الكل وانه لو نوى الكل لصدق ولو قضا لانه نوى حقيقة كلامه الثاني ان الدليل المروى على تقدير صحة الرواية لا يقتضى تخصيص اللام بارادة الحقيقة من حيث هي لجواز ان يكون المسحى المذكور افراد الحقيقة كلا او بعضا

لالمفهوم الذهني لوجهين الاول انه لوكان حقيقتها الاشارة الى المفهوم الذهني لزم ان يكون في العهد مجازا ولم يقل به احد الثاني ان اطلاق المسمى في عرف اللغة على افراد المفهوم اكثر كما قال الاصوليون العام ما انتظم جمعا من السميات او جميع السميات فلا يترتب عليه قوله فاذن لا يكون ثمة استقراق لانه اذا اريد بالمعروف افراد المسمى حيث لاغصوص لبعضها يراد الكل دقما للتحكم كما في كل مقام خطابي الثالث ان حصر المفصل التعريف في العهد والجنس لا يبق الاستقراق فاولى لما مر لغنى اللبيب ان تعريف للجنس ثلاثة اقسام تعريف الاستقراق للحقيقي والادعائي وتعريف الحقيقة من حيث هي وثانيا لما اعترف به هذا الفاضل من ان تعريف الجنس قد يكون من حيث وجود الحقيقة في ضمن الافرد والرابع ان اختصاص الحمد الذي ذكره مستفاد من كلام الله وهو الاختصاص في الانبات لا ثبوت كما عرف والا لمد من طرق للحصر وكان قولنا ولعمرو بعد قولنا المال يزيد مناقضا بمطوقه بمفهوم الاول كما في زيدا ضربت وعمروا ولما كان فرق بين غلام لزيد ولا غلام الا لزيد والتوالي متفتة واثبات الجنس للمذكور لا لغيره لا ينافي ثبوته للغير ولو عند الثبوت ولذلك قال السكاكي وقد يكون ذكر المسند اليه لكون الخبر عام بالنسبة والمراد تخصيصه بعمين نحو زيد جاء وعمرو ذهب وهذا بخلاف اثبات جميع الافراد للمذكور فانه ينافي ثبوت شيء منها لغير المذكور عند المثبت ولتحقق هذا الفرق المقول فانه مما كثر فيه غلط الفحول للخامس ان الاستدلال بان الحمد نائب مناب الفعل فيكون مدلوله فيه مقدمة مطوية قابلة و اللام وضع للاشارة الى مدلوله مدخوله كما ذكرت فيما اختاره هذا وقد قال الاصفهانى ان التعريف في الحمد لله يصح بكل من معاني اللام اما الحقيقة فلان حقيقة الحمد الممتازة عن سائر الحقائق ثابتة لله تعالى واما الاستقراق الحقيقي فكذلك لانه خالق كل جمال وكال ومن له ما فله حدا لكل في الحقيقة وان ثبت شكر الناس في مرتبة الظهور واما المجازى الاعتبارى فلان الفرد الكامل من الحمد الجامع لخصائص الحماد لله تعالى واما العهد الخارجى فلان الحمد للحاضر المقارن لكل امر ذى بال لله تعالى واما العهد الذهني فلان للحاضر في الذهن حقيقة او حكما لكونه عظيم الخطر مقودا لهمم لله تعالى واقول فلا شك ان القول بالاستقراق الحقيقي اولى لانه جامع لسائر اقسامه بجميع افراده بل واجب لما قال ان اللام عند عدم القرينة للاستقراق فان وجد القرينة الصارفة فلا استقراق

والا فهو المراد كما قال اللهم الا ان يحمل جواز الكل على التردد في وجود القرينة  
وعندها كما تردد صاحب الكشف كثيرا بين ارادة الحقيقة والمجاز كما في قوله تعالى  
في قلوبهم مرض بمعنى جواز الحل على المجاز ان وجد القرينة الصارقة [ التعبير  
الثالث ] قال علم الهدى قوله الحمد لله احتمل الابتداء اي الانشاء بان يكون الله  
تعالى حمد نفسه ليعلم للخلق استحقاقه الحمد بذاته فيحمدوه واحتمل الاخبار بان  
الحمد كله حقه واحتمل اضرار الامر اي قولوا الحمد لله وهو امر بتوجيه الشكر  
اليه وذلك يتضمن الامر بكل ما يمكن من الطاعة لان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم جعل انواع الطاعات شكرا له فيما يروى عنه انه حتى تورقت قدماء فقبل  
له قد غفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا او يدل  
على اضرار قولوا قوله اياك نعبد اذ لا بد فيه منه كما اظهر في قوله وقل الحمد لله  
اقول فان قلت فكما وجب شكر المني عن المنع عليه وجب كونه بهذه الصيغة لقوله  
قولوا ولا تقاتل به قلت اولاً لانسلم وجوبه لجواز ان يكون المقصود اتحاد مناه  
مطلقاً وتعلم اللفظ الاولوية كما في قوله تعالى فقل سلام عليكم وثانياً يلزم وجوب  
الصيغة لكن في ضمن وجوب الفاتحة في الصلوة كاحل وجوب القراءة في اقرؤا  
ما ينسر ووجوب الاستمئاع والانصات في قوله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا  
له وانصتوا على الصلوة وانما نزل عن الفرضية الى الوجوب ليكون الامر مضمراً  
محتملاً حتى قال الاصفهانى واضرار قولوا ضعيف لان الاضرار يضار اليه لصحة  
الكلام وهنا يضده لان المقصود الاخبار عن كون الحمد حقاً لله وملكاً له والاضرار  
يحمل المقصود الامر به لانفسه قلت بل الداعي الى الاضرار الى وانى اما المعنى فلان  
مقصود الاصل من المرشد الحقيقى اعتقاد المباد بذلك فالامر به يتضمن الاعتقاد  
والاخبار عن المعتقد فذلك اوكد واما في الاينى فلدلالة اياك نعبد على انه قول العباد  
لا قول الله وقال في الكشف اصله النصب الذى هو قراءة بعضهم على انه من المصادر  
التي ينصبها العرب بافعال مضمره في معنى الاخبار نحو شكرنا وكفروا وعجبوا والمدل  
بها الى الرفع للدلالة على ثبات المعنى كما في قوله تعالى قالوا سلاماً قال سلام حيث  
حاجهم ابراهيم عليه السلام بحجة احسن من تحيتهم والمعنى بحمد الله حمداً ولذلك  
قال اياك نعبد لانه بيان لمحمد له كانه قيل كيف يحمدون فقيل اياك نعبد اقول اما  
كونه بياناً فلما فهم من حديث تورم القدمين ان العبادة نوع بايغ من الحمد فان

لم يختص الحمد بالسان كما هو فذلك والا فلان العبادة اقصى للموضوع وذلك يقتضى الاعتراف بالانعام ووصف التمجيد بصفات الجلال والاكرام ثم كون اللسان ازيد فائدة غير محذور لكن فيما ذهب اليه تكلفات مستغنى عنها لان الاصل عدم التقدير وعدم المدول في اللام من معنى الى معنى اعنى من كونه صلة الحمد الى افاضة اختصاص الجنس اثباتا وفي الظرف من اللغو الى المستقرو من حدوث الحمد الى دوامه ومن حد المتكلمين الى مطلقة ومن احدث الحمد الى كون الحمد له حدا ولم يحدد من المحتمل للكذب وهو انه يحمد اذ لم يفل حين يقول ذلك عن الحمد القلي الذي هو الحمد حقيقة الى ما لا يحتمل الا الصدق وهو ان الحمد مستحقه نظيره ان قوله لا اله الا الله لا يحتمل الكذب اما قوله اشهد ان لا اله الا الله فيحتمله بان لا يصدر عن صميم قلبه لهذا كذب المتأفقين في قولهم نشهد انك لرسول الله وهو السر في ختم الاذان بلا اله الا الله بعد قوله اشهد بذلك مرتين وبهذا الوجوه ثبت ان قوله الحمد لله اولى من نحو احد الله ونحمده الله وحدث الله وحمدنا الله وحمدى الله وحدثنا الله مقدما او مؤخرا فليفهم [ التميز الرابع ] في لام الله قال ابن هشام اللام الجارة مكسورة مع كل ظاهرا الا مع المستجاب والمتعجب مع يافاتها فيهما مفتوحة اما قراءة الغم في الحمد لله فلا تبايع ومفتوحة مع كل مضمر ا لامع ياء المتكلم فانها معها مكسورة فقوله ملك يحتمل المستجاب والمستجاب لاجله ثم اللام الجارة اثنان وعشرون معنى الاول الاستحقاق وهى الواقعة بين المعنى والذات نحو الحمد لله والمزة لله وويل للمطففين ولهم حذى ومنه ولكافرين النار اى عذابها الثانى الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين والقميص للمبدى والخبر للمسجد وقوله تعالى فان كان له اخوة وقولك اروم لك ماتروم الى الثالث الملك نحو له ما فى السموات وما فى الارض وقيل الاختصاص معنى عن الآخرين اذ قية تمثيل الاشتراك واذلو قيل هذا المال لزيد والمسجد لزم القول به مع قابلية الملك في زيد لثلا يلزم استعمال المشترك في معنييه دفعة والحق ان فصل الخطاب في تفصيل الابواب الرابع التليك نحو وهب لزيد دينار الخامس شبه التملك نحو جعل لكم من اخصكم ازواجا السادس التملك كقوله تعالى لا يلاف قريش وتعلقها فليبدوا وقيل ما قبله وهو لعلهم كصف ورجع بانها فى مصحف ابن سورة واحدة وضمف بان جعلهم كصف ما كول انما كان لكفرهم وجراهم على البيت لا لا يلاف قريش وقيل متعلقه بمحذوف تقديره اعجبوا ومنها اللام

الثانية في الله للمسلمين وتلقها بمحذوف هو فعل اى ادعوك لهم او اسم هو حال من المتأدى اى مدعوا لهم ولم يطلع ابن عصفور على القول الثانى فقتل الاجماع على الاول ومنها الداخلة على المضارع نحو واتزلنا اليك لذكر اثنين للناس وانتصابه بان مضمره تسبها وفاقا للجمهور لان اوكى مضمره خلافا لسيرافى وابن كيسان ولا باللام اصالة خلافا لاكثر الكوفيين ولانها لتبانتها عن ان خلافا لتعلب ولك اظهار ان الا اذا اقترن الفعل بلا كيلا يحصل النقل بالتقاء المثليين ومن قروعه ان الاخفش اجاز ان يتلقى القسم بلامكى وجعل منه يحلفون بالله لكم لترضوكم فقال المعنى لترضيتكم قال ابوعل وهو اولى من ان يكون متعلقا يحلفون والمقسم عليه محذوفا وانكره للجماعة لان القسم انما يحجب بالحالة فالجواب محذوف وهو ابرضيتكم وكذا امثاله السابغ تأكيد نفي كان نحو وما كان الله ليظلمكم على الغيب وكذا لم يكن الله ليفقر لهم ويسمى بعضهم بلام الجحود ملازمتهما للجدد اى التنى ووجه كونه للتأكيد عند الكوفية ان اصله ما كان يفعل فزيدت اللام تأكيذا وعند البصرية ان اصله ما كان قاصدا ونفى قصد الفعل بائغ من فيه ففى عندهم حرف جر متعلق بخبر كان المحذوف والتصب بان مضمره وجوبا وزعم كثير من الناس في قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال بكسر اللام الاولى في قراءة غير الكسائي انها لام الجحود وفيه نظر لان لام الجحود ويخص بما ولم ولا اختلاف ما على كان وتزول قال ابن هشام والذي يظهر لى انها لام كى وان ان شرطية اى وعند الله جزاء مكرهم وهو مكر اعظم منه وان كان مكرهم لشدة بعد الاجل زوال الامور العظام المشبهة في عظمتها الجبال وقد يحذف كان قبل لام الجحود وكقول ابى الدرداء في الركبتين بعد الظهر ماانا لادعهما التامن موافقة الى نحو بان ربك اوحى لها ولوردوا العادوا لما نوه عنه التاسع موافقة على في الاستسلاء الحقيقى نحو ويجرون للاذقان ونله للجبين وقوله فخر صريما للدين وللقسم والمجازى نحو وان اسأتم قلها قال التحاس المعنى من اجلهم ولا يعرف في العربية لهم بمعنى عليهم العاشر موافقة في نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيمة لا يجلبها لوقتها الا هو ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم المستعاضة يتوضاء لكل صلاة كافي الرواية الاخرى لوقت كل صلاة ومنه قولهم مضى لسيده وكذا يالتي قدمت لحياواتي وقيل لتعليل اى لاجل حيواتي في الآخرة الحادى عشر بمعنى عند كتبه لحس خلون الثانى عشر

موافقة بعد نحو اقم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرؤيته وافطروا  
لربوبية الثالث عشره موافقة مع قاله بعضهم وانشد قلما تفرقا كاني ومالكا . لطول  
اجتماع لم تبت ليلة معا والظاهر انه بمعنى بعد الرابع عشر موافقة من نحو سمعت  
له صراخا قال جرير . لنا الفضل في الدنيا وانك راحم . ونحن لكم . يوم القيمة افضل  
الخامس عشر التبليغ وهي الجارة لاسم السامع القول او ما في معناه نحو قلت له واذنت  
له وقصرت له والسادس عشر موافقة عن نحو قال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان  
خيرا ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وغيره هي لام التعليل وقيل لام  
التبليغ وفيه التفات عن الخطاب الى الغيبة او الاسم المقول لهم محذوف اى قالوا  
لطائفة من المؤمنين لاسمعوا باسلام طائفة اخرى وكذا حينما دخلت اللام على غير  
المقول له بأول على بعض ما ذكرنا نحو قالت اخريهم لاوليهم ربنا هؤلاء اضلونا  
ولا اقول للذين تردى اعينكم لن يؤتيهم السابع عشر الصيرورة ويسمى لام  
العاقبة ولا مالمال نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وقوله فان يكن  
الموت افناهم فقل موتوا مائة والدة ويحتمله قوله ربنا انك آتيت فرعون الى قوله  
ليضلوا عن سبيلك ويحتمل انها لام الدعاء فيكون الفعل مجزوما منصوبا من  
قيل قوله تعالى ولا تز الظالمين الاتسارا ويؤيده ما بعده ربنا اطمس على اموالهم  
الآية وانكر البصريون لام العاقبة قال الزعمشري والتحقيق انها لام العلة والتعلق  
على طريق المجاز دون الحقيقة تشبيها للعداوة بالحبة وانتهى من حيث تربتها على الالتقاط  
فاللام مستمارة لما يشبه التعليل الثامن عشر القسم والتمحب معا وتخص باسم الله  
تعالى كقوله لله لا يبقى على الامام ذو حيد التاسع عشر التعجب المجرد عن القسم  
ويستعمل في النداء نحو باللهاء وباللهب قال فيالك من ليل كان نجومه ومنه يالك  
رجلا طما وقولهم لله دره فارسا واللهانت ومنه شباب وشيب وافقار وثروة لله هذا  
الدهر كيف ترددوا المشرون العقدية ذكره ابن مالك في الكافية ومثل له في شرحها  
بقوله فهبلى من لدنك وليا يرثى ولم يذكره في التسهيل بل ذكر في شرحه انه  
للتعليك قال ابن هشام والاولى عندي ان يمثل للتعدي نحو ما ضرب زيدا لعمرو  
وما حبه بكر قلت يرد على قولى ابن مالك ان التمايك مستفاد من الهبة وان الهبة  
متعدي بنفسها ويمكن ان يحاجب عنهما لان المراد من الهبة ليس حقيقتها بل التحليق  
والخلق لا يعنى التعليل ولا يتعدى بنفسه الا الى مفعول واحد الحادى والعشرون



التوكيد وهي اللام الزائدة بأنواعها منها المتعوضة بين الفعل المتعدي ومفعوله كقوله  
وملكت ما بين العراق ويثرب ملكا اجار لسلج ومعاهد ومنه قوله ومن يك ذا عظم  
صابت رجلاه ليكسر عود الدهر قاله كاسره وليس منه ردف لكم خلافا  
للمبرد بل ضمن معنى اقرب فهو مثل اقرب الناس حسابهم واختلف في لام نحو  
يريد الله ليين لكم وامرنا لنسلم ف قيل زائدة وقيل للتعليل وقال بعضهم المفعول  
محذوف اى يريد الله التبيين ليين ويهدى اى يجمع لكم بين الامرين وقال الخليل  
وسبويه الفعل في ذلك مقدر بمصدر مرفوع بالابتداء واللام وما بعدها خبر اى ارادة الله  
للتبيين وامرنا للاسلام فلا مفعول للفعل ومنها اللام المسماة بالمتحمة وهي المتعوضة  
بين المتضامين كما في قولهم يابؤس للحرب والاصل يابؤس الحرب فاقحمت بقوة  
الاختصاص وهل انجرار ما بعدها بها او بالضاف فيه قولان اوجههما الاول لان  
اللام اقرب ولان الجار لا يعلق قلت ولان المتادى المضاف لا يضم ومن ذلك لا بالزيد  
ولا غلامى له على قول سيبويه لان اسم لامضاف لما بعد اللام واما على قول من جعل اللام  
مع ما بعدها صفة وجعل الاسم تشبيها للمضاف لان الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من  
جعلها ما خبرا وجعل اياه احتاعلى لغة من قال ان اياهوا بابا اياهوا وجعل حذف التون شاذفا للام  
الاختصاص متعلقه باستقر المحذوف ومن ذلك المسماة لام التقوية وهي المزيدة بتقوية عامل  
ضعف اما تأخره نحو لربهم رهبون ولارؤيتهم برون او لكونه فرعاً في العمل نحو مصداق  
لما معهم فقال لما يريد نزاعة للشري ونحو ضربى لزيد حسن وانا ضارب لعمرو قيل ومنه  
ان هذا عدوك ولزوجهك وفيه نظر لانه وان كان بمعنى معاد لا ينصب المفعول لانه  
لثبوت وايس بحار للفعل في التحريك والسكون بل اللام متعلقة بمستقر محذوف  
صفة لبد وكذا قال ابن هشام واقول الاصل في التمدى ان لا يكون صفة مشبهة  
وعدم الجريان لكونه من ملحقات اسم الفاعل فهو كقوله فعال لما يريد وقد يجتمع  
التأخر والفرعية نحو قوله تعالى وكنا لحكمهم شاهدين اما قوله تعالى نذيرا للبشر  
فان كان بمعنى التذير فهو مثل فعال لما يريد وان كان بمعنى الانذار فاللام مثلاً في سقيا  
لزيد وسياقى قال ابن مالك ولا يزد لام التقوية مع عامل يتعدى لاثنتين لانها  
ان زيدت في مفعوله فلا يتعدى فعل الى اثنتين بحرف واحد وان زيدت في احدها  
لزم ترجيح من غير مرجح وهذا الاخير ممنوع لانه اذا تقدم احدها على العامل  
بدون الآخر يزداد فيه وترجيحه لانه المحتاج للعمل فيه الى التقوية وقد قال الفارسي

في قراءة من قراء ولكل وجهة بالاضافة آية من هذاى مما زيد في احد المفعولين لتقدمه والمعنى الله مولى كل ذوى وجهة وجهته فالضمير للتولية والمفعول الثانى محذوف وانما لم يجعل كل والضمير مفعولين فقتضى عن حذف ذوى وجهته لئلا يتمدى العامل الضمير وظاهره ممأ ولهذا قالوا في قوله هذا سراقا للقرآن يدرسه ان الهاء مفعول مطلق وقد دخلت اللام على احد المفعولين مع تأخرهما في قول ليل احجاج لا يعطى العصاة منهم ولا الله يعطى للعصاة منها هو مثال لقوة العامل ومنها لام المستغاث عند المبرد واختاره ابن حروف بدليل صحة اسقاطها وقال جماعة غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جنى متعلقه بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل ورد بان معنى الحروف لا يصل في المجرور وفيه نظر لانه تدعمل في الحال في نحو قوله كان قلوب الطير رطبا وبسا وهو في قوة الظرف المجرور وقال الاكثرون متعلقه بفعل النداء المحذوف واختاره ابن الصانع وابن عصفور ونسبوا الى سيبويه واعترض بانه يمتد بنفسه فاجاب ابن ابى الربيع بانه ضمن معنى الالتجاء في نحو يا زيد والتعجب في نحو بالدواهي واجاب ابن عصفور بانه ضعف بالارتزام الحذف فتوى تدميه باللام واقتصر ابن حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام المقوية زائدة كما تقدم وهو لا يقولون بالزيادة فان قلت وايضا فان اللام لا يدخل في نحو زيدا ضربته مع ان الناصب ملتزم للحذف قلت لما ذكر في اللفظ ماهو عرض كان كانه لم يحذف فان قلت وكذلك حرف النداء عوض من فعل النداء قلت انما هو كالمعوض ولو كان عوضا البتة لم يجوز حذفه ثم انه ليس بليس المحذوف فلم ينزل منزله من كل وجه .

[ تنبيه ] كازاد واللام في بعض المفاعيل المستغنية كما تقدم عكسوا ذلك فحذفوها من بعض المفاعيل المفتقرة اليها كقوله تعالى يثبون عوجا والقرقر قدرناه منازل و اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون قال فتولى علامهم ثم نادى اطالبا اسيدكم ام حارا ومنه رواية قوله اذا قالت خدام فالتصوها الثانى والعشرون التبيين وهى ثلاثة اقسام احدها يتبين ما بين المفعول من الفاعل وح يتناق بمذكور وضابطها ان يقع بعد فعل تمجب او اسم تفضيل مبهمين حبا وبضا نحو ما احبني وما ابغضني فان قلت لفلان فانت فاعل الحب والبغض وهو مفعولها وان قلت الى فلان فهو بالعكس كذا قاله ابن مالك فينبى ان يذكر هذا المعنى في معانى الى ايضا الثانى

فيا تين فاعلية غير ملتبسة بمفعوليه و الثالث عكسه وهو مائتين مفعولية غير ملتبسة بفاعلية ومصحوب كل منهما اما غير معلوم مما قبلها او معلوم ولكن استوقف بيانه تقوية وتأكيذا واللام في الكل متعلقة بمحذوف مثال المبينة للمفعولية سقياً لزيد وجدما له فهذه اللام ليست متعلقة بمصدرين ولا بفعليهما المقدرين لانهما متعديان ولا هي مقوية للعامل لضعفه بالفرعية ان قدر انه المصدر او بالالتزام المحذوف ان قدر انه الفعل لان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا يسقط لا بقاسقيا زيدا خلافا لابن الحاجب ذكره في شرح المفصل ولا هي مع مخفوضها صفة للمصدر متعلق بالاستقرار لان الفعل لا يوصف فكذا ما يقوم مقامه وانما هي لام مبينة للمدعوله او عليه ان لم يكن معلوما من السياق او مؤكدة للبيان ان كان معلوما وايس المقدر اعني كازعم ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير ارادني لزيد وقال ابن مالك في شرح التسهيل اللام في سقياك متعلق بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا تهافت لانهم اذا اطلقوا القول بانها للتبيين قائما يريد في انها متعلقة بمحذوف مستأنف للتبيين ومثال المبينة للفاعل تبالزيد وبمحاله قائمها في معنى حسر وهلك واختلف في قوله تعالى انكم مخرجون هيهات هيهات لما تعدون ففيل اللام زائدة وما قاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر راجع الى البعث والخراج واللام للتبيين وقبل هيهات مبتدأ بمعنى البعد والجار والمجرور خبره واما قوله هيت لك فيمن قرأها مفتوحة وتاء باحدى الحركات فهيت اسم فعل فقيل مسياه فعل ماض اي تهيت قاللام متعلقة به وقيل بمعنى اقبل ويقال قاللام للتبيين اي ارادني لك واما من قرأ هيت مثل حيث فهو فعل بمعنى تهاأت فيتعلق به واما من جعل حيث تأو للمخاطب قاللام للتبيين مثلها مع اسم الفعل ومعنى تمية يوسف اذ الخطاب له تيسر افرادها به لانه قصدوا بدليل وراودته فلاوجه لانكار الفارسي هذه القراءة مع ثبوتها وانجاءها [ بيانه ] فيه قوائد الاولى ماسر من دلالة هيئة الاسمية على الاستمرار والثبات واختصاص الجنس او الافراد في الاثبات بل و احتمال لامة جميع اقسام الترخصات مع بحث سالف فيه ومن التريض باستحقاقه للحمد المطلق بالذات وبالصفات حمدا ولم يحمد بخلاف الصنع السابقة الثانية تعليل كيفية الحمد اما اذا قدر قولوا فطاهر واما اذا لم يقدر قلما في الكشف انه مقول على السنة العباد يعلمهم كيف يمدونه ويمجدونه بخلاف ان يقول احدوا فاعلمهم الحمد الذي حمد به نفسه لان حمدهم

لا يكون كفاء حقه لكونه معلولا فاهم يطلبون به ادامة الوجود و إيجاد المفقود فلا تخاص له اما الحكاية قتلو المحكي الثالثة اختيار رأس الشكر الرابعة الاشمار بانه مختار ان خص الحمد بالاختيارى كما قاله القاضي والافجامع للانعام وغيره وللواصل وغيره الخامسة التنبيه على ان ثناء العبد لا يتصور الا بعد الاحسان ان خص به على ما ذكره في التفسير الكبير واقله الإيجاد والافجامع السادسة احتمال اللام للاختصاص اللايق والانتساب الراقى فان الثناء على كل حسن ومحسن واقع لمن قسم له الحسن ورسم له الاحسان قال وابلج محمود الثناء خصصه بافضل اقوالى و اكل احمدى ولتتمليك الحقيقى الصادق فان كل مخلوق ملك الخالق وللانبياء الكلى الموافق نحو البلد للسلطان وكل قادر مستول على مقدور وما فيه السابعة استجماع اسم الذات لجميع الصفات فتخصيص بعضها بالذكر بعد ذكره للتنبيه على تمليل الاستحقاقات الشاملة لجميع مراتب الذات بخلاف ما قالوا الحمد لله رب العالمين اول الخالق والرازق ونحوها قال علم الهدى ولذلك حمد نفسه مع ان حمد احد نفسه فى الحق مذموم لثبته بذلك ان الذم فيها لا يستحق وجوهه ولا يستحق الحمد بذاته بل بغيره او المستحق فى الحقيقة ح ذلك الغير او ان الذم فيها لا يخلو عن عيوب وآفات ولا يمدح الا بامثال امر خالقه فحق مثله الفزع الى خالقه ونظيره التكبر بما يوصف به الله لا غيره اذ كل ما يدركه العبد من فضيلة اورفه فبالله لا بنفسه ف عليه الفزع بالشكر لا بالتكبر الى من الكبرياء رداؤه والمعظمة ازاره قلت وفرق ما بينهما فى جواز نسبة الحمد الى الخلق دون التكبر ان مرجع الحمد جمال الصفات وقد يشترك فيها المظاهر صورة ومرجع التكبر الى كمال جلال الذات او كمال عظمة الصفات ولا شركة فيهما لذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم حاكيا فن ناز عني شيئا منها دخلته النار الثامنة لما كان المطلق منصرفا الى الكامل اطلق الحمد اما بحسب الحقيقة فليحمد على اكل افراده واجمع احاده السمي محمد الحمد وهو الحمد المتبر في الانسان الكامل بجميع اجزائه والسنن الحسنة الذاتية والحالى الاستمدادى والمرتبى والحكمى والجمي وجميع حقايقه وحضراته الحس المعنوية والروحية والنفسية والحالية والحسية بها ولها وذلك هو الثناء الذى اشار اليه بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انت كما اثبتت على نفسك فقد قال المحققون ان هذا الحمد لا يتصور الا من الحق لنفسه او الانسان الكامل للحق واما بحسب احتمال العبارة فليذهب الذاكر به كل مذهب يمكن من الحمد الذاتى والصفاتى والافعالى ومن الحمد

التسبيح والتهلل والتحميد الخاص وأما بحسب الإشارة فليشعر بان المعجز عن درك كيفيته وقيد إدراك لما قال الجندي ان العلم بما لا يحاط انما يكون من حيث المعجز عن احاطته والا كان جهالا فالمعجز عن درك الادراك ادراك والحوض في طلب الادراك اشراك ولذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا احصى ثناء عليك ولا يبلغ كل ما فيك كيف والتوفيق لكل حمد والاقدار عليه نعمة اخرى وهلم جرا فلا نفى بحقه قوة الحامد ولذلك شرع التوفية الاجالية من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انت كما اتيت على نفسك وقوله الحمد لله على كل حال وعلى جميع نعمه ما علمت منها وما لم اعلم وعدد خلقه ورضاه نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته الى غير ذلك وفي الدعاء السني فلک الحمد عدد ما حفظه علمک وعدد ما وسعته قدرتك واضعاف ما استوجبه من جميع خلقک وعن بعض العارفين اللهم لك الحمد حمدا لا منتهى له دون مثبته ولك الحمد حمدا لا منتهى له دون علمك ولك الحمد حمدا لا اجزاء لقائه الارضاك عنه [ التفسير ] قال في التفسير الكلام الجامع في الحمد انه يذكر في العرف لثمان اربعة الاول الثناء بالافعال الحسنة يقال حمدت زيدا على فعله كذا فغناه على هذا الثناء عليه في كل ما فعل امات واجى افقر واغنى الى او ابلى ابهج او اشهى وهكذا يجب فان جميع ما يفعله فضل او عدل وحكمة عاقبه حميدة الثانية بمعنى الشكر على الانعام فغناه الشكر لله على نعمة التي لا تحصى ومته التي لا تنسى كما قال وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وما يكمن من نعمة فمن الله الثالث بمعنى الرضاء يقال حمدت سيرة فلان ومذهبه فغناه رضيت بقضية وقسمته فلا اعتراض على فعله ولا اعراض عن حكمه كيف وقد قال فيما يروى من لم يرض بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر على نعمائي فليخرج من ارضى وسماي وليطلب ربا سواي قال تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك الآيات الرابع بمعنى المدح بالصفات للحسن فغناه المدح لله على صفاته للحسن فاذا حمل اللام على استغراق الجنس يشتمل المعاني الاربعة قلت لانها موارد الحقيقة المتخذة الشاملة السابق ذكرها لادعمال اللفظ المشترك في جميع معانيه قال فكان البدي يقول اتى على الله بكل افعاله فهو جميلة واشكره على كل نعمائه فهو جزيله وارضى بكل افضيته فهو حميدة وامدحه بكل صفاته فهو جليلة. ثنا كونا اثنا باني. شكر كونا عطايي. رضاه يارضايي. وراجونا ورايي. قال وقال قتادة ان الله تعالى افتتح بالحمد حين خلق السموات والارض وختم بالحمد فقال وقضى بينهم

بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين فجعل ابتداء العالم وانتهاءه بالحمد واقول فيه سر  
ماروى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لابي هريرة ان يقول في ابتداء كل امر مشروع  
حتى المواقمة بسم الله والحمد لله جميعا بين اليركتين الجامعين لما بين الاول والاخر وفيه  
اشارة ايضا الى مؤدى قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده وقوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم الحمد لله على كل حال فان كلامهما اثر يسر السر الجامع وذلك لدوام  
فيض نعمة كل لحظة كما قال الشيخ في تفسير الفاتحة لو اعرض عن العالم لحظة لغنى  
العالم بامرءة دفعه وعلى ذلك يقول الفقهاء استغراق الاوقات بالمندوبات مندوب وفهم  
ذلك من قوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون [ الحديث ] في التفسير الكبير  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتم الله على عبده نعمة فيقول العبد الحمد لله  
فيقول الله انظروا الى عبدى اعطيته مالا قدر له فاعطاني مالا قيمة له معناه ان الانعام  
احدا الاشياء المتعادية كاطعام الجايح وارواء العطشان وكسوة المارى وقوله الحمد لله  
معناه ان كل حمد اتى به احد فهو لله فيدخل محامد ملائكة العرش والكرسى والطباق  
السما والانبيا والاولياء والعلماء وما سيذكرونه الى وقت قوله واخر دعويهم  
ان الحمد لله رب العالمين وهي باسرها متاهية ومالانهاية له ماسيا تونها ابد الا بدلك  
قال تعالى اعطيته نعمة واحدة لا قدر لها فاعطاني من الشكر مالا حده .

[ تنبيه ] نعم الله على العبد في الدنيا متناهية والحمد كما عرفت غير متناه والمتناهي اذا  
اسقط من غير المتناهي كان الباقي غير متناه فابقى له من تلك الطاعة غير متناه فيقابلهما  
الله بنم غير متناهية لهذا يستحق الثواب الا بدى انتهى قلت هذا حكم حكى فاطر  
الى الوعد بقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره وانك حسنة يضاعفها الآية كمثل  
حبة اثبت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله ذو الفضل  
العظيم لان ذلك الحمد من حيث لا يتناهي مواده يوجب بذاته الثواب الا بدى والله اعلم  
[ الكلام ] فيه مؤلف الاول في ان الحمد حقيقة ليس الله وذو الوجوه الاول ان  
الحائق لداعية التمس الى الانعام هو التمس بالحقيقة الثانية ان التمس الطالب للموض ولو  
ثناء او ثوبا مستفيض لا يتم فالتسحق للحمد والحقيقة هو الذى له الوجود المحض  
الثالث كل نعمة يمكن وكل يمكن فوحده الحق وما بكم من نعمة فمن الله الرابع الانتفاع  
بالنعمة مشروط بحبوة التمس والتمس عليه والحبوة من الله الثانية في ان العبد عاجز عن  
عن استيفاء حق الحمد لله الا بوجه يحمل فيه الاعياء الى المعجز عن الاستيفاء وذو الوجوه

[ ١ ] كون عليه التمسح بالحمد والحمد لله ورفعه الموانع وخلقه داعية الحمد والكل نعمة فيقتضى شكرا وحمد جراً [ ٣ ] ان الحمد ليس هو القول بل مع علم التمسح عليه بصفات التمسح وجلاله وكل ما يخطر بالبال فجلال الله اعظم منه [ ٤ ] من اعتقد ان حده يساوى نعم الله فقد اشرك وهذا معنى قول الامام الواسطي الشكر شرك [ ٥ ] كالات الله ازالة ابدية فالشكر الحادث انتهي لا يستوفيهما فتقول وحين تحقق العجز عن الاستيفاء بهذه الوجوه جعل اظهار العجز عن الاستيفاء عين الاستيفاء واجمال القوة حسب القدرة شكرا فان المأمور الآتي بالمقدور مذكور نقل ان داود عليه السلام قال الهى كيف اشكرك وشكرى لك لا يتم الا بانامك على وهو ان توقفى لذلك الشكر فقال يا داود لما علمت محزونى عن شكرى فقد شكرتني بحسب طاعتك قلت لقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها فيقدر ان الطاعة بقدر الطاقة اثال في اجوبة شبه ذكرها في التفسير الكبير بلا جواب [ ١ ] لا يجوز ان يأمر عبيده بالحمد لانه ان كان بناء على انعام كان طلب الجزاء وذلك يقدح في الكرم وان كان لبناء عليه فهو اتساب وظلم قلنا لا لانامه بل لاستحقاقه بالذات وكما لانه للخاصة او قول لقائدة الميد كما سيجي [ ٢ ] او وجب فعن ايجابه انه لا ينفع ولو تركه لمساقتك ابد الا باد فلا يلقى بالحكيم قلنا جوابه هو الجواب في عامة النكايف وهو الذى اشير اليه في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله تعالى وكان بالؤمنين رحيم ان تكليفه امانا انما هو ليخبرنا من ظلمات امكاننا حسب قيودا عيانيا وكدورات ابداننا فالمعقاب الابدى على تقدير عدم الامتثال هو مقتضى تلك الظالمات فلم ان تكليفه بما يزيد نعمة ونفضل وعقابه عدل ومعاملة بما هو اللائق بالحكمة وبه يندفع [ ٣ ] وهو ان الاشتغال بالحمد ولا ينفع الحمد ~~ويستدفع ايضا~~ [ ٤ ] وهو انه سوء ادب لانه مقابلة لاحسان الله بذلك الشكر القليل وذلك لانه اما بتكليفه وكان سوء الادب في تركه وانما باذنه فاقامة القليل مقام الكثير لطيف منه [ ٥ ] استحضار التمسح بمنع الاسراف في معرفة التمسح قلنا الاستحضار المنجمل كاف فلا يتمه اواقام اظهار العجز عن ذلك الاستحضار مقام الاستحضار لطافته [ ٦ ] ان الشكر عند النعمة دليل انه لا جعلها فيه بوجه بالحقيقة هو النعمة وحوظ النفس وذلك مقام نازل قلنا ترتبه عليها من حيث ان النعمة مذكورة لاستحقاقه الذاتي او من حيث ان النعمة دليل عناية التمسح لا غير [ الاحكام

فيها يحاهد الاول ان القراءة فريضة في الصلوة وعن الاصم والحسن بن صالح الانا  
وقرآن الفجر بعد اتم الصلوة اى اتم قراءة الفجر والامر للوجوب ولا قائل  
بافصل بين الفجر وغيره والاخبار في ذلك كثيرة لهما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
صلوا كما رايتوني اولى جعل الصلوة من المراتب والقراءة ليست بمرتبة فلا يكون  
منها قلنا الرواية اذا امتدت الى مفعولين كانت بمعنى العلم او يقول رؤية الكل  
لا يقتضي رؤية كل جزء الصحة رايت زيدا واكثر اجزائه غير مرئى الثانى  
من ترك حرفا من الفاتحة وهو يحسنها لم يصح صلوته عند الشافعى وعندنا قراءة  
الفاتحة ليست بفرض لنا ان امر فاقروا خاص لايزاد عليه بخبر الواحد وهو قوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لا تحلوه الا بفاتحة الكتاب فيحمل على نفي الفضيلة كما  
في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد اوقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم برواية ابى هريرة كل صلوة لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي حذاج  
فبراد نفسانها بترك الواجب ولا يقتضى عدم جوازها له مواظبة لرسول صلى الله تعالى  
عليه وسلم والخلفاء الراشدين رضى الله عنهم فيجب علينا لقوله قاتبوه واتبعوني  
وتوله صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى قال  
في التفسير الكبير والمعجب ان ابى [ح] تمسك في وجوب مسح اناصية بمنزلة واحد فجعل  
منه ذلك القدر شرطا لصحة الصلاة وهنا نقل اهل العلم مواظبة الرسول ومع  
ذلك حكم بصحة الصلوة بدونها وانه تمسك في طلاق الفار باثر عثمان مع ان عبد  
الرحمن وابن الزبير يخالفانه ومع ان القرآن يوجب عدم الارث فكيف لم يتمسك  
بمعمل كل الصحابة ههنا مع انه يوافق النص والمعقول قات المواظبة وان ثبتت  
بالتواتر لا يوجب الوجوب كما في المضمضة والاستنشاق في الوضوء الا ان ينقل انها  
بطريق الفرضية وفيه المنع وحديث اتباع السنة لا يوجب الوجوب ثم خبر مسح  
الانصية يبين مجمل المسح القابل للبيان لانه امر امر يقتضى المنع فاعتبر بامر المسح  
المقصود بخلاف خبر الفاتحة لان خاص القراءة في قوله فاقروا لا يحمل البيان نسيانه  
زيادة فرض نسخ وخبر الواحد لا يصلح له واما تمسكه باثر عثمان وهو ان امرأة  
الفار ترث فلا معارض له من القرآن وان زعم اذ لم يذكر فيه الا الطلاق لا عدم  
الارث اصلا فضلا عن الفار ولا من المعقول اذ المعقول يوافقنا قاتولا من حيث  
ان الطلاق لم يهدد رافعا للحق المتوجه بل مانعا لتوجه ما من شأنه التوجه وقد



توجه حق ارتبا منه بمرضه بخلاف ارته منها لو ماتت في عدة طلاق الفار غيران  
 المقضى انما يعمل في محله قابل له وذلك بكونها منكوحة من وجه بقاء العدة  
 فذلك لا يثبت غير المدخولة والمدخولة اذا ماتت بعد العدة خلافا للمالك وابن ابي  
 ليلى وثانيا ان رد قصد ابطال حق الغير على قاصده امر موهود في الشريعة بالاجماع  
 كعدم ارب القاتل دقا للظلم وای معقول شرعى اوضح من المشتل على مصلحة  
 دفع الظلم ومن العجب انه يثبت فرضيتها في التفسير الكبير نارة بان قرائتها احوط  
 فيكون واجبه واخرى بان قرائتها هي المراد بقوله تعالى فاقروا ما تيسر لانه محفوظ  
 للمكتهن فهو متيسره عليهم فذلك مع ان الاحوطية المطلقة لا يثبت الا الاولوية  
 منقوض بكل ماله شبه الوجوب وليس بفرض والثاني مع انه تخصيص بلاخص  
 منقوض نحو سورة الاخلاص الثالث القراءة بالفارسية يجوز بها الصلوة عند ابي  
 ح مطلقا وعند الامامين مع العجز ويروى رجوعه الى قولها في الاسح ومنه  
 الشافعي مطلقا لنا ان مبنى القراءة على التيسير بالنص وادعى ما يسيطر كافي الامي  
 وتحمل كافي المنتدى ومن العلماء من لم يوجها كاسر والتيسير في جواز الفارسية  
 يؤيده قوله تعالى وانه اني زيرا لاولين والضير راجع الى القرآن وليس فيها  
 بالعربي فيكون المراد منها باى عبارة ادبت وكذا قوله واوحى الى هذا القرآن  
 لا نذكركم به والمعجم لا يندرون به الا اذا ترجم بلسانه وقد سمي ما نذكروا به قرآنا  
 قال المشايخ يخص بذلك الفارسي لانه في رواية لسان اهل الجنة كالعربي فيعجز ذلك  
 ولم يجوز غيره جها بين ادلتنا و ادلة الخصوم وذكر في التفسير الكبير من طرف  
 الشافعية دلالة الاول مواظبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن العربية وقد قال تبعوني  
 وقد عرفت ما فيها الثاني مواظبة الصحابة وقد صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم بسقي  
 وستة الخلفاء الراشدين من بعدى قنا هذا ادنى مواظبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 مع انه لا يثبت الا السنية ثم ان مواظبتهم يجزى ان تكون لكون العربية لسانهم  
 على ان مواظبة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم شئ يجوز ان يكون لكونه اولى  
 وان ترك الاولى للخصوم بمنزل الذنب كما عرفت بل ويروى ان حسنت الاربار  
 سيئات المقرين فالاعتماد على ان يعرف جهة المواظبة الثالث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 سفترق امتي على ثلث وسبعين فرقة كلهم في النار الامة واحدة قيل من هم يا رسول الله  
 قل ما نا عليه واصحابي واصحابه فاقروا بالفارسية لنا ما من منقوض بجواز ان البيع

والشراء والاقارب والطلاق والعاق وسائر التصرفات الشرعية بالفارسية وغيرها وبحجواز ترك الآداب والسنن التي واطبوا عليها والرخص والمعاملات التي لم يسلموها قط فالمراد بالحديث القيدة والضرويات الدينية والا لا كفر كل من الأئمة المختلفين غيره ان ثبت الحديث ثم ذكر أدلة أخرى يجري مجراها بل اضعف منها كقوله الفارسي من جنس كلام البشر او انه غير سبيل المؤمنين او انه امر بالتسبيح للماجز فدل انه لا يكتفى الترجمة وانه من كان مواظبا على قراءة زيدوستا لقي الله مطعما اذ فيها آيات كثيرة مطابقة لما في القرآن من التناء على الله والترغيب في الآخرة وتخييع امر الدنيا ولصح بذلك صلوته وذا لا يلبق بدين المسلمين واضعف فلان تعرض لها غيره انه قال قالوا لو ذكر في آخر التشهد دعا يكون من جنس كلام الناس فسدت صلوته ثم قالوا بصحة الصلوة بخو قولنا دوسر كان وهذه من المناقضات المعجبة قتنا اعجب من ذلك كله العلمن في امام للمسلمين سلم له الكل ثلاثة اربع اربع العلم وهو لا يسلم الربع لغيره من غير تفرقة بين المعنى المرتب المذكور بعينه في القرآن لاسما برعاية نظمه وبين الكلام الذي ليس معنى المرتب المذكور فيه اصلا ولا في الحديث ا.أ. نور بما يستعمل سؤاله بين احاد الناس نحو زوجتي فلانة وغدني وعشني والتكلان على التوفيق .

[ تنبيه ] في تفسير الكبير مذهب الشافعي ان من لم يحفظ بعض الفاتحة قرأ ما حفظ منها وقرأ بقدر الباقي من سائر القرآن ومن لم يحفظ شيئا من الفاتحة فان حفظ من القرآن قرأ ما حفظ والا اتى بالكسر والتحيد ومن لم يحفظ ولا ذكر اعرابا يذكر الله باي لسان قدر عليه لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امرتكم بشئ فأتوا به ما استطعتم فاقول هذا يوافق ما عليه الصحاحان ويروى رجوعه اليه كما مر فبرد على نفسه جميع الاعتراضات التي او ردوها على ان خبر الواحد وهو خبر الاستطاعة لا يصلح مقبولا لما ثبت في القرآن بلفظ خاص لا يحتمل اليان لان الامر لا يخص بالاجماع الحق به الماجز لا بالحديث الرابع تكره القراءة خلف الامام اسرا وجها ولا شافعي في الجديد وجوبها على المقتدى مطلقا لنا اول اقوله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا يتناول المقتدى فنقول الامر للوجوب ولا وجوب لاستماع القرآن والانصات خارج الصلوة اجماعا فثبتت هي ثم لا فاصل بين الجهر والاسرار قال في النهاية اكثر اهل التفسير على ان هذا خطاب للمقتدين

ومنهم من حمّله على حال الخطبة ولا يشاق ان يكون مأمورا بهما في الموضعين  
وثانيا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان له امام فقرأه الامام قراءة له وحكم كون  
الامام نائباً عن المقتدى وضامنا بصلاته بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الاثمة ضناه  
محبة وفاداً امر يتماق بمطلق الصلوة التي هي محبة فليحقق خبر الواحد بيانا  
لها بخلاف خبر تعيين الفاتحة وضم السورة فانهما يتملقان بالقراءة وهي خاصة لا بمحبة  
فهذا هو الحرف الفارق بين القيلتين وثالثا الخبر المشهور وهو قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم انما جعل الامام اماما ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا قرأ فأنصتوا واذا  
ركع فاركعوا واذا قال سمع الله لمن حمده قولوا ربنا لك الحمد فين كيفية الاثتمام  
وامر بالمشاركة في البض وعدمها في البض قال في النهاية منع المقتدى عن القراءة  
مأثور عن ثمانين نفراً من كبار الصحابة منهم المرتضى والمباعدة وقد دون اهل  
الحديث اساميهم انتهى وراينا ما روى الدار قطنى عن عباد بن الصامت انه قال صلى  
بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعض الصلوات التي يجبر فيها بالقراءة فلما  
انصرف اقبل علينا بوجهه الكريم فقال انى لاراكم تقرأون خلف امامكم قلنا بلى  
قال لا تفعلوا ذلك الا بفاتحة الكتاب قلنا سكوت المقتدى صفة الصلوة فعملنا به  
بيانا لجعل الصلوة وقراءة الفاتحة صفة مطلق القراءة وهي خاصة لا يصلح خبر  
الواحد ميذا لها فالافتراق بين جزئى الحديث مبنى على الحرف الفارق المذكور  
وقد تمسك في التفسير الكبير للشافعى بوجوه الاول فافقوا ما يفسر بتناول المأموم  
قلنا مخصوص عنه الامى فيخص المقتدى بالدلالة السالفة الثانية كان صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقرأ فيجب علينا اتباعه والقول بان الاثتمام مانع معارضة قلنا لكنه معارض  
راجح بما قلنا والا لا تنقض بسجود السهو حيث لا اثر لسهو المؤتم وبقراءة الركعة  
الاولى في من اقتدى في ركوعها الثالث اقيموا الصلوة امر بكل افعالها والقراءة  
منها قلنا الصلوة محمله وماروبنا بينها الرابع الاحاديث دلت على ان القراءة توجب  
الثواب وهي متناولة للمقتدى قلنا متروكة الظاهر بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم مالى  
انازع في القرآن وايضا الاقتداء مانع راجح بما امر الخامس القراءة لا تبطل عنده  
وتركها يبطل عند الشافعية فالقراءة احوط قلنا الاحوط مطلقا لا توجب الوجوب  
ويرد عليهم انه يجب الوضوء بما خرج من غير السيلين لانه احوط بما ذكر  
[ الحافيق ] فيها مشاهد الاول ان الحمد من مقام التفصيل والجمع لا الاحدية

لكونه نسبة مقتضية للمنتسبين ولاقتضائه علو مرتبة الحمود على مرتبة الحامد من حيث هما كما كان لسانا دالا من السنة الكمال فله بداية ونهاية وجمع بينهما ففى البداية اشارة الى كمال قصد الحامد فى نفسه وتوجيهه لاطهار مآشرع فيه بالحد وتنبه على معرفة المتي بالحمود من الوجه الذى يشه على الحد وفى النهاية تعريف بكمال مآشرع فيه وبمحمول ما كان مطلوبا على وجه يتضمن طلب دوام التحقق بذلك الكمال وبقاء حكمه المشر على الوجه الاتم فلاؤل الحمد الغيب المفتح به ولاخره الشهادة المقنضة له وان انتهى الى الغيب كذا فى تفسير الفاتحة فليه ورد الحمد لله مجزلا ثم التاء بوصافه مفصلا ثم قال واما السر الجامع بينهما فراجع الى المقام الذى يتساوى نسبة الاطراف والحامد اليه ويختص بمحمد الحمد الذى له الشمول والاحاطة ومن السنة الحمد لله على كل حال الثانى فى مشروع آخر للاجمال والتفصيل كل ثناء واخبار يتضمن ان المتي والمخبر عارف بما اتى واخبر من حيث هو ممن ومخبر ثم يحصل من تفصيل ثنائه ودعوى اخباره انه مبرهن على دعواه ومعرب عما يوضح محجة مادعاء لنفسه وغيره انتهى فقوله الحمد لله دعوى بحجة وصفاته الحسنى المفصلة عقيه برهان عليه الثالث فى تحقيق حردا الحمد الحمد من احدية الطلاقة لاسان له كشان جميع الصفات والاسماء وللحقائق المجردة الكلية المنسوبة الى الحق والخلق فالترريف به من مقام آخر وذلك من المتي قد يكون بذاته او باحوالها او بمرتبتها باحكامها او بالمجموع وهى الالسة الخلة مثلا ذات الانسان حقيقة وهى عينه الثابتة اعنى نسبة معلومية للحق و احوالها ما يتقلب فيه الانسان من النشأت والتطورات وغيرها ومرتبه عبودية ومألوهية واحكام مرتبه هى الصفات المتضافه اليه من كونه عبدا ممكنا مألوها وكونه مرآة للحضرتين الالهية والكونية ونسخة جامعة لهما ولما اشتملنا عليه ظاهرا بصورة الخلقة ولما كان جميع ما يظهر بالانسان والعالم وفيهما ليس بامر زايد على سر التجلى الاسمى الجلى الاحدى وظهور حكمه فيهما بحسب الاسماء والصفات وبحسب النسبة العالمية المتعددة باختلاف قبول القوابل كان ثناء كل منهما اعنى الانسان والعالم جمعا وفرادى على الحق هو نفس الدلالة على منبغ ذلك الامر فى الجذاب الاسمى وامرابه عنه فارة من حيث اتفصيل وتارة من حيث احدية الجمع فى مقام المضاهاة للظهور بالصورة واخرى فى مقام المقابلة بالتقايس لما يمتاز به الكون عن مولاه فتناؤه من

حيث التفصيل دلالة كل فرد من الحقائق والاجزاء الجوهرية والعرضية التي اشتملت عليها ذات الانسان والعالم على الاسم والصفة الناطرة اليه والمرتبة بالحق من حيث هي بلا اسن الاربعة المذكورة لسان الذات والحال والمرتبة والحكم وشناؤه من حيث الجملة بلسان احدية الجمع ويتعاق بالحضرة الذاتية الجامعة المحيطة بجميع الاسماء والصفات والعوالم والحضرات وحكمه اى دلالته تظهر في كل قسم من حيث نسبته الى الجنب الآلهى ذاتا اسما وصفة وقبلا والى المقام الكونى ويمبر عن ذلك الحكم الجمى الاحدى في مقام الحمد بمحمد الحمد فان له في كل مقام اسما بحسبه لان الحكمة الآلهية يقتضى شكرا جامعا وحدانى التمت كامل الوصف مستوعبا انواع الحمد في مقابلة النعمة الذاتية والصفاتية والاسمائية الواصلة الى الانسان والعالم وذلك الحمد يظهر بالكمل من حيث حمدهم ربهم به ومن حيث حمده سبحانه نفسه بهم بصورة جامعة بين الحمدين في حالة واحدة لا في حائتين حمدا تعاقى على حكم للحضرتين الآلهية والكونية وما اختص بهما من اسم وصف وعين فانهم الرابع في ان الحمد ايسر الالحق ومنه لما كان الحمد تعريف المحمود بما هو عليه من صفات الجلال ونموت الكمال والتعريف لا يصح بدون معرفة المرفوف فذلك انما يصح فيما عدا التعريف الذاتى اذ التعريف الذاتى امر وجدانى والذاتيات من ارضح مراتب العلم فالتشبه بهذا الاعتبار هو التثني على نفسه والدال عليه من وجهين باعتبارين وايضا فلما كان الموجودات بأسرها كلمات الله كان ثناؤها على الحق بما استماذ به منه وانطبع في مرأى اعيانها من تجليه فاللقتن بها من نور الحق وصفاته واسماؤه هو التثني فيهم ومنهم على الحق فالحق هو التثني على نفسه من حيث مراتب خلقه وتخلقه لاهم وهكذا الانسان في كل الامور غير الحمد فيرجع الامر كله اليه الخامس في قسم الحمد ينقسم الى حمد المحمود نفسه والى حمد غيره له بما يحمدهما تشبه نفسه او يحمده غيره انواع ثلاثة لانه اما بصفة فعل او صفة عين او بصفة ثبوتية قائمة بالمحمود لسمتها الحامد ولان الاستحسان لا يخلو عن نوع افعال يندرج هذا في قسم صفة الفعل وحمد الحمد يسرى في الكل لجامعيته والكلم في كل موجود لليسرى الاحدى الجمى وايضا الحمد نوعان عام ان كان بما عليه المحمود وخاص ان كان بما منه ويسمى شكر او ايضا ان كان البقاء بما يفيد امرا سليا سعى تديجا وان كان بما يفيد امرا ثبوتيا فهو تميميد كذا في تفسير الفاتحة قلت وبهذا الاعتبار ورد

في الحديث ان كلا منهما يلاء نصف الميزان وكلاهما يملان الميزان او يملان ما بين السماء والارض السادس اى مرتبة حضر معها الحامد حال الحمد قال النتيجة والجزاء من جهة الحق يكون بحسب تلك المرتبة ومن حضرة مع حمد الحمد وسر الجمية دون التقيد بمرتبة اوصفة او موجب على التمين كان ثمرة حمد ذات للحق سبحانه وتعالى اذ ليس لصاحب هذا الحمد ميمه متعلقة بكون ما ولا صفة ولا اسم ولا غير ذلك السابع ان اضافة الحمد الى الحق من حيث اسم الجلالة ليست من حيث هو هو لانه اسم جامع كل لا يتعين له من حيث هو حمد ولا حكم ولا يوصح اليه اسناد الامر اصلا بل كل توجه وسؤال والتجاء يضاف الى هذا الاسم قائما يضاف بنسبة جزئته مقيدة بحسب حال المتوجه والسائل والملتجى فلا يذ كر مطلقا الا من حيث اللفظ لا من حيث الحقيقة فقول المريض يا الله ليس الا من كونه شافيا وواهب للعافية وقول الفريق من كونه نجيحا وميتا وغير ذلك فكذا يوجه الحمد لا بد ان يتعين بما هو الباعث عليه والموجب له الثامن ان اهل العربية ذكر واللفظ الجلالة سبع خواص لا يوجد في غيره [ ١ ] ان ينسب جميع اسماء الحق اليه كما قال تعالى والله الاسماء الحسنى [ ٢ ] و [ ٣ ] انه لم يسم به احد وضما واستعمالا قال تعالى هل تعلم له سميا [ ٤ ] ثم يوصى حرف النداء فيه بالميم المشددة [ ٥ ] قطع همزته مع يا [ ٦ ] الجمع بين يا والالف واللام ولم يقل ذلك في غير الا ضرورة الشر نحو قوله يا الفالمان اللذان فرا ايا كان يكتبها فاشرا [ ٧ ] تخصيصه في القسم بادخال التاء عليه فهذه من آثار الحكم الشرعى المرتب على الالوهية كاهتمام الاسماء وهى القابل والفاعل ومظهرها في الروحانيا القلم واللوح اعنى العقل والنفس وفي الجسمانيات الصورة والهوى او العرض والجوهر على المذهبين والسابع سر الجمع الرابط السارى فى الكل الكل فى تفسير الفاتحة التفاضل [ المارف ] فيها عوارف الاول قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وذلك كما حقق الشيخ دلالاته بالاسنة الاربعة التفصيلية او بالحاسة الجامعة ان كان كاملا على بداهة موحدة عن تقاييسه وعلى اكلية موحدة فى كالاته من الحيوية والوحدة والقدرة وغيرها لذلك قال القاشانى فى تأويلاته ان الحمد بلسان الحال هو ظهور الكمالات وحصول الغايات من الاشياء اذ هى ائنية قايمة ومدح رايقه لموايلها بما يستحقه الموجودات كلها بنحوها وظايفها وخروج كالاتها من القوة الى الفعل الثانية فى التأويلات التجمية

ان الحمد شامل للتاء والشكر والمدح لذلك صدر كتابه بان حمد نفسه بالتاء الله  
والشكر في رب العالمين والمدح في الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ثم ليس للعبد  
ان يحمده بهذه الثلاثة حقيقة بل تقليدا ومجازا اما الاول فلان التاء والمدح بوجه  
يليق بذاته او بصفاته فرع معرفة كنههما وقد قال تعالى ولا يحيطون به علما وما  
قدروا الله حق قدره واما الثاني فكنا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما خطب ليله  
المراج بان اتى على قال لا احصى ثناء عليك وعلم ان لابد من امتثال الامر  
واظهار العبودية فقال انت كما اتيت على نفسك فهذا ثناء بالتقليد وقد امرنا  
ايضا ان نحمده تقليدا بقوله تعالى قل الحمد لله كما قال فاقوا الله ما استطعتم وقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا وقال تعالى قل كل يعمل شاكته  
الثالث ذكر الشيخ الامام حجة الاسلام اغزالي في آخر مختصر صنفه على  
ما يروى مسمى بمنهاج العابدين ان الحمد والشكر آخر العقبات السبع التي لابد  
للسالك من عبورها ليظفر بمجته ووقع في سهل الفضل ومحراء الشرف وعمرات  
الحبة ثم في رياضات الرضوان وبتاتين الانس الى بساط الانبساط ومرتبة  
التقرب ومجلس التساجدة ونيل الخلع والكرامات اما العقبات السبع فالاولى  
عقبة العلم والثانية عقبة التوبة والثالثة عقبة العوايق والرابعة عقبة العوارض  
والخامسة عقبة البواعث والسادسة عقبة القوادح والسابعة عقبة الحمد والشكر  
وذلك لان العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر وبضاعة الاولياء ومقصد ذوى الهمة  
وشعار الكرام وخرقة الرجال وهى سبيل السعادة ومنهاج الجنة كما قال تعالى  
وما خلقت الجن والانس الا لآية وقال وانار بكم فاعبدون فلما تأملنا طريقها فاذا  
هى سبيل صعب كثيرة العقبات شديدة المشقات بعيدة المسافات كثيرة الموانع  
والموانع خفية المهالك والمقاطع غزيرة الاعداء والقطاع عن بز الاشباع والاتباع  
لانهما طريقة للجنة وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الجنة حنت بالمكاره وان  
انار حنت بالشهوات ثم مع ذلك كله فان الصديق والزمان صعب وامر  
الدين متراجع والقوى قليل والشغل كثير والعمر قصير وفي العمل تفسير  
والناقد بصير والاجل قريب والسفر بعيد والطاعة هى الزاد فلا بد منها  
ولذلك عن القاصد واعز منه السالك واعز منه الواصل فاقضت الحال النظر  
الى كافة خلق الله بين المرحمة فاقول مبتهلا الى الله ان يوفقنى لذلك ان اول

ما يناسب العبد للعبادة ويحرك لسلوك طريقها يكون بخطرة مساوية ونوفيق خاص  
 الهى هو الذى اشار اليه صاحب الشرع صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ان اتور  
 اذا دخل قلب العبد افسخ وانشرح فليل يا رسول الله هل لذلك من علامة  
 يعرف بها فقال التجافى عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاستعداد  
 للموت قبل تزوله فاذا خطر بقلب العبد اول كل شئ ان له منعما بضروب من  
 التمس كالحوية والقدرة والعقل والنطق وغيرها من استيفاء الذات والانصراف  
 عن الآفات وقال انه يطالبني بشكره وخدمته فلمله ان غفلت يزبل نعمته ويذيق  
 نقمته وقد بعت الى رسولا بالمعجزات واخبرني بان لي ربا عالما قادرا على ان  
 يشيب بطاعتي ويماقب بمعصيتي وقد امر ونهى ووعد واوعد فيخاف على نفسه  
 ذنره فلم يجد في طريق الخلاص عن هذا الفزع سبيلا سوى الاستدلال بالصنعة على  
 الصانع ليحصل له اليقين بوجود ربه الموصوف بما ذكر فهذه عقبة العلم والمعرفة  
 استقبلته في اول الطريق ليكون في قطعه على بصيرة بالتلم والسؤال من علماء  
 الآخرة الذين هم ادلاء الهدى وسرج الامة فاذا حصل له اليقين بالغيب وهو  
 ان له الها واحدا لا شريك له خلقه وانهم عليه بكل هذا انهم وكلفه شكره واسره  
 بطاعته بغضاهره وباطنه وحذره الكفر والمصاى وحكم له بالثواب الخالد ان  
 اطاعة والعقاب الخالد ان عصاه بعته هذه المعرفة على التمسر للخدمة لهذا المولى  
 ولكنه لا يدري كيف يعبده فيعلم ما يلزمه من الفرائض الشرعية ظاهرا وباطنا  
 فلما استكمل العلم والمعرفة بالفرائض انبثت للعبادة فنظر فاذا هو صاحب ذنوب  
 كما هو حال اكثر الناس فيقول كيف اقبل على الطاعة وانا مقررته بالخالمصاى  
 فيجب ان اتوب اليه ليخلصني من اسرها واطهر من اقتادها فاصح للخدمة  
 فاستقبله ههنا عقبة التوبة فلما حصلت له اقامة التوبة الصادقة بمحقوقها وشراطينها  
 نظر للسلوك فاذا حوله عوائق من العبادة محدقة به فتأمل فاذا هى اربع الدنيا  
 والخلق والشيطان والنفس فاستقبله عقبة العوائق فاحتاج الى قطعها بالاربعة امور  
 التجرد عن الدنيا والتفرد عن الخلق والمخاربة مع الشيطان والنفس وهى  
 اشدها اذ لا يمكنه التجرد عنها ولا ان يهزمها بجرة كالشيطان اذ هى الملية والالة  
 ولا مطمع ايضا في موافقتها على الاقبال على العبادة اذ هى مجبولة على ضد الخير  
 كالهوى واتباعها له فاحتاج الى ان يلجمها بلجام التقوى لتقاد فيستعملها



في المرشد و يمنها عن المفسد فلما فرغ من قطعها فاذا عوارض بعرضه وبشغله  
عن الاقبال على العباد فتنظر فاذا هي اربعة رزق يطالبه النفس ولا بد و اخطار  
من كل شئ يخافه او يرجوه او يريد او يكرهه ولا يدري اصلاحه في ذلك ام  
فساده و الثالث الشدائد و المصائب تنصب عليه من كل جانب لاسبيا وقد انتصب  
لخالفه الخلق و محاربة الشيطان و مفاده والرابع انواع القضاء من الله بالحلول والمر  
فاستقبلته ههنا عقبة العوارض الاربعة فاحتاج الى قطعها باربعة التوكل على الله  
في الرزق و التقويض اليه في مواضع الخطر والصبر عند الشدائد والرضا بالقضاء  
فاذا قطعها نظر فاذا النفس فاترة كسل لا تنشط ولا تنبث لخير كما يحق وينبغي  
و انما ميلها الى غفلة ودعة و بطلاة بل الى شرف و فضول و احتاج الى سابق  
يسوقها الى العداوة و زاجر يزرعها عن المصيبة و هما الرجاء والخوف فالرجاء  
فيا وعد من الكرامات و الخوف بما اوعد من العقوبات و الاهاونات فهذه عقبة  
البواعث استقبلته فاحتاج الى قطعها بهذين المذكورين فلما فرغ منها ولم ير  
حائلا ولا اشغالا ووجد باعثا و داعيا بمائق العباد بلزام الشوق فتنظر فاذا بعد  
كل ذلك آثان عظيمتان و هما الرياء والمجب فتارة يرائي بطاعته الناس و تارة  
يستظم ذلك و يكرم نفسه فاستقبلته ههنا عقبة القوادح فاحتاج الى قطعها  
بالاخلاص و ذكر المنة فاذا قطعها بحسن عصمة الجبار و تأييده حصلت العباد له  
كما يحق و ينبغي ولكنه نظر فاذا هو غريق في بحور اسم الله من امداد اتوفيق  
والمصيبة فخاف ان يكون منه اغفال للشكر فيقع في الكفران و تحط عن تلك  
المرتبة الرفيعة التي هي مرتبة الخدم الخالصين فاستقبلته ههنا عقبة الحسد و الشكر  
فقطعها بتكثيرها فلما فرغ منها فاذا هو بمقصوده و متفاه فيتم في طلب هذه  
الحالة فيه عمره بشخص في الدنيا و قلب في العقي فينتظر البريد يوما يوما ويستنذر  
الدنيا و يستكمل الشوق الى الملاة الا على فاذا هو برسول رب العالمين يشره  
بالرضوان من رب راض غير غضبان فينقله بطيئة النفس و تمام البشر والانسان  
من هذه الدنيا الفانية الى الحضرة الالهية و مستقر رياض الجنة فيرى لنفسه  
الفقيرة نمبا و ملكا عظيما و من سيده الرحيم الكريم مالا يحيط به وصف الواسعين  
من الترحيب والانعام الزائد كل يوم ابد الابدن قبلها من سادة عظيمة ودوله  
عالية نال الله سبحانه ان يمن علينا وعليكم بهذه النعمة و ان لا يحملنا من الدين

لا نصيب لهم من هذا الاوصاف او سماع او تمن بلا انتفاع وان لا يجعل ما علمنا من العلم حجة علينا ويوفقنا للعمل كما يحب ويرضى انه ارحم الراحمين و اكرم الاكرمين هذا ملقط طريقة منهاج السابدين [ التذكير ] فيه لطائف [ ١ ] في التفسير الكبير ان الحمد لله ثمانية احرف و ابواب الجنة ثمانية فن قاله عن اصفاة قلبه استحق ثمانية ابواب الجنة [ ٢ ] الوجود خير من المدم لان كل احديكمه عدم نفسه و وجود ماسوى الله لما كان بايجاده و فضله فلا موجود الا وعليه نعمته الموجبة للحمد فاشهدوا اني اشهد ان الموجودات باسرها حق و حمد هاله لاشركه لاحد فيها معه [ ٣ ] من حقوق الحمد رعاية موضعه قال السرى انا منذ ثلثين سنة استغفر الله على قول مره الحمد لله حين وقع حريق في بغداد فاخبروني ان دكاني سالم فقلت الحمد لله اذ لم يكن من المروءة اني فرحت ببقاء دكاني وقد احترق دكاكين الناس ثم قال التم اما دينة او دنيوية وائمة الدين افضل و من اجلال هذه الكلمات ان لا يذكر الا في مقابلة لعمة الدين ثم اشرف نعم الدين اعمال القلوب ثم اعتبارها من حيث انها عطية التم اشرف و اقول الحمد لله على حلال التم و دقايقها معبود في اشرع و مستفاد من الفاتحة اليس من شكر التم الدنيوية شكر الوالدين وقد كثر في القرآن الوصية به فلا وجه ان يكون في الحمد على النعمة الدنيوية ترك اجلالها [ ٤ ] اول كلمة قالها آدم عليه السلام حين بلغ الروح الى سرته فطس و آخر كلمة يقولها اهل الجنة كما قال و آخره دعويهم ان الحمد لله رب العالمين فاجمل اول علمك و آخره مقرونا به ليجعل العالم الصغير موافقا للعالم الكبير انتهى [ ٥ ] في النجمية ان الحمد شامل التناء للسان و شكر الاركان ومدح الجنان فشكر اللسان يعصمك من سيف الساطان و يسلكك من آفة الكفران و شكر الاركان ينجيك من دركات التيران و يبلطك الى درجات الجنان و مدح الجنان يقربك الى لرحمان و يشركك بخلق الغفران ثم كل من المعاني الثلاثة ثمان ذاتي وصفاتي فتناء الذات بالوحدانية في الالوهية و ثناء الصفات بانها صفات الكمال منزهة عن الزوال و نقصان و شكر الذات على نعمة الوجود و شكر الصفات على بذل البقاء بالجود و مدح الذات بنفي وجود الذات و الازاته و مدح الصفات ببذل الاوصاف و افتائها في صفاته ليكون باقيا للهوية لا باينك [ رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ] اما تلقيه فن وجوه احدها انه لما نبه على استحقاقه الذاتي بجميع المحامد بمقابلة الحمد باسم الذات اردته باسماء الصفات

جما بين الاستحقاقين اثنائى انه كالبرهان على استحقاقه جميع الحماد الذى  
والصفات والديوى والاخرى فى التيسير ان العالم بوجوده دليل على وجود الخالق  
وبحدوته على قدمه وبقاء كل على هيئة الوجدانية على وحدانيته كما قيل فى كل  
شئ له آية يدل على انه واحد وبخصوصيته على ارادته وانتظامه على علمه وحكمته  
وبإجابة دعاء الداعى على سماعه وبسجدة الخلق عن رد قضائه على عظمته وبعض  
الزاييم على مسييه ويحرم ان المجتهدين على قدرته وبسمة الماجزين عن الكسب على  
بسطه ومنه وبإمهال القرنيين على حلمه ورحته وإفقارهم على غنيته وبإقيادهم على  
قهره الثالث وهو المذكور فى الكشف وانتقده وحققه فى تفسير القاضي بقوله ان  
اجراء هذه الاوصاف على الله من كونه موجدا للعالمين ومصلحا لهم وكونه منعماً  
عليهم بالنعم كلها ظاهرة وباطنة عاجلها وآجلها مالكا لامورهم يوم الثواب والعقاب  
للدلالة على انه حقيق بالحمد لاحد احق منه بل ولا يستحقه على الحقيقة سواء اما  
الاول فللإيماء فان ترتب الحكم على الوصف يشعر بملئته واما الثانى فللاشارة من  
طريق المفهوم ان من لا يتصف بتلك الصفات لا يستحق ان يحمده فضلا عن ان  
يبدى فالوصف الاول لبيان موجب الحمد وهو الإيجاد والتربية والثانى والثالث على  
على انه متفضل بذلك بخلافه ليس يصدر عنه لايجاب بالذات لان ذاته غنية عن  
العالمين او لوجوب عليه قضية لسوابق الاعمال اذ لا سابق عنه ولا وجوب عليه بل  
كل نعمة منه فضل وكل نعمة عدل لذلك يستحق به الحمد والرابع لتحقيق الاختصاص  
وتوضيحه فان الرابع مما لا يقبل الشك فيه بوجه ما وقد تضمن الحمد للحماديين  
والوعيد للمجاهدين فان قلت قول الكشف لاحد احق منه بالحمد يشعر بوجود  
الحقيق فتناقض بمفهومه منطوق قوله على اختصاص الحمد به فان اختصاص الحمد  
دليل اختصاص استحقاقه قلت حصر الاستحقاق بإعبار الحقيقة وكون غيره حقيقا  
باعتبار الصورة لما ثبت من شكر الناس ولان نقض عند اخلاف النسبة او قول هو  
حقيقى لا قول بمفهوم الوصف بخلاف اتقاضى فلا اشارة بعدم استحقاق الغير  
والمراد بالاختصاص الاختصاص فى الإثبات كالمس وهذا من ادلته [ قرائته ] مالك  
بالالف لعاصم والكسائى ومقبوب وملك للباقيين فلترجيح الاول وجوه الاول انه  
أكثر ثوبا لزيادة حرف فيه وعن ابن عبد الله الباقى انه قال كان من عادى قراءة  
مالك فسمعت بعض الادياء ان ملك ابانغ فتركت عادى وقرأت ملك فرائت فى التام

ان قائلا يقول لم تقصت من حسناتك عشرة اما سمعت قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ القرآن كتب له بكل حرف عشر حسنات وبحيث عنه عشر سيئات ورفعت له عشر درجات فاقبته فلم اترك عادتي حتى رأيت ثانيا في المنام انه قيل لي لم لاترك هذه العادة اما سمعت قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقرؤا القرآن فنجينا مفخما قايت فطرب فسأته الفرق بين المالك والمالك فقال الملك الذي ملك شيئا والمالك الذي يملك الملوك وقيل لاترجيح زيادة حرف فقد اختلفت الصحابة في فريهين وفارهيين وحية وحامية ونخره وناخره فلم يحتج احدهم بزيادة حرف وانما رجحوا بزيادة المعنى كذا في التيسير وفيه بحث اذ عدم اعتبارهم لزيادة الحرف ليس اعتبارا لعدمها والالم يصح تنقيح مناط او تخريج لم يؤثر عنهم والحق خلافه كما مر الثاني ما قال الاخفش وابو عبيدة والاصمعي ان المالك اوسع لانه يشمل العقلاء وغيرهم ويشمل العقل والذات والمالك يختص بالعقلاء والذوات قال سبجان من عنث الوجوه لوجهه ملك الملوك ومالك الغفر الثالث ما قال ابو حاتم ان المالك في صفة الله بجمع الملك والمالك لانه لما كان مالك الكل كان ملكه المتصرف فيه ولو بالامر والنهي الرابع مناسبة قوله تعالى يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله الخامس ان قوة التصرف بالملكية اذا التصرف بالملكية انما هو بالامر والنهي فصعب وهو معنى قولهم المالك مالك العبد والمالك ملك الرعية والعبد ادون حالا من الرعية فالتقهر في المالك اكثر السادس ان للمالك بعد الموت الولاء دون المملوك السابع ان الله يمدح بقوله مالك الملك بالضم لايصكه فدل ان المالك اشرق الثامن الملك لا يمكنه الخروج من الرق والرعية يمكنه التحول الى مملكة اخرى فسلطنة المالك اقوى اتاسع الملك يحب عليه رعاية الرعية لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كلكم راع ولا يجب على الرعية خدمة الملك والمملوك لا يستقل بامر الا بالاذن حتى لا يصلح اماما وشاهدا العاشر المملوك يصير مسافرا ومقيا بتبعية مولاه فالاطاعة فيه اقوى الحادي عشر المالك ارجى لان الملك ربما لا يواسى الرعية والمالك يطلب منه الطعام والكسوة والتربية الثاني عشر الملك يطمع في الرعية والمملوك في المالك فقال الكسائي اقرأ مالك يوم الدين لانها الدالة على الفضل الكبير الثالث عشر الملك عند المرض لا يقبل الا القوي ولا يعطى المريض والضعيف شيئا بخلاف المالك واما لترجيح الثانية فوجوه ايضا الاول انه قراءة اهل الحرمين فقلو ربه القاري رواية وفصاحة يفيد اختيارها الثاني موافقة

قوله لمن الملك اليوم الثالث مافيه من التعظيم فان الملك معظم لانه المتصرف في كثيرين بالامر والنهي والملك هو المتصرف في الاعيان المملوكة كيف شاء الرابع ان الملك بالضم يدل على الشدة والقوة دون الملك بالكسر او الفتح الخامس ان الملكية بغض الى الملكية ظالما بدون العكس وهذا معنى مافى الكشف فان الملك بالضم يعم والملك بفتح فراه بالضموم الشمول اللغوى والا فالعكس بالعكس ثم اعلم ان فى تفسير الفاتحة للشيخ رحمه الله بعد ما ذكر وجوه الترجيح اللغوى من الطرفين ان قراءة ملك يوم الدين ارجح لاسرار تفضيها قواعد التحقيق الاولى ان الملك احد معانى اسم الرب فيه نوع تكرار ينافى ماعليه القرآن من الاعجاز والايجاز والكشف التام افادان لا تكرار فى الوجود الثانى يستدعى تقديم مقدمين احدهما ان الحواتم عين السوابق والاخرى الموجودات لم يقع عن اتفاق بل بترتيب الهى مقصود للحق وان جهته الوسايط والمظاهر وليس فى قوة كل موجود يمكن قبول ما هو اشرف من ذلك واكمل فتقول آخر سورة القرآن فى الترتيب الالهى سورة فيها ملك انتاس عقيب رب الناس ولم يحجز فيها قراءة مالك فدل ان ملك ارجح وايضا فان الحق يقول فى آخر الامر عند ظهور غلبة الاحدية على الكثرة فى القيمة الكبرى والقيمت الصغرى الحاصلة للسالكين عند الوصول عقيب انتهاء السير وحال الانسلاخ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار والملك ورد مستقلا بخلاف الملك وما يؤيد ذلك ان الاسماء المضافة لم ينقل فى اسماء الاحصاء مثل قاتل الاصباح وذى المعارج وما ذكر من وجوه الترجيح للملك اما متعلق باللفظ او قياس لا يصح ولا يطردها فى المخلوقين لافى الحق اذ لا يضاف السموات والاسماء اليه تعالى الا من حيث اكمال مفهوماتها [ لغة ] فيها موارد الاول فى الرب قال الشيخ الرب فى اللغة يحبب بمعنى المصالح والسيد والمالك والثابت والمرئى قات اما بمعنى المصالح فكقولهم الربانيون اى المصلحون امور الناس يعلمهم كذا فى التفسير قاله الشدة على هذا ياء المصدرية كالتحريك لاياء النسبة كفى تفسير الكشف ان الربانى شديد التمسك بالرب اى بدين الله وطاعته وقال كانوا كاليه حمقاء اذ خفت سلاها فى اديم غير مربوب اى غير مصلح واما بمعنى السيد وهو قول ابن عباس نبيا على ما يروى فكقوله تعالى حكاية اذ كرنى عند ربك اى سيدك قال واهلكن يوما رب كيد وابه وربي معذرين خبت وعرعر واما بمعنى المالك فكقول سفوان بن امية مع كفره ح لاني سفيان حين فرح بانتهزام عسكر النبي صلى الله تعالى عليه

وسلم في غزو هوازن يوم حنين في بادئ الرأي مع اسلامه فقال والله غلبت هوازن  
وهي قبيلة من قبس بطنك الكشكش اى الحجر والتراب لان تربى رجل من قريش  
اى تملكنى محمد احب الى من ان تربى رجل من هوازن اى رئيسهم مالك بن عوف  
فمضى تربى يصير مالكننا لى مثل قولهم سادة صار سيداله قال وكنت امرأ افنت  
اليك ربأتى وقبلك رضى فضمت ربوب قال علم الهدى التوجه الى امالك اقرب به  
الى السيد اذ يقال رب السموات ومالك السموات ولا يقال سيد السموات ولا  
يستعمل السيد الا بالاضافة الى نبي آدم قلت سيد شخص يحصى في الحقايق من تفسير الفاتحة ان  
جميع هذه المعاني معتبرة اعتبارا صحيحا في حق الله تعالى ولعل مناه درج غير العقلاء  
في حكم العقلاء كآلى الجمع بالواو والتون والعقلاء كلهم عباد لقوله تعالى ان كل من  
في السموات والارض الا اتى الرحمن عبداً واما بمعنى الثابت فهو قول حسين بن  
فضل التجل من رب بالمكان و لب اذا قام قال رب بارض قد تحطأها انهم وانه  
قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اعوذ بالله من فقر مرب وضرع الى غير محب وروى  
مطب واما بمعنى المربى من التربية وتبليغ النشء الى كماله منه قوله تعالى وربكم  
وقوله تعالى الم تربك فينا ولدا فثم من يقول رياه اصله ربه فقلت الباء الاخيرة  
ياه كما في عطى اصله تعطط بمعنى تمدد ومنهم من يقول هو من ربا يربوا اذا ازداد  
فالتربية اثبات الزيادة في المربى قال القاضى الرب في الاصل بمعنى الريه ثم وصف به  
للمباغة نحو رجل صوم وعدل وقيل تمت من ربه تربه فهو رب كقولك ثم نيم  
ثم سمى به المالك لانه يحفظ ما يملك وتربية ولا يطلق على غير الله تعالى ارجع الى ربك  
وفيه بحث اما اولا فلان المنهوم من الكشاف وتفسير الفاتحة وغيرها انه معنى المالك  
اصل ايس بفرع ويؤيده ان الوصف بالمصدر خلاف الاصل على ان مافى الكشاف  
هو الوصف بمصدر بمعنى المالك لا بمعنى التربية كيف و انه يخالف التربية مضاعفا  
ومثلا ظاهر او ايس في معنى المالك تلك الخاتمة واما ثانيا فلانه قد يطلق على  
غير الله مطلقا اما في الجمع فكقوله تعالى ارباب متفرقون واما في المفرد فكقول ابن  
خلدة البشكرى وهو الرب والشهيد على يوم جبارين والبلابل اى عمرو بن هند كان  
ملكاً وحاضرا حين حارسا محاربة قوية مع الجبارين ويمكن ان يجاب عن الاول بان  
الداعى اليه شيوع استعماله في معنى التربية فاظهر ان اصل اللغة ماشعته ويرجح  
كونه وصفا بالمصدر وان كان خلاف الاصل ان الصفة المشبهة لا يوجد من التمدى

الابعد تنزيهية منزلة اللام ونقله الى باب فعل بالضم وذلك ابعد وانذر من الوصف بالمصدر ولذا لم يبد رب العالمين من اضافة الصفة الى معمولها فجعلت منزوية وصفة لاسم الجلالة سواء كان بمعنى المالك او المربي او المصالح وعن هذا تخصيص الكشف مالك يوم الدين يحث الاضافة فلا يحتاج ان يذهب الى ان هذه المعاني امور قديمة او مستمرة وعن الثاني ان اختصاص الاطلاق به تعالى فيما استعمل مفردا والمفرد في غيره تعالى بادران قلت ففي استعمال المقيد استعمال المطلق الذي فيه قلت الكلام في استعمال المطلق اى المقيد باطلاقه لا في مطلق الاستعمال اى غير مقيد لشيء وجزء المقيد هو الثانى لا الاول ونظيره شرطا الماء المطلق المقابل للمقيد و عقلا الحقيقة المطلقة المقابلة للمخلوطة والمجردة حيثما يقسم ثلاثة اقسام او تقول المراد المطلق لفظا لاعمى نظيره قول الاصويين المطلق ينصرف الى الكمال في الحقيقة فلا بد اول الرتبة في قوله تعالى فتحرر رتبة الناقصة الموردة الثانى في العالم قال في التفسير هو جمع لا واحد له من لفظه كالرهد والانام والجيش مأخوذ من العلم والعلامة وقيل هو ما يلزم به الحالتى كالختم والغالب والطابع ويصدق على مخلوق من الاجسام والاعراض وغيرهما ان كان وقبل هو اسم لذي العلم من الملائكة والتقليد اى يطلق على كل منهم لان العالم يكون عبارة عن جميع الموجودات المعلقة او عن جميع الموجودات فيسأل ان الجميع لا يستند فكيف جمع فيجاب بأنه يطابق على اشياء متعددة حقيقة كانت او مجاز الجميع ليتناولها كما وجب الفاضل في شرح الكشف قالو لهدم الفاء في السؤال المشعر بأنه ناش بمقوله وثانيا لان الحقيقة هي الحقيقة بالارادة فلا يضار الى المجاز ما يمكن بل نقول انما جمع لما في الكشف انه ليتناول كل جنس مما سمي به وشرحه التفازانى بان يتناول الاجناس المختلف من الجميع وان كان شمول افرادها من اللام بالمعنى انما جمع ليتناول لفظ الجمع اجناسا يتناول احادها اللام وفيه بحث اذ لا يتناول الامن اللام فان الجمع له دلالة على الاجناس المختلفة من غير تناول اللهم الا عند من يحمل الجمع المتكررا وليس ذامن مذهب على ان يتناول الافراد ايضا من الجمع عندهم واحسن منه ما قال الاصفهاني ان كل ما يجمع من اسماء الاجناس ثم يعرف تعريف السموم يفيد امرين احدهما ان ذلك الجنس تحت اجناس مختلفة والجمع يفيد وثانيهما انه يستغرق لكل جنس سمي به والتعريف يفيد اقول هذا قيدان الجمع للدلالة على اختلاف الاجناس لا لتناولها انما المفيد لتناولها هو اللام فجواب الكشف ناظر اليهما مما وبهذا التوجه يستقط سببان الاول ان

الجمع المرفع يراد به الجنس فلا فرق بينه وبين المفرد المستغرق وإنما يسقط اذلا اشعار  
في المفرد باختلاف الجنس فلا يحتاج الى جعل التفاضل في جوابها بان اراد الجنس  
حيث لا يصح الاستغراق كما اذا خلف لا يتزوج النساء وذلك لان دليل ذلك القاعدة وهو  
ينفيه مراعاة كل من معنى الحقيقة وشمول الافراد من وجه كما قال فخر الاسلام عام  
كيف وانه عد في شرح التلخيص ما يصح فيه الاستغراق من والله يحب المحسنين ولا  
يحب الكافرين من امثلتها والثانية ان تعريف المفرد اشمل فلم يكن الى الجمع حاجة  
وانما سقط لان الاحتياج الى الجمع للدلالة على اختلاف الاجناس ويستغنى عن جعل  
التفاضل في دفعها بوجهين انه انما يصح لو اطلق على كل فرد عالم او ان كون  
استغراق المفرد اشمل في نحو لارجل ولا رجال وذلك لان شمول الجمع المرفع بالملام  
لكل فرد مسمى به متفق عليه بين آية التفسير والاسول والتحو وكون كل فرد  
مسمى به العالم معلوم من شمول كونه علامة على وجود الحق بوجوده بل وعلى  
وحدانيته بوحده كما مر اذ لو سلم ان العالم لا يطلق على كل فرد لم يتناول قوله تعالى  
رب العالمين لكل من الافراد بل لكل من الاجناس وهو خلاف ما صرح به ان الام  
ليتناول الافراد واما الوجه الثاني فمنوع فاولا بما نقل في الكشف عن ابن عباس  
ان الكتاب اكثر من الكتب وبما قال في توجيهه ان المفرد المستغرق يتناول فردا  
فردا والجمع المستغرق جمعا فاما ان يخرج فردا وفردان من الثاني دون الاول  
نحو **كل** رجال يا توتي فلهم ثلاثة دراهم فلو اتى واحد او اثنان لا يستحقان  
شيئا وثانيا بان شمول الجمع لكل فرد مسمى به قانون مجازي كما صرح به فخر  
الاسلام فالحقيقة ما قاله ابن عباس ثم قاله ايضا من ان حقيقة جواب الكشف ان  
الجمع لدفع تبادل الفهم من المفرد الى هذا العالم المشاهد بدلالة المرفع اولى الجنس  
والحقيقة ليس بشئ اذ لا معنى لربوبية الحقيقة من حيث هي لانها اما غير محمولة ولا  
وجه لتبادل التخصيص بالمشاهد اذ العرف مشترك ولا قائل بمد القول بالله الواحد  
بتخصيص ربوبيته بالملك دون الملكوت ثم انما جمع بالواو والتون مع انه جمع مخصوص  
بالعقلاء علما او وصفا قال في الكشف لدلالته على معنى الوصفية اى بانه يعلم او يعلم به  
اما تصحيح الوصف بالمالية فظاهر واما بالمعلمية اى بكونه علامة فتغليب العقلاء  
على غيرهم ولذلك لا يجمع نحو قالب وخاتم هذا الجمع اذ لا عاقل بينهما بخلاف العالم  
المورد الثالث في المالك والملك قيل هما بمعنى واحد وهو القادر على اخراج الاعيان



من المدم الى الوجود وبفيه الوجوه السالفة وقيل المالك من الملك بفتح الميم وكسر  
 والملك من الملك بضم الميم فالاول كآمر التصرف في الاعيان المملوكة بما يشاء واثنائ  
 التصرف بالامر والنهي فيمن يتملقان به قال في التفسير واصلها الربط والشد والقوة  
 والشد من قولهم ملكة العجين واملكت بين الزوجين اى ربطت عقد نكاحهما  
 فله في الحقيقة القوة الكاملة والولاية الناقدة والحكم الجارى وهو للعباد مجازا  
 للملكم بداية ونهاية وعلى البعض لا الكمل وعلى الجسم لا المرض وعلى النفس  
 لا النفس وعلى الظاهر لا الباطل وعلى الحى لا الميت بخلاف المبود الحى اذ ليس للملكة  
 زوال وللا ملكة انتقال المورد الرابع في الدين له عدة معان منها الجزا والعادة والطاعة  
 والشأن وجزاء الفعل اما التفسير بالجزاء فهو قول الضحاك ومجاهد وقناة كافي قوله  
 تعالى فلو لان كنتم غير مدينين اى غير مجزين وقوله تعالى يومئذ يوفيهم الله دينهم  
 الحق اى جزاهم قال ليد حسادك يوما ما زرعت واما تدان الفقى يوما بما هو  
 دابن ومنه المثل كادين تدان قيل معناه كاتجاذبى تجاذبى فيهما حقيقتان وقيل كاتفضل  
 تجاذبى فالاول مجاز من باب المشاكلة والاطلاق المسبب على السبب واما سعى يوم الجزاء  
 لان الناس يومئذ مجزيون باعمالهم لقوله تعالى اليوم تجزى كل نفس بما كسبت واما  
 العادة فهى قول الفراء قال يقول اذا درات لها وصيتى اهذا دينه ابدأ ودينى يوم  
 القيامة يوم يبيت فيه كل احد على عادته حتى المتكر على انكاره يقول الكافر والله  
 ربنا ما كنا مشركين واما الطاعة فقول ابن الفضل قال وايام اناخر طوال عصينا  
 الملك فيها ان ندينها وهو يوم لا ينفع فيه الا اطاعة كما قال تعالى يوم لا ينفع مال ولا  
 بنون الاية واما الشأن والفعل فهو معنى مأخوذ من معنى الطاعة كذا في عين المعاني  
 واما بمعنى الاذلال والقهر والحكم والملك فكما قال الاعشى هو دان الرباب اذكر  
 هو الدين دراك لغزوة وصيال ثم دانت له الرباب كعذاب عقوبة الاقوال ومنه الدين  
 لانه يذل به ويطاع قال تعالى ما كان لياخذ اخاه في دين الملك اى في حكمه والله الحكم  
 والقهر والملك بين خلقه يوم الدين قال ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون الا  
 بين واما بمعنى الاسلام والشريعة والتوحيد فهو قوله محمد بن كعب القرطبي منه قوله  
 تعالى الا لله الدين الخالص والعز والكرامة يومئذ لاهل التوحيد وفي التيسير ان قول  
 ابن مسعود وابن عباس والحسن البصرى والسدى ومقاتل ان الدين بمعنى الحساب  
 وذلك يوم الحساب قال تعالى ثم ان علينا حسابهم وفيه ايضا ان قول حسين بن فضل

انه الخسوع قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تطلب انى لادعوك الى كلمة لو قلها وانت لك العرب وذا يوم خسوع الخلق قال تعالى وخشعت الاصوات للرحمن الآية فهذه ثمانية معان [ اعرابه ] رب العالمين صفة اسم الجلالة لان صفة المشبهة اذا اضيف الى غير فاعلها كانت اضافتها معنوية وقوله ملك يوم الدين بدون الالف مثله امامالك مع الالف فى الكشف وتفسير القاضى ان اضافته الى الطرف المنزل منزلة المفعول به على الاتساع كقوله ياسارق البلية اهل الدار اى سارق المال فى البلية فيحتاج الى القول بانه بمعنى ملك الامور يوم الدين على طريقه ونادى اصحاب الجنة او انه بمعنى له ملك ذلك اليوم على وجه الاستمرار ليكون الاضافة حقيقة ممددة لوقوعه صفة للمعرفة قال الاسفهانى وان جملة بمعنى الاستقبال يكون بدلا لا وصفا لان الاضافة لفظية ح قال الفاضل فى شرح الكشف ليت شمرى لم يجعل الاضافة بمعنى فى نحو مكر الليل حتى لا يحتاج الى احد هذين التأويلين لا يقال لانها قليلة لان اجزاء الطرف يجرى المفعول به اقل اجاب التفتازانى بان ذلك اخذ بالظاهر الذى عليه انتحاة دون التحقيق الذى عليه علماء البيان فانهم يعتبرون مجازا حكميا ويجعلون البلية مسروقة وكذا فى مكر الليل وفيها بحث اما فى الاعتراض فلان ذلك للمباينة المتعارفة فى قصد الشمول للفرق الواضح عرفا بين قولك فلان مالك الدهر وصاحب الزمان وقولك مالك فى الدهر وصاحب فى الزمان ومبناء استعار ذكر الاستيلاء على الطرف بالاستيلاء على جميع ما فيه واما فى الجواب فلانه مع ان القائل بتزييله منزلة المفعول به هو انتحاة فى كتب النحو مشعر بان الاضافة بمعنى فى عند علماء البيان وان حقيقتها مبهورة وان هذا التزويل مستمر كان مقام المباينة اولا وكل منهما ممنوع وغير مسموع الا يرى ان الامام الاعظم ابا [ح] رحمه الله فرق بين الاضافة فى انت طالع غدا وفى غد من حيث فهم الشمول من الاول فلم يجوز فيه اخرى الغد فلان يفهم بعد الاضافة اولى نعم فى القول يقصد استمرار الملك فى ذلك اليوم ليكون الاضافة معنوية مناقشات الاولى ان التقيد باليوم ينافيه الثانية تقضه بما قال صاحب الكشف فى قوله تعالى وجعل الليل سكنا انه اذا اريد به زمان مستمر كانت الاضافة لفظية والجواب عن الاولى ان المراد يقصد الاستمرار عدم اعتبار الحدوث فى احد الازمنة الثلاثة وذا يمكن فى ذلك اليوم لان عدم الاعتبار غير اعتبار عدم كانه قال ثابت المالكية فى ذلك اليوم ولان كون الصفة اذا حملت جهته كوقت الوقتية جزاء

من المحمول ازالة قاعدة مستمرة عقلية وبهذا المعنى ان جميع صفات الله تعالى وتعلقاتها ازالة ابدية عند المحققين قال علم الهدى في هذا الآية دلالة وصف الله تعالى باليس بوجود لانه تعالى بجميع ما يستحق الوصف به يستحقه بنفسه لا بغيره فلماذا هو خالق وجودا وسميع لم يزل وان كان ما وقع عليه لم يكن وعن الثانية ان مراده بالاستمرار الزمانى في ذلك المقام الاستمرار المتبى في الحال او المستقبل لا مطلقا كذا قال الفتازانى وفي النفس منه شئ والاولى ان المراد هو الاستمرار المتبى في الاسم المقابل للتجدد والمتبى في الفعل بدلالة التنيه على الفرق بين فراقى وجعل الليل سكنا وجعل الليل سكنا لا الاستمرار بمعنى قصد شمول الازمنة الثلاثة فان الاستمرار الاسمى عدم التعرض للحدوث في احد الازمنة لا التعرض لشمول الازمنة فليفهم قال في عين المعاني الله تعالى مالك الازمان كلها لا يحتاج الى التزبد والاضمار واوضح منه قول الاصفهانى بان المعنى ان الله تملك يوم الدين ان يأتى به كما يملك سائر الايام لكن خصصة بالذكر لظنة في جمعه وحوادثه قالت قول المعاني اليق قصد الاستمرار وكون الزمان وجوديا وهو الموافق لكون الزمان صورة الدهر كما هو عند المحققين على ما ستوضحه ان شاء الله تعالى وايضا الارتكاب حذف فيه [ بيانه ] فيه فوائد الاولى انما قدم رب العالمين لان الربوبية اشمل الصفات بعد الذات فالاول كل اسم من اسماء الله تعالى رب المخلوق والمرتبطة به الى الحق وثانيا لان الربوبية سر الى الوهية الشاملة للصفات الجامعة للمرتبة والذات بخلاف الرحمانية المنبئة عن الوجود فحسب وثالثا لاضافتها الى جميع المخلوقات باطنها وظاهرها بحسب معاشها ومعادها قال في التفسير مصلح قلوب المؤمنين بالمعرفة والسنهم بالشهادة وانفسهم بالخدمة ومصالح طاعتهم على كثرة قصيرهم بالقبول ومما صيهم على كثرتها بالمعقوج حيث قال يصلح لكم اعمالكم ويفرلركم ذنوبكم ومرى الطواهر بالنعمة وهى للفوس ومرى البواطن بالرحمة وهى للقلوب ولذلك لا يطلق مطلقا الا على الله تعالى لانه الرب الكامل الذى ينصرف اليه المطلق وراى لما روى عن ابى الدرداء وابن عباس انهما قالا هو اسم الله الاعظم ولذلك كل اسم قلبه بطل مناه الا الرب فان مقلوبة البر وهو من اسماء الله تعالى واليه يشير ما روى عن الحضرة عليه السلام انه قال الاسم الاعظم ماد ما به كل شئ وولى واشار الى انه مقدمة دعوات الانبياء نحو ربنا ظلمنا انفسنا الآية ونحوه والصحابة نحو ربنا ما خلقت هذا باطلا والآيات والاعداء رب انظرنى وربنا انصرنا وسمنا

فارجعنا ولذلك ايضا اضيف الى صل الله تعالى عليه وسلم قوربك والى كافة الناس فى رب  
الناس الثانية انما كرر الرحمن الرحيم مع ذكرهما فى التسمية قال فى التفسير فاو لا يعلم ان  
التسمية ليست من الفاتحة لحلو الاعادة عن الافادة وثانياً بالعباد الى كثرة الذكر  
فى الحديث من احب شيئا اكثر ذكره وثالثا لبيان ان الربوبية اما بالرحمانية وهى  
رزق الدنيا واما بالرحمية وهى المغفرة بالعقبى ورابعا اشارة الى ان الحمد ينال به الرحمة  
فان اول من حمد آدم عطس فقال الحمد لله فاجبت فى الحال يرحمك ربك ولذا  
خلقتك وخامسا ان رب العالمين تزهيب الى بعض معانيه فاعقبه بالترغيب ليكون  
اعوذ على طاعته وامنع من معصيته انتهى وسادسا ما سلفت عن الشيخ ان رحمتى  
البسمة ذاتيتان ورحمتى الفاتحة صفاتيتان كالبیتان وسابعا مافى التفسير القاضى ان  
اتكرار للتعليل كاسلف من ان ترتيب الحمد على هذه الاوصاف اماره عليه مأخذها  
والرحمانية والرحمية من جلتهما لدلالتهما على انه مختار فى الاحسان لا موجب وفى  
ذلك استفاد اسباب استحقاق الحمد من فيض الذوات لرب العالمين وفيض الكمالات  
بالرحمن الرحيم ولا خارج عنهما فى الدنيا وفيض الاثوبة لطفا والاجزية عدلا  
فى الآخرة عن هذا يفهم وجه ترتيب الالفاظ الثلاثة وثامنان ان مافى البسمة  
للاستمانة فى فيض الكمالات بعد الاستمانة فى فيض الذوات وما فى الفاتحة للحمد على  
ذلك وتاسعا ان الاول لاشتغاله قلوب العباد بالرحمة والثانى لثناء الجلال والجلال طلبا  
للقربة وعاشرا ان الاول لرفع الدهشة من عظمة اسم الله والثانى لتكميل الثناء بالصفات  
بعد رفعها وحادى عشر مافى تفسير الفاتحة ان احدها لتخصيص حكم النعم والآخر  
نعم حكم التخصيص وثانى عشر مافيه ايضا ان احدها الحكم الدائم بمقتضى حكم  
معنى الامر باطنا مطلقا والآخر الحكم المقدر المشروط ظاهرا وباطنا وسره مامر  
ان الرحمة قيمان امتثانية واسعة كل شئ وهى بلا سبب وفايضه عن الرحمة الذاتية بالقيود  
التي من جلتهما الكتابة الثالثة انما اخر مالك يوم الدين فاو لا تعلقه بالآخرة وثانيا  
لانه علة اختصاص الحمد كاسر قيتاخر عن علة نفس الحمد وثالثا ان شأن اجزية الافعال  
التأخر عن الافعال المتأخرة عن الذات [ التفسير ] فيه مقاصد الاول فى الرب ماروى  
عن ابن عباس ان المراد رب العالمين سيدهم وقدم من قول علم الهدى ان التوجه الى  
المالك اقرب منه الى السيد لكن الشيخ فى تفسير الفاتحة ذكر ان سر المعانى الخمسة  
متحقق فيه اما كونه مصلحا فلان الممكنات من حيث هى نيس لبنيتها الى الوجود

والظهور به اولى من بقائها في نسبة لظهورها فترجيح الحق ايجادها مع ثبوت ان  
الحرف في الوجود والشرقي العدم وكونه سبحانه يزيد العبد الى نعمة الاجداد نعماء  
اخر لا يمحى ولا يقدر احد على شكر البشير منها دليل على رطابة ما هو الا تقع في حق  
العبد والاولى واما البسادة فمن حيث افتقار غيره اليه في استفادة الوجود منه وعنا  
بذاتية عنها لانه منبع الوجود والفنى حقيقة اضافته سلبية يتحقق من حبة دون  
اخرى مع تعذر ظهور حكمه على الاطلاق كالكل صفة حقيقة والفنى اربع مراتب  
مرتبة ظاهرة مادته متاع الدنيا وباطنه هي قسمان قسم لا يتعدى فايدته موطن الدنيا  
وهو الفنى النفسى الحاصل اما للقائمين واما للمتمكنين من التصرف في الموجودات باسرار  
الاسماء والحروف والتوجهات الباطنة والملم بالامكنات والتسخيرات وقسم لا يتنقيد  
فايدته بموطن وحال كحال الواقفين بالله والمتوكلين عليه والمتمكنين من التصرف مع  
تركه ايشارا للمعاند لله وناديا معه وقسم جامع بين هذه الاقسام ومراتب العفو في مقابلة  
هذه المراتب والفقر الجامع المقابل للفنى الجامع لا يكون اما للانسان الكامل لكونه  
مشروطا بالحلول التام والسمة التامة المتوقف عليها التحقيق بالمخاضة الصحيحة التى  
بها وبالاصلين يصح كمال القابلية لكل ما يشتمل عليها حضرة الوجود بما يقبل التبعين  
وما لا يقبله واما الثغرات فهو ثبات الحق من حيث ذاته وخواصه الذاتية كوجوب  
الوجود والازلية والاحاطة التامة وغيره واما الملك فظاهر في الكون من حيث احاطة  
الحق به علما ووجودا وقدرة وكون مشية الكون نابعة لمشية فهو يفعل ابداماشاء  
كيف شاء ومتى شاء وبما شاء واما الترتيب فبالامداد الحاصل لكل ممكن ليدوم وجوده  
فان الوجود لما يمكن ذاتيا له افتقر الى الامداد بمائة بقاؤه والا فالحكم العدمى لا يمكن  
يطلبه في الزمان الثانى ثم الرتبة حقيقة كلية يتضمن معظم اسرار التدبير الوجودى  
والحكم والربانى وهى مخصوصة بالاعدية التى يدوم بها البقاء والغذاء عبادة عما به  
قوام الصورة الوجودية والحياة القائمة به اوله وظهره وباطنه فله مطلق الصورة الوجودية  
الايان واحكامها وللصورة المشخصة من حيث الظاهر ما يشبه العددي ومن حيث  
الباطن ما لا يعرف تلك الحقيقة الآتية ولا يظهر ذاتها وحكمها بدونه وماعداهذين  
الاصليين فينبع لهما ونسبة كل صورة كونية معينة الى مطلق الصورة الوجودية  
نسبة الاعصار لكل واحد منها ارتباط بمرتبة روحانية ولكل روح استناد الى  
حقيقة اسمية انسية وللحقائق بسبب مختلفة يوجب في الارواح قوى مختلفة يظهر

سرها في مظاهر الارواح من الصور العلوية وغيرها وعمل سلطة الاسم الرب وحكمه في كل وقت هو القالب ظهورا ومناسبة وقوة وحكما وهكذا الامر في الصورة الانسانية وقوى اعضائها غير ان غذاء ماعداء خاص لا يتعداء والانسان لجسمه يتعدى بجميع انواع الاغذية هذا من حيث صورته وغداوة من حيث مناه قبوله جميع احكام الحقائق والاسماء وظهوره بها واطهارها كلها ابقي الثاني في العالمين قال ابن عباس في رواية الكلبي هم كذى روح رب على وجه الارض لانهم القابلون للتربية وفي رواية سعيد بن جبير هم الجن والانس عن قوله تعالى ليكون للعالمين نذيرا واذف فنادى الملائكة والسايطين وقال جعفر الصادق هم اهل الجنة والنار وقال الحسين بن الفضل هم الانس من قوله تعالى اتأتون الذكر ان من العالمين وفي تفسير القاضي لان كلامهم عالم من حيث اشتباهه على نظائر ما في العالم الكبير من الجواهر والاعراض يعلم بها الصانع ولذلك سوى بن التطر فيهما وقال تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون قال مقاتل بن سليمان لو فسرت العالمين لاحتجت الى الف جلد وكل جلد الف ورقة وقال في التفسير الكبير العالم اما متحيزا وصفة للتعزيز اولا هذا والمتحيز جسم ان قبل القسمة والافجوه فرده الجسم اما من الاجسام العالية وهي الانلاك والكواكب والعرش والكروى وسدره المنتهى والواح والقلم والجنة واما من السفلية وهي اما بسيطة كالناصر الاربعة او مركبة كالمولدات الثلاث على تباين انواعها وصفة المتحيز هي الاغراض ولها اجناس كثيرة ذكر المتكلمون منها ما هو اكثر من عشرين والذي ليس بمتحيز ولا صفة له هو الارواح اما سفلية خيرة وهم صالحوا الجن وشريرة حيث هم مردة الشياطين واما علوية متعلقة بالاجسام هي الارواح الفلكية والبشرية وغير متعلقة بها هي الارواح المقدسة قلت هذا تقسيم غير مطابق لا بمذهب المتكلمين ولا بمذهب الفلاسفة مع ان الارواح البشرية عدت علوية مطلقا وقال وعب هم ثمانية عشر الف عالم الدنيا واحد منها وقال الضحاك ثلاثمائة وستون مرتبهم ذوا القرنين وكلهم وقال سعيد بن جبير الف عالم وقال كعب الاخبار لا يحصى لقوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وعن ابي هريرة ان الله تعالى خلق الخاق اربعة اصناف الملائكة والسايطين والانس والجن ثم هؤلاء عشرة اجزاء تسعة منهم الملائكة وواحد الثلاثة الباقية ثم جعل هذه الثلاثة عشرة اجزاء تسعة منهم الشياطين وجزء واحد الجن والانس ثم جعلهما عشرة اجزاء تسعة منهم الجن

وواحد الانس ثم جعل الانس مائة وحس وعشرين جزءاً فجعل مئة جزءاً في بلاد الهند منهم ساطوخ وهم اناس رؤسهم مثل رؤس الكلاب وما لوخ وهم اناس اعينهم على صدورهم وماسوخ وهم اناس اذانهم كاذان القبله وآلوف وهم اناس لا يطاوعهم ارجلهم يسمون دوال بابي ومصير كلهم الى النار وجعل اثني عشر جزءاً منهم في بلاد الروم النسطورية والمكائبة والاسرائيلية كل من الثلاث اربع طوائف ومصير جميعهم الى النار وجعل ستة اجزاء منهم في المشرق بأجوج ومأجوج وترك وخاقان وترك اخايج وترك حذر وترك خذخين وكلهم في النار وجعل ستة اجزاء في المغرب الزنج والزط والحبشة والنوبة والبربر وسائر كنانا العرب ومصيرهم الى النار وبقي من الانس من اهل التوحيد جزء واحد فجزاهم ثلاثة وسبعين جزءاً اثنان وسبعون على خطروهم اهل البدع والضلالات وفرقة ناعية وهم اهل السنة والجماعة وحسابهم على الله تعالى ينفرد لمن يشاء ويغيب من يشاء كذا في التيسير الثالث في الرحمن الرحيم بحالهم يسبق ذكره قال الامام القشيري الرحمن بارود والرحيم بالروح فالترويج بالنار والترويج بالانوار الرحمان يكشفه تجليه والرحيم بلفظ تولية الرحمن بما توفى والرحيم بما تحقق فالترويج للمعاملات والتحقيق للمواصلات فالمعاملات للقاصدين والمواصلات للواجدن الرحمن بما يصنع والرحيم بدفع فالصنع بحميل الرعاية والدفع بحسن النية الرابع في ملك يوم الدين انما اضاف الملك والمالك الى ذلك اليوم لانه قد اعطى لخالق اليوم شيئاً منهما مع ان الملاك يخلون والملوك يحوزون فاذا كان يوم الدين تزعماهم ويخصان له تعالى فلا يبقى يحل ولا جورهم انه يتضمن الوعد والوعيد فيقول للاولياء اننا الملك والمالك اعزكم بملكى واعينكم بملكى ولا يمتنع مانع ويقول للاعداء عدت ما عاملت منى فاقدر على مكافئكم ولا فرار لكم عنى [ الحديث ] هو حديث مواقف القيمة قال الشيخ الكبير في الباب الرابع والسبعين من الفتوحات المكية حدثنا شيخنا انصار بمكة سنة تسعة وتسعين وخمس مائة نجاة الركن الباني من الركبة المعظمة وهو يونس بن يحيى بن ابي الحسين بن ابي البركات الهاشمي العباسي حديث القش معتنقنا عن عبد الله بن مسعود قال كنته جالسا عند علي بن ابي طالب وحوله عده من اصحاب الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان في القيمة بخمس مئة موقفا كل موقف منها الف سنة فاول موقف اذا خرج الناس من قبورهم يتوفون على ابواب قبورهم الف سنة عزاء حقاه جياعا عطاشاً قرن خرجت من قبره يؤمننا بربه مؤمننا بنيه مؤمننا بحبته ومناه مؤمننا بالبعث ويوم القيمة

مؤمنًا بالقضاء والقدر خيره وشره مصداقًا بما جاء به صلى الله تعالى عليه وسلم من عند ربه  
 نجا وقازا غيم وسعد ومن شك في شيء من هذا بقي في جوعه وعطشه وغمه وكرهه  
 ألف سنة حتى يقضى الله فيه بما يشاء ثم يساقون من ذلك المقام إلى المحشر فيقفون على  
 أرجلهم ألف عام في سرادقات التيران في حر الشمس والنار على إيمانهم والنار عن شيائهم  
 والنار بين أيديهم والنار من خلفهم والشمس فوق رؤسهم ولا ظل الا ظل العرش  
 فمن اتى الله تبارك وتعالى شاهدا له بالاخلاص مقرا بنبية برياء من الشرك ومن السحر  
 برياء من اهرق دماء المسلمين باصحابه ورسوله محبا لمن اطاع الله ورسوله منضامان  
 عصي الله ورسوله استظل تحت ظل عرش الرحمن ونجا من غمه ومن حاد عن ذلك  
 ورفق في شيء من هذا الذنوب بكلمة واحدة او بغير قلبه او شك في شيء من دينه نفي  
 ألف سنة في الحر والهم والعذاب حتى يقضى الله فيه بما يشاء ثم نفاق الخلق إلى النور  
 والظلمة فيقيمون في تلك الظلمة ألف عام فمن اتى الله تبارك وتعالى لم يشركه شيئا ولم  
 يدخل في قلبه شيء من الحق ولم يشك في شيء مامر دينه واعطى الخلق من نفسه  
 وقال الحق وانفس الناس من نفسه واطاع الله في السر والعلانية ورضى بقضاء الله وضع  
 بما اعطاه الله خرج من الظلمة إلى النور في مقدار طرفة العين مقتضا وجهه قد نجي من النجوم  
 كلها ومن خالف في شيء منها بقي في الهم والهم ألف سنة ثم مسودا وجهه وهو شبه الله بفعل  
 به ما يشاء ثم يساق الخلق إلى سرادقات الحساب وهي عشر سرادقات يقفون في كل سرادق منها  
 ألف سنة يسأل ابن آدم عند اول سرادق عن المحارم فان لم يكن وقع في شيء منها جاز إلى  
 السرادق الثاني فيسأل عن الاوهام فان كان نجما منها جاز إلى السرادق الثالث فيسأل عن  
 عقوق والوالدين فان لم يكن عاق إلى السرادق الرابع فيسأل عن حقوق من فوض الله اليه  
 اموره وعن تعليمهم القرآن وعن امر دينهم ياديهم فان كان قد فعل جاز إلى السرادق  
 الخامس فيسأل عما ملك يمينه فان كان محسنا اليهم جاز إلى السرادق السادس فيسأل عن  
 حق قرانه فان كان ادى حقوقهم جاز إلى السرادق السابع فيسأل عن صلة الرحم  
 فان كان وصولا لرحمة جاز إلى السرادق الثامن فيسأل عن الحسد فان كان حاسدا  
 جاز إلى السرادق التاسع فيسأل عن المكر فان لم يكن مكر باحد جاز إلى السرادق  
 العاشر فيسأل عن الحديقة فان لم يكن خدع احدا نجا وتزل في ظل عرش الله مقرة  
 عنه فراح قلبه ضاحكا قوة وان كان قد وقع في شيء من هذه الحاصل بقي في كل موقف  
 منها ألف عام جايسا عطشا نازحا حزينا مقموما مهموما لا ينفعه شفاعت شافع ثم يحشرون



الى اخذ كتبهم باسماهم وشمالهم فيحبون عند ذلك في خمسة عشر موقفاً كل موقف منهما الف سنة فيسألون في اول موقف منها عن الصدقات وما فرض الله عليهم في اموالهم فن اداها كاملة جاز الى المواقف الثاني فيسأل عن قول الحق والمنع عن الناس فن عفا الله عنه وجاز الى الموقف الثالث فيسأل عن الامر بالمعروف فان كان يأمر بالمعروف جاز الى الموقف الرابع فيسأل عن النهي عن المنكر فان كان ناهياً عن المنكر جاز الى الموقف الخامس فيسأل عن جنس الخلق فان كان حسن الخلق جاز الى الموقف السادس فيسأل عن الحب في الله والبغض في الله فان كان محباً في الله ومبغضاً في الله جاز الى الموقف السابع فيسأل عن المال الحرام فان لم يكن اخذ شيئاً جاز الى الموقف الثامن فيسأل عن شرب الخمر فان لم يكن شرب من الخمر شيئاً جاز الى الموقف التاسع فيسأل عن الفروج الحرام فان لم يكن اياها جاز الى الموقف العاشر فيسأل عن قول الزور فان لم يكن قاله جاز الى الموقف الحادي عشر فيسأل عن الايمان الكاذب فان لم يكن خلفها جاز الى الموقف الثاني عشر فيسأل عن اكل الربوا فان لم يكن اكله جاز الى الموقف الثالث عشر فيسأل عن قذف المحصنات فان لم يكن قذف المحصنات او اقترى على احد جاز الى الموقف الرابع عشر فيسأل عن شهادة الزور فان لم يكن شهد بها جاز الى الموقف الخامس عشر فيسأل عن البهتان فان لم يكن بهت مسلماً صرفت لواء الحمد فاعطى كتابه بينه ونجاً من غم الكتاب وهو له وحسب حساباً يسيراً وان كان قد وقع في شيء من هذه الذنوب ثم خرج من الدنيا غير ناسب من ذلك بقي في كل موقف من هذه الحسة عشر موقفاً الف سنة في النعم والهول والحزن والجوع والعطش حتى يقضى الله فيه بما يشاء ثم يقام الناس في قراءة كتبهم الف عام فان كان سعيها قدم ماله ليوم فقره وحاجته وفاقه قرأ كتابه وهون عليه قراءته وكسب من ثياب الجنة ونوح من نجان الجنة واقعد تحت ظل عرش الرحمن انما مطمئناً وان كان بخيلاً لم يقدم ماله ليوم فقره وفاقه اعطى كتابه بشماله ويقطع له مقطعات التبران ويقام على رؤس الخلايق الف عام في الجوع والعطش والعري والهول والنم والحزن والفضيحة حتى يقضى الله عز وجل فيه بما يشاء ثم يحشر الناس الى الميزان فيقومون عند الميزان الف عام فن رجح ميزانه بحسناته فان ونجا في طريقة عين ومن خف ميزانه من حسناته وبقلب سيئاته حبس عند الميزان الف عام في النعم والهول والحزن والمذاب والجوع والعطش حتى يقضى الله فيه بما يشاء

ثم يدعى بالخلق الى الموقف بين يدي الله في اثني عشر موقفا كل موقف منهما مقدار الف عام فيسأل في اول موقف عن عرق الرقاب فان كان اعتق رقة اعتق الله رقبته من النار وجاز الى الموقف الثاني فيسأل عن القرآن وحقه وقراءته فان جاء بذلك تاما جاز الى الموقف الثالث فيسأل عن الجهاد فان كان جاهد في سبيل الله محتسبا جاز الموقف الرابع فيسأل عن الفية فان لم يكن اغتاب جاز الى الموقف الخامس فيسأل عن التهمة فان لم يكن تاما جاز الى الموقف السادس فيسأل عن الكذب وان لم يكن كذبا جاز الى الموقف السابع فيسأل عن طلب العلم فان كان طلب العلم وعمل به جاز الى الموقف الثامن فيسأل عن الدجب فان لم يكن ممجبا بنفسه في دينه ودينه اوفى شيء من عمل جاز الى الموقف التاسع فيسأل عن التكرار فان لم يكن على احد صار الى الموقف العاشر فيسأل عن القنوط من رحمة الله فان لم يكن قط من رحمة الله جاز الى الموقف الحادي عشر فيسأل عن الامن من مكر الله فان لم يكن امن من مكر الله جاز الى الموقف الثاني عشر فيسأل عن حق جاره فان كان ارى حق جاره اقيم بين يدي الله فورا عينه فرجا قلبه ومفيضا وجهه كاسبا ضاحكا مستبشرا فوجب به ربه وبشره برضاه عنه فيفرح عند ذلك فرحا لا يلمسه احد الا الله فمن يأت واحدة منهن بامه ومات غير نائب حبس عند كل موقف الف عام حتى يقضى الله عز وجل فيه بما يشاء ثم يؤمر بالخلع الى الصراط فيذهبون الى الصراط قد ضربت عليه للجور على جهنم ادق من الشعر واحده من السيف وقد عابت الجور في جهنم مقدار اربعين الف عام ولهب جهنم مجابتها تلهب وعليها حبسك وكلا ليت وخطاطيف وهي سبعة جسور يحشر المباد كلهم عليها وعلى كل جسر منها عقبة مسيرة ثلاثة الاف عام الف عام صمود والف عام استو والف عام هبوط وذلك قول الله عز وجل ان ريك لبالمرصاد يعني على تلك الجور ملائكة ترصدون الخلق عليها فيسأل العبد عن الايمان بالله فان جاء به مؤثما مخلصا لاشك فيه ولا ربع جاز الى الحشر الثاني فيسأل عن الصلاة فان جاء بها تامة جاز الى الحشر الثالث فيسأل عن الزكاة فان جاء بها تامة جاز الى الحشر الرابع فيسأل عن الصيام فان جاء به تاما جاز الى الحشر الخامس فيسأل عن حجة الاسلام فان جاء بها تامة جاز الى الحشر السادس فيسأل عن الظهر فان جاء به تاما جاز الى الحشر السابع فيسأل عن النظم فان كان لم يظلم احدا جاز الى الجنة فان كان قصر في واحدة منهن حبس على كل جسر منها الف سنة حتى يقضى الله عز وجل فيه بما يشاء فيقول الله جل جلاله سلام عليكم عبادي ومرحبا بكم حيا كم قه

سلام عليكم من الرحمن الرحيم الحى القيوم طبتم قد دخلوها خالدين طابت لكم الجنة  
فطيوا انفسكم بالنعيم المقيم والثواب من الكريم وللخالود الدائم اتم المؤمنون وانا الله  
المؤمن المهيمن سقت لكم اسماء من اسمائى لاخوف عليكم ولا اتم تحزنون اتم  
اوليائى وجبرائى واصفيائى وخاصائى واهل محبتي وفي دارى سلام عليكم يا مشرعبادى  
المسلمين اتم المسلمون وانا السلام ودارى دار السلام سأريكم وجهى كما سمعنى  
كلامى فاذا تجليت لكم وكشفت عن وجهى المحجب فاحمدونى وادخلوا دارى غير  
محبوبين عنى بسلام آمين فردوا على واجلسوا حولى حتى ينظروا الى ورونى  
من قريب فاعفكم يعنى واجركم بمجواثرى و اخصم بنورى واغشيمكم بمجمالى  
واثبت لكم من ملكى واقا كهكم بضحكى واعلقكم بيدى واسمكم روحى انا ربكم  
الذى كنتم تمدونى ولم يرونى ويحافونى وعزنى وجلالى وعلوى وكبريائى وسنائى  
وبهاى انى عنكم راض واحب ما يحبون ولكم عندى ما تشتهى انفسكم وبلدا عينكم  
ولكم عندى ما تدعون وما شئتم وكل ما شئتم اساء فاسألونى ولا تتعصموا ولا تتعصموا  
ولا تسبق حشوا فانى انا الله الجواد الفنى الى الوفى الصادق وهذه دارى قد  
سكتتموها وحينى قد انحكتموها ونفى قد ادتكموها وهذه بدى ذات البدى  
والظلم مبسوطة بمدى عليكم لا قبضها عنكم وانا انظر اليكم لا اصرف بصرى  
عنكم فاسألونى ما شئتم واشئتم فقد اسئلكم بنفى وانا لكم جاييس وانيس فلاحاجة  
ولا فاقة بمد هذا ولا بوس ولا مسكنة ولا ضعف ولا هم ولا سخط ولا خرج ولا  
تحويل ابدا سرمدنا نعيمكم نعيم الابد واتم الامينون المقيمون الماكون الكرمون  
المنعمون واتم السادة الاشراف الذين اطعمونى واجنبتهم محارمى فارفعوا الى  
حوايجكم اوصها لكم وكرامة ونعمة قال فيقولون ما كان هذا ربنا امنا ولا امنيتنا  
ولكن حاجتنا اليك النظر الى وجهك الكريم ابدا ابدا ورضاء نفسك عنا  
فيقول لهم الملى الاعلى مالك الملك الكريم تبارك وتعالى فهذا وجهى بارز لكم ابدا  
سرمدنا فانظروا اليه وابشروا فان نفسى عنكم راضية فيمتعوا وقوموا الى ازواجكم  
فما تقوا وانكحوا والى ولا بدكم ففما كحوا والى غرضكم قد دخلوا والى سائيتكم  
فسرهم والى ذواتكم فاركبوا الى فرشكم فانكسوا والى جواريتكم وسرايركم فى الجنان  
فاستأنسوا والى هداياكم من ربكم فاقبلوا والى كسوتكم فالبسوا والى مجالسكم  
فتمدنوا ثم قتلوا قاتلة لانوم فيها ولا غلبة فى ظل ظليل وامن مقل ومجان الجليل

ثم رو حوالى الى نهر الكوثر والكافور والماء المطهر والتسليم والسليل والزنجيل  
فاغتسلوا وينعموا طوي لكم وحسن مأب ثم روجوا فانكثوا على الرفارق الخضر  
والبقري الحسان والفرش المرفوع في ظل ممدود وماء مكسوب وفاكة كثيرة  
لامة طوعة ولا متنوعة ثم تلاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اصحاب الجنة اليوم  
في شغل فاكهون الى قوله سلام قولا من رب رحيم ثم تلا هذه الآية اصحاب الجنة  
يومئذ خير مستقر او احسن مقبلا الى هنا انتهى حديث يونس بن يحيى العباس  
رضي الله عنه قلت فهذا الحديث بصفه في بيان حال اهل النشأة الحشرية ونصفه  
في بيان حال اهل النشأة الجنانية ويتقدمها النشأة البرزخية ويتأخرها النشأة  
الكنشئية فليحك في هذه النشآت الأربع بمدنشات الست ونشأة الدنيان المنشآت  
ان الست الكلية من الفتوحات ما يفيد معرفة حالها اجمالا وذلك في فصول اربعة

### ﴿ الفصل الاول في النشأة البرزخية ﴾

ذكر الشيخ رضي الله عنه ان البرزخ عبارة عن امر فاصل بين امرين  
كالخط بين الطل والشمس وكقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما  
برزخ لا يبغيان اى لا يختلط احدهما بالآخر وان عجز الحس عن الفصل بينهما  
والمقل يفتى ان بينهما حاجزا فذلك الحاجز المعقول هو البرزخ وفيه قوة كل  
واحد منهما ومن شأنه ان يوصل بين معلوم وغير معلوم وبين معدوم وموجود  
وبين منفي ومثبت وبين معقول وغير معقول وليس الا الحيال فالخيال لا موجود  
ولا معدوم ولا مجهول كما يدرك الانسان صورته في المرأة فيعلم قطعا انه ادرك صورته  
بوجه وما ادرك بوجه لتبدلها بتبدل حال المرأة صغيرا وكبيرا وطولها كما في السيف  
ثم يعلم انه ليس في المرأة صورته ولا هي بينه وبين المرأة ولا هو انعكاس شعاع البصر  
الى الصورة المرتبة فيها من خارج ولا لادرك الصورة على قدرها وعلى ما هي عليه  
مما تلك الصورة وابن محلهما اظهر الله سبحانه هذه الحقيقة لبدء صرف مثال ليتحقق  
انه اذا جار في درك حقيقته هذا وهو من العالم فهو يخالفها اعجز واشد خبره ونسبه  
بذلك ان تجليات الحق له ارف والطف معنى من هذا والى مثل هذه الحقيقة يصير  
الانسان في نومه وبعد موته فيرى الاعراض صورا قائمة بنفسها يخاطبه ويخاطبها  
اجسادا الايشك فيها والمكاشف يرى في قفلة ما يراه التام في نومه والميت بعد موته

كأبرى في الآخرة صور الاعمال يوزن مع كونها امراضا ويرى الموت كبشا امام  
 بذخ والموت نسبة مفارقة عن اجتماع فسبحان من يحجل ولا يعلم ويعلم فلا يحجل  
 لاله الا هو العزيز الحكيم ثم من الناس من يدرك هذا التخييل بعين الحسن منهم  
 من يدركه بعين الخيال اعنى في النقطة واما في اليوم فبعين الخيال قطعا فاذا اراد الانسان  
 ان يفرق بينهما في حاله فقطعه فينظر الى التخييل فان اختلفت عليه اكوام المنظور  
 اليه لاختلافه في التكوينات وهو لا يشكرانه ذلك بعينه كالناظر الى الجزم في اختلاف  
 الالوان عليها فذلك عين الخيال واذا ادركه ولم يقبل عنه وراه لا يختلف عليه التلوين  
 ولا راء في مواضع مختلفات معاني حال واحدة فيعلم انها محسوسة لا متخييلة ادركها  
 بعين الحس لا بعين الخيال وهذا علم دقيق قليل من يتفطن اليه ممن يدعى كشف  
 الارواح النورية او النارية لا يدري هل ادركها بعين الخيال او بعين الحس ومن هنا  
 يعرف ادراك الانسان في صورة يعرفونها بعد ما انكروا وتمودوا منه قال ولنا في ذلك  
 اذا تجل جملتي باى عين اراه بعينه لا بعيني فايراه سواء سرها لمقامه وتصديقا بكلامه  
 فانه القابل لا يدركه الابصار ولم يخص دار من دار جارا وقد قال في الخبر الصحيح كتب  
 نصره الذى ينصريه فينقط انها العاقل التام عن مثل هذا واثبت فلقد فحمت بايا  
 من المعارف لا يصل اليه الافكار لكن يصل الى قوله المقول اما بالعبارة الالهية  
 او بمجلا القلوب بالذكر والتلاوة ثم ان الشارع وهو الصادق سعى هذا الباب الذى  
 هو الحضرة البرزخية التى ينقل اليها بعد الموت ويشهد بقوساتها بالصور والبقون  
 والصور منها جمع صورة وكلها واحد ثم لا يتحقق فان اسماء الله يحار فيها كروان  
 النفخ اصل فيه جود النفخ ولما ذكر الله تعالى تعديل صورة الانسان قال ونفخت فيه  
 وقال في عيسى قبل خلق صورته فنفخت فيها من روحنا فظهرت الصورة فوقت الحيرة  
 ما هو الاصل وايضا جبرائيل عليه السلام في الوقت المذكور في حال التمثل بالشر ومريم  
 قد تحيات انه بشر فهل ادركته بالنصر الحسى او بعين الخيال فيكون ممن ادرك  
 الخيال بالخيال وهل في قوة الخيال ان يعطى في صورة حسية حقيقية فلا يكون للحس  
 فضل على الخيال لان الحس يعطى الصور للخيال فكيف يكون المؤثر فيه مؤثرا في المؤثر  
 هذا محال عقلا فيفطن لهذه الكيور فان كتب حصلها ما يكون في العالم اعنى منك  
 واعلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما سئل عن الصور قال هو قرن من نور  
 الفضة اسرافيل فاخبر ان شكله شكل القرن وهو عندنا على خلاف ما تخيله اهل النظر

في الفرق بين ماهو اعلى القرن واسفله فاعلم انه لاشئ من الاكوان اوسع منه وذلك  
لانه يحكم بحقيقته على كل شئ وعلى ما ليس بشئ ويتصور الدم المحض والمحال  
والواجب والممكن ويجعل الوجود عدما والعدم وجودا وفيه يقول النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ائى من هذه الحضرة اعبد الله كانتك تراه والله في قبلة المصلى اى تحيله  
في قبلك وانت بواجهه ليراقبه ويستحي ومنه ويلزم معه الادب في صلاتك فلو لان  
الشارع علم ان عبدك حقيقة يسمى الخيال لها هذا الحكم ما قال لك كانتك تراه  
فان الدليل العقلي يمنع من كان فانه بخيل التشبيه والبصر والله تعالى يقول فايتنا تولوا  
فتم وجه الله ووجهه الشئ حقيقته وعينه فقد صور الخيال من يستحيل عليه الصورة  
فهذا كان اسما وامامافيه من الضيق فلانه ليس في رسمه الخيال ان قبل امر من الامور  
الحسية والمعنوية وجلال الله وذاته الابا الصورة فبرى النلم في صورة ابن او عدل او  
خرا ولولو وروى الاسلام في صورة فيه وغمد والقرآن في صورة سمن وعدل  
وبرى الذين في صورة قيد ويرى الحق في صورة انسان في صورة نور فن هنا في ظاة  
الضيق اذ لا يجرد المعاني عن الموارد اسلا ولهذا كان الحس اقرب شئ الى فهذا من  
ضيقه واما كون القرآن من نور فان النور سبب الكشف والظهور فجعل الله هذا  
الخيال نورا يدرك به تصوير كل شئ اى امر كان وسعد في الدم المختص  
فصوره لا يشبه الانوار به وبه يدرك التجليات وهو نور عين الخيا لا نور  
عين الحس فافهم والذي لا يعلمه بقول هذا خيال فاسد لعدم معرفة بادرك  
النور التجليات الخيالى كما انه يخطئ الحس في بعض مدركاته وادراكه صحيح  
والحكم بغيره لاياله فالحكم اخطأ لالحسن كذلك الخيال ادرك وماله حكم وانما  
العلم للعقل فلا ينسب اليه الخطاء بل الى العقل بالخيال صحيح كله ثم امهنا غلطوا  
في هذا القرآن فاكثر العقلاء جعل اضيفه المركز واعلاء الفلك الاعلى الذى لافلك  
فوقه وان الصور التى يجرى عليها صور العالم فخلوا السمة والضيق من العالم وليس  
الامر كما زعموا بل لما كان الخيال كما قلنا تصوره الحق فن دونه من العالم حتى الدم  
كان اعلاء الضيق واسفله الواسع ولاشك ان حضرة الاكوان والالوان اوسع ولهذا  
اذا اراد المعارف ان ينتقل الى العلم باحدية الله تعالى لاتزال ترقى من السعة الى الضيق  
قليلا قليلا فتقل علومه كلما رقى في العلم بذات الحق كشفا الى ان لا يبقى معلوم الا الحق  
وحده وهكذا الاتحاد من الاحدية والعدد من الواحد وضيفته هو الاعلى الحقيقة

مؤمننا بالقضاء والقدر خيره وشره مصداق بما جاء به من عنده نجا وقازو غنم وفيه الشرف التام وبعد ما قررنا ان الله سبحانه اذا قبض ارواح هذه الاجسام الطيبة حيث كانت اودعها صور اجسدي في مجموع هذا القرآن التور فجميع ما يدركه الانسان بعد الموت في البرزخ من الامور انما يدركه بين الصور التي هو فيها في القرآن وبصورها وهو اوداك حقيق فن الصور ما هي مقيدة عن التصرف ومنها ما هي مطلقة كالأرواح الانبياء كلهم وارواح الشهداء ومنها ما يكون لها نظر الى عالم الدنيا في هذه الدار ومنها ما يخيل للتائم في حضرة الخيال التي هي فيه وهو الذي يصدق رؤيا ما بدا ولكل رؤيا صادقة ولا يخفى ولكن السابر الذي يبرها هو المخطئ حيث لم يعرف ما المراد بها وكذلك قوم فرعون يمرضون على النار غدوا وعشيا تلك الصور ولا يدخلونها فانهم محبوسون في ذلك القرن ويوم القيمة يدخلون اشد المذاب وهو المذاب المحسوس لا المتخيل فقد يدرك المتخيل بين الحس اقول صلى الله تعالى عليه وسلم مثلث الى الجنة والنار في مرض هذا الحائط قادرك ذلك بغير حسه لانه يقدم حين رأى الجنة لا يأخذ قطعا منها وتأخر حين رأى النار وهو في صلواته ونحن نعرف ان عنده من القدرة بحيث انه لو ادرك ذلك بين خياله لا يبين حسه ما اثر في جسمه قدما ولا تأخرا وكل انسان في البرزخ مرهون بكسبه محبوس في صور اعماله الى ان يبيت يوم القيمة من تلك الصورة في النشأة الآخرة

### ﴿ الفصل الثاني في النشأة الحشرية ﴾

وهي في يوم القيمة وهو يوم يقوم الناس لرب العالمين اى من قبورهم للنشأة الآخرة واذا جاء الحق للفصل والقضاء فقد اسمى يوم القيمة وجاء بالاسم الرب اذ كان الرب المالك له صفة القهر وله صفة الرحمة ولم يأت الاسم الرحمن الا انه لا بد من النسب في ذلك اليوم ولا بد من الحساب والاتبان بمجهنم والموازين وهذه كلها ليست من صفات الرحمة بل هي التي يطلبها الاسم الرحمان غير انه سبحانه اتي باسم الهى يكون الرحمة فيه اعلمت وهو الاسم الرب فانه من الاصلاح والرتبة فتسقى رحمة غضبه ويكثر التجاوز عن سيئات اكثر الناس اعلم يا اخي ان الناس اذا قاموا من قبورهم وارادوا ان يبدل غير الارض ويمد الارض باذن الله ويكون للحشر دون الظلمة فيكون الحق عليه عند ما يبدل الله الارض كيف يشاء اما بصورة واما بارش اخرى ما هم عليها يسمى السامرة فمدحها سبحانه مدح الادبم ويزيد في سمها اضعاف ما كانت من احدى وعشرين جزا الى

تسح وتسعين جزا حتى لا يرى فيها عوجا ولا امثا ثم انه سبحانه يقبض السماء اليه  
فيطويها بيته كطلى السجل للكتاب ثم يرميها على الارض التي مدها واهية فهو قوله  
تعالى وانثقلت السماء فهي يومئذ واهية ويرد الخلق الى مدعاه فينفون منتظرين ما  
يصنع الله بهم فاذا وهب السماء تزلت ملائكتها على ارجائها فيرون اهل الارض خلقا عظيما  
اضاف ما هم عليه عددا فيخيلون ان الله تزل فيهم لما يرون من عظيم المماكة ما لم  
يشاهدوه من قبل فيقولون افيكم ربنا في الملائكة سبحان ربنا ليس فينا وهو  
ان فصطف الملائكة صفا مستديرا على نواحي الارض محيطين بالعالم الانس والجن  
وهؤلاء هم عمار السماء الدنيا ثم ينزل اهل السماء الثانية بعدما يقبضها الله ايضا ويرى بكوبها  
في النار وهم عمار السماء الدنيا ينزل اهل السماء الثانية بعدما يقبضها الله ايضا ويرى  
كوكبها في النار وهو المسمى كائنا وهم اكثر عددا من اهل السماء الدنيا يقول الخلاق  
افيكم ربنا فيزع الملائكة فيقولون سبحان ربنا ليس هو فينا فيفعلون فعل الاولين  
من الملائكة يصطفون خلفهم صفا ثانيا مستديرا ثم ينزل اهل السماء الثالثة ويرى  
بكوبها المسمى زهرة في النار ويقبضها الله مينة فيقول الخلاق افيكم ربنا فيقول الملائكة  
سبحان ربنا ليس هو فينا وهوأت فلا يزال الامر هكذا بها بعد سما حتى تزل  
اهل السماء السابعة فيرون خلقا اكثر من جميع من تزل فيقول الخلاق افيكم  
ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا قد جاء ربنا وان كان وعد ربنا لمعمو لا يأتي الله  
في ظل من الغمام والملائكة وعلى الجنبه اليسرى جهنم ويكون آتيه اتيان الملك فانه  
يقول ملك يوم الدين وهو ذلك اليوم قسى بالملك ويصطف الملكة عليه سبعة صفوف  
محيطه بالخلاق فاذا ابصر الناس جهنم لها فوران وتفيض على الجبابرة التكبرين  
فيفرون الخلق باجمعهم منها لمظم ما يرونه خوفا وفزما وهو الفزع الاكبر الا الطائفة  
التي لا يحزنهم الفزع الاكبر فتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدن فوم  
الاشون مع الذين على انفسهم غيران الذين يفرقون على اعمهم لشفقة التي جبلهم الله  
عليه الخلق فيقولون في ذلك اليوم سلم سلم وكان الله قد امر ان ينصب للامين منابر  
من نور متفاضله بحسب منازلهم في الموقف فيجسلون عليها ائمين مبشرين وذلك  
قبل مجي الرب تعالى فاذا فر الناس خوفا من جهنم يحدون الملكة صفوا لا يتجاوزونهم  
قطر دم الملكة وزعه الملك الحق سبحانه وتعالى الى المحشر ويناديهم انياؤهم ارجعوا  
ارجعوا وينادي بعضهم بعضا فهو قول الله تعالى فيما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم



انى اخاف عليكم يوم التداد يوم تولون مدبرين مالكم من الله من عاصم والرسول يقولون اللهم سلم سلم ويخافون اشدا الخوف على ائمتهم والائم يخافون على انفسهم والمطهرون المحفوظون الذين مادنت بواطئهم بالشيء المضلة ولا تلوا همهم بالخالفات الشرعية آمنون تقبضهم النبيون في الدين هم عليه من الامن لمام النبيون عليه من الخوف على ائمتهم فينادى مناد من قبل الله يسمعه اهل الموقف لا يدري هل ذلك ندا الحق سبحانه بنسبه او نداء عن امره سبحانه يقول في ذلك التداد يا اهل الموقف سيتعلمون اليوم من اصحاب الكرم فانه قال لنا يا ايم الانسان ما عرك برك الكرم تملينا لنا وتنبيه القول كرمك ولقد سمت شيخنا انشخته بقول يوما وهو يبكي يا قوم تفعلوا بكرمه اخرجنا ولم تكن شيئا وعلنا ما لم تكن نعلم وادتن علينا ابتداء بالايان به وكتبه ورسله ونحن لا نفضل اقراره ايمدنا بعد ان غفلنا واننا حاشا كرمه سبحانه من ذلك فايكفي بكاهم فرح وبكى الحاضرون ثم يقول فيقول الحق في ذلك النداء ابن الذين كانت تحافى جنوبهم عن المضاحم الآية فيؤتى بهم الى الجنة ثم يسمعون من قبل الحق نداء ثانيا لا يدري كامر ابن الذين كانوا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله الى قوله ويريد هم من فضله وتلك لزيادة كما قلنا من جنات الاختصاص فيؤمرهم الى الجنة ثم يسمعون نداء ثالثا لا يدري كذلك ستعلمون اليوم من اصحاب الكرم ابن الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ليجزى الصادقين بصدقهم فيؤمرهم الى الجنة فيعد هذا النداء يخرج عتق من اثار فاذا اشرف على الخلائق وله عيان ولسان فصيح يقول يا اهل الموقف انى وكلت منكم بثلاث كما كان النداء الاول ثلاث مرات ثلاث طوائف من اهل السمادة وهذا كله قبل الحساب والناس وقوف قد ابلجهم العرق واشتد الخوف وتصدعت القلوب لهول المطلع فيقول ذلك العتق المستشرف من اثار عايم انى وكلت بكل جبار عنده فيلقطهم من بين الصفوف كما يلقط الطائر حب السمسم فاذا لم يترك احدا منهم نادى نداء ثانيا يا اهل الموقف انى وكلت بمن اذى الله ورسوله فيلقطهم كما يلقط الطائر حب السمسم من بين الخلائق فاذا لم يترك منهم احدا نادى ثلثيا اهل الموقف انى وكلت بمن ذهب بخلق كخلق الله فيلقط اهل انصاور وهم الذين يصورون الكنائس لتعد تلك الصور والذين يصورون الاصنام وهو قوله تعالى اتعبون ما تعبون وكانوا تتحون لهم الاخشاب والاحجار ليعبدها من دون الله فيلقطهم من بين الصفوف كما يلقط الطائر حب السمسم فاذا اخذهم الله عن اخرهم

وسبق الناس وفيهم المصورون الذين لا يقصدون بتصويرهم عباداتهم حتى تشلوا عنها لينحوا فيها ارواحا نحى بها وليسوا بنا فحين كاورد في الخبر في المصورين فيقفون ماشاء الله ينظرون ما فعل الله بهم والعرف قد اطمعهم ثم اعلم ان المؤمنين القائلين بمحشر الاجسام اختلفوا ولا يتعرض لمذهب من يحمل النشأة الآخرة على امور مدقولة غير محسوسة فان ذلك خلاف ما هو الامر عليه لانه جهل ان همه نشأتين نشأة الاجسام المحسوسة ونشأة الارواح المعقولة فابتوا المنوية ولم يثبتوا المحسوسة ونحن نقول بها وتان الحشر جمع النفوس الجزئية الى النفس الكلية كما يقول الخالف بهذا فقط ومنهم يقول بالتاسخ ويحتجون بظواهر الآيات والاخبار وليس هذا مقام تحقيق ما قالوه واما قوله وما منهم من يحل يحله في ذلك الاول وجه حق صحيح وان المقابل به فهم بعض مراد الشارع وما فهمه غيره من اثبات العشر المحسوس والاصراط المحسوس والجنة والنار المحسوسان كل ذلك حق واعظم في القدرة وفي علم الطيبة فناء الاجسام العلية في الدارين الى غير مده متناهية بل مستمرة الوجود وكجوار الزيادة في العمر على مائة وعشرين سنة ولو لا ان الشرع صرف باقتضاء مدة هذه الدار وان كل نفس ذاتة المولت وبالاعادة وبالدار الآخرة وان الاقامة فيها الى غير نهاية ما عرف ذلك والجمع بين المعقول والمحسوس اعظم في القدرة في نعم وعذاب محسوسين باكل وشرب ونكاح ولباس محسوسات واتم في الكمال الالهى يستمر له سبحانه في كل صنف من الممكنات حكم عالم الغيب والشهادة ويثبت حكم الامم الظاهر والباطن في كل صنف فان فهمت فقد وفقت فالاولى بكل ناصح نفسه لرجوع الى ما قاله الانبياء والرسل على الوجهين المعقول والمحسوس فاعلم ان الخلاف بين القائلين بمحشر الاجسام محسوسة هو ان منهم من ذهب الى ان الاعادة مثل ما بداهم يسكاح ويتسل وابتداء خلق من طين ونفخ كما جرى من خلق آدم وحوا الى آخر ما اورد في العالم البشرى كل ذلك في مدة قصيرة على حسب ما يقدره الحق تعالى هكذا زعم الشيخ ابو القاسم بن قسى في خلق النملين له في قوله تعالى كما بدأكم تمودون ومنهم قال يا خبير المروى ان السماء تمطر مطرا شبه المني بمحض به الارض فينشأ الآخرة فاما نحو قوله تعالى كما بدأكم تمودون عندنا فراجع الى عدم مثال سابق كافي النشأة الاولى مع كونها محسوسة بلا شك اذ ذكر رسول من صفة نشأة اهل الجنة والارما يخالف هذه النشأة وقوله وهو اهلون عليه لا يقدح فيها قلنا لان البدأ ان

كان غير اختراع فذكر تدبر كانت احدثه الى ان يخاق خلقا آخر ١٤ يقارب ذلك ويريد عليه اقرب الى الاختراع في حق من يستفيد الامور بفكره والله متعال عن ذلك علوا كبيرا فهو الذي يفيده العالم ولا يستفده ولا يتجدد له علم بشئ بل هو عالم يتصل بالابتهاى يعلم كل فعل التفصيل في عين الاجمال وهكذا ينبغي لجلاله ان يكون فينسى الاجر انشاء الاخرة على عجب الدنيا الذي يبقى من هذا النشأة الدنيا وهو اصلها فاما ابو حامد فرأى ان العجب المذكور في الخبر النفس وعليها نشاء النشأة الآخرة وقال غيره مثل ابى زيد الرقوى هو جوهه فرد يبقى من هذا النشأة الدنيا لا يتغير عليه ينشأ النشأة الاخرة كل ذلك محتمل ويتوجه معقول والذي وقع لى به الكشف الذي لا اشك فيه ان المراد بمسبب الذنب مقوما يقوم عليه النشأة وهو لا يتلى اى لا يقبل الا تلى فان الجواهر والدواب الخارجة الى الوجود من العدم لا يتقدم اعيانها ولكن يختلف فيها الصور بالامرا جاب الى هي اعراض بمرض لها بتقدير العزير العالم فاذا نهيت هذا الصورة بالاستعداد لقبول الارواح كاستعداد الخشيش بالنارية التي فيه لقبول الاشتغال والصور البرزخية كالسرج مشتقة بالارواح التي فيها فتفخ اسرافيل فتخذه واحدة تيمر تلك الفتحة على تلك البرزخية فتعطيها وتزعم الفتحة التي يليها وهي الاخرى الى الصورة المستعدة للاشتغال وهي النشأة الاخرى فيشتغل بارتياحها فاذا هم قيام ينظرون فيقوم تلك الصور احياء ناطقة بما ينطقها الله به فن ناطق بالحمد لله ومن ناطق بقول من يشاء من مرقدا ومن ناطق بقول سبحانه من احيانا بعدما ماتنا واليه النشور وكل ناطق ينطق بحسب علمه وما كان عليه ونسى حاله في البرزخ وتخيّل ان ذلك الذي كان فيه منام كما تخيّل المستيقظ وقد كان حين مات وانتقل الى البرزخ كالمتيقظ هناك وان الحياة الدنيا كانت له كالمنام وفي الآخرة يعتقد امر الدنيا والبرزخ انه منام في منام وان النقطة الصريحة هي التي هو عليها في الدار الاخرة حيث لا نوم فيها ولا يوم بعدها لاهل السمادة لكن لاهل النار وفيها راحتهم اذا عرف هناك جشا الى المقصود فاذا قام الناس ومدت الارض وانفتحت السماء انكدرت النجوم وكورت الشمس وخسف القمر وحشر الوحوش وسجرت البخار وروجت النفوس بذاتها وزلت الملائكة على ارجائها وارجاء السموات واتى ربنا في ظلال من القمام ونادى المتأدى المذكور يا اهل السعادة فاحد منهم الطوائف الثلاث الذين ذكرناهم وخرج المتق من النار ففيض العواطف الثلاث

الذين ذكرنا هم وماج الناس واشتد الحروا لهم الناس العرق وعظم الحطب وجعل الامر وكان البهت فلا يسمع الا همسا وحي مجهم وطال الوقوف الناس ولم يسلوا ما يريد الحق هم فقال رسول الله فيقول الناس بعضهم لبعض تماوا ينطلق الى انبياء الحباينا آدم فنسئله ان يسأل الله ان يرتجنا بما نحن فيه فقد طال وقوفنا فيأتون آدم فيطلبون منه ذلك فيقول آدم ان الله قد غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله ولن يغضب بعده مثله وذكر خطيئة فيستحي من ربه ان يسأله فيأتون الى نوح بمثل ذلك فيقول لهم مثل ما قال آدم ويذكر دعوته على قومه وقوله ولا يلدوا الا فاجرا كفارا لانفس دعائه عليهم من كونه دعائهم يأتون الى ابراهيم بمثل ذلك فيقولون له معاليهم لمن تقدم فيقول كما قال من تقدم وبذكر كذبا به الثلاثة ثم يأتون الى موسى عليه الصلوة والسلام ونعسى عليه الصلوة والسلام ويقولون لكل واحد من الرسل مثل ما قالوه لآدم فيجبونهم مثل جواب آدم فيأتون الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو سيد الناس يوم القيمة فيقولون له ما قالوه الانبياء عليهم السلام فيقول محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انا لها وهو المقام المحمود الذي وعده الله به يوم القيمة فيأتى ويسجد ويحمد الله بمحمد بلهمة الله تعالى ايها في ذلك الوقت لم يكن تسلمها قبل ذلك ثم يشفع الى ربه ان يفتح باب الشفاعة لالحق فيفتح الله ذلك الباب فيأذن في الشفاعة للملائكة والرسول والانبياء والمؤمنين وبهذا يكون سيد الناس يوم القيمة فانه يشفع عنده الله ان يشفع للملائكة في ذلك مع ظهور سلطانه في ذلك اليوم على الجميع وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم جمع له بين مقامات الانبياء كلهم ولم يكن ظهر له على الملائكة ما ظهر لآدم عليه وسلم من اختصاصه بامم الاسماء كلها فاذا كان ذلك اليوم افتقر اليه الجميع من الملائكة والناس من آدم فمن دونه في فتح باب الشفاعة واظهار ماله من الحاء عنده الله اذا كان القهى الا لالهى والجبروت الاعظم قد اخرس الجميع قدا على عظم قدره حيث اقدم مع هذه الصفة الغضبية الالهية على مناجات الحق فيما سئل فيه فاجابة الحق سبحانه فماقت الموازين ونشرت الصحف وانصب الصراط وبدى بالشفاعة قاول من شفعت الملائكة ثم النبيون ثم المؤمنون وبقى ارحم الراحمين والمقام مقام عظيم يطول استفاؤه غير ان الحق تجلى في ذلك اليوم فيقول ليتبع كل امة ما كانت تبهت حتى يبقى هذه الامة وفيها منا فقوها فيتجلى لهم الحق في ادنى سورة التي كان تجلى لهم فيها

قل ذلك فيقول انا ربكم فيقولون نعم وذا قال منك وما بحق منتظرون حتى بانينا ربنا فيقول لهم جل وعلا هل نبيكم ونبه علامة يعرفونه بها فيقولون نعم فيتحول لهم في الصورة التي عرفوه فيها بتلك العلامة فيقولون انت ربنا فامرهم بالسجود فلي يبق من كان يسجد الله الا سجد ومن كان يسجد انما وربما جعل الله ظهره طبقه نحاس كلما اراد ان يسجد سخر على قفاه وذلك قوله تعالى يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود الآية وقوله وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون يعني في الدنيا والساق التي كشفت لهم عبارة عن امر عظيم من احوال يوم القيمة يقول العرب كشفت الحرب عن ساقها اذا اشتد الحرب وعظم امرها وكذلك التفت الساق بالساق اي دخلت الاحوال والامور العظام بعضها في بعض يوم القيمة فاذا وقعت الشفاعة ولم يبق في النار مؤمن شرعي اصلا ولا من عمل عملا مشروعا من حيث ما هو مشروع بلسان نبي ولو كان مثقال حبة من خردل فما فوق ذلك في الاسفل الا خرج شفاعا للبين والناظرين وبقى اهل التوحيد الذين علموا التوحيد لا دلة العقلية ولم يشركوا بالله شيئا ولا امنوا ايمانا شرعيا ولم يعملوا خيرا قط من حيث ما اتبعوا فيه نبيامن الانبياء فلم يكن عندهم ذرة من الايمان فا دونها فيخرجهم ارحم الراحمين وما عملوا خيرا قط يعني مشروعا ما هو مشروع ولا خير اعظم من الايمان وما عملوه وهذا حديث عثمان في المسيح اسلم بن حجاج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات وهو يعلم ولم يقل يومن انه لا اله الا الله دخل الجنة ولا قال يقول بل اورد اللم ففي هؤلاء سبق عتابه في النار فان النار بذاتها لا تقبل تخليد موحد لله باى وجه كان واتم وجوهه الايمان عن علم فجمع بين العلم والايمان فان قات فان ابليس يعلم ان الله واحد قانا صدقت وايمانه اول من سن شرك فعليه اثم المشركين واثمهم لا يخرجون من النار هذا اذ ثبت انه مات موحدا وما يدريك لعله مات مشركا اشبه طرات عليه في نظره فابليس لا يخرج من النار وعلوم القيمة كثيرة ومع هذا الايدان اذكر هذه من كل موطن مشهور من موطن القيمة كاخذا الكتب والمرض والموازين والصرائط والاعراف وذبح الموت والمادية التي يكون في ميدان اللجنة فهذه سبعة مواطن هي امهات الابواب السبعة التي للنار والسبعة التي للجنة فان الباب الثامن هو لجنة لرؤية وهو الباب المتلقى الذي في النار وهو باب الحجاب فلا يفتح ابدا فان اهل النار محجوبون عن ربهم الاول الكتب قال الله تعالى

أفرا كمالك كفى بنفسك اليوم عليك حبيبا وقال قاما من أوتى كتابه بينه وهو المؤمن السعيد واما من أوتى كتابه بشياله وهو المنافق ان فان الكافر لا كتابه فالتناقض تلعب عنه الايمان و ما احد منه الاسلام فقيل في المنافق انه كان لا يؤمن بالله العظيم فيدخل فيه المعطل والمشرك والتكبر على الله ولم يتعرض للاسلام فان المنافق يتقاد ظاهرا ليحفظ ماله واهله ودمه ويكون في باطنه واحدا من هؤلاء الثلاثة وانما قلنا ان هذه الآية يعم الثلاثة لان قوله لا يؤمن بالله العظيم مناه لا يصدق بالله والذين لا يصدقون بالله هم طائفتان طائفة لا يصدق بوجود الله وهم المعطاة وطائفة لا يصدق بتوحيد الله وهم المشركون وقوله العظيم في هذه الآية يدخل فيها التكبر على الله فانه لو اعتقد عظمة الله التي يستحقها من يسمي بالله لم يتكبر عليه وهو هؤلاء الثلاثة مع هذا المتناقض الذي تميز عنهم بخصوص وصفهم هم اهل النار واما من أوتى كتابه وراه طهره فهم الذين أوتوا الكتاب فبدوه وراه ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فاذا كان يوم القيمة قبل له خذ من وراه مظهرك اى من المواضع الذى بيديه فيه في حيوتك الدنيا فهو كتابة المنزل عليهم لا كتاب الاعمال فانه حين بيده وراه طهره ظن ان لن يجوز اى يتقن (التالى) وهو الغرض اعلم انه قد ورد في الخبر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن قوله فسوف يحاسب حسابا يسيرا فقال ذلك الغرض يا عايشه من يوقس في الحساب عذب وهو مثل عرض الجيش اعنى عرض الاعمال لانها ربك لاهل الموقف والله الملك فيتعرف المجرمون بسجاهم كما يعرف الاجناد هذا يزيهم (الثالث) الموازين فيوضع الموازين لوزن الاعمال فيجعل فيها الكتب بما عملوا و اخرها موضع في الميزان قول الانسان الحمد لله ولهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم الحمد لله بملأ الميزان فانه يكفى في الميزان جميع اعمال المباد من الخير الا كلمة لا اله الا الله فينقى في مثله تحميد فيحصل فينتلى بها فان كفه ميزان كل احد يقدر عمله من غير زيادة ولا نقصان وكل ذكر وعمل يدخل الميزان الا لا اله الا الله كما قلنا وسبب ذلك ان كل عمل خير له مقابل من ضده فيجعل هذا الخبر في موازنته ولا يقابل لا اله الا الله الا الشرك ولا يجتمع توحيد وشرك في ميزان واحد لانه ان قال لا اله معقدا لها فاشرك وان اشرك فاعتقد فلم يكن لها ما يماثلها في الكفه الاخرى ولا يرجحها شئ فلهذا لا يدخل في الميزان واما المشركون فلا يقم لهم يوم القيمة وزنا اى لا قدر لهم ولا يوزن لهم عمل

ولامن هو من امثالهم ممن كذب بلفظه الله وكفرنا بانه فان اعمل خيرا المشرك محبوبة فلا يكون لشركهم ما يوازنه فلا يقيم لهم بالقيمة وزنا واما صاحب السجلات فانه شخص لم يعمل خيرا فقط الا انه يلفظ يوما بكلمة لا اله الا الله خيلما يوضع له في مقابلة التسعة والتسعين سجلا من اعمال الشر كل سجل منها كايين المشرق والمغرب وذلك لانه ماله عمل خير غيرها فيرجع كفيها بالجمع وبطش السجلات فيعجب من ذلك ولا يدخل الموازين الا اعمال الجوارح شرها وخيرها السمع والبصر واللسان واليد والبطن والفرج والرجل واما الاعمال الباطنة فلا يدخل الميزان المحسوس لكن يعلم فيها المدل وهو الميزان الحكيم فمحسوس ومعنى لمنى يقابل كل شئ بمثله فلهاذا يوزن الاعمال من حيث ما هي مكتوبة (الرابع) الصراط وهو الصراط المشروع الذي كان هنا يعني ينصب هناك حسا محسوسا يقول الله لنا وان هذا صراطي مستقيما الآية ولما تلا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذه الآية خط خطا وخط عن جنبه خطوطا هكذا ﴿ وهذا هو صراط التوحيد ولو ازمه وحقوقه وقال صلى الله تعالى عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس الى ان قل وحسابهم على الله اراد بقول وحسابهم على الله انه لا يلزم انهم قالوها معتقدين لها فالتشرك لا قدم له على صراط التوحيد وله قدم على صراط الوجود والمطلوع لا قدم له على صراط الوجود فالتشرك ما وجد الله هنا فهو من الموقف الى النار مع المعلقة ومن هو من اهل النار الا المتأقبن فلا بد لهم ان ينظروا الى الجنة وما فيها من النعيم فيطمعون فذلك نصيبهم من نعيم الجنان ثم يصرفون الى النار وهذا من عدل الله فقولوا باعمالهم والطاعة التي لا تخلد في النار انما تمسك وتسل وتمذب على الصراط والصراط على متن جهنم غائب فيها والكلا لبيات في فيها تمسكهم الله عليه ولما كان الصراط في النار واما الطريق الى الجنة الا عليه قال تعالى وان منكم الاواردها كان على ربك حتما مقضيا ومن عرف معنى هذا القول عرف مكان جهنم ما هو ولو قاله النبي لماسل عنه لقائه وماسكت عنه وقال في الجواب في علم الله وقد اتى في صفة الصراط انه اداق من الشعر واحد من السيف وكذا علم الشريعة في الدنيا لا يلزم وجه الحق في المستنة عتد الله ولامن هو المصيب من المجتهدين بينه ولذلك تبعدنا بقلبات الظنون بمد بطل المجهود في طلب الدليل ولا في التواتر ولا تمينه في خبر الواحد الصحيح فان المتواتر انما اقاد علم تعين

هذا اللفظ اوبان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قاله او عمل ومطلوبنا ما فهم من ذلك القول والعمل حتى يحكم في المسأل على القطع وهذا لا يوصل الا بالنص الصريح التواتر وهذا لا يوجد الا نادرا مثله قوله تعالى تلك عشرة كاملة فالعيب للحكم واحد لا يبينه والكل مصيب للآخر فاشترع هنا هو الصراط المستقيم ولا يزال في كل ركعة من الصلوة قول اهدنا الصراط المستقيم فهو احد من السيف وادق من الشعر وظهوره في الآخرة محسوسة اوضح من ظهوره في الدنيا الا لمن دعا الى الله على بصيرة كالرسول واتباعه فالحقهم الله بدرجات الانبياء في الدعاء الى الله على بصيرة اي على علم وكشف وقد ورد في كشف ان الصراط يظهر يوم القيمة منه الابصار على قدر نور المارين عليه فيكون دقيقا في حق قوم وعريضا في حق آخرين يصدق هذا الخبر في قوله تعالى يسى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم والسمى حتى وماتم طريق الا الصراط وانما قال بأيمانهم لان المؤمنين في الآخرة لاشمال لهم كان اهل انصار لا يمين لهم هذا بعض احوال تكون على الصراط واما لكلايب والخطاطيف والحك فكما ذكرنا هي من صور اعمال بنى آدم تمسكهم اعمالهم تلك على الصراط فلا يهضمون الى الجنة ولا يبقون في النار حتى تدرهم الشفاعة والناية الالهية كما قررنا فمن تجاوزها تجاوز الله عنه هالك ومن انظر مسرا انظره الله ومن عفى عفى الله عنه ومن استقصى حقه هنا من عباده استقصى الله حقه منه هناك ومن شدد على هذه الامة شدد الله عليه وانما هي اعمالكم ترد عليكم فالتزموا مكارم الاخلاق فان الله عد انعامكم بما عاملتم به عباده كان ما كان وكانوا ما كانوا (الخامس) الاعراف واما الاعراف فسور بين الجنة والنار باطنه فيه لرحمة وهو ما يلى الجنة منه وظاهره من قبله العذاب وهو ما يلى النار منه يكون عليه من تساوت كئنا ميزانه فهم ينظرون الى النار وينظرون الى الجنة وما لهم رجحان بما يدخلهم احد الدارين قذا دموا الى السجود وهو الذى يبقى يوم القيمة من اكليف يسجدون فيرجح ميزان حسناتهم فيدخلون الجنة وقد كانوا ينظرون الى النار بآيمانهم من السيئات وينظرون الى الجنة بما لهم من الحسنات ويررن رحمة الله فيطمعون وسبب طمعهم انهم ايضا من اهل لاله الا الله ولا يرونها في ميزانهم ويعلمون ان الله لا يظلم مقال ذرة ولو خان ذره لاحدى الكفتين لرجحت بها لانها في غاية الاعتدال فيطمعون في كرم الله وعدله وانه لا بد ان يكون بكلمة لاله الا الله عناية بصاحبها يظهر لها اثر عليهم يقول عز وجل فيهم وعلى الاعراف رجال يعرفون



كلا يساهم الى قوله ربنا لانجملنا مع القوم الظالمين والظلم الشر لك لا غير (السادس)  
 ذبح الموت الموت وان كان بسببه فان الله يظهر يوم القيمة في صورة كبش املح وينادي  
 يا اهل الجنة فيشربون وينادي يا اهل النار فيشربون وليس في النار في ذلك الوقت  
 الا اهلها فيقال للقرينين اتعرفون هذا وهو بين الجنة والنار فيقولون هو الموت وبأني  
 يحيي عليه السلام ويده الشفرة فيضججه ويذبحه وينادي مناد يا اهل الجنة خلود فلا  
 موت ويا اهل النار خلود فلا موت وذلك يوم الحسرة واما اهل الجنة اذا رآوا الموت  
 سرا وبرؤيته سرا وعظما يقولون له بارك الله لنا فيك لقد خلصتنا من تكبد الدنيا وكنت  
 خير واراد علينا وخير تحفة اهداها الحق اليانا فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الموت  
 تحفة المؤمن واما اهل النار فاذا ابصروهم يفرقون منه ويقولون له قد كنت شر واراد علينا حلت  
 بنيائين ما كنا فيه من الخير والدع ثم يقولون له عسى تمنينا فبسر مح ما نحن فيه وانما  
 سمي الحسرة لانه حسر للجميع اى ظهر عن صفة الخلود الدائم للطائفتين ثم يفتح  
 ابواب النار غلقا لا تفتح بدمه وينطلق النار على اهلها ويدخل بعضها في بعض  
 لتعظيم انفضاض اهلها فيها ويرجع اسفلها اعلاها واعلاها اسفلها ويرى الناس  
 والشياطين فيها كقطع اللحم في القدر اذا كان تحت النار العظيمة يغلي كغلي الحديد  
 فيد وربن فيها علوا سفلا كما خبت زدها هم سميرا بتبدل الخلود (السابع)  
 المادبة وهي مادبة الملك لاهل الجنة وفي ذلك الوقت يجتمع اهل النار في مندبة  
 فاهل الجنة في المادب واهل النار في المادب وطماهم في تلك المادبة زيادة كبداثون  
 وارض الميدان درمكة بيضاء مثل الفرسة ويخرج من الثور الطحال لاهل النار  
 فياكل اهل الجنة من زيادة كبداثون وهو حيوان بحري مائي وهو من عنصر الحيوه  
 المناسبة للحيه والكبد بيت الدم وهو بيت الحيوه والحيوه حارة رطبة وبخار ذلك  
 الدهر هو النفس المعبر عنه بالروح الحيواني الذي به حيوه البدن وهو يشاء الى  
 اهل الجنة بقاء الحيوه عليهم واما الطحال في جسم الحيوان فهو بيت الاوساخ فان  
 فيه يجتمع اوساخ البدن وهو ما يعطيه الكبد من الدم الفاسد فهو يعطى لاهل النار  
 يأكلونه وهو من الثور والثور حيوان برى طبعه البرد واليبس وجههم على صورة  
 الجاموس والطحال من الثور لفساد اهل النار اشد مناسبة فها في الطحال  
 من الدمية لا يموت اهل النار وبما فيه من اوساخ البدن ومن الدم الفاسد المؤلم لا يحبون  
 ولا ينعمون قيورتهم اكله سقما ومرضاهم يدخل اهل الجنة الجنة فاهم منها يخرجون

﴿ الفصل الثالث في النشأة الجنانية ﴾

اعلم ان الجنة جنتان جنة محسوسة وجنة معنوية والعقل يقلها مما كما ان العالم طالع لطيف وكثيف وغيب وشهادة والنفس الناطقة المكلفة لهانعم بما تحمله من العلوم والمعارف من طريق نظرها ونعم بما تحمله من اللذات والشهوات مما تناله بالنفس الحيوانية من طريق قواها الحسية من اكل وشرب ونكاح ولباس وروائح ونفحات طيبة وجمال حسن في نساء كاهبات ووجره حسان والوان متنوعة واشجاروا نهار كل ذلك يتقله الحواس الى النفس الناطقة فتتذبه ولولم تلتذذ الا الروح الحساس الحيواني لا النفس الناطقة لكان الحيوان يلتذذ بالوجاه الجليل من المرأة والغلام وبالالوان واعلم ان الله خلق هذه الجنة المحسوسة بطالع الاسد الذي هو الاقليد وبرجه هو الاسد وخلق الجنة المعنوية التي هي روح هذه الجنة المحسوسة من الفرح الا لهي من صفة الكمال والابتهاج والسرور وكانت الجنة المحسوسة كالحسم والمقولة كالروح وقواء ولهذا سبها الحق الدار الحيوان الحيوتها واهلها يتممون فيها حسا ومعنى والجنة ايضا اشد بنعماءها اهلها الداخلين فيها لذل ابتلت ملاها من المساكين وقدر خبر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الجنة اشتاقت الى بلال وعلى وعمار وسلمان والناس على اربع مراتب في هذه المسنة فتم من يشتهي ويشتهي وهو الاكابر من رجال الله من رسول ونبي وولي كامل ومنهم من يشتهي ولا يشتهي وهو اصحاب الاحوال من رجال الله المهيمون في حلاله الذين علت مضاهم على حسهم وهم دون الطبقة الاولى ومنهم من يشتهي ولا يشتهي وهم عصاة المؤمنين ومنهم من لا يشتهي ولا يشتهي وهم المكذبون بيوم الدين والقائلون بنفى الجنة المحسوسة ولا خامس لهؤلاء الاربعة واعلم ان الجنات ثلاث جنة اختصاص الهى وهى التي يدخلها الاطفال الذين لم يبلغوا حد العمل وحدهم من اول ما يولد الى ان يشتهي صارخا الى اقتضاء سنة اعوام ويطى الله من شاء من عباده من جنات الاختصاص ماشاء ومن اهلها الحايين الذين ما عقلا ومن اهلها اهل التوحيد العلمى ومن اهلها اهل المرات ومن لم يصل اليهم دعوة رسول والجنة اثنائية جنة الميراث ينالها كل من دخل الجنة بمن ذكرنا ومن المؤمنين وهى الاماكن التي كانت معية لاهل النار لودخلوها والجنة الثالثة جنة الاجمال وهى ينزل الناس فيها باعمالها فمن كان اصل من غيره فيوجوه التفاضل كان له من الجنة

أكثر سواء كان الفاضل بهذه الحالة دون المفضل أو لم يكن فما من عمل الأول الجنة يقع التفاضل فيها بين المحابها ورد في الحديث الصحيح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ثلاثا يابلل ثم سبقتي الى الجنة فما وطئت منها موضعا الاسمعت خشخشتك امامي فقال يا رسول الله ما حدثت قط الا توشأت وما توشأت الا صليت ركعتين فقال صلى الله تعالى عليه وسلم بهما فقلنا انها كانت جنة مخصوصة بهذا العمل فما من فرضية ولا نافلة ولا فعل خير ولا ترك محرم ومكروه الا وله جنة مخصوصة ونعيم خاص يناله من دخلها والتفاضل على مراتب فنما بالنسب ولكن في الطاعة والاسلام فيفضل الكبير السن على الصغير السن اذا كانا على مرتبة واحدة من العمل ومنها بالزمان فان العمل في رمضان وفي يوم الجمعة وفي ليلة القدر وفي عشر ذي الحجة وفي عاشوراء اعظم من سائر الازمان ومنها بالمكان فالصلاة بالمسجد الحرام افضل منها في مسجد المدينة وهي من الصلوة في المسجد الأقصى وهي منها في سائر المساجد ومنها بالاحوال فان الصلوة في الجماعة افضل من صلوة الشخص وحده ومنها بنفس الاعمال فان الصلاة افضل من اماطة الاذى ومنها في العمل الواحد فالمتصدق على رحمه صاحب صلة رحم وصدقة وكذا من اهدى هدية لشريف من اهل البيت افضل من ان يهدى لغيره او احسن اليه ووجوه المفاضلة كثيرة في الشرع وان كانت محصورة ولكن اربك منها انموذجا يعرف به ما قصدناه والرسول عليهم السلام انما ظهر فضلهم في الجنة على غيرهم بحجة الاختصاص واما بالعمل فهم في جنات الاعمال بحسب الاحوال كما ذكرنا وكل من فضل غيره مما ليس في مقامه فن جنات الاختصاص لا من جنات الاعمال ومن الناس من يجمع في الزمن الواحد اعمالا كثيرة فيصرف سمعه وبصره ويده فيما ينبغي في زمان صومه وصدقته بل في زمان صلوته في زمان ذكره في زمان نيته من فعل وترك فيوجر في الزمن الواحد من وجوه كثيرة فيفضل غيره ممن ليس له ذلك ولذلك لما ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الثمانية الابواب من الجنة ان يدخل من ايها شاء قال ابو بكر يا رسول الله وما على الانسان ان يدخل الابواب كلها قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارجو ان تكون منهم يا ابا بكر ومن هنا يعرف انه كما لا يشبه الجنة الدنيا في احوالها وان اجتمعت في الاسماء كذلك نشأة الانسان في الآخرة لا تشبه نشأة الدنيا وان اجتمعنا في الاسماء والصورة الشخصية فان الروحانية على نشأة الآخرة اغلب من الحسية وقد ذقناه في هذه الدار الدنيا

مع كثافة هذه الشهادة فيكون الإنسان بينه في إما كن كثيرة وأما عامة الناس فيدركونه في التمام و اعلم ان جنة الاعمال ما به درجة لاغير كما ان النار ما به دركة غير ان كل درجة تنقسم الى منازل فلتذكر من منازلها ما يكون لهذه الامة المحمدية وما تفضل به على سايرا لام فلانها خیر امة اخرجت للناس لشهادة الحق في القرآن وهذه المائة اللاجه في كل جنة من الثمانى الجنات قصوره جنة في جنة و اعلاها جنة عدن وهي قضيه للجنة فيها الكتب الذى يكون اجتماع الناس فيه لرؤية الحق تعالى وهي اعلى جنة هي في الجنات بمنزله فان الملك يدود عليها ثمانية اسوار بين كل سورتين جنة فالتى بل جنة عدن انما هي الفردوس وهي اوسط الجنات التى دون جنة عدن و افضلها ثم جنة الخلد ثم جنة النعيم ثم جنة المأوى ثم دار السلام ثم دار المقامة و اما الرسله فهي اعلى درجة في جنة عدن وهي لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حصلت له بدعاء امته فعل ذلك الحق سبحانه حكمه واحقاقها فانا نية باب السعادة من الله وبه كنا خير امة اخرجت للناس وبه ختم الله بنسالة الامم كما ختم به النبيين وهو صلى الله تعالى عليه وسلم بشر كما امر ان يقول ولنا وجه خاص الى ربه فامرنا عن امر الله ان يدعوه بالوسيلة حتى ينزل فيها بدعاء امته وهذا من باب الغيرة الالهية ان فهمت فيحوى درجات الجنة من الدرج فيها على خمسة الآف درج وما به درج وخمسة ادراج لاغير وقد يزيد على هذا العدد بلا شك ولكن ذكرنا ما اتقن عليه اهل الكشف مما يجرى مجرى الانواع من الاجناس والذي اختصت به هذه الامة المحمدية على سايرا الامم من هذه الادراج اتى عشر درجات لا عز لا يشاركها فيها احد من الامم كما فضل صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره من الرسل بالوسيلة وفتح باب الشفاعة وفي الدنيا يستلم قطعها بنى قبله كما ورد في الحديث الصحيح من حديث مسلم بن الحجاج فذكر منها عموم رسالته وتحليل الغائب والنصر بالرعب وان جعلت له الارض كلها مسجدا وجعلت يرناله او اعطى مفاتيح خزائن الارض ثم اعلم ان اهل الجنة اربعة اصناف الرسل والانباء ثم الاولياء وهم اتباع الرسل على بصيرة وبينه من ربه ثم المؤمنين وهم المصدقون بهم ثم العلماء بشواحيده الله انه لا اله الا هو من حيث الدلالة العقلية وهم المراد بالولى العلم في قوله تعالى شهد الله الآيه وهم الذين ارى به بالعلماء وفيهم يقول الله تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات والطريق الموصلة الى العلم بالله طريقان لا ثالث

لها ومن وحد الله من غير هذين الطريقين فهو مقلد في توحيد الطريق الواحدة  
طريق الكشف وهو علم ضرورى يحصل عند الكشف بمحبة الانسان نفسه لا يقتل  
منه شبهة ولا يقدر على دفعه ولا يعرف لذلك دليلا يستند اليه سوى ما يحده  
في نفسه وقال بعضهم منه صاحبنا ابن الكتاني في مدينه قس يعطى الدليل مع المدلول  
في الكشف سمعت ذلك منه فاخبر عن حاله وصدق واخطاء في ان الامر لا يكون  
الا كذلك فان عبره يحذ ذلك في نفسه ذو قامن غير ان يكشف له عن الدليل او عن  
تجلى الهى يحصل له وهم الرسل والانبياء وبعض الاولياء والطريق الثانى طريق الفكر  
والاستدلال بالبرهان العقلى وهذا دون الطريق الاول او قد يدخل عليه السبب القادح  
في دليله فيكلف الكشف عنها والبحث على وجه الحق في الامر المطلوب فهو لاهم  
اولو العلم وضحول هذه الطبقة من العلماء بتوحيد الله زيادة علم على التوحيد  
بتوحيد في الذات باذله قطعية لا تقطعها كل اهل الكشف بل بعضها وهؤلاء الاربعة  
الطوائف يتميزون في جنات عدن عند رؤية الحق في الكتب الابيض وهم فيه  
على اربع مقامات طائفة منهم اصحاب منابر وهى الطبقة العليا الرسل والانبياء  
والطائفة الثانية هم الاولياء وهم ورثة الانبياء قولا وعملا وحالا وهم على نية  
من ربهم وهم اصحاب الاسره والعرش والطائفة الثالثة العلماء بالله من طريق النظر  
البرهان العقلى وهم اصحاب الكراسى والطائفة الرابعة هم المؤمنون التقديرون في توحيدهم  
ولهم المراتب وهم في الحشر مدمون على اصحاب النظر العقلى وهم في الكتيبت  
عند النظر يتقدمون على المقلدين

#### الفصل الرابع في النشاء الكتبه

اذا اراد الله تجلى لعباده في الزور العام نادى منادى الحق في الجنات كلها يا اهل الجنات  
جئى على الماء المظلى والمكاة الزانى والنظر الاعلى هلموا الى زيادة ربكم في جنات عدن  
فيدخلونها وكل طائفة قد عرف مرتبتها ومقرتها فيجاسون ثم يؤمر بان يؤبد  
فيصوب بين ايديهم موايد اختصاص ماراوا مثلها ولا يتخلووه في جناتهم ولا في جنات الاعمال  
وكذلك الطعام والشراب فاذا فرغوا من ذلك خلعت عليهم من الخلع تالها بابسوا  
مثلها فيما تقدم ومصدق ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ما لا عين رأت ولا ذن  
سمعت ولا خطر على قلب بشر فاذا فرغوا من ذلك قاموا الى كتيبت من المسك الابيض  
فاخذوا منازلهم فيه على قدر علمهم بالله لا على قدر عملهم فان العمل محموس

بنعيم الجنان لا بمشاهدة الرحمن فينصرون ذلك اذا بنور قد بهرهم فيحزرون سجدا  
 ليسرى ذلك النور ابصارهم ظاهرا وفي بصائرهم باطنا وفي اجزاء بدنهم كلها  
 وفي لطائف قوسهم فيرجع كل شخص منهم عينا كله ويسمع كله فيرى بذاته كلها  
 لا يفيد الجاهات ويسمع بداية كلها فهذا تعظيم ذلك النور فيه يطيفون المشاهدة  
 والرؤية وهي اتم من المشاهدة فيأتيهم رسول من الله يقول لهم يا هيو الرؤية ربكم  
 جل جلاله فيها هو يتجلى لكم فيأهون فيتجلى الحق جل جلاله وبينه وبين خلقه  
 ثلاث حجب حجاب الزرة وحجاب الكبرياء وحجاب المظلمة فلا يستطيعون نظرا الى تلك  
 الحجب فيقول الله جل جلاله لا اعظم المحبة عنده ارفعوا الحجب بيني وبين عبادي  
 حتى يروني فيرفع الحجب فيستجلى لهم الحق جل جلاله خلف حجاب واحد في اسمه  
 الجليل العليق الى ابصارهم وكأهم ينظر واحد فيفهم عاينهم نور يسرى في دوايقهم  
 فيكونون سمعا كلهم زقدهم جمال الرب واسرقت دوايقهم بنور ذلك الجمال الاقدس  
 ثم ههنا يقع ما في النصف الآخر من حديث القاسم المذكور في مواقف القيمة وهو  
 قوله صلى الله تعالى عليه وسلم سلام عليكم عبادي ومرحبا بكم الى اخر ذلك الحديث  
 ثم ان الحق تعالى بعد هذا الخطاب يرفع الحجاب ويتجلى لعباده فيحزرون سجدا فيقول  
 لهم ارفعوا رؤسكم فليس هذا موطن سجود عبادي ما دعوتكم الا يستمعوا  
 بمشاهدتي فيمسكهم في ذلك ما شاء الله فيقول لهم هل بقي لكم شيء بعد هذا  
 فيقولون يا ربنا وای شی بقي وقد نحيطنا من انوار وادخلنا دار رضوانك واتزلنا  
 بجوارك وخلعت علينا ملابس كرمك وارينا وجهك فيقول الحق جل جلاله بقي  
 لكم فيقولون يا ربنا وما ذلك الذي بقي فيقول دوام رضائي عنكم فلا اسخط عليكم  
 ابدا فاجلاها من كلمة وما اللهاه من بشري فبدا سبحانه بالكلام خلقنا فقال كن  
 فاول شيء كان انسا منه السماع فسم بما به بدا فقال هذه المقالة فسم بالسماع وهو  
 هذا البشري ويتفاضل الناس في رؤية سبحانه ويتفاوتون فيها توافتا عظيما على قدر  
 علمهم فهم ومنهم ثم يقول سبحانه للملائكة ردوهم الى قصورهم فلا يهتدون  
 لاصرين ظاهرا عليهم من سكر الرؤية ولما زادهم من الحرق طريقتهم فلم يرفوها  
 فلولان للملائكة بدل لهم ما عرفوا منازلهم فاذا وصلوا الى منازلهم تلقاهم اهلهم من المحور  
 والولدان فيرون جميع ملكهم بها وجالا ونورا من وجوههم افاضوه افاضة ذاتية  
 على ملكهم فيقولون لهم لقد رونا نورا وبها وجالا ما تركناكم عليه فيقول

لهم اهلهم وكذا كم اتم قدزدتم من الهواه والجمال ما لم يكن فيكم عند مفارقتكم  
 ايمانهم بمضكم ببض [ تنه ] بيان لحال اهل الجنة اعلم ان الراحة والرحمة مطلقة  
 في الجنة كلها وان كانت الرحمة ليست بامر وجودي وانما هي عبارة عن الامر الذي  
 يلتذ ويتم به المرحوم وذلك هو الامر الوجودي فكل من في الجنة متم وكل ما فيها  
 نعم فخر كنهم ما فيها نصب واعمالهم ما فيها اقرب الاراحة النوم ما عندهم لانهم  
 ما ينامون ونعيم النوم هو الذي يتمتع به اهل خاصته فراحة النوم محلها جهنم ومن رحمة الله  
 باهل النار في ايام عذابهم خود النار عنهم ثم تسرع فيخفف عنهم العذاب على قدر ما خبت النار  
 قال تعالى كلما خبت زدهم سعيرا وهو يدلك على النار محسوسة بلا شك فان النار ما تنصف  
 بهذا الوصف الامن كون قيامها بالاجسام لان حقيقة النار لا تقبل هذا الوصف من حيث  
 ذاتها ولا الزيادة ولا نقصان وانما هو الجسم المحرق بالنار هو الذي يسجر بالنارية وان حمانا  
 هذا الآية على الوجه الاخر قلنا قوله تعالى كلما خبت يعني النار المسطلة على اجسامهم  
 زدهم يعني المعذبين سعيرا فانه لم يقل زدها ومعنى ذلك ان العذاب يتقلب الى بواطنهم  
 وهو اشد لان العذاب الحسى يستقلهم عن العذاب المعنوى فاذا خبت النار في ظواهرهم  
 ووجدوا الراحة من حيث جسمهم سلطان الله عليهم في بواطنهم التفكير فيما كانوا  
 فرطوا فيه من الامور التي لو عملوا بها لتالوا السعادة ويساط عليهم الوهم بسلطان  
 فيتوهمون عذابا اشد من حلول العذاب المقرون بتسلط النار المحسوسة على اجسامهم  
 وتلك النار التي اعطاها الوهم هي النار التي تطلع على الافئدة وكذلك اهل الجنة  
 يعطيه الله من الاماني والتميم المتوهم فوق ما هم عليه وما هو الا ان الشخص منهم يتوهم ذلك  
 او يتمناه فيكون فيه بحسب ما يتوهمه ان يتمناه معنى كان معنى وان توهمه حيا كان محسوسا  
 اى ذلك كان وذلك التميم من جنات الاختصاص ونعيمها وهو طالما كان يتوهم هنا  
 وتحيى ان لو قدر وتمكن ان يكون بمن لا يصلى الله طرفة عين وان يكون من اهل طاعته  
 وان يلحق بالصالحين من عباده ولكن فصرت به العناية في الدنيا فيعطى هذا التمني  
 في الجنة فيكون له ما يتمناه وتوهمه وقد ثبت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في الرجل الذي لا قوة ولا مال له فيرى رب المال الموفق يتصدق ويعطى ويضك الرقاب  
 ويوسع على الناس ويصل الرحم ويبني المساجد ويعمل اعمالا لا يصل اليها الا الرب المال  
 ويرى ايضا من هو اجله منه على العبادات التي ليس في قوة جسمه ان يقوم بها وتحيى انه  
 لو كان له مثل صاحبه من المال والقوة لعمل مثل عمله قال صلى الله تعالى عليه وسلم

فهما في الاجر سواء ومعنى انه يملأ في الجنة مثل ذلك التمنى من النعيم الذي اتجته تلك الاعمال فيكون له ما تمنى وهو اقوى في اللذة والتتم بما لو وجده قبل هذا التمنى فلما افعل عن تمنيه كان التمنى به اعل من جنات الاختصاص ما يخلق الله من وهمه وتمنيه فهو اختصاص عن عمل معقول متوهم وتمن لم يكن له وجود ثمرة في الدنيا فمن الاختصاص ما لا يكون عن توهم وتمن كما مرو منه ما يكون عن تمن وتوهم وهو جزء عن تمن وتوهم في الدنيا واما الاماني المذمومة فهي التي لا يكون لها ثمرة ولكن صاحبها يتم بها في الحال كما قال [اماني ان تحصل يكن احسن المعنى. والافقد عشائها زمانا رغدا] ولكن تكون حسرة في المال وفيها قال تعالى وغيرتكم الاماني حتى جاء امر الله وفيها يقال اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا لانه لا منافاة بين الخير والشر فما كان الخير اصحاب الجنة افضل واحسن الامن كونه واقعا وجوديا حسا فهو افضل من الجزاء الذي كان الكافر يتوهمه في الدنيا ويظن انه يصل اليه بكثره لجهله فلماذا قال فيه خير واحسن فاني تنبئة المناضلة وهي افعل من كذا فانهم هذا المعنى [هذه منجات] في معرفة جهنم ومراتب اهل النار اذا نشأ الجنة من بعض نشأة الآخرة الاول ان جهنم عصم الله وبالحكم منها من اعظم مخلوقات وهي سجن الله في الآخرة يسجن فيه المعطلة والمشركون وهي لها تزيين الطائفة من دار مقامه الكافرون والمنافقون واهل الكبر من المؤمنين ثم يخرج بالشفاعة وبالايمان الالهى من جاء النص الالهى فيه وسميت جهنم بعد قمرها يقال بترجها ثم اذا كانت بعيدة القعر وهي مخلول على حرور وزمهرير ففيها الحر والبرد على اقصى درجتهما وهي اعلاها وقمرها خمس وسبعون مائة من السنين والحلاف في خاقها مشهور الا ان عند اهل الكشف الجنة والنار مخلوقتان وغير مخلوقتين قاما قولنا مخلوقتان فكر جل اراد ان يبنى دارا فاقام حيطانها فيقال قد بنى دارا فاذا دخلها لم ير الاسوار اذ ترا على فضاء وساحة ثم بعد ذلك يبنى بيوتها على حسب اغراض الساكنين فيها من غرف وسراديب ومخازن وما يبنى وهي دار حرورها هواء محترق لاجر لها سوى بنى آدم والاشجار المتجذدة آية والعجن لهما كما قال وجنود ابليس اجمعون ويحدثون فيها الايات يحدث اعمال الجن والانس الذين يدخلونها واولجدها الله بطالع الثور ولذلك خاقها الله في سورة الباقوس هو المعقول عليه عندنا وبهذه الصورة راها ابو الحكم بن بركان في كشفه وقد تمثل لبعض الناس



من اهل الكشف في سورة حة فتخيل ان تلك الصورة هي التي خافه الله عليها  
 كابي القسم بن قسي وامثاله ولما كان خلق الله تعالى كان زخل في الثور وكانت الشمس  
 والاحل في القوس وكان ساير الدراري في الجدى وخلق الله من تجل قوله في حديث  
 مسلم جنت فلم تلعن ولم تسقى ومرضت فلم يمدنى وهذا اعظم نزول تزل  
 الحق الى عباده في اللطف بهم فمن هذه الحقيقة خلقت جهنم اماذنا لله واياكم منها  
 لذلك تجبرت وعلى الجارية فصمت المكرين وجميع ما يخاف فيها من الالام التي  
 يجدها الداخلون فيها فمن صفة الغضب الالهي ولا يكون ذلك الا عند دخول الخلق  
 فيها من الجن والانس متى دخلوها واما اذا لم يكن فيها احد من اهلها فلا الام  
 فيها في نفسها ولا في نفس ملائكتها بل هي ومن فيها من زبائنها في رحمة الله تعالى  
 منتمسون متلدون يسبحون لا يفترقون بقوله تعالى ولا تلعنوا فيه فيحل عليكم  
 غضي الاية والغضب هنا عين الالم فمن لا معرفة له بمن يدعى طريقا ويريد ان  
 يأخذ الامر بالتشبه والمناسبة في الصفات يقول ان جهنم مخلوقة من الله الالهي  
 وان الاسم القاهر هو ربها والتجلى لها ولو كان الامر كما قاله لثقلها بنفسها عما  
 وجدت له من التسلط على الجارية ولم يتمكن لها ان تقول هل من مزيد ولان  
 يقول اكل بعضي بعضا فنزل الحق برحمة اليها التي وسعت كل شئ وجناية وسع لها  
 الجبال في الدعوى والتساقط على من يجبر على من احسن اليه هذا الاحسان وجميع  
 ما يفعله بالكفار من باب شكر الذم فالتاس فالتلون في شان خلقها ومن اعجب  
 ما دونيا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان قاعدا مع اصحابه في المسجد  
 فسمعوا هدة عظيمة فارناموا فقالوا صلى الله تعالى عليه وسلم الترفون ما هذه الهدة قالوا  
 الله ورسوله اعلم قال حجر التي من اعلى جهنم منذ سبعين سنة الان وصل الى قمرها  
 وكان وصوله الى قمرها وسقوطه فيها هذه الهدة فلما نزع من كلامه الا والصرخ  
 في دار منافي من المنافقين قدمات وكان عمره سبعين سنة فلما مات حصل في قمرها  
 قال تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار فكان سماعهم تلك الهدة التي  
 اسمهم الله تعالى ليعبروا ساءت الله ان تمثل لي من شانها ما شاء قتل لي حال  
 حسامهم وهو قوله تعالى ان ذلك لحق نخاصم اهل النار كما قالوا وما ضلنا الا لجهنم  
 وهم اهلها الذين يقول الله فيهم وامتازوا اليوم ايها المجرمون يريد اهل النار الذين  
 يمعنهم ولا يخرجون منها فاما الذين يخرجون منها بشفاة الشانين

وسابق الغاية الآلية في الموحدين فهذا مثل لي فاشبهت خصامهم فيها بالخصام  
 أصحاب الخلاف في مناظراتهم ورايت الرحمة كلها في التسليم والتي من النبوة والوقوف  
 عند الكتاب والسنة ولقد عني الناس عن قوله صلى الله تعالى عليه وسلم عند نجي لا يني  
 تنازع وحضور حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم كحضوره لا يني عند ايراده تنازع  
 ولا يرفع السامع صوته عند سرد الحديث النبوي فان الله تعالى يقول لا ترفعوا اصواتكم  
 فوق صوت النبي ولا تفرق عند اهل الله بين صوت النبي وحكاية قوله فالا لا التهو  
 لقبوله ما يورده المحدث من كلام النبوة من غير جدال فانه من الآداب التي ادب الله  
 نبيه بها في قوله ولا تتجمل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وبوعده على ذلك  
 تحبط العمل من حيث لا يشعر حيث قال ولا تتجملوا له بالقول كجهر بعضكم  
 لبعض ان تحبط اعمالكم واتم لا يشعرون فانه يتجمل في رده وخصامه انه يؤدب  
 عن دين الله وهذا من مكر الله الذي قال فيه سنستد رجهم من حيث لا يعلمون  
 وقال ومكرنا مكرنا وهم لا يشعرون وفي هذه الرؤية رايت ان ذلك الخصام هو نفس  
 عذابهم في تلك الحال وان عذابهم في جهنم ما هو من جهنم وانما جنهم دار سكنهم  
 سجنهم والله يخلق الالام فيهم متى شاء فعذابهم من الله وهم محلله وخالق الله لجهنم  
 سبعة ابواب لكل باب جزء من العذاب ومن العذاب مقسوم وهذه الابواب السبعة  
 مفتحة وفيها باب ثامن مغلق لا يفتح وهو الباب الحجاب عن رؤية الله تعالى وعلى  
 كل باب ملك من الملائكة ملائكة السبع وان السبع هرقت اسماهم هناك وذهبت  
 عن حنظلي الاسماعيل فهو بقى على ذكرى واما الكواكب كلها فهي في جهنم  
 مظلة الاجرام عظيمة الخلق وكذلك الشمس والقمر والطلوع والغروب لها في  
 جهنم ولهما فشمسها شارقة لاه شرقة وانتكوينات عن سرها بحسب ما يبق  
 بتلك الدار من الكائنات ما يورفها من الصور في التبدل والايثار ولهذا قال تعالى  
 النار يمرضون عليها غدوا وعشيا والحالة مستمرة في البرزخ يكون العرض  
 وفي الآخرة يكون الدخول قدرات الكواكب فيها مكسوفة لكن في ذاتها لا في  
 اعيننا كما بينا والهوا فيها فيه بطشه فيحول بين الابصار وبين ادراك الانوار كلها  
 فيصير الاعين الكواكب المنيرة غير نيرة الاجرام والكسوف له على اختلاف انواعه  
 خشوع من الكسوف عن تجلي الالهى حصل له وحسد جهنم بعد الفراغ من الحساب  
 ودخول اهل الجنة الجنة من مقرر فلك الكواكب اثابتة الى اسفل ساقطين وهذا

كله يريد في جهنم ليس مخلوقا فيها لكن ذلك معد حتى يظهر الاماكان التي قدعنها الله من الارض فانها ترجع الى الجنة يوم القيمة مثل الروضة التي ين منبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قبره وكل مكان عنه الشارع وكل نهر فان ذلك كله يصير الى الجنة وما بقي فيمودنارا كله وهو من جهنم قال تعالى واذا البعاز سجرت اى احييت نارا ولو كشف الله عن ابصار الخلق اليوم لرواه يتأجج نارا ولكن الله يخفى ما يشاء ويظهر ما يشاء وهو على كل شئ قدير واكثر ما يرى هذا لاهل الورع فيري الطعام الحرام خنزيرا او عذرة والشراب خرا لايشك فيما يراه ويراه جايه قرصه خبز طيبة ويرى الشراب ماء عذبا فيا ليت شعري من هو صاحب الحس الصحيح من صاحب الخيال هل الذي ادرك الحكم الشرعى صورة او اهل الذى ادرك المحسوس في العادة على حاله وهذا مما يقوى مذهب المعتزلة ان القبيح قبيح انفسه والحسن حسن لنفسه فلو لا ان الشراب الحرام قبيح لنفسه ما صح هذا الكشف ولو كان القبيح فعلا تعلق الخطاب بحرمته للمظهر صورته خرا وخنزير فان الفعل ما وقع من التكلف فن يراه ملأا على عادته قد حبل يده وبين حقيقة حكم الشرع فيه بالقبح ولو لا كونه قبيحا عقليا لم يصدق قول الشارع في الاخبار عنه بانه قبيح او حسن فانه خبر بالشئ على خلاف ماهو عليه والاحكام اخبار بلا شك عند كل ذوق عارف بالكلام لكن الله ان يعطى الاجر على ما يشاء من حسن وقبح فلا يدل الاجر على الكذب في نجاة مؤمن من هالك على حسنة ولا الاثم على الصدق كالتقية على قبحه اذ ذلك امر شرعى يعطى فضله من شاء ويمنعه من شاء كما قال مختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم اعلم ان اشد الخلق عذابا في النار ابليس الذى سن الشريك وكل مخالفة وسبب ذلك انه مخلوق من النار فعذابه بما خلق منه كما ان صورة الحيوان بالنفس ويموت بالنفس اذا منع في الشق او الحق والذى رمى في النار لا يخلو من احد الوجهين اما انه لا يتنفس في النار فيكون حاله حالة المشوق الذى يمتحن بالحبل فينه نفسه واما انه يتنفس فيجذب بالقوة الجاذبة هو آثار نار محرقا اذا وصل الى قلبه احرقه فعذاب ابليس في جهنم بما فيها من الزمهرير فانه يقابل النار التي هي اصل بشارته وبما هو ناز مركبة ففيه من ركن الهواء والماء والتراب فلا بد ان يذوب بالنار على قدر مخصوص وطامه عذابه بما يتنفس ما هو القالب عليه في اصل خلقته وانار نار ان حبة هي المسلطة على ظاهري جسمه وباطنه ونار معنوية هي التي

تطلع على الافئدة وبها يتذبذبه روحه المدير لهيكلة الذي امره صلى فحاشته عذبه  
وهو عين جهله من استكبر عليه فلا عذاب على الارواح اشد من الجهل فانه غيب  
كله ولقد اسمى يوم الثغابن يريد يوم عذاب النفوس فيقول يا حسرتا على ما فرطت  
والثغابن يدرك في ذلك اليوم بكل من الطابع والمصى فالطابع يقول يا ليتني بذلت  
جهدي ووفيت حق استغاثتي وتذبرت كلام ربي فعلمت بمقتضاه مع كونه سعيدا  
والخالف يقول يا ليتني لم اخالف ربي فيما امرني به ونهاني ثم اعلم ان الله تعالى  
قد جعل فيها ما يدرك في مقابلة درج الجنة ولكل درك قوم مخصوص اهم من الغضب  
الالهى الحاصل بهم الآم مخصوصة وان التولى عذابهم من الولاة ذكرناهم وهم القايم  
والاقليد والحامد والنايب والسادن والجاير هم الذين يرسلون عليهم العذاب  
بأذن الله تعالى ومالك هو الحازن واما بقية الولاة مع هؤلاء الذين ذكرناهم وهم الجابر  
والسابق والمائع والسادل والذئيم والحافظ فان جميعهم يكونون مع اهل الجنان  
وخازن الجنان رضوان وامدادهم الى اهل النار مثل امدادهم الى اهل الجنة  
فانهم يدعونهم بمحباتهم وحقايقهم لا يختلف نيتان كل طائفة من الدارين منهم  
ما يعطونهم نجاتهم فيقع العذاب بآية يقع النعيم من اجل المحل كما ان حرار الشمس ينتم  
به المبرود ويتمذب به المجرور والله تعالى ينشاء نشأة العماء كما قال في حق الاررار  
تعرف وجوههم فقرة انديم فان نشأة الجنة انا هي من الحق سبحانه على ايدى الولاة  
خاصة ونشأة اهل النار على ايدى الولاة والحجاب والانتقاء والسدنة على كثرتهم  
اذ لا يصح عددهم الا الله تعالى الثلاثكة كالفعله في الملكة الدينية والاخر اوية  
[ بقية التمام ] في مراتب اهل النار اعلم ان في وزن جمع القبة في قوله تعالى لا بد من  
فيها احقبا بشري وان عذبوا فيها بما حذوا وان قوله تعالى اذهب فن تبك منهم  
الايتين يدل على ان ابليس ملجأ الا بامر الله تعالى فهو امر الهى يتخمن وعيدا  
وتهديدا وكان في حقنا ابتلاء سديا ليريه ان في ذرية آدم من ابليس لابليس عليه  
سلطان وقوة ثم ان الذين خذلهم الله من العباد جعلهم طائفتين طائفة لا يضرهم  
الذنوب التي وقت منهم وهو قوله تعالى والله بعدكم مفقرة منه وفضلا فلانهم  
النار بما ابالله عليهم واستغفار انلاء الا على لهم وطائفة اخرى اخذهم الله بذنوبهم  
ثم قسم قسمين قسم اخرجهم الله تعالى من النار بشفاعاة الشافعين وهم اهل الكباثر  
من المؤمنين وبالعناية الالهيه وهم اهل التوحيد بالنظر العقلى وقسم اخر الله

في النار وهم المراد بالمجرمين الخاطئين بقوله تعالى واستأزوا اليوم اي المجرمون وهم  
 اربع طوائف كلها في النار لا يخرجون منها [وهم المتكبرون] على الله كفرعون  
 وابنه من ادعى ربوبية لنفسه ونهاها عن الله تعالى فقال ما علمت لكم من آله غيري  
 وكذلك عمرو بن لوط وغيره [والعايضة الثانية] المشركون وهم الذين يعملون مع الله لها آخر  
 فقالوا ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى واجعل الآلهة ايها واحدا ان هذا الشيء  
 محجوب [والعايضة الثالثة] المعطلة وهم الذين لقوا الالهة جملة واحدة [والعايضة الرابعة]  
 المنافقون وهم الذين اظهروا الاسلام من احد هذه الطوائف الثلاثة لله الذي حكم  
 عليهم فخافوا على دمايهم وادوا الهم وذراتهم وهم في نفوسهم على ما هم عليه من اعتقاد  
 هؤلاء الطوائف ثلاث نهؤلاء الاربعة لا يخرجون من النار من جن وانس وانما كانوا  
 اربعة لان الله تعالى ذكر عن ابيس انه يأتينا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن ايماننا وعن  
 شئنا ثلثا في المشرك من بين يديه والمعطل من خلفه والى المتكبر من عن يمينه والى المنافق  
 من عن شماله وهو الجانب الاضعف واما الذين على القوة فتكبر لقوته التي احصاها من نفسه  
 اما المشرك فانه يرى اذا كان بين يديه جهة عينية فثبت وجود الله تعالى ولم يقدر على انكاره  
 بل عليه ابيس يشرك بالله في الوهية وجاء للمعطل من خلفه فان الخلف ما هو محل النظر  
 فقال له ما هم شئ اى ما في الوجود اله ثم قال الله تعالى في جهنم السبعة ابواب كل  
 باب منهم جزؤ مقسوم فهذه الاربعة المراتب الهم من كل باب جزء مقسوم وهي  
 منازل عذابهم فاذا ضربت الاربعة المراتب في السبعة الابواب كان الخارج ثمانية وعشرين  
 منزلا وكذلك جعل الله المنازل التي قدرها الله تعالى للانسان المفرد وهو القمر وغيره  
 من السيارة الخس الكنس تدبر فيها وتنزلها لاتحاد الكائنات في العالم الذئصر فان  
 هذه السيارة انحصرت في اربع طبائع مضرورة في ذواتها السبع تخرج منازلها الثمانية  
 والعشرين بتقدير العزيز العليم وكان يظهر عن هذا التدبير الالهي في هذه الثمانية  
 والعشرين وجود ثمانية وعشرين حرفا الف الله الكلمات منها فظهر الكفر والايان  
 في العالم فان تكلم شخص بما في نفسه من ايمان وكفر وكذب وصدق ليقوم الحجة لله  
 على عباده ظاهرا بما يفتظوا به وكل بهم ملائكة يكتبون ما يفتظوا به قال تعالى كراما  
 كاتبين وقال ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد فكل منازل النار ثمانية وعشرين وبعينهم  
 من اعلاها الى اسفلها مائة درك نظائر درج الجنة وفي كل من هذه الدركات ثمانية  
 وعشرون منزلا فاذا ضربت ثمانية وعشرين في مائة كان الخارج الفين وثمانماية منزل

فهي اثنتا عشرة والعشرون مائة فلكل طائفة من الاربعة سعمائة نوع من العذاب وهم اربع طوائف فالمجموع ثمان وعشرون مائة كما لاهل الجنة من الثواب تبين ذلك في صدقتهم كذل حبة انبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة فالمجموع سبع مائة وهم اربع طوائف ورسول وانبا واولياء ومؤمنون فكل متصدق من هؤلاء الاربعة سعمائة ضعف من الثواب فانظر ما اعجب القرآن في بيانه الشافي وموازينه بين الجنة والنار لاقامة العدل وان امتازت النار عن الجنة بانه ليس في النار دركات اختصاص الهى ولا عذاب اختصاص الهى من الله فان الله تعالى ماعرف فاقط انه احصى بقمته من يشاء كما اخبر بانه يختص برحمته من يشاء فاهل النار معذبون باعمالهم لا غير واهل الجنة ينعمون باعمالهم وبغير اعمالهم في جنات الاختصاص فلاهل السعادة بلت جنات جنة الاعمال كما لاهل الشقاوة جحيم الاعمال ولهم جنات الاختصاص وجنات الميراث وهي التي كانت لاهل النار لو دخلوا الجنة كما قال الله تعالى تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا وذلك انه مامن شخص من الجن والانس الاوله في الجنة موضع وفي النار موضع رتبك لاماكنه الاصل فانه قبل كونه يمكن ان يكون له البقاء في المدم او يوجد فمن هذه الحقيقة له قبول الثم وقبول العذاب قال تعالى ولو شاء لهداكم اجمعين اى اتم قائلون لذلك ولكن حقت الكلمة وسبق العلم وتقدرت المشية فلا راد لامره ولا يقب لحكمه ولم يقل في اهل النار انهم ترثون من النار اما كن اهل الجنة لو دخلوا النار وهذا من سبق الرحمة بموم فضله سبحانه فانزل من نزل في النار الا باعمالهم ولهذا يبقى فيها اما كن خالية وهي الاماكن التي لو دخلها اهل الجنة عمروها فيخلق الله خلقا يعمرونها على مزاج لو دخلوا به الجنة لذبوها وهو قوله عليه السلام فيضع الجبار فيها قدبته فيقول قط قط اى حسبى حسبى فانه تعالى يقول لها هل امتلأت ونقول هل من مزيد وقد قال الجنة والنار بكل واحدة منكما ملوها فاما اشتراط لهما الا ان يملأها خلقا واما اشتراط عذاب من يملأها بهم ولا يملأهم وان الجنة اوسع من النار بلا شك فان عرضها السموات والارض فاظنك بطولها فهي للنار كحيط الدائرة والنار عرضها قدر الحيط الذي يمر بقطبي دائرة فلك الكواكب اثنتا عشرة فابن هذه الضيق من تلك التسعة وسبب هذا الاتساع جنات الاختصاص الالهى فورد في الخبر انه يبقى ايضا في الجنة اما كن ما فيها احد فيخلق الله خلقا للنعيم يعمرها بهم وهو ان يضع الرحمن فيها قدمه وليس ذلك الا

في جنت الاختصاص و من كرمه تعالى انه لما نزل اهل النار الا على اعمالهم خاصة واما قوله تعالى زدناهم عذابا فوق العذاب فذلك لطايفة مخصوصة هم الاتمة المصلون بقوله تعالى وليحملن اثقالهم واتحالا مع اثقالهم وهم الذين ادخلوا الشبه المضلة في قلوب اتباعهم فضلاوا واضلوا وقالوا لهم اتبعوا سيدنا ولنحمل خطاياكم الآية بل حاملون خطاياهم والذين اضلوا خطاياهم والذين اضلوا خطايا هؤلاء مع خطاياهم كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم سن سنة سيئة فله وزرها ووزر من عمل بها من عمل بها دون ان ينقص ذلك من اوزادهم شيئا فهو قوله ثم ازدادوا كفرا ففيهم قوله تعالى زدناهم عذابا فوق العذاب ثم لا يد لاهل النار من فضله ورحمته في نفس النار بعد انقضاء مدة رازنة ازمان العمل فيقدرون الاحساس بالآلام في نفس النار فيتخلدون جوارحهم بازالة الروح الحساس منها اذ ليسوا بخارجين منها فلا يموتون ولا يحيون وثمة طايفة يعطيهم الله بعد انقضاء موازنة المدة بين العذاب والمسل نميا خياليا مثل ما يراه الناسم و نفع جلودهم حذرهما فزمان التفسيح وابتديل فيقدرون الآلام لتخود انوار في حقهم فيكونون في النار كالامة اتى دخلتها وليست من اهلها الصالحين فادبهم الله فيها امانة فلا يحسون بما يغلبه انور في ابدانهم الحديث بكماله ذكره مسلم في صحيحه وهذا من فضل الله ورحمته واما ابواب جهنم فهي باب الجحيم وباب سقر وباب السدير وباب الحطمة وباب القلي وباب الحامية وباب الهوىة وسميت الابواب بصفت ماوراهها مما اعدت له كاجاه في القرآن او السنة فهنا ذكر الامهات والطبقات واما مناسبات الاعمال لهذه المنازل فكثيرة جدا لا يحتمله المجال لكن الاعمال مذكورة واعذاب عليها مذكور فتي وقفت على شيء من ذلك وكنت على نور من ذلك وبينه فان الله يطلعك عليه بكرمه قد نبهنا من الآيات التي استشهدنا بها على مواضع يحول فيها نظر الناظر وكان امر الله تعالى ايسر مما ذكره هل له من اشتال ذلك الامر الا اني امره يودع عليه منه من حيث ماهر متش ام لا واساه هذا ان وقفت لذلك عثرت على علوم حجة الالهة مما يختص باهل الشقاوة والنار وهنا انتهى انقاط كلام المتوسحات في النشآت والحمد لله ومولاه [ الكلام ] فيها مواقف الاول ان ربوبيته لذاته لا تنفع يوداويه بخلاف تربية الخلق ولذلك يجب اصلاح في الدماء يطلى بلطاب كترية الجحيم ويمن انصاه وانفرك اما لانه متزه عن غرض نفسه كما قال تعالى خاتمتكم لتربحوا على لا لاربح عليكم واما لان تربية غيره بنقص من خزائهم ما

اما خزائنه فلا تنقص قال تعالى وان من شئ الا عندنا خزائنه وقال ما عندكم ينفذ  
وما عند الله باق فان قلت بكل شئ باق بالمقدمتين قلت بالالزام بقا خزائنه كل شئ  
وهي ماهيتها الالهية والاسماء الكلية المتميزة بها والا فلا فرق بين ما عندنا باق  
وما عند الله فما عندنا نفس الاشياء وهي تعينات الحقائق وما عند الله تعقلات التعينات  
وهي الحقائق واما لانه لا ينقطع احسانه بنحو الفقر والفاقة والموت الثاني استدل  
بهذه الصفات على استحقاق الحمد فان الاستحقاق اما الكمال الذات والصفات والافعال  
اي لرجاء لطفه او لحسوف قوه فحمد العبد ان كان للكمال الذاتي فهو آله  
العالمين وان كان للكمال الصفاتي فهو رب العالمين وان كان لرجاء اللطف فهو  
الرحمن الرحيم وان كان لحسوف اقهر فهو مالك يوم الدين او ملكه اي المنصرف  
يوم اقهر العام الثالث ان تربية الانسان تارة باطواره وفيض قوى انوارها في اعطائه  
فسبحان من اسمع بعظم وبصر بشحم وانطق بلحم واخرى بترتيب غذائه  
في النبات بحبوه وثماره وفي الحيوان باحومه وشجومه وفي الاراضي باشجارها  
وانهارها وفي الافلاك بكواكبها وانوارها وفي الزمان بسكونك وتسكين الحشرات  
والحركات المؤذية في الليالي وحفظك وتمكينك من انتفاء فضله بانهارها في هذا برسك  
كانه ليس له عند سواك وانت لا تخدعه او تخدعه كأنك ربا غيره الرابع قالت القدسية  
انما يكون مريبا اذا احسن ودفع المضار اما اذا خلق الكافر ثم عذب عليه وامر  
بالايمان ثم منع منه فلا قننا الذي يستند الى الموجود هو الوجود والكفر والانتاع  
الايمان عدم فيهما لعدم الكسب وقال الجبرية انما يكون ربا لو صدرت النعمة منه  
والايمان اعظم التم فهو يحققه قننا الايمان رجودى فيستداليه خلاقا لكن اشواب  
مرتب على كسب ترتب المشروط على الشرط لا المملول على الملة واقاعدة الحقيقة  
ان كلما يصدر عن العباد فاما يصدر من اصلين الهى وكونى كما ذكره الشيخ في تفسير  
التمتحة فالخلق الالهى وهو متعلق وجوده والكسب كونى وهو مناط خصوصيته  
المرتبة على القابلية الخاصة الخامس الفرق بين الرحمن الرحيم كما مر اما باختصاص  
الحق بالاول او اقومه او بمجالاتهم فعلى الاول هو الرحمن بما لا يصدر عنه من  
العبادة والرحيم بما يتصور صدورهم فذا كما روى عن ذى النون رحمه الله انه  
وقت ولولة في قباي فخرجت الى شط النيل فرأيت عمرا يبعد وقبته فوصل الى  
ضفدع على الشط فركب ظهره وعبره النيل فركبت السفينة واتبعته فتزل وعند



الى شاب قائم واذا افى بقره يقصده فتواثبا وتلادما وماتا وسلم التائب ويحكى ان ولد القراب اذا خرج من القشر يكون كلعم احمر وتقر القراب منه فيجتمع عليه البعوض فليقتمه الى ان يثبت ريشه فعند ذلك يعود آلام اليه لهذا قال رازق الانتقات في عشه واما على ان الرحمن هام فقيل كيف ذلك وقلما يخلو احد بل حالة له عن بوع يلوى قلنا الحوادث منها ما يظن انه رحمة ويكون نقمة وبالعكس قال الله تعالى فمسي ان تكرهوا شيئا الآية فالاول كمال ان الشباب والفراغ والحدة مفسدة للمرءى مفسدة وكل منها في الظاهر نعمة والثاني كسب الولد في المكتب وحله على التلم وكقطع اليد انتأكلة فالأبله يتبر بالظواهر والمعاقل ينظر الى السرائر فما من بابة وحنة الا وتحتها رحمة ومنجدة وترك الخير الكثير للشر القليل شرك كثير فالتكالف انظم الارواح عن انملاق الجسدانية وخلق النار لصرف الاشرار الى الاعمال الابرار وخلق الشيطان لتمييز المخلصين من المباد فشان المحقق ان يبنى على الحقائق كالخضر في قسته مع موسى عليهما السلام وكل ما يكرهه الطبع فتحته اسرار خفية وحكم بالفة واما ان على الرحمن لجلال التيم فانما اتبه بالرحيم لدفع توهم ان يكون طلب العبد الشئ اليسير سوء ادب كما ذكر قيل لبعضهم جئتك لحاجة يسيرة قال اطلب لها رجلا يسير فكان الله تعالى يقول لو اقتصرت على الرحمن لاحتمت عني ولكنى رحيم فاطلب منى حتى شراك نملك ومالح قدرك السادس في مالك يوم الدين وفيه لطايف الاولى ان من سلط الظالم على المظلوم ثم لم ينتقم فذاك لعجز او جهل او رضا والكل على الله تعالى محال فوجب الانتقال فاذ لم يحصل في الدنيا فهو في الاخرى لذلك قال من يعمل مثقال ذرة خيرا يره الآية لكن لكونه غنيا عن العالمين كان مبنى حقوقه على المساهلة بخلاف حقوق المباد كذا في تفسير الكبير قت وهذا بهم وجوب الجزاء في حقوق المباد البتة وذا قول بالوجوب على الله ومخالف لما ورد في حديث الوقوف بالمرادفة في استجابة دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لآلته في حق الدعاء والمظالم ايضا اذ يمكن رعاية العدل فيها بارضاء الخصوم الثانية كونه ملكا او مالكا فيقدر القدرة فلموجودات باعدامها وان كان لانتهاه القابلية او استقامها من حال الى حال وللمعدومات بايجادها الثانية المالكية توجب وجده المملوك لان الصفة حقيقة في الحال ومجاز في المستقبل وبوم القيمة غير موجود فلان اقامة المميز للاخلال به في الحكمة جملة كالوجود دة لان من دت فقامت قيامته للرابية

في سر الصفات الحسنة كانه يقول خلقتك قلنا الله ثم ربك بالتم فانابهم عصبت  
فسترت عليك فانما رحان ثم ثبت فنفرت وانما رحيم ثم لا بد من الجزاء قلنا مالك  
يوم الدين [ الاحكام ] قال في الخلاصة ان قرأ الرحمن الرحيم بالهاء او المضوب  
بالذال المصححة او اعوذ بالمهملة او الصمد بالسین فان قرأ خطأ لا يفسد صلاته  
وان قرأ عمدا بالمعز فان كان يجهد آناه الليل والنهار في تصحيحه ولا يقدر  
فصلاته جائزة وان ترك جهده ففاسدة ولا يسه ان يترك جهده في باقي عمره وقال  
في التنية يجب على الامي ان لا يترك اجتهاده آناه ليله ونهاره حتى يتعلم قدر ما يجزى  
به صلوته فان قصر لم يضر فان اجتهد ولم يقدر عذر واما من لا يمكنه اقامة اللحن  
في الحروف كالهندی وانتركی قرأ الرحمن او الحمد بالهاء او الحاء والمضوب بالذال  
والصمد بالسین فلا رواية فيه غن المتقدمين وينبى ان يجتهدوا حتى يصححوا قدر  
الفرض وان لم يقدروا صلوا بغير قراءة وان قروا حسب ما ذكر فسدت صلاتهم  
وصار بمنزلة الكلام وكان الحراسيون يفتون بجوازها بتلك القراءة لكنه لا يقدر  
بغيره روى ذلك عن ابراهيم ابن يوسف وابن مطيع ومحمد بن الازهر انتهى قلت  
ذكر في التنية قال شمس الائمة الحلواني سألت استاذنا علامة الدنيا برهان الائمة  
المطرزي عن قرأ في صلوته كفة فيها جيم الجيم كاول بالحوارزمية الجلود بالباء كاني  
في اول حوارزمية الهرة هل يفسد صلوته فأمل كثيرا ثم قرر رأيه على انه لحن  
مفسد فاعترض عليه بقوله وينبى ان لا يفسد على ما اختاره. اتأخرون انه اذا تقارب  
المخرج لا يكرن لحنا فسد للصلوة فكيف اذا اتحد المخرج وبهذا اتقدر من التغير  
ولا يختلف المخرج فينبى ان لا يفسد انتهى وقول اذا اعتبر تقارب المخرج لم يفسد  
فيما نحن فيه من قراءة الحاء بالهاء والضاد بالذال والصاد بالسین كذكر في الخلاصة  
لان تقارب المخرج ثابت على انه نقل عن الوري انه لو قرأ الصاد سينا في كل  
القرآن لم يفسد لكن الاعادة اولى وعن مجد الائمة الترجاني انها لا يفسد بان يقرأ  
مسجدا مسجدا لان جمل الجيم بألفه بنى اسد وقلب الهمزة عينا لغة بنى تيم  
يقولون اشهد عن محمدا وقال له غنثة تيم وجمل الحاء عينا لغة هذيل وثقيف  
يقولون عنى مكان حتى ودخل امرأى على عمر قال قلت زينا وانا معمر اى نليا  
وانا معمر فلم يدرك عمر ما قال قيل له عنى لغة بعض بنى عقيل وجمل الضاد بالفي كل  
موضع له تيم وجمل الصاد سينا لغة ربيعة وجمل كاف الخطاب شذالفة بنى اسد

يقولون اسلفش وطهرش فقال بحمد الائمة المذكور اذا قرأ كل ذلك في صلاة لم يفسد  
عند ابى ج ومحمد وعند ابى يوسف يفسد الا اذا كان مثله قرآن قلت فالخاسل ان  
الفساد عندهما اما بعدم اللغة او باختلاف مفسد للمعنى وعند ابى يوسف بعدم  
مثله في القرآن ثم يقول جملة الكلام في زلة القارى ان الزلة اما بحسب الالخان او  
بحسب اللفظ والثاني اما بالتبديل او الزيادة او النقص او التقديم والتأخير وكل من  
هذه الاربعة اما في حرف او كلمة او آية فهذه ثلثة عشر واما بحسب الاهراب واما  
بحسب قراءته ما في المصاحف المنسوخة كصحف ابن مسعود وابى واما بحسب  
الوقف او الابتداء او الوصل بين الحروف او الكلمات كل من الثلاثة في غير موضعه  
واما بحسب نسبة الشيء الى غير ما نسب اليه في القرآن فهذه اربعة اخرى والمجموع  
سبعة فصلا فلا مندوحة عن ذكر كليات احكام هذه الاقسام الاول ما بحسب الالخان  
لو قرأ في الصلوة بالالخان ان تغير بها الكلمة يفسد وان كان ذلك في حروف المد  
والعين لا يفسد الا اذا فحش والالخان في غير الصلوة اختلف المشايخ فيها وعادتهم  
على كراهتها وكراهة اتباعها الثاني في تبديل حرف بحرف فقد مر ان العبرة  
في صحة الصلوة عند ابى حنيفة بوجود مثله في القرآن وعندهما بوجوده في اللغة مع  
موافقة المعنى اى عدم مناقضته للمقصود فان لم يتغير ووجد في القرآن لم يفسد  
اتفاقا نحو ان المسمون وان الظالمون ونحو ايان مكان اواب وان تتغير ولم يوجد فيه  
يفسد اتفاقا نحو اصحاب الشير بالشين المعجمة اما ان تغير ووجد فيه نحو ان يقرأ  
ومن يقطع من رحمة ربه بالهاء او ومن يقطع بالطاء يفسد عندهما لا عنده وان لم  
يتغير ولم يوجد نحو كونوا قيامين او اليابيين او الحى اقيام فلا يفسد عندهما بل  
عنده فاقول في الفتية عن المجد الائمة الترجمانى انه سأل الزمخشري عن قرأ وسطا  
او اصيغ وصغرا ومصغرت بالصاد مكان السين فقال لا يفسدان كل كلمة وقع فيها  
بمد السين طاء او غين او قاف او خاء جاز ان يبدل سينها صاداً ناظر الى قواهما  
لالى قوله ثم الاصل فيها اختلف معناه ان التغيير بين الحرفين ان امكن من غير مشقة  
كالطاء مع الصاد في قراءة الطالخان مكان الصالحات يفسد وان لم يجز الا بمشقة  
كالضاد مع الظاء المعجمتين والصاد مع السين المهملتين والطاء مع التاء اختلف المشايخ  
فيه ففي نسخة الصدر الشهيد انه يفسد عند عامة المشايخ منهم ابو مطيع البخارى  
وعند بعضهم لا يفسد منهم محمد بن سلمة ثم قال في الخلاصة ولو قرأ المنضوب بالطاء

او الذال يفسد عند الاكثرين وفي الصالحين باحدهما لا يفسد في قولهم جميعا قال ابن اسعد في زلة اللسان لان يوافق المعنى غير قايت في الثاني في قلت مراده بقولهم جميعا قول المشايخ المتبرين لوجود اللفظ وموافقة المعنى قال في الخلاصة ولا غيره بقرب المخرج قلت هذا عند مقتضى المشايخ واماعد متأخريهم فله غيره كاسم من القينة مع امثله ثم قال في الخلاصة ولو قرأ صراط بالضاد او الدال او السين او الزاي لا يفسد هذا كله اذا قرأ خطأ اما لو قرأ سمرًا بالمجز فملى التفصيل السابق وبما يتعلق بتبديل الحرف مسألة الالغ والتحام واللفاء فالالغ الذى لا يقدر على التكلم ببعض الكلمة فيقر مكان الراء وما اشبهه كذا في المحيط وفي الخلاصة كمن قرأ سين بسم الله بالسين والثاني وفي حكمه من قرأ مكان اللام الباء او الياء او الزا والهمزة من لا يقدر على اخراج الكلمة الا بعد ان يدبرها في صدره كثيرا او بعد تكرار الباء والفاء من لا يقدر على اخراجها الا بعد تكرار الفاء اما الالغ الذى لا يطاوعه لسانه فان كان فيه تبديل الكلام يفسد صلوه ولم يكن مأجورا بالقراءة خارج الصلوة ثم ان امكنه آيات من القرآن ليس فيه تلك الحروف يفعل والايسكت وعلى القياس السالف ان يذل جهده ولم يقدر لا يفسدونه تأخذ وان لم يكن فيه تبديل الكلام ان امكنه ان يتحد آيات ايسر فيما تلك الحروف اخذ الا بالفتحة ولا يبنى غيره ان يقتدى به كما لا ينبغي ان يقتدى بالقيام والفاء وكل من لا يقدر على التكلم بحرف من الحروف وكذا من يقف في غير موضعه اولا يقف في موضعه لا ينبغي ان يؤم اما تنحج الامام فان لم يكثر لا بأس به وفيه لتحسين الصوت روايتان الاصح جواز للامام في الجهرية وان كثر تنحجه فغيره اولى بالامالة الا ان يكون ممن يتبرك في الصلوة خلفه ثم الالغ ان يقدر على آيات ايسر فيها تلك الحروف اذا قرأ آيات فيها تلك الحروف فاكثرا مما ينبغي ان لا يجوز صلاته وان لم يقدر عليها يجوز وفي ان يجوز صلاته بدون القراءة اختلف المشايخ الثالث زيادة الحرف لم يغير المعنى لا يفسد عند عامة المشايخ وعن ابى يوسف روايتان وذلك نحو ويتمد حدوده يدخلهم بزيادة الميم واما رادوه اليك بدالين وكاشباع الفتحة في والصلوات وقيمى هاديت والكسرة في يومين وان غير المعنى يفسد نحو وزرايت مبنية وكان وزراي ونحو يس والقرآن الحليم وانك لمن المرسلين بزيادة الواو يفسد في الكل وفي القبة قال ابو [ح] وابن المبارك من زاد حرفا في كلمة اقص هو يريد الكلمة

بمنها لم يفسد صلاته ثم من جنس زيادتها تشديد الحفيف في القية قال زين المشايخ  
 لو قال اكبر مشددا لم يفسد لانه احدى لغات الوقف في نحو جعفر وعن الزمخشري  
 لو قراء ورد ماء مدين يفسد لتغير المعنى [ تنمات ] الاولى لحن في صلوة ثم  
 تردد انه مفسد ام لانه يمضي في صلوة ثم يستغنى الثانية من قال لا ادري كيف كانت  
 قرأني من وقت التكليف فالاحتياط لا غاية لهوسمة رحمة الله لا غاية لها اشارة الى انه  
 لا يجب القضاء والاحتياط ان يقضى قبل لو كان عاميا لا يميز بين المفسد وغيره قال  
 لا يقضى بالفساد ويحمل امر على السدء الثالثة قرأت عجوز الفاتحة عند عين  
 الائمة الكرابيسي فقرأت ما يفسد الصلوة فامر بتركها ما يفسد فقبله فيما مضى  
 فقال لا يلزمها قضاءها لان الخطاء عند الشافعي لا يوجب فساد الصلوة فقبل هذا  
 حسن لكن عند الشافعي في غير الفاتحة يقال اخذت من مذهبه ان الخطاء لا يفسد  
 الصلوة دون تبين الفاتحة فرضا عليه الرابع نقصان الحرفان ان لم يتغير المعنى لم يفسد  
 بلا خلاف نحو ما خلق الذكرا بلا واو وكذا لو سقط حرفا من حروف الكلمة غير  
 الآخر كترك الجيم في حتى معلق الفجر اما لو ترك الآخر من ذوات الثلاثة يفسد  
 كاسقاط اياء من ضرب الله مثلا ومن ذوات الاربعة فصاعد الا كترك الكاف  
 في ونادوا يا مالكا كذا في الخلاصة ثم ما يتصل به ترك التشديد وترك المد فان لم يتغير  
 لهما المعنى كما في ياك نمد وياك نستعين وقتلوا قتيلا بالتخفيف فيها وكذا ان قرأ  
 ارائك بغير المد لا يفسد وان غير المعنى نحو رب اناس وظللتنا عليكم الغمام وان  
 النفس لامادة وكذا لو قراء سواء عليهم بترك المد اختالف انشايخ والمختار انه  
 لا يفسد وان كان العام على الفساد الخامس تقديم حرف على آخر ان غير المعنى يفسد  
 كمنع ما كول وان الانسان انى سرخ وان لم يتغير فكذا عند ابى يوسف خلافا  
 لمحمد نحو عشاء اوحى مكان اوحى لا يفسد هو المختار اما لو قرأ بان ربك اوحى لها  
 يذبح ان يفسد على قياس قوله اما السادس تبديل الكلمة باخرى ان يقارب  
 معانيها لا يفسد كفى مكان انما امرأ الحكيم او الخير او السميع او البصير  
 ومكان الايم الفاجر لكن سواء كان في القرآن ولم يكن عندهما وعند ابى يوسف  
 يفسد اذا لم يكن فيه نحو التباين مكان التواين اما ان لم يتمازيا في المعنى فان لم يوجد  
 تلك الكلمة في القرآن يفسد بلا خلاف الا ان يكون تسيحا او تهليلا او ذكرا  
 وان وجدت فيه ولا يتمازبان معنى نحو انا كنا فاعلين مكان فاعلين ونحو ان ربكم

الشيطان او الشيطان على العرش او رابعهم ربه مما لو اعتقده يكفر به فتا عند  
 عامة مشايخنا يفسد الصلوة وبعضهم قالوا على قياس ابي يوسف ينبغي ان لا يفسد  
 والصحيح من مذهبه ايضا انه تفسد ومحمد بن مقاتل الرازي يفتي انه لا يفسد  
 وكذا لو قرأ واذا ذكر في الكتاب ابليس مكان ادريس او شهد بالجنة لمن شهد الله له  
 بالنار او بالمكس وفي مجموع التوازل الست بركم قالوا نعم يفسد صلواته السابع  
 زيادة كلمة ان لم يغير المعنى لا يفسد نحو ان الله كان بعاده خيرا بصيرا فان لم يكن تلك  
 الكلمة في القرآن تفسد على قياس ابي يوسف نحو ان يقرأ فاكهة ونخل وفاحا  
 ورمانا ولا تفسد عند العامة وان غيرت المعنى تفسد نحو ان الذين آمنوا وكفروا  
 وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية بخلاف واحسنوا ولو قرأ لوان المزة لله جيبا  
 بزيادة لا تفسد وقيل ايضا لو قرأ وأما الذين كفروا في قلوبهم مرض يفسد قل في الخلاصة  
 وهذا مشكل اذ الزيادة لم يغير المعنى فاقول للملأ لمدن نظيره في استعمال العرب من  
 استعمال اما بدون اختها لاسيا بدون اللقاء في جوابها وخصوصا عند بنو المحل عن  
 التفصيل والتقسيم الثامن قصص ان كلمة ان لم يغير لم تفسد وان غير نحو ترك لافي لا يؤمنون  
 ونحوه يفسد عند العامة وقيل لا يفسد لان فيه بلوى وضرورة والصحيح هو الاول  
 كذا في فتاوى قاضي خان التاسع تقديم كلمة على اخرى ان لم يغير لا يفسد نحو لهم فيها  
 شهي وزفير وكذا تقديم كلمتين على اخريين نحو تسود وجوه وتبيض وجوه وان  
 غيره تفسد نحو انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فخافوهم ولا تخافوني بخلاف  
 ما لو قرأ فخافوني ولا تخافوهم او قرأ اذ الاعناق في اغلاهم وفي مجموع التوازل  
 ان اليسير في مقام العزيز وبالقاب يفسد العاشر لو ذكر آية مكان اخرى ازوقف  
 وقفاتا ثم ابتدا بآية او ببعض آية اخرى لا يفسد نحو والصبر ان الانسان ثم قال  
 ان الابرار لفي نعيم او قرأ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ووقف ثم قل انك  
 هم شر البرية لا يفسد اما اذا لم يفسد ووصل فان لم يغير المعنى نحو ان الذين آمنوا وعملوا  
 الصالحات فاهم جزاء الحسنى مكان قوله كانت لهم جنات الفردوس اما اذا غير المعنى  
 نحو ان الابرار لفي جحيم وان الفجار لفي نعيم يفسد عند عامة علمائنا وهو الصحيح  
 ومن ههنا يعلم حكم بعض الآيات وتقدمها وكذا حكم زيادتها من جنس القرآن اما  
 ليس من جنسه فسد لانه كلام الناس فقد اندرج في حكمه حكم الحامدي والثاني والثالث  
 عشر الرابع عشر اللحن في الاعراب ان لم يغير المعنى لا يفسد نحو لا ترفعوا اصواتكم

بكسر التاء وان غير تفسد عند عامة مشايخنا نحو وعصى آدم ربه فغضب آدم  
 ونحو رفع الرب او فناء مطر المنذرين بكسر اللام وان الله يرى من المشركون ورسوله  
 بكسر اللام وحله واو القدم يمد عن المقام واليك نعيد بكسر الكاف وانه فتح  
 الواو مع رفع الراء في المصور اما مع نصب الراء فلا وكذا لو وقف على الراء في الاصح  
 وفي التوازل لا يفسد في الكل وبه يفتي ولو قرأ واذا ابتلى ابراهيم ربه رفع ابراهيم  
 ونصب ربه لا يفسد في الروايات كلها الخامس عشر لو قرأ ما في المصحف المنسوخة  
 كمصحف ابن مسعود واي ابن كعب ان لم يكن معناه في مصحف الامام ولم يكن ذكره  
 وتسديحا تفسد وان معناه فيه لا تفسد على قياس قولهما اما قياس على قول ابى يوسف  
 فلا يجوز قال في المحيط صلاته فاسدة عند الثلاثة اذا لم يثبت رواية صحيحة مستندة الى  
 صاحبي المصحفين او الى واحد منهما انه اذا قرأ ذلك مجرد وجوده في المصحف لا يثبت  
 الرواية اما اذا ثبت كذلك لا يفسد والا قلنا بانهما لم يصليا صلوة جائزة ودليل انه  
 ليس كذلك حيث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قراءة ابن ام عبدود مر في المقدمات  
 والجواب عن قولهم ان مخصوص قرائتهما ليس بقرآن لعدم شرطه وهو التواتر  
 وحشه صلى الله تعالى عليه وسلم عند ما ثبت قرئتهما بالتواتر ان يقول الا لازم من  
 ذلك ان لا يبدى به من قراء الصلوة اما ان تفسد فلان القراءة الشاذلة لاوجب فساد  
 الصلوة والمروى عن علمائنا انها تفسد ما أول بما اذا اقتصر عليها ولم يقرأ شيئا  
 آخر مما في المصحف العامة الى هنا كلامه السادس عشر الوقف في غير موضعه وكذا  
 الوصل والابتداء في غير موضعهما ان لم يغير المعنى تغيرا فاحشا لا تفسد نحو الوقف  
 على الشرط او المبتدأ والموصوف لكن الوقف والابتداء بما بعد قبيح وكذا لم يقف  
 عند قوله انهم اصحاب النار بل وصل بقوله الذين يحملون العرش لا تفسد لكنه قبيح  
 وان غير تغيرا فاحشا نحو الوقف على لاله من قوله تعالى شهادته انه لا اله الا هو لا تفسد  
 عند عامة علمائنا ولو وقف على قوله وقالت اليهود ثم ابتداء بقوله عزير ابن الله لا يفسد  
 صلواته بالاجماع والمعدة عموم البلوى في الوقف حتى يروى انه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كان يقف على كلمة وكلة والوقف لفظا لا ينافي الوصل معنى هذا حكم وصل كلين  
 اما وصل حرف من كلمة بحرف من اخرى نحو كن عبد في ايك نعيد ووصل الهاء من  
 سمع الله باللام من لن حمده فالصحيح انه لا تفسد وان تعمده اذ لا مانع من اعتبار  
 الوصل لانهما في كلمة هي آخرها السابع عشر لو نسب شي الى غير ما نسب اليه

في القرآن ان لم يكن مناسب اليه المصل في القرآن اصلا بان قرأ ومريم ابنة عمران  
نفسد بلا خلاف وان كان في القرآن نحو ومريم ابنة اقمان او موسى ابن عيسى  
لا تفسد عند محمد واحدى الروايتين عن ابي يوسف وعليه عامة المشايخ بخلاف عيسى  
بن لقمان وعيسى بن موسى اذ لا بل لم يسي قفسد وكذا عيسى ابن سارة اذ ليس  
في القرآن ولا في الواقع [ الحقايق ] فيه مشاهد الاول في الرب وهو وجوه [ ١ ]  
ان التربية كما سر بالقداء والتقاء على اختلاف ضرورية الآية . ظهر صفة البقاء وهو  
من سدة الاسم القيوم ولا يتغذى شئ بمنافيه من الوجه المتأني والتغذى حب دوام  
اسم الظاهر واحكامه وسر التفضل في عين الجمع تجل الاسم التور الذي هو الوجود  
والنيرة عنه اشارة الى عود التجليات عند انسلالها من ملابس احكام المتجلي له  
وانتهاء حكمها فيه الى ممدتها التي هو الغيب الذاتي والمرتبة المشار اليها بقوله كنت كنزا  
مخفيا الحديث وكان الله ولا شئ معه والله غنى عن المألين [ ٢ ] كما اختص كل مزاج  
صوري باعتدال يخصه بمحفظه ومحفظ صورته بين طرفي الافراط والتفريط قدوم ويتأني  
لجميع القوى ان يتصرف في ظاهري افما لها كذلك الرفيع الانساني قوى وصفات واخلق  
يحصل بينها امتزاج ورواحي ومضوي يقوم منها نشأة روحانية ولذلك المزاج اعتدال  
يخضع بمحفظته بتجفد تلك النشأة ويتأني لقواها التصرف فلا يبرح له التصرف فتي  
انفتحت عين البصرة لادراك تلك النشأة وقواها واغديتها واحكامها سرى حكم  
حكم النشأة الباطنة وقواها في النشأة الظاهرة سرى بان حكم الاسم الباطن وهي الاحوال  
الانسانية من حيث حقيقتها اليه الثانية وكذا حكم صورة الاسم الظاهر وهي الصورة  
الانسانية في تلك النشأة عند تمام المحاذاة وارتفاع الحجب المائنة من الادراك فيكون  
النشأة الناعمة بينهما ح جامعة بين الصورتين وقايزة الحسنين وهي المخلوقة على  
الصورة ونسخة صورة الحق من حضرة الجمع والوجود وهذه هي الولادة الثانية  
التي يشير اليها المحققون وله البقاء السرمدي وانقام العلى ومن هذا يعرف سر  
الاسم الرب الكائن وفي الحديث ففي ذلك فليتنافس المتنافسون وتحصيله فليعمل  
العاملون ومن خواص هذه المرتبة معرفة سر تقويم الصحة وحفظها على النفس  
وتصريف كل قوة فيما خلقت له واقامة العدل في نفسه وخاصة دءاياه وان يصير  
مهيح الكشف كنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والكمال من ورثته فأن كان كمال  
كشفه ادراكه في مرتبة المثل كشفه مثلا او في مرتبة الحسن ادراكه في الحسن او في عالم



المعاني المجردة والحضرات الروحانية ادركة في مرتبته حيث كان على ماهو عليه قال اخبرني شيخى الامام الاكل رحمه انه منذ تحقق بهذا الامر ما استعمل قوة من قواه الا فيما خلقت له وان نواه شكرته عند الحق لاقامة العدل فيها وتصريفه اياها فيما خلقت له وهذا من اعلى صفات مرتبة الكمال عند من عرف ماله الكمال فكان ياتى من عرف ان شاء الله تعالى [ ٣ ] اعتبر بعد اعتبارك نتيجة الطبيعات للروحانيات تولد الارواح الجزئية عن الامزجة الطيبة وما للمزاج فيها وفيما يختص بها من الاحكام والاثار من حيثياتها متينة بعد الابدان وبموجب مزاجها وادق بعد ذلك الى حكم الاعيان مع الاسماء والوجود الواحد المطلق ترا العجب العجيب وتزه في حكم الغذاء في كل مرتبة فقد الاسماء احكامها بشرط المظاهرة التى هي محل الحكم وغذ الاعيان الوجود وغذ الوجود احكام الاعيان وغذاء الجوهر الاعراض وغذاء الارواح علومها وصفاتها وغذاء الصور العلوية حركاتها وادبها ودوام حركاتها الذى هو شرط الدوام استمدادها من ارواحها المستمدة من الحقائق الانسانية وغذاء العناصر مابى بقاء صورها المانع لها من الاستحالة الى المخالف والمضاد وغذاء الصور الطبيعية الكيفيات التى منها تركيب تلك الصورة والمزاج والحرارة لاتباق الا بالحرارة وكذا البرودة والرطوبة الاصلية التى هي مظهر للحرارة لا تنبى الا بالحرارة وكذا البرودة والرطوبة الاصلية التى هي مظهر للحرارة لاتباق الا بالبرودة المستمدة من الاغذية ولكن لا يتأتى قيام المعنى بالمعنى وانتقاله اليه حقيقة وحكما الا بواسطة المواد والاعراض اللازمة وهى شروط يتوقف الامر عليها وليست مقصودة لذاتها فوظيفتها التماسك والوصول للوجود ولا مثل له كانت تميزاته الحاصلة والمظاهرة بالاعيان هى التى تخالف بعضها بعضا مع احدية الوجود فافهم ( الثانى ) فى المالمين وفيه وجوه [ ١ ] ان هذه السورة لما كانت من حضرة الجمع ومتضمنة سره ذكر اسم الرب فيها مضافا الى كل ماسوى الله تعالى وهذه اعم اضافاته واختصها المتضمن لهذا الموم اضافته الى الانسان الجامع سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله تعالى وان الى ربك لمشى فانه كاسماء الله عبد الله لكماله وجمعيته وكذا كل كامل فاضافه الى الرب على اعم احكام الربوبية واكملها وماسوى هاتين الاضافتين قرأنا تفصيلا جزئية يتعين بحسب نسبة كل من اعتدال الروحاني والجسماني والاعتدال الواقع بين الاعتدالين قربا وبعدا ويظهر حكمه بحسب الغالب فيشرق نتيجه من

المعلوم ويكثر حجه وتقل كنفه بحسب ذلك [٢] كما ان الغذاء اذا ورد على محل  
 قد غاب عليه كيفية ما يستحيل الى تلك الكيفية والمزاج القوى يبطل قوة الغذاء  
 كذلك حكم القوى الروحانية المودعة في كل غداء مع المزاج الروحاني الحاصل  
 للتناول من اجتماعات القوى الروحانية والصفات النفسانية العلمية والعلمية ففارة  
 بقلب اعيان الصفات الواردة الى المحمودة الكاملة واخرى الى من هو في نقابة اهل  
 الكمال فن نار القوى انقالة واتوجهات الملكية اذا اتصلت بهم فهي غاية التقديس  
 انصبت باحوالهم اندمومة فانفهرت بحسب حكم امرجهم المتحرفة الناقضة  
 فحجتها واخفت حكمها ومن تفاصيل هذه السر ستشرق على سرالحل والحرمه  
 فله امور بالنسبة الى البعض نافعه وبالنسبة الى غيرهم غير نافعه وهذا في المرتبة  
 الطيفية كالصل بالنسبة الى المرزور والمرود [ ٣ ] الحق سبحانه جعل فرد من افراد  
 العالم علامه قود لايعلى امر خاص مثله فن حيث وجوده علامه على نسبة من نسب الالوهية  
 المسماة اسماء الذي هذا الشئ الدال مظهر له ومن حيث عينه الثابتة على عين ثابتة مثله ومن  
 حيث اتصاف عينه التامة بوجود متعين على مثله من الاعيان المتصفة بالوجود فالاجزاء علامه  
 اجزاءها ومن حيث مجموعها وما يتضمنه كل جزء من المتنى الكلى على الامر الكلى الجامع  
 لها وعلى الوجود المطلق الذي يتبين منه وجودها وجعل مجموع العالم الكبير من  
 حيث ظاهرة علامه على روحه وجعل جملة صور العالم وارواح علامه على الالوهية الجامعة  
 للاسماء والنسب وجعل الانسان الكامل لمجموعة اعنى من حيث صورته وروحه  
 ومثناه ومرتبته علامه دالة عليه سبحانه دلالة كاملة وكل ما عند الحق والانسان  
 الكامل فليس كونه علامه على ما دل عليه مطرد الحكم لا يمكن معرفته بدونه  
 بخلافهما فانه قد يعلم بكل منهما كل شئ ولا يعلم احدهما الا بالآخر وبغضه وسره  
 ان الانسان نسخة من كل شئ والحق محيط بكل شئ فن عرفه معرفة تامة يعرف  
 حقيقة كل شئ بطريق التضمن او الالتزام وليس الامر فيها سواها كذلك [ ٤ ]  
 قد يحصل لبعض النفوس عند هبوب النفحات الجوودية الانبية احوال بوجب انها  
 الامراض عماسوى الحق والاقبال بوجوده قبل بعد التفريغ التام الى حضرة غيب  
 الذات في اسرع من لمح البصر فيدرك من الاسرار الالهية والكونية فاشاء الحق ثم قد  
 يعرف تلك النفس هذه المراتب وقد لا يعرف مع تحققها اللهم ارزقنا [ ٥ ] اول  
 العوالم انتصية من المماء طالم المثال المطلق ثم عالم التهيم ثم عالم القلم واللوح ثم

عالم الطبيعة من حيث ظهور حكمها في الاجسام تحققى الهوى والجسم الكل ثم  
المرش وهكذا على الترتيب الى ان يتهى الامر الى الانسان في عالم الدنيا ثم عالم  
البرزخ ثم عالم المحشر ثم عالم الجهنم ثم عالم الجنان ثم عالم الكشيب ثم حضرة احدىة  
الجمع والوجود الذى هو ينبوع جميع العالم فافهم والله الهادى الثالث فى الرحمن  
الرحيم وفيه وجوه [ ١ ] ظهور الحد انما يكون فى الغالب بعد الانعام وانهى ذلك  
الصادر من المارقين المخلصين لافى مرض امر مخصوص فان معرفتهم المستفادة  
من الحق بانه سبحانه يستحق الحمد لذاته ولما هو عليه من الكمال من اجل النعم  
واسماها [ ٢ ] لما لم يحل احد عن الراحة او التكد و صح عند المحققين ان الحق  
اعلم بمصالح عبده لاجرم جمع سيد المارقين صلى الله تعالى عليه وسلم حكم الحمد فى قوله  
فى السراء الحمد لله انتم الفضل وفى الضراء الحمد لله على كل حال نذرها على ان الحال  
التي لاتوافق اغراضنا لا يخلو عن مصاحبة لاندركها يعود نفها علينا فلهذا فإراحة  
خفية يستحق منا الحمد عليها وذلك القدر من الكراهة هو حكم بعض احوالنا عاد  
علينا مع التجاوز الآلهى عنا فى امور كثيرة كالأخبر بقوله تعالى ما صابكم من سينة  
فيما كسبت ايديكم ويغو عن كثير ويقول صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر حديث  
ابى ذر رواية عن ربه فن وجد خبرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من الا  
نفسه وعلى ذلك مسألة عمر رضى الله من قوله ما صابنى الله بمصيبة الا ورأيت لله على  
فيها ثلاث نعم انها لم تكن فى ديني وانها لم تكن اكثر منها وما اعد الله فى مقابلتها من  
الاجر فى الدار الآخرة [ ٣ ] فى ذكرها بعد الحمد اشارة الى ان الانعام المشرع للحمد  
من توابع هذين الاسمين فانه لولا الرحمة وسبقها الغضب لم يكن وجود الكون ولا  
ظهر للاسم المنعم عين و لهذا كان الاسم الرحمن تلوأ فى الحقيقة والحكم والجمعية  
الاسم الله فعرف سبحانه بهذين الاسمين ان لوصول انعامه طريقين وان انعامه  
على قسمين فاحد الطريقين سلسلة الترتيب وضربة الواسيط والآخر الوجه الخاص  
الذى ايسر للواسيط فيه حكم واما القسمان فالعموم والخصوص فالعموم للوجود  
المختص بالرحمان فان الرحمة نفس الوجود والغضب يختص بالحكم المدعى اللازم  
للكثرة الامكانية والسبق هو الترجيح الايمادى ولما كان التخصيص حكما من احكام  
المعصوم اندرج الاسم الرحيم فى الرحمان ولما كانت الالوهية من حيث هى مرتبة  
مقولة لا وجود لها وكانت من حيث الحق المنموت بها لا تبايرها لما ان الاسم من

وجه عين المسمى كان اسم الله جاما والمراتب والوجودات والرحمن اخص منه لادلته على الوجود فحسب واختص الرحيم بتفصيل حكم الوجود وإظهار تميّزته في الوجودات ولما كان كل موجود انما يستند الى الحق من حيث المرتبة او الوجود جما وفرادى عين سبحانه هذين الاسمين في مرتبة اتقدم والرياسة على ما في الاسماء يقال عز وجل قل ادعوا الله وادعوا الرحمن الآية [ ٤ ] لما كانت الوجودات ظاهرة الاسماء وكان الانسان اجمعها اقضى الامر الهى ان يكون في عبادته من هو مظهر هذا الحكم الكلى وتفصيلي المخصين بالرحمة وهو صاحب السجعات الذى وردت قصته في الحديث وكانت بطاقه الحاملة سر احدى الجمع هى التى فيها لا اله الا الله ولها الاولوية والجمعة والاحدية فقلبت احكام الاسم كلها وفى التحقيق الاثم ان الرحمة كانت سارية الحكم في مراتب الاسماء بنسبة التفصيل والكثرة وفى مرتبة جمعيتها وازليتها باحدى الجمع كانت الغالبة والمطلوبة حكيمين راجعين اليها نهي من حيث احديتها وجمعيتها للنسب التفصيلية غالبة وهى بمنها من حيث تفاريفها ونسبها الجزئية المتينة فى مرتبة كل اسم بحسب مغلوبة فهى الغالبة والمطلوبة والحاكمة والمحكومة وهكذا سرى الحكم فى المظهر المشار اليه فان التسعة والتسعين سجلا نسخ حاملة ما يصح من افعاله والبطاقة المتضمنة لا اله الا الله هى نسخة ما حسن من فعله فقلب الفعل الحسن المضاف اليه تلك الافعال السيئة فهو من حيث فعله للحسن غالب ومن حيث فعله للقيح مغلوب ومن ارتقى فوق هذا المقام رأى ان الفعل بالفعل غلب نفسه فان كل ذوق هذا المرتقى فى هذا المقام رأى ان جميع الصفات والافعال المنسوبة الى الكون صادرة من الحق وعائدة اليه ولكن بالممكنات وهى شروط فحسب كالواد الفدائية لحالة للمعاني التى بها يحصل اتفدى فيصل المطلوب بها الى اطلاق وتجديه مع عدم المغايرة وتفصل هى من البين ويرتفع اليين [ ٥ ] الحضرات الكلية المنخفضة بالرحمة ثلاثة حضرة الظهور وحضرة البطون وحضرة الجمع وكل موجود فله هذه المراتب ولا يخلو عن حكمها وهى هذه المراتب ينقسم احكام الرحمة فى السعداء والاشقياء والتمتعين بنفوسهم دون ابدانهم كالارواح المجردة وبالعكس والجامعين بين الامرين وكذا من اهل الجنة من هم سعداء من حيث نفوسهم بملوهم دون صورهم لكونهم لم يقدموا فى جنة الاعمال ما تستوجبون به التعميم الصورى وان كان فقرر يسير بالنسبة الى من سواهم وعكس ذلك كالزهاد والعباد الذين لا علم لهم قال ارواحهم قليلة

للاخط من التيمم الروحاني لعدم المناسبة بينهم وبين الحضرات العلمية الالهية واهذا  
 اى وعدم المناسبة لميتناق مهمهم زمان العمل بما وراء العمل وثمرته بل ظنوه  
 الغاية فوقوا عنده واقصروا عليه رغبة فبا وعدوا به اورجة عما حذروا منه وما  
 الجامعون بين التيممين تماما فهم القاترون بالخط الكامل في العلم والعمل كالرسل  
 على ومن كانت وراثته منهم اعنى الكمل من الاولياء [ ٦ ] لما كانت الرحمة عين  
 الوجود والوجود هو النور وللحكم المدعى له الظلمة كان كل من ظهر حكم النور  
 فيه اتم واشمل فهو احق العباد نسبة الى الحق واكمل ولهذا سأل رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ربه ان ينور ظاهره وعددا الاعضاء الظاهرة كالشعر والجلد  
 والحم وغير ذلك ثم عددا القوى الباطنة كالقلب والسمع والبصر فلما فرغ من  
 التفصيل نطق بلسان احدية جمعه فقال اجعل لى نورا واجعل لى نورا وهذا هو عموم  
 حكم الرحمة ظاهرا وباطنا واجبالا وتفصيلا من جميع الوجوه وصاحب هذا المقام  
 لا يبقى فيه من الحكم الامكانى الذى له وجه الى عدم الانسبة واحدة من وجه واحد  
 بها يثبت عبوديته وبها يمتاز عن هو على صورته ولذلك ارسل صلى الله تعالى عليه  
 وسلم رحمة للعالمين ففرع الى الله فى ان يرث من هذا السيد الاكل هذا المقام  
 الافضل وصاحبه وهو الانسان الكامل والحال المذكور من اكبر اجزاء حد الكمال  
 قائم [ ٧ ] وهكذا الامر فى جهنم فان انؤمن لا يؤثر النار فى باطنه والمتناق لا يذب  
 فى الدرك الا على المتعلق بالظاهر بل فى الدرك الاسفل المختص بالباطن والمشارك  
 يذب فى الدرك الاعلى والاسفل فى قوة البلة السيد التام السعادة [ ٨ ] تخصيص الاسم  
 الرحيم على نوعين ثابتين احدى تخصيص امهات التيمم لاهل السعادة  
 يرفع الشوائب كما اخبر به الحق بقوله تعالى قل من حرم زينة الله الى قوله خاصة يوم  
 القيمة فان الدنيا دار جمع و مزج فهى للمؤمنين فى الدنيا مخرجة بالانكاد وفى الآخرة  
 خاصة فالاسم الرحيم هو المصطفى والآخر مطلق تمييز السعداء من الاشقياء والتخليص  
 من حكم التشابه الحاصل فى الدنيا بسبب عموم حكم الاسم الرحمان فان مال الاشقياء  
 فى الدنيا من التيمم والراحة ونحوها من احكام الرحمة وبضد ذلك للسعداء المؤمنين  
 من الآلام والانكاد فلا ينفى ان يغتر بالحاصل من الامن والدعة فان الاسم المتتم  
 اذا افصل عنه حكم الاسم الرحمن بالتخليص المذكور يظهر امور شديدة فينبى  
 ان يستدرك مادام الامر والوقت مواثيق [ ٩ ] تخصيص الاسم الرحيم هو حكم الارادة

فان الارادة من الاسماء الاصلية والرحيم وان عده من الكليات ماتحت حيطه فهو من  
الاسماء الثلاثة للامهات ثم تخصيص الارادة في التخفيف الاتم من حكم العلم اذ لو  
توقف كل تخصيص على ارادة لكان لتخصيص الارادة ارادة فيتسلل وتوقف  
تخصيص العلم والحياة ايضا على الارادة مع ثبوت بينهما لهما وتأخر هاء منهما مرتبة  
فالارادة في التحقيق تعلق خاص للذات تتبين بالعلم وتظهر التخصيصات الثانية  
في العلم والعلم من كونه علما تعلق خاص من الذات يتبين حكمه في المعلوم والمراد  
بحسبهما فمقولة اقبول من الممكن لنسبة الترجيح الايجادي ولوازمه تبين الحكم  
العامي المعين لنسبة الارادة والاختيار واحكامهما فافهم الرابع في مالك يوم الدين  
وفيه اصول الاول في المالك او الملك نقول الملك القوة والشدة وإطلاق على القدرة  
والتصرف وملك الطريق في اللغة وسعه وملك الدابة بضم الميم واللام قوامها  
هاديها والمذكوت مائة لكونه يشمل الظاهر والباطن وهذه المعاني التي يتضمنها  
هذه الكلمة كلها صادقة في حق الحق سبحانه فانه ذو القوة المتين والهادي القيوم  
والقادر على كل شيء والفاعل ما يشاء ومن بيده مذكوت كل شيء وفي المذكوت سر  
لطيف هو انه مبالغة الملك والملك يتعلق بالظاهر دون الباطن لان الملك والمالك من  
الحاق لا يكتسبهما ملك القلوب والبواطن بخلاف الحق فانه ملكهما جميعا اما باطنا  
فلان القلب بين اصبعين من اصابع الرحمن قلبه كيف يشاء وكل ظاهر في باب التصرف  
فتع للباطن فلك الباطن يستلزم ملك الظاهر بعكس ولهذا نجد من احب  
احدا ينقل له باطنه وظاهره على ان التحقيق الكشفي افاد ان كل محب قائما احب  
في الحقيقة نفسه لكن قامت له صورة المشوق كالمرآة لمشاهدة نفسه من حيث  
المناسبة التامة والمحاذاة الروحانية وكان المسمى مشوقا شرط في حب المحب نفسه وفي  
تأثيره في نفسه ومن اسراره ان كون الانسان نسخة جامة مختصرة من الحضرة  
الالهية والكونية وكل شيء فيه كل شيء وان لم ينأت ادراكه على التمين بكل احد  
للقرب المفرط والادماج الذي يوجه غلبة حكم الوحدة على الكثرة فاذا قام شيء  
لشيء في مقام المحاذاة المنوية الروحانية كالمرآة اما منه او بما يتناسبه سار ذلك القدر  
من البعد المتوسط مع المسامية سببا لظهور صورته فيها امتازعه او عن مثله فادرك  
نفسه في المتاز ويأتى له مشهودها لزال حجاب القرب والاحدية فاحب نفسه في ذلك  
الامر الذي صار مجلدا فافهم الثاني في اليوم الحقايق والاسماء الالهية الحاكمة في الاكوان

متناهية الأحكام لكن بعضها ينتهي جلة واحدة وبعضها ينتهي حكمه من الوجه الكلى  
 لا الجزئى التفصيلى ثم الانسان مفيد بعدة امور لازمة فكل ما اتصل اليه من غيب  
 الحق من تجل وخطاب وحكم يرد بحسبه وينصحب بحكم حاله ومرتبته ثم منشاء  
 الحكم الآمى هو التعين الاول وله التفوذ والاستمرار اذا عرفت فتقول اصل  
 الزمان الاسم الدهر وهو نسبة معقولة كسائر النسب الاسماوية والحقائق الكلية  
 وهو من امهات الاسماء ويتعين احكامه فى كل عالم بحسب التقديرات المفروضة للتمتعة  
 باحوال الاعيان الممكنة واحكامها وآثار الاسماء ومظاهرها المماثلة والكوكبية  
 فلما امتاز كل اسم من حيث تقيده بمرتبة باحكام مخصوصة اقتضى الامر ان يكون  
 محل تفوذ احكامه ومبناها اعيانا مخصوصة من الممكنات هى مظاهر احكامه فذا  
 انتهت احكام المختصة به فى الاعيان القابلة من الوجه الذى يقتضى الانتهاء كانت السلطة  
 لاسم آخر فى اعيان آخر ويبقى احكام ذلك الاسم اما خفيه فى حكم التبعية ان له  
 السلطة من الاسم اما ان يرتفع احكامه ويندرج فى انقب او فى اسم آخر اتم حظه  
 منه وادوم حكما واقوى سلطانا ولهذا اختلف الشرايع والاقاات والتجليات  
 الالهية وقهر ونسخ بعضها بضامحة جميع ذلك واحدة الاصل ثم لا يكون السلطة  
 فى كل وقت الا لاسم واحد ويبقى حكم باقى الاسماء فى حكم التبعية لان السلطان لله  
 وحده والالوهية الحاكمة الجامعة للاسماء واحدة وامرها واحد فظهره فى كل وقت  
 لا يكون الا واحدا ليحصل النظام واليه الاشارة بقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله  
 لفسدنا الى هذا الاصل يستند اقول بالطوال فى احكام المواليد وغيرها فيجملون  
 الحكم مضافا الى اول ظاهر من الافق والباقي منصب بحكمه لما علم سرارا ان الاولوية  
 سبب الغلبة ثم قول فتمين الاوقات والادوار تابعة لاحكام الاسماء والعرش والكرسى  
 والافلاك والكواكب مظاهر متمينات لاحكامها فبالادوار يظهر احكامها الكلية  
 المجبطة وفى الاناث يظهر احكامها الذاتية من حيث عدم مقارنتها للمسمى وما بين  
 هاتين المرتبتين من الايام والساعات والسنين فتمين باعتبار ما يحصل بين  
 هذين الاصلين من الاحكام المتداخلة وما يتمين بينهما من النسبة كالامر فى الوحدة  
 التى هى وجود البحث والكثرة التى هى من لوازم الامكان والموجودات الظاهرة  
 بينهما والثابتة عنهما وانظر اندراج جميع صور الفلكية وغيرها فى العرش مع انه  
 اسرعها حركة وكيف تقدر بحركته الايام وارق منه الى الاسم الدهر من حيث

دلالته على الذات وعدم المغايرة فالآن هو الوجود الحقيقي وما عداه امر معدوم فرض  
 ماضيا او مستقبلا فلو وجود الآن وللدور حكم الكثرة والامكان ولمقولة الحركة  
 التعلق الذي بين الوجود والحق وبين الاعيان فين الآن والدوران المدرك مظهره في البيان  
 وبين الوجود والامكان المدرك بالكشف والمقول في الازهان يظهر الالوان والاكوان  
 وينفصل احكام الدهر والزمان فتستد الادوارا كتب على خلق في يوم القيمة  
 ومستندا لان ويمتد كان الله ولا شيء معه وهو محكم انما كنتم ومن تحقق بالشهود  
 الذاتي وقان بئيل مقام الجمع الاحدى لم يحكم بتكرار ولم ينتقل من حكم الآن الى  
 الادوار فان ربه اخبره انه كل يوم هو في شأن فلما اخاف اليوم الى الهو عر فشهدوا  
 واختارا انه الان الذي لا ينقسم لان يوم كل مرتبة واسم بحسبه والله الذات الواحدة  
 اتى يستد اليها المرتبة الجامعة للاسماء والصفات ومن هذا يعلم سر قوله وما امرنا  
 الا واحدة كلعج بالبصر او اقرب فيعلم الاقرب ايضا ويشهده وان لم يكتبه الثالث  
 في الدين وفيه وجوه الاول ان اضافة كل صفة الى موصوفها انما يكون بحسب  
 الموصوف وبحسب قبول ذاته والحق سبحانه وان لم يدرك كنه حقيقته فقد علم بما  
 علم واخبر ان اضافة التوحيث اليه لا يكون على نحو نسبتها الى غيره لان كل ممكن  
 ينسحب عليه حكم الامكان ولوازمه كالاتقار والنقض والتقييد الى غير ذلك وهو  
 سبحانه ليس كمثل شيء فاضافة التوحيث اليه انما يكون على الوجه المطلق الا على الكمال  
 ثم العلم من اجل نسبة قاضاته اليه على اتمل وجهه دائمة فلا جرم شهدت القطن بنور  
 الايمان والقول السليمة بنور البرهان والقلوب والارواح بنور المشاهدة والبيان  
 انه لا يمزج عن علمه علم عالم ولا تأويل متأول ولا فهم فاهم والقرآن العزيز صورة  
 كلامه الذي هو صفة من صفات العلم او نسبة من نسبة على الخلاف فيه وقد قال تعالى  
 ما فرطنا في الكتاب من شيء فما من كلمة من كتابه ما يكون لها في اللسان عن معان  
 الا وكلها مقصودة للحق فلا يتكلم متكلم في كلام الحق بأمر يقتضيه اللسان الذي  
 تزل به ولا يقدح فيه الاصول الشرعية الحقيقة الا وذلك الامر حق ومراد الله تعالى  
 فما بالنسبة الى الشخص المتكلم واما بالنسبة اليه والى من يشاركه في المقام والذوق  
 والفهم ثم كون بعض تلك المعاني اليق بذلك الموضع لامور مشروحة من قرائن  
 الاحوال كاسباب النزول وسياق الآية والقصة او الحكم او رطابة الاعم والاغلب من  
 المخاطبين واوايلهم ونحو ذلك فهذا لا ينافي ما ذكرنا لما ثبت ان له ظهرا وبطنا وحدا



ومطلقا الى سبعة ابطان و سبعين اذا تقرر هذا فللفظ الدين عدة معان سبق ذكرها فهي باسرها مقصودة للحق لكمال كلامه وحيثه قاومى ان شاء الله الى معانيها باشارات وحيزة الثانية ان الحق سبحانه ربط العوالم بعضها بالبص وجعل بعضها مظاهر للبعض فالعالم السفلى بما فيه مرآة للعالم العلوى ومظهر لاشارة وكذا العالم العلوى مرآة يتعين فيه ارواح افعال العالم السفلى تارة وصورها تارة والمجموع تارة وعالم المثال الكلى من حيث قيده في بعض المراتب ومن حيث مفهوم حكمه مرآة اكمل فعل و موجود ومرتببة وانفرد الحق سبحانه باظهار كل شئ على حد علمه به لاغير وجعل ذلك الاظهار تابعا للتكاملات الخمس التابعة للحضرات الخمس اثبات ان الجزاء عبارة عن نتيجة ظاهرة بين فعل فاعل وبين مفعول لاجله شئ وفي شئ والباعث على الفعل هو الحركة الفيزية الارادية التابعة بعلم المنبث على الفعل و لتلك الحركة بحسب علم المريد حكم يسرى في الفعل الصادر منه حتى ينتهى الى الغاية التى تعلق بها العلم ولايد لكل فعل من امر يتعين به الغاية اعنى المفعول لاجله ولايد له من نتيجة و اثر متعاقبة غاية ذلك الفعل وكاله وهذه الامور يختلف باختلاف انفسايعين وقواهم وعلمهم وقاصدهم وحضورهم ومواطنهم ونشأتهم ان كانوا من اهل النشأت المقيدة والفاعل المطلق في الحقيقة اكمل شئ وبكل شئ وفي كل شئ هو الحق وانما ينسب الى العباد من حيث شهورها بهم لا انهم الفاعلون لها وهذا حكم الصفات التى اتوهم الاشتراك بين الحق والخلق على اختلاف احكامها ولايتصور صدور فعل من فاعل خاليا عن احكام هذه القيود النسبة سوى قيد النشأت المقيدة فان افعال الحق من حيث الاسماء والوجه الخاص واثار الحقائق الكلية والارواح لايتوقف على النشأت المقيدة ولكن يتوقف على المظهر ولايد الا انه ليس من شرط المظهر ان يكون عارفا بما ذكرنا فان من الافعال ما اذا اعتبر بالنظر الى المظهر سعى لغوا وعشا يعنى ان فاعله لا يقصد مصلحة ولا له فيه غرض والشان في الحقيقة ليس كذلك فان فاعله هو الحق لا فاعل لسواء ويتعالى عن البحث بل له سبحانه في كل تسكينة وتحريكة حكم عجبية واسرار غريبة لايتبدى اكثر الافهام اليها لكن للفعل ولمن ينسب اليه مراتب وربما نفت الفعل في بعضها بنموت عرضت من حيث الاضافة بمرتبة او حالة فيظن من

لا يعرف السران الفعل يستند الى فاعلين او ان ذلك التمت ذاتي للفعل واجب  
الحكم به عليه على كل حال وليس كذلك الرابع ان اهم ما يجب بيانه هنا افعال  
المكلفين المضمون لهم عليها الجزاء وهم التقلان وللحيوانات في ذلك مشاركة  
من جهة القصاص لا غير وليس لها على ماورد جزاء آخر ثابت واما الجن ونحو  
و ان كنا لانشكل في انهم يجازون على افعالهم لكن لا يتحقق انهم يدخلون الجنة  
و ان المؤمنين منهم يجازى على ما عمل من خير في الآخرة فانه لم يرد في ذلك نص  
وانه لم يعرف من جهة الذوق في هذه المسئلة ما يوجب الجزم فقد يجزون ثمرة  
خيرهم في غير الجنة حيث شاء الله واما لانسان فهو محل تفصيل الحكم فنقول فله  
اما ان لا يقصد به مصلحة فهو عيب لكن بالنسبة اليه كامر او يقصد به امر هو  
غاية وذلك الامر اما ان يكون الحق او ما منه فاما متعلقه الحق يكون مجازاته بحسب  
عنايته بذلك العبد وبحسب علم العبد بربه واعتقاده فيه وحضوره معه حين الفعل  
وما من الحق يتعلق تفصيله بأربع مقامات ١ مقام الخوف ٢ مقام التقوى ٣ مقام  
الرجاء ٤ مقام حسن الظن وهذه الاربعة تابعة لمقام المحبة فان الباعث على الفعل  
هو الحكم المحبي ومتعلقه اما طلب ما يوافقه او دفع مالا يوافقه او دفع مالا يوافقه  
او الاحتراز من وقوع غير الموافق او ترجى جلب الموافق بالفعل او به وبحسن  
الظن بمن يرجو من فضله نيل ما يروم من جهة كونه جوادا محسنا او العصمة عما  
يحذر وقوعه منه من جهة انه قاهر شديد العقاب فيخشى ان يصل منه الم او ضرر  
كل ذلك اما ان يتقيد بوقت او حالة او دار كالدنيا والآخرة وما بينهما اولا بتقيد  
بل يكون المراد اما جلب المنافع او دفع المضار على كل حال وفي كل وقت وادارا  
و يكون الباعث على الفعل نفس معرفته بانه حسن وعلى الاحتراز عنه نفس  
معرفته بقبحة ونتيجة كل قسم تابعة لحكم الامر الاول الموجب للتوجه والباعث  
عليه مع مشاركة من حكم الاسم النهر والشأن الآلهين وحكم المواطن والنشأة  
والنقص والاعمام وغير ذلك وظهور كل فعل من حيث صورته في مقام المجازاة  
تابع لحكم الصفة الغالبة على الفاعل حين اتوجه وعليه الصفات الجزئية من  
حيث اوليتها تابعة للغلبة الكلية الاولى المشتملة على تلك الجزئيات كما فيما سبقه  
العلم من السعادة والشقاوة بالنسبة الى محاسن الافعال الجزئية ونتائجها الظاهرة  
بين السابقة والحاقمة فالحكم في الاشياء هو لاحدية الجمع ويظهر بالاوليات الخامسة

ان كل فعل يصدر من الانسان فان له في كل سماء صورة يتشخص حين تميز ذلك الفعل هنا وروح تلك الصورة علم الفاعل وحضوره حال الفعل وبقاؤها هو بامداد الحق من حيث اسمه الذي له الربوبية على الفاعل حين الفعل فلا يتمدى مرتبة الصفة الغالبة حين تميزه من فاعله والشرط في تمدى الافعال الجسنة وحكمها من الدنيا الى آخرة امران هما الاصلان في باب المجازاة ودوام صور الافعال من حيث نتائجها احدها التوحيد والآخر الاقرار بيوم الجزاء وان الرب الموحد هو المجازى فان لم يكن الباعث امراً الهياً تابعا للاصلين وناجما عنهما فان الصورة المتشخصة في العالم العلوى لا يتمدى السدرة ولا يظهر لها حكم الا في دون السدرة خارج للجنة في التمام الذي يستقر فيه فاعله آخر الامر هذا ان كان فعلا حسنا وان كان سيئا فانه لعدم صعوده وخرقه عالم العناصر يعود فيظهر نتيجة للفاعل سريما و يضمحل ويصير هنا منورا اويقى في السدرة لما يعظمه سر الجمع الكامل في النشي الانساني وما يقتضيه دار الدنيا الجامعة لاحكام المواطن كلها فاذا كان يوم الحشر ميزاته الحثيث من الطيب كما اخبر وجرمل بعضه على بعض فبركه في جهنم وهذه صفه افعال الاشقياء الذين لا يصعد لهم عمل حسن على اختلاف مراتبهم لغلبة حكم الكثرة الامكانية على حكم التجلي الوجودى الاحدى فالى موجود لم يعقل استناده الى احدية المرتبة الآتية تلاشت احكام كثرته واثارها لعدم الاستناد الى المرتبة التى بها يحفظ الحق ما يريد به حفظه اعنى من حيث اعتقاد العامل والا فاستناد الكل اليها ثابت في نفس الامر بموجب الارتباط الذاتى علم اولم يعلم بخلاف الموحدين ومن يكون فعله تابعا للامر الآلهى فان صور افعاله يسرى فيها روح قصده ويحفظها الحق عليه من حيث رحمة وبموجب حكم ربوبيته فان غلب على الفعل حكم العناصر انحفظت في سدرة المنتهى منبع الاوامر الشريفة الباعثة على الفعل فانها غاية العالم المنصرى وافعال المكلفين غالبا نتيجة الصور والامزجة المركبة من العناصر فلا يتمدى عالم العناصر اللهم الا بقية حقيقة اخرى يكون لها الغلبة اذذاك فان حرق همة الفاعل وروحانيته عالم العناصر بالغلبة الاقضاء مرتبته ذلك تمدى الى الكرسي والى العرش والى اللوح والى السماء بالقوة والمناسبة بينه وبين العوالم فالحفظ في ام الكتاب الى يوم الحساب فاذا كان يوم الفصل انقسمت افعال العباد فقاما يصير هباء

منثوراً كامراً ومنها ما قبلها كسبر العناية والعلم بالتوحيد اوبه وبالتوبة فيجعل قيسحها  
 حسناً والحسن احسن فيصير الثمرة كاحد و يؤجر من اتي مصيبة جزاء من اتي  
 مثلها من الحسنات بالموازنة فالقتل بالاحياء والنضب بالصدقة والاحسان فنحو ذلك  
 ومنها ما يصفو الحق عنه ويمحو حكمه واثره ومنها ما دفاه به مثلاً بمثل حيرا كان او  
 ضده وغلته بصوره الترجيع تارة وبالحكم المادى اخرى راجع الى العناية والعلم  
 اليهودى التام مع الحضور وسبق الرحمة والشفاعة المختصة بالتوحيد والايمان المتفرعة  
 في المشككة والرسول والانبياء والاولياء والمؤمنين والاخرية للعناية السابقة لآلهية من  
 من كونه ارحم الراحمين ومن الافعال ما يكون حكمها في الآخرة كسر سورة العذاب  
 ومنها ما يختص باحوال الكمل ونتائجها خارجة عن هذه التقاسيم كلها ولا يعرف  
 حكمها الا رايها والواصل لهم من الحق لا بدى جزاء ولا معاوضة وتسمية المحقق  
 مثل هذا اجزاء واجزاء انما هو من حيث ان العمل الشروع يستلزم الاجر لكونه  
 ناتجاً عنه وظاهراً به وتلك سنة آلهية في هذا ونحوه لان هذا النوع من الجزاء  
 يطلبه من ظهر منه العمل اوبه غير انه لما لم يكن العمل يقتضى لذاته قبول الاجر لانه  
 نسبة لا امر وجودى اعاد الحق بفضل على مظهر ذلك العمل اتوقف وجوده عليه  
 واستحالة عوده على الحق لكمال غناه وتترعه عن ان يعود اليه من خلقه وصف  
 لم يكن ذاته مقتضيه له السادس ان مبدأ جميع الافعال الانسانية من حيث نشأتها العنصرية  
 وهو باطن القلب لكن انشروع فيه يتوقف على داعية يتشخص في قلبه ترجعه على  
 الترك وعلى فعل اخرى فينفذ حكم تلك الداعية في الجوارح ثم الى غير ما يحسب وجوه  
 القلب الآتى ذكرها وبحسب الصفة المتينة من غيب الذات الظاهرة الغلبة عليه  
 بواسطة اصعب الرحمان اولمتمن او ما تزل عنهما من الاحكام الروحانية او النفسانية  
 او الطبيعة سواء جهل تمين كل منها او عرف وغاية جميع البواعث واحكام الوجوه  
 القلبية ما عدا الوجه الخاص احد الامر من جلب المنافع او دفع المضار عاجلاً و آجلاً  
 صورة او معنى جماعاً او فرادى يتمثل به وبدونه وللجزاء ايضاً ثبوتان كيثان احدهما  
 يقتضى سرعة المجازاة في الدنيا وعدم تخلف الجزاء عن الفعل خيراً كان او ضده  
 والاخرى قد يقضى بتأخره الى اجل معلوم عند الله في الآخرة فن الجز الخاص ما  
 في الاخبارات النبوية ان اتفاق الكلمة والجمية قرن بهما درالرزق واستقامة الحال  
 في الدنيا وان كان لاهل الفسوق وفي رواية اخرى صلة الرحم وفي اخرى الدوام على

الطهارة وفي اخرى جمع فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله لا يظلم المؤمن حسنة يثاب عليها الرزق في الدنيا ويجزي بها في الآخرة واما الكافر فيعلم بحسناته في الدنيا فاذا قضى الى الآخرة لم يكن له حسنة يعطى بها خيرا وعين صلى الله تعالى عليه وسلم في باب السيئات لعدم تأخر العقوبة قطعية الرحم والبنى وترك النهى عن المتكر مع التمكن من ذلك والجزاء العام السريع في الحيرة تهيئة واستقامة يحصل للقوى القلبية والصفات الروحانية والطبيعية فتعقبها انكشاف بعض الحجب الحائلة بين الانسان وبين ادراك بعض مافى ادراكه له خبر وراحة في عاجل او آجل منوياً كان الخبر او محسوسا فيخطئ منه والجزاء العام السريع في باب المكروه الحرمان الذي توجهه اما حجاب واراد عدم ارتفاع حجاب حاصل في المحل لولا ذلك الفصل الشئ لانتهى حكمه او عدم جزاء سيئة نفي ضرر ما اجتلبه الانسان الى نفسه بواسطة الفعل شئ فهذه الاقسام من نوع الجزاء لاتأخر عن الفعل السابع افعال المكلفين لا يخلو عن الاحكام الاصلية المشروعة اعني الوجوب والندب والتحريم والكره والاباحة فلا فعل لهم الا وللشروع فيه حكم من احدى هذه الخمسة سواء تبين له صورة في الاوامر والنواهي الشرعية نحو اقيموا الصلوة ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يخلق او كانت مندرجة الذكر في ضمن اصلي كل شئ مثل قوله فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره الآية ثم الافعال النفسانية او الطبيعية المباحة لاجر فيها ولا وزر فيها الا اذا ظهرت من الكمل او الافراد او المحققين الحاضرين مع الامر حين المباشرة بمعنى ان الحق لو لم يج له مباشرته بأشهره مع ان ما اضاف الى الاباحة بقوله كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تحرموا طيبات ما احل الله لكم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله يحب ان يؤتى رخصه ونحوها فان المباشر للمباح الحاضر مع الامر يؤجر على كل مباح ويكتب في ارتكابه اياه من الطامنين ونبه على هذا السر ما اخبر الصحابي ان له في اتيان اهله اجرا فتعجب وقال مامنه او في وضع شهبوت اجر فقال صلى الله تعالى عليه وسلم نعم ارايت لو وضعتها في حرام اكان عليك فيها وزر فقال نعم فكذلك اذا وضعتها في حلال كان لك اجر وكما قال الثامن وجو القلب خسة على عدد الحضرات وكل فعل منسبغ بحكم احدى هذه الوجوه او كلها الوجه الواحد يقابل غيب الذات وهو الحق وهو المسمى بالوجه الخاص ولا يعرفه وتحقق به الا الكمل والافراد وبعض المحققين ومن جملة مظاهر الاوليات كالحركة الاولى والنظرة الاولى والسباع وكل ظاهري اول لا يحجب حكمه ولا يدخل

تحت قيادته الهى سابق على تعديه الاصل لا يتطرق اليه شك ولا غلط ولا كذب  
والمرآب قلبه بهذا الوجه مراقبة لا يخلها فطرة بعد معرفته سر الخلق الجديد في كل نفس  
كان حكمه مصيباً وخواطره وادراكه واقعة بالحق فلا يصدر منه الاجيل حسن  
يوجب رفع الدرجة ومن يد القرب لكن من باب الاخسان لا المجازاة كما مر ومن هذا  
النقام قيل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليغفر لك الله ما تقدم الاية وهذه الحالة  
احدى علامات من كان الحق سمعه وبصره واحدى علامات صاحب قرب الفرائض  
باعتبار آخر يشتر تصويره الا للندر الوجه الثانى بمحاذى عالم الارواح وبأخذ صاحبه  
عنها بحسب المناسبة التى بينه وبينها وبحسب طهارة الوجه التى بها يجرى رقيقه  
الارتباط التى هى كالانبوب الذى يمر عليه القيص الى القابل وطهارته بالتجل  
بالاخلاق المحموده واجتباب المذمومة وعدم كثير تمكين القوى الطيبة من الاستيلاء  
على القوى الروحانية وعدم اطفاؤها بظلمتها اشقة انوارها حتى يضمحل احكامها  
بقر الطيبة المضادة لها وهذا اعنى حفظ صحة احكام كل وجه من غلبة الضد  
والانحراف عن اعتداله الوسطى الى طرفى الافراط والتفريط متبر فى كل وجه من  
هذه الوجوه فزكوة الوجه الاول بصحة المسامحة وخلوه عن كل قيد وحكم كونه  
ورقيقته اطلاقه عن القيود وطلسته عن النقوش وحيوة تلك الرقيقة بدام افتقار  
الحق والتوجه العادى عن التعمل والتكلف الوجه الثالث يقابل به صاحب العالم  
العلوى وقوله لما يريد الحق القاء اليه بحسب صور هذا الانسان الذى له فى كل سما  
وزكوة واحياء رقيقته بما مر فى وجه الارواح وبحفظ الاستقامة فى الاوصاف الطاهرة  
ولن يتحقق احد بذلك ما لم يعرف نسبته من كل علم وبراى حكم المناسبة فى ذلك ويتفصل  
له ذوقا ما جعلت الشريعة الالهية الحقة ذكره وتكفلت السيرة النبوية المحمدية  
الكاملة ببيان الفعل والحال والله المرشد الوجه الرابع يقابل به عالم العناصر وتزكته  
واحياً رقيقه معلوم بالموازين الشرعية والمقولة وعمدته امر ان احدها استعمال  
الحواس والقوى فيما يتعين المصلحة فيه حسب الاستطاعة والامكان وتقديم الامم  
فالامم والاخر كفها عماليس بمهم فتلاعن استعمالها فى الفضول وما لا ينهى وبموجب  
الاعتراض عنه الوجه الخامس يقابل عالم المثال وله نسبتان نسبة مقيدة ويختص بعالم  
خيال الانسان وطهارته نابعة لطهارة الوجه الرابع المختص بعالم الحس والشمادة  
منضما الى ذلك تحمين المقاصد حال انتشائها فى الحس المشترك والحضور مع الحواطر

ومحو ما لا يستحسن منها وقد نهينا على ذلك بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اصدقكم  
رويا اصدقكم حديثا فان الخيال لا ينتقش فيه الا ما انتقل اليه من عالم الحس وان  
اختلف فن حيث تجدد التركيب واما المفردات فستفاد من الحس فن صحح وجه  
حسيه وقواه الحسية صح له وجه خياله والنسبة الاخرى يختص بعالم المثال المطلق  
وكمال استقامتها من حيث حصة الانسان منها فأتى عن استقامة الوجوه الثلاثة  
المذكورة بعد الوجه الغيبي ومجتها اتسع ان سر كل شئ ما خفى من شأنه سواء كان  
امرا وجوديا مستورا كباطن الانسان ودهن اللبزا وكان امرا مضمونا كالتقوى والخواص  
نحو مسألة السقمونيا وجاذبة المقاطيس فاذا قيل ماسر النبوة والشرية والدين  
يراد به عند المحققين اصل ذلك اوعائه وخاصيته واصل منشأه وسبب حكمه فنقول  
للدين سر يعرف حقيقة من يعرف حقيقة الجزاء واحكامها والجزاء سر يتوقف معرفته على  
معرفة الافعال التي يترتب الجزاء عليها والافعال من حيث ما يجازى عليها سر يتوقف  
معرفته على معرفة التكليف اذ ما لم يكن تكليف لم يكن امر ونهى فلا يتعلل الجزاء  
في مقابلة الافعال التي هي متماقاتهما فالتكليف اصل هذه الامور وله سر وهو انه  
نسبة لا يتعلل الا بين مكلف قادر عليه وبين مكلف له صلاحية ان يكون عملا لنفوذ  
اقتدار المكلف وقتلا حكم تكليفه ولما علمنا بالله تعالى بان له الكمال المطلق بل هو  
ينبوع كل كمال ونحن نقفنا بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته ان الاحكام والافعال  
الصادرة منه سبحانه يصدر منصفه بالوصف الكمالى ليس مشتملا على فوائد وحكم  
شئ لا يحيط به اعلم احد سواء وانما غاية الحقائق ان يعرفوا اليسير منها بوجه منه  
سبحانه لا ينسلط على ولا على سبيل الاحاطة بذلك اليسير لكن لانك ان افعله مع  
كون كلها خبرا محضا وكما لاصرفا متفاوتة في نفسها بحسب مراتب الاسماء والصفات  
والمواطن والحضرات فبعضها اجل واكثر استيعابا بالاسرار واتم احاطة والحكم  
التكليفى من اجالها واشملها فانه عنوان العبودية المنتجة للحكم على كل شئ بشرط كما  
قال تعالى ان كل من فى السموات والارض الا الرحمن عبدا وان شئ الا يسبح  
بمحمده وكل مسبح لله . قرر بمبوديته له بل نفس تسبيحه : قرار منه اقرار علم قال  
تعالى فاعلم صلاته وتسبيحه فكل شئ داخل في حيلة هذا الحكم وقد علم ان كل حقيقة او  
صفة يتضاف الى الكون خصوصا او شرکه يرجع فى الجنب الالهى الى اصل يستند من  
جهته الى الحق وان كل امر يظهر فى مراتب التفصيل لا بد ان يكون ظاهرا بين اصلين

في احدى حضرات التكلمات الحسن هاله كالمقدمين او الابوين وهما حضرة الوجوب  
والامكان او قل حضرة الاسماء والاعيان فكذا التكليف الاصل الاول للتكليف  
هو الايجاب الالهي وهو ايجاب ذاتي منه عليه قبل ان يظهر للغيرين اوبيد وبمرتبه  
حكم واسانه حق اقول متى وكان على ربك حتما مقضيا وما يبدل القول لدى ووجبت  
بحق للمحتاجين في الله وان حقا على الله ان لا يرفع شيئا من هذه الدنيا الا وضعه  
والاصل الاخر الذي به ظهر سر المجازاة هو ان التجلي الوجودي الاحدى المقتضى  
ايجاد العالم له الاطلاق التام عن سائر القيود التينية ومن حيث انبساطه على اعيان  
الممكنات اضيف اليه الاوصاف المختلفة وتفيد بالاسماء والاحكام تقيدا غير منفك  
عنه بحيث استحال تحله مجردا عن جميعها الا بانقرض وانتهى اثر الانتهاء الى قيد  
اضافي فلا جرم اقتضت الحكمة العادلة وضع سر المجازاة بسر المناسبة المحققة فظهر  
التكليف الالهي للعباد كلهم وكل ماسواه عبده فتعينت القيود الامرية والاحكام  
الشريعة في مقابلة ما مرضى للوجود من القيود العينية والاحكام الامكانية  
والعبادات المخصوصة في مقابلة ما يخص كل موطن وعالم وزمان ونشأة بحيث لا يمكن  
بين الوجود ولا ظهور الحق وتصرفه الا بحسبه وثبت ذلك جمعه في الكائنات فلو  
انتهى الانسان الذي هو النموذج جميع الكائنات الى اقصى مراتب الاطلاق علما  
وشهودا او تجردا وتوحدا بل لو ارتقى بحيث يسقط عنه الاحكام التقيدية الامكانية  
والاسماوية بعد سقوط التكليفات الامرية عنه وخروجه عن حضرة المقامات فلم  
يحصره عالم ولا حضرة وغيرها لا بد وان يبقى معه حكم قيد واحد امكاني في مقابلة  
التقدير الاعتباري الثابت في انهى اشراف الاطلاق للوجود المطلق وهذا القيد الثاني  
للانسان هو حظه التعيين من غيب الذات لما ان تعين الغيب هو بحسب ما به ظهر  
متينا وهو حاله المسمى بالتعكن وبهذا التعين يظهر سر ارتباط الحق بالانسان  
وارتباط الانسان به من حيث يدري الانسان ولا يدري ثم نقول ولكل واحد من  
هذين القيدين قيد الوجود وقيد الانسان حكم نافذ يعلو اثارا حجة بغيرها الا كابر  
واما احكام التكليفات فتفاوت في الحلق بالقلّة والكثرة والدوام وعدمه بحسب القيود  
المضانة الى الوجود من جهة كل فرد من افراد الحلق فمن كان مرآة عنه الثابتة  
في ضرب المثل اقرب الى الاعتدال والاستدارة بحيث لا يظهر في الامر التطبع فيها  
والظاهر بها حكما مخالفا لما يقتضيه الامر في نفسه كان اقل المجالى تكليفا وانما



استحقاقاً للمغفرة الكبرى التي لا يبرئها أكثر المحققين واسرعها انسلخاً عن  
 الاحكام الامكانية والصفات التقيدية ماعدا القيد الواحد المتب عليه كديننا محمد  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الكمال من عباد الله من الانبياء والاولياء والائمة وغيره  
 قبل ليعزرك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر واييسح له ولن شاة الله ما حجر عن الغير  
 وصاحب هذه المرأة التامة هو البعد المحقق ذو القديم القديم والفضيلة الذاتية  
 الازلية بخلاف غيره فهو محاذي كل شئ بالطهارة الصرفة يظهر كل من شاء بما هو  
 عليه في نفسه ولكل من هذا شانه يحفظ كل شئ صورته الاصلية على نحو ما كانت  
 مرتبة في ذات الحق ومتينة اذ لا مدام محاذياله فان انحرف عن كمال المسانة لاقتضاء  
 حكم حقيقة الانحراف فلا يلو من الانفسه كاقال صلى الله تعالى عليه وسلم انظر لما لدى  
 اخبرك عن ربه وقد اخبرك انك من وجهه امرأة وجوده وهو امرأة احوالك فان لم  
 يفهم مقصودي فانت معذور كاني في التلويح بهذا القدر مجبور ومأمور واما حكم  
 من تزل عن هذه الدرجة كان من كان فيحسب قربه وبعده من المقام وزنا يوزن  
 لا ينجزم فان ذلك من سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا اذا عرفت هذا فاعلم ان احكام  
 التقيدية ان انضافت الى الوجود من جهة مرتبة موجود مامن اربعة اوجه مثلا  
 او خمسة حتى اقتضى كل وجه حكما فان حكم التكليف يظهر فيه من حيث تلك  
 الوجوه وبمحسبها قلة وكثرة وسبب كثرة الوجوه يضاعف حكم الامكان لكن  
 الى يمكن كثرت الوسايط بينه وبين موجوده لنقص القبول وقصوره الاستعداد الذاتي  
 للالجمع والاستيعاب فان الانسان من حيث صورته اكبر الموجودات وسايط من  
 حيث سلسلة الترتيب ولكن انما كان ذلك الجمع سر كل واسطة ويحيط بكل ما شتمل  
 عليه الدائرة مع انه من مرتبته يحصل المدد للقلم الاعلى الذي هو اول مدد من  
 الوسايط بعد الحق العاشر لما كان مراتب الموجودات من الوجه الكلي تحصر في  
 خمس حضرات كل منها يقتضى احكاما شتى كانت الاصول التكالف خمسة فالخمس  
 المختصة بالتكليف هو حكم عين الثابتة وحكم روحانيته وحكم نشاته الطبيعية ومن  
 حيث العلماء باعتبار سريانه في المراتب المذكورة والحكم الخامس مفهوية الامر  
 الجامع بين هذه الاربعة باعتبار الهيئة المضوية الحاصلة من الاجتماع وذلك حكم مقام  
 احديها للجمع ويستلزم ما ذكرنا حكم الاسم الدهر والشان والموطن والمقام والسر  
 الجامع واستلزم خمسة اخرى هي الشروط اتابعة للخمس الاول وهي سلامة

عقل المكلف وسن التكليف والاستطاعة والتم التوقف على بلوغ الدعوة والدخول تحت حيلة امرا الوقت الالهى من حيث تيمنه كواقيت الصلوة والصوم وحول الزكوة وذى الحجة للحج فكانت لما ذكرنا اركان الاسلحة خمسة وكذا الايمان وكذا الاحكام الخمسة والعبادات الكلية ودرجة المجازاة وبزرة شجرتها ومنبع انهارها ماسلف ان الاعيان الكونية لما كانت شرطا في تعيين احكام الاسماء وظهور نسبه اكليتها في الوجود المعنى بنفوذ احكامها في اقواله ورجوع تلك الاحكام بمد الظهور التفصيل الى الحق على مقتضى معلوميتها باطنا في حق الحضرة اقضى العدل والوجود المحتويان بان ان عوضت بالتجلى الوجودى فظهرت به اعيانها وبعد حكم بعضها بالبعض بالحق جزأ تاما وفخلا وعدلا شاملا عاما فهذا الاصل هو سبب اتكليف وهوان التكليف مجازاة اوجبها بقيد الوجود بالاعيان واعلم ان كل ما فى انفس الحقائق فهو مستتب من تفسير الفاتحة [ المعارف ] فيها عوارف الاولى ان الربوبية بمعنى المالكية والحالقية ونحوها عامة وبمعنى التربية خاصة بكل نوع بحسبه فهو مربى الاشباح بانواع اسمه ومربى الارواح بلطائف كرمه ومربى نفوس العالدين باحكام الشريعة ومربى قلوب المشتاقين باذاب الطريقة ومربى اسرار المحيين بانوار الحقيقة الثانية ان الاسم الرب مقدمة اجابة الدعوة قالوا لان المذكور فى آية وعد الاجابة بقوله وقال ربكم ادعوني استجب لكم وثانيا ان المذكور فى ادعية من يستجاب دعوتهم كالانبياء والاوالياء وثالثا انه المذكور فى الدعوات الماثور بها نحو وقل رب زدنى علما ورابعا انه المذكور فى الدعوات المندوبة نحو ربنا آتنا فى الدنيا حسنة الآتية والمددوحة نحو ربنا ما خلقت هذا باطلا الى آخر ايات الخمس حتى فهموا منها ان تكرار ربنا خمس مرات مظنة اجابة الدعاء وخامسا ان ابليس بعدما لعن دعاه بهذا الاسم فاجيب حيث قال رب انظرنى الى يوم يبعثون ولكنه ما وفق امره فى فى تحصيل نعمة ولابنه بل كان فى حقه استدراجا فالسكين لو كان من اهل الكرامة وفق لان يقول انظرنى بذل انظرنى لتجيبه الله تعالى بقوله انك من المنظورين بدل قوله انك من النظرين الثالثة ان الدين فى الحقيقة الاسلام بالآية والاسلام اما جسد انى بالظاهر وهو المذكور فى حديثه واما روحانى بالباطن وهو المذكور فى قوله تعالى افن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه قالوا يقتضى اسلام الجسد للاوامر والنواهي والروحانى يقتضى استسلام القلب والروح لاحكام الازل فن

كان موقوفا عند الجسدانى فهو بعد فى ستر الليلة متردد يرى ملاكا كثيرة كما قال فى التحليل فلما جن عليه الآتية ومن تنفس صبح سعادته وطلعت شمس اسلامه الروحانى من وراء جبل قهه عن شرق القلوب فهو على نور من كشف يوم الدين ويكون ورد وفيه اصبحنا واصبح الملك لله فشاهد بين اليقين بل كاشف بحق اليقين ان الملك والملك لله يوم الدين كذا فى التأويلات النجمية قلت هذا يشمر بان الاسلام المذكور فى الحديث اول مراتبة ووسطها الروحانى وآخرها القلبى الجامع بينهما والذي يفهم من كلام الشيخ فى الفكوك ان المذكور فى الحديث وسط مراتبه واولها فقل ما يبنى كما يبنى وآخرها المشاهدة بحذف كان كان كما ان مافى الحديث مع كاف كانتك تراه مراقبة [ التذكير ] اما ترغيب اوترهيب فى التفسير الكبير من الترغيب لطايف الاول اعتقل لسان ففى عن الشهادة حين اشرف على الموت فاخبر واللى صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل عليه وعرض الشهادة فاضطرن ولم يمل لسانه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اما كان يصلى اما كان يزكى اما كان يصوم قالوا بلى قال فهل عى والدته قالوا نعم قال هاتوا بالحطب وانثار قالت ماتنصع قال احرقه بالنار بن يديك جزاء بما عمل قالت عفوت عفوت النار حلته تسعة اشهر النار ارضته ستين قاتن رحمة الام فمئذ ذلك انطلق لسانه بالكلمة والذكرة انها كانت رحمة لارحانة فقل قليل من رحمتنا ماجوزت احراقه بالنار فالرحمن الرحيم الذى لا يتضرر بحبابة العباد كيف تستجيز احراق المؤمن المواضب على كلمة الشهادة سبعين سنة الثانى اشهر انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كسروا سنة قال اللهم اهد قومى فانهم لا يعلمون لاجرم يقول يوم القيمة اتى امقى لكونه رحمة فهذه رحمة واحدة فكيف رحمة الرحمن الرحيم روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اجعل حساب امقى على يدي ثم امتنع عن الصلوة على المديون بدرهمين واخرج عائشة عن البيت بالافلاك فكان الله تعالى يقول الرحمة الواحدة لا يكفى اصلاح حال المحلوقات فذرى وعيدى واركنى وامتك فرحقى لانه لهما ومعصيتهم متاهية ومعاصى جميع الخلق يفرق فى بحار رحمتى واما من الترهيب فلطايف ايضا الاول ان للسياسات اربع مراتب للملاك والملوك والملائكة وملك الملوك فللملوك اقوى من الملاك اذ لا تقاومة للملاك مع ملك واحد وكذا عالم من اكابر الملوك لا يقاوم واحدا من الملائكة وسياسة ملك الملوك فوق الكل قال تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا

فيا ايها الملوك لا تفترؤا بجالسكم من الملك والمالك فانكم اسراء في قبضة قدرة ممالك  
يوم الدين ويا ايها الرعية تحافون سياسة الملك افلا تحافون سياست ملك الملوك الذى  
هو ممالك يوم الدين الثانى مخالفة الملك تؤول الى خراب العالم وفناء الخلق فكيف  
مخالفة ملك الملوك كما قال تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الى ان قال ان دعوا للرحمن  
ولدا والطاعة سبب المصالح كما قال تعالى نحن نرزقك والمالقة لا تقوى فعل الرعية  
مطاعة الملوك وعلى الملوك مطاوعة ملك الملوك ليتنظم مصالح العالم الثالث ممالك يوم  
الدين يبين ان كمال ملكه يمدله حيث قال وتضع الموازين القسط ليوم القيمة فلا  
تظلم نفس شيئا فالملك المجازى ان عدل كان حقا قربت الضرر وتمت الزرع وان  
جار كان باطلا فارتفع الجبر يحكى ان نوشروان اقتلع فى الصيد عن القوم فأتته الى  
بستان فقال لصبي فيه اعلني رمانه واستخرج من حبه ماء كثيرا سكن به عطشه فعجبه  
واضمر اخذ البستان من ماله فآله اخرى فاذا هى عفتة قليلة الماء فسأل الصبي  
عنه فقال لعل الملك عزم على الظلم فتاب فى قلبه وسأله اخرى فوجدها طيب من  
الاولى فقال للصبي لعل الملك تاب فنبه انوشروان وتاب بالكلية عن الظلم فى اسمه  
مخلدا بالعدل حتى روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه تفاخر فقال ولدت فى زمن  
الملك العادل انتهى كلامه واقول بل لعله تفاخر بزمنه التوراني حتى ولد فيه مثله بل ذكر  
نوشروان دليلا على نورانية زمانه حيث لا يتصور فى الكافر المساط حال احسن من  
العدل [ اياك نعبد و اياك نستعين ] تليقه من وجوه الاول ان قوله تعالى الحمد لله عبادة  
قوله ليله العزيز الحميد مما يستحلت به المزيد شرطا للمزيد كما قال تعالى لئن شكرتم  
لازيدنكم فاشتغل بعبادته على العبادة وبشارته على طلب الزيادة فلما خصصهما ولا  
بالله الرحمن الرحيم عقبهما بتخصيص مطلق العبادة والاستمانة به رويما بذلك للتنجيم  
الثانى ان الحمد بالعبادة اقصى مراتب العبادة لان العبادة كما هى لفظة اقصى الخضوع كذا  
العبادة امر موضوع للافصاح عن كل معقول او مسموع وذلك بمصر فى الجوارح  
من الاحتمال فى تعيين جل العبادة بالذكر كمالها حكما من الاقوال والافعال ولما  
خصصه اللام اولا بتخصيص اثبتت بتصريح الانتفاء الحمد فى حقيقة الامر عن المسكوت  
الثالث انه بيان لتحمد المقدر على ما عليه الزعمشرى والحمد مطلقا على المختار ووجهه  
ان النبي عن اقصى غاية الخضوع وهى العبادة من شأنه ان ينتهى الى مرتبة مساعدة  
العبادة والعبادة وان كانت اهم واشمل من القولية المذكورة لكن زيادة اليان

على المئين بتخصيص الاعم المستلزم لتخصيص الاخص غير محذورة الرابع ان الالتفات  
 المبني على ان العلم التام بالغايب يحمله بمثالة الحاضر وهو المذكور في الكشف  
 اوعلى ان التوجه النفساني الى الغايب اذا استوفى جميع جهاته ودوام حسب الامكان  
 في اوقاته يحمله كالمخاطب وهو المذكور في مفتاح السكاكي هو الاعتبار المناسب للمقام  
 وذلك لان الحال بعد بلوغ ذلك العلم او التوجه بالكمالات المحصورة بالمعبود الواحد  
 الحق ذلك المبالغ اقتضت ان يخاطب بتخصيصه بغاية الخضوع والاستعانة به دينا ودينا  
 في كل شروع فيه ومشروع الخامس ما تضمنه حديث اقسام الفاتحة الى ثلاثة  
 اقسام كسبحي وجوهه ان شاء الله تعالى من انه عين من ذلك ما نحن فيه للاشتراك  
 والمتوسط بين ما يرجع الى المالك والملوك فالمتوسط في هذا الشأن يناسب المتوسط  
 في البيان وذلك اما اولاً فلان ما قبله ثناء باكمل الكمالات وما بعده دعاء وطلب لاهم  
 المهمات والخدمة بين التاء والطلب هو التعارف في ادب العرب واما ثانياً فلان  
 قاعدة الفتح الآمهي اعني الاتحادان يتضمن سر الثلث على الوجه الشامل وهو الربط  
 الكامل بين مقدمي الفاعل والقابل يترتب على المنتج الصحيح صورة ومادة جعل  
 الجاعل فلاشارة في فاتحة فصح الكلام العزيز بالنظام الى الوجيز الى هذا السر المحيط  
 وسيره البسيط صدها بقوة فعل انفاعل وختها يطلب قبول القائل ووسط بينهما  
 ماهو عنوان الربط الكامل وقد ذكر علم الهدى في توجيه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 هذا بيني وبين عبدي معنيين الاول ان كلامهما بينهما فالعبادة لله لكن من العبد  
 والمعونة من الله لكن باستعانة العبد الثاني ان العبادة من العبد والمعونة من الله وهذا  
 اظهر لان ففع المعونة كنفع الهداية وقد جعل الهداية في آخر الحديث للعباد السادس  
 ما في تفسيرنا قاضي انه تعالى بنى اول الكلام ماهو مبادئ حال المعارف من الذكر والفكر  
 والتأمل في اسماؤه والنظر في الآيات والاستدلال بصنائه على عظيم شأنه وتأثير سلطانه  
 ثم قفا بما هو متبني امره وهوان يخوض لجة الوصول ويصير من اهل المشاهدة فيراه  
 عياناً ويناجيه شفاها اللهم اجعلنا من الواصلين الى العين دون السامعين للإررار  
 انتهى السابع ايضا فيه ان العابد ينبغي ان يكون نظره الى المعبود اولاً وبالذات ومنه  
 الى العبادة لامن حيث انها عبارة صدرت منه فقد قيل من اثر العرفان للعرفان فان  
 فقد قال بالثاني بل من حيث انها نسبة شريفة ووصلة بينه وبين الحق فان المعارف انما  
 يحق وصوله اذا استغرق في ملاحظة جناب القدس وغاب عما عداه حتى انه لا يلاحظ

نفسه ولا حالا الا من حيث انها ملاحظة له ومنسبة اليه ولذلك فضل ما حكي الله عن  
حبيبه حين قال لا تحزن ان الله معنا على ما حكاه عن كلمه حيث قال ان موى ربي  
سبهدين اثامن انه لما تمم العبادة القولية وكان كل فعل اختياري صادرا بين اصلين  
الهي خاتما وكوني كسبا اى واقفا في منزلة بين منزلي الجبر والقدر اشار الى تفههما  
بقوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين روى عبدالرحمن السلمي باسناده الى ابي جعفر  
انمرغاني ان من اقرب اياك نعبد واياك نستعين فقد برئ عن الجبر والقدر [اللفظ] فيها  
موارد الاول قال ابو عبيد اياك نعبد مشتق من الاوى لما فيه من معنى اتقصد قال المعري  
تمثيل و زنة ان كان لامه ياء فعلى سبعة اوجه افعل اوى فيل اوى فمول اوى  
فعلى اوى فملوا مدغما او فيل ايا وافعل او فيل من الآية اذعنيها يا قال لم يبق هذا  
الدهر من آياته غير ايا فيه وارمد آتة وان كان لامه واوا فعلى اربعة اوجه افعل اوى  
فيل اوى فمول اوى فمل اوى من لفظ اوقال فاولد كراها اذا ما ذكرتها ومن بعد  
ارض بيتنا وسماها ثاني قال في الكشف العبادة اقضى غاية الخضوع بريدان للخضوع  
غايات يعمها قوله غاية الخضوع بالاضاءة فاقصاها العبادة يقال ثوب ذرعة اذا كان  
في غاية الصفات وفي التيسير ان العبادة في المغة امان الاول اتذلل قال تبارى عتاقا  
باحيات واتبعت وطيفا وطيقافوق مور معبد قاله بدة الله هو التذلل لها ثاني الاعزاز  
والاكرام قال حاتم بقول الامامك عليك فاني ارى المال عند الناحلين معبدا قالعايد  
هو المكرم بالاذن في الخدمة الثالث الاستكفاف قال تعالى قل ان كان للرحمن ولد  
فانا اول المايدين وقال الشاعر اولئك آياتي فجنني بمناتهم واعبد ان يهيج كليب بدارم  
قالعايد هو الذي يستكفف عن خدمة غير مولاه الرابع التكليف بالامر وانهى يقال  
تعبد واستعبد اذا كلفه قال تعبدني نمرين سعدوقد ارى وثمرين سعدلى مطيع  
ومطع قالعبد هو المكلف امرالله وتهية والعايد هو المومئ المتبهي وبضمهم فرق بين  
العبادة والعبودة فقال العبادة الطاعة وصاحبها عايد والجمع عباد بالتشديد وعبودة  
الشخص صيرورته عبدا فصاحبها عبد والجمع عباد بالكسر واتخفيف وستريد  
وضوحا في التفسير ان شاء الله تعالى اثالث الاستمانه طلب العون وتعدي بنسبه وبالياء  
طلب العين اى تسألك ان تحملنا نبيدك كائننا نماينك موافقا لحديث الاحسان قال  
القاضي المعونة اما ضرورية او غير ضرورية فالضرورية مالا يتأتى الفعل دونه  
كقندار الفاعل وتصوره وحصول الة ومادة بفعل بها فيها وعند استجماعها يصح

ان يوصف الرجل بالاستطاعة ويصح ان يكلف بالفعل وغير الضرورة تحصيل ما يسير به الفعل ويسهل كالراحة في السفر للقادر على المشي او يقرب الفاعل الى الفعل وبجته عليه وهذا انقسم لا يتوقف عليه صحة التكليف انتهى يعني ان المعونة اما باعطاء القدرة الممكنة فهي مناط اصل التكليف اذ لا وقوع لتكليف ما لا يطاق اتفاقا والخلاف في صحته واما باعطاء القدرة الميسرة وهي مناط يسر التكليف لا اصله فراهبه بالاستطاعة صحة الاسباب وسلامة الآلات لا التي في ضمن الفعل وهي شرط اصل التكليف لقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها لا شرط بقائه بان يقاء الميسرة شرط بقا التكليف لكونها في معنى العلة لانها مغيرة من العسر الى اليسر لا اصله ثم الراحة بغير المكي من الحجاج من الممكنة عندنا اي شرط اصل الوجود حتى لا يجب الايصال لفا قدحا خلافا للمالك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم فسر الاستطاعة بالزاد والراحة كذا في الهداية [ الاعراب ] فيه عوايد الاولى ان ايا ضمير منصوب منفصل وما يلحقه من الهاء والكاف والياء زيدت لبيان النغية والخطاب والتكلم لاجل لهما من الاعراب كالكلف في ارايك فان حرف اجماعا كذا جملة في الكشف مقيسا عليه واما تشبيهه بالتاء في انت كما وقع في تفسير القاضي وضوء المصباح فانما يقوم على غير الفراء القابل بان انت اسم بكماله وعلى غير القابل بان التاء ضمير وان دعا منه وهذا في اياك مذهب سيبويه والاختش والمآزني وابي علي وغيرهم وجه قولهم ان ايا مكني به عن المنصوب لا يتوارد عليه وجوه الاعراب وهو دليل كونه مضمرًا وقال الحليل والزجاج وابو العباس ايا مضاف الى الكاف بمعنى نفسك نميد محجين يقول به في العرب اذا بلغ الرجل الستين فأياه وايا الشواب قلنا شاذ لا يعمل عليه غير ان مذهب الحليل ان ايا مضمر مضاف الى مضمر الاعداد الضرورة كقوله دعني وايا خالد فلا قطعن عري ينسأطه وعند الزجاج مظهر مضاف الى المضمر بعده وعند ابي العباس مهم مضاف الى مضمر وقال الفراء ايا عماد والضمير ما بعده فانه لما فصل عن العامل تمذر التعلق به، مفردا فضم اليه ايا ليستقل به وقال ابن كيسان كلاهما اسم واحد قلنا الاصل عدم الاضافة لاسما فيا لا يفاير واثاويل بالنفس تاويل بالمستدرك ويمتنع اضافة المضمر اذا لمعنى له سوى الاشارة التي هي التمرير وعند الاضافة ينسأط عن معنى التمرير اثانية قال في التيسير بحسب الوجوه الثلاثة التي ذكرها علم الهدى حمل قوله الحمد لله على الابتداء اي الانشاء او على الاخبار لا بد من اخبار قولوا وان حل على اخبار قولوا به كان هذا عطفا على

ذلك من غير اضرار فان قلت اما اذا كان الكل مقولا على السنة العباد على ما في الكشف فلا حاجة الى الاضرار لانه ولا هتائم اذا اضرمت فان اضرمت فلا انتفات الا في متبروان اضرمت هنا فلا انتفات لتمدد المتكلم بالكلامين فان قلت اذا قدر قولوا كان الفاتحة بأسرها . قول قول الله المأمور به لا كلام العبد وكان حكاية امر الله لا الامتثال بما امر به قلت يكون ح مثل سورة الاخلاص والقلاقل الاخر فقد ذكر الشيخ الكبير في الفتوحات ان قارئها ينبغي ان ينوى الامتثال بها حين القراءة ليشمل قرأته على نوابي حكاية كلام الله تعالى والامتثال به ومن هذا يتسلى الى انه وان كان ذلك مصححا فاقول بانه مقول على السنة العباد وهو على احد الوجهين الاولين اولي كسر لاستغناء كونه من العباد عن النية الثالثة قال القاضي رحمه الله الضمير المستكن في الفعلين للقارى ومن معه من الحفظة وحاضري صلاة الجماعة اوله ولساير الموحدين ادرج عبادته في تضاعيف عبادتهم وخلط حاجته بمحاجتهم لعلها تقبل بركتها وبحجاب اليها ولهذا شرعت الجماعة واقول انما قال لعلها تقبل اشارة الى ان لا وجوب على الله الا اذا اول بمقتضى الوعد ولم يقل الفاضل كذلك بل قال لا يجوز ان لا تقبل في حق الانبياء والاولياء فلما قرن نفسه بهم تقبل في حقه ايضا لان قبوله في حق البعض دون البعض غير لائق بكرم اكرم الاكرمين وذكر الشيخ رحمه الله في تفسير الفاتحة لشرعية الجماعة فائدة اخرى مبذبة على ان حضور القلب مع الله مفوض الى القبول بل هو روح الصلوة هي ان يحصل بحضور كل في جزء من الصلوة الآتية الجمعية الحضورية في جميع الية الجمعية الصلواتية فيترتب عليه فضيلة القبول [ البيان ] فيه فوائد الاولى في الانتفات من النية في الحمد لله الى الخطاب في اياك نعبد وذلك لان الاسم الظاهر له حكم النية فلا انتفات في اياها الذين آمنوا كما زعم بل في قول على رضى الله عنه انما الذي سمعنى امي حيدر فلا وجه للاختصاصية اذ الانتفات من اتم وجوه تحمين الكلام كما سيظهر ووجهه هنا انه لما ذكر الحقيق بالحمد لذاته وصفاته امالذاته فلم يقابل اسم الذات واما صفاته فلما وصف بصفات عظام تميز بها عن سائر الذات تميزا يقطع به ان ليس كمثل شئ كمال التوجه النفساني اليه وتعلق العلم بمعلوم معين فصار كالحاطب الحاضر فخطب به اى يامن هذا شأنه تخصك بالعبادة والاستعانة اى تفردك من بين الموجودات بهما والاختصاص عن الانفراد ومنه باب الذات اختص ابوح اى انفرد به ومنه الخاصة للانفراد عن المال هذا هو المعنى الغوى ولو قبل تخص العبادة بك كان معنا عرفيا قال القاضي انتفت ليكون الخطاب ابدل



على الاختصاص والترقى من البرهان الى الميان والانتقال من النية الى الشهود على ما هو مبادئ حال المعارف كاذكر في تليقي وقال في التيسير ان الهب اذا ابتداء غايب واذا ابتدأ طخاطب ومن نصب ملك يوم الدين اورب العالمين على النداء لاعلى المدح ولاعلى القطع جعل ابتداء الخطاب من ذلك وفي مفتاح السكاكي ان فائدة الالتفات التنبه على ان القراءة يجب ان تكون عن تأمل وحضور قلبي بحيث يمد القارى من نفسه محركا على الاقبال على المنعم يزداد ذلك المحرك بحسب اجزاء الصفات على المنعم الى مقام الحضور والمشاهدة حتى يمد ربه كأنه يراه ويشاهده ويخاطبه في الاخبار عن عبادته قال التفتازاني ومن فوائد هذا الالتفات ايضا الاشمار بأن تطبيق العبادة والاستمانة بصيغة الخطاب انما هو لاصانته بتلك الصفات المذكورة لما تقرر للحكم ان اتمليق بالوصف مشروعا لعلية فكان التعليق بافظا ياك بمنزلة التطبيق بافظ التميز بتلك الصفات وفيه نظر اذ لا خصوصية للخطاب في ذلك فانه لو قيل اياه اشارة الى التميز بتلك الصفات لافاد العلية ايضا كما قال في الكشف في قوله تعالى اوتك على هدى من ربهم وكافي قول خاتم فذلك ان يهلك خشي ثناؤه ثم الالتفات مأخوذ من التفات الانسان بمنة ويسرة وحده الانتقال في سياق واحد للكلام من اسلوب الى اسلوب واقسامه باعتبار الانتقال من كل من الاساليب الثلاثة الى الاخرين ستة والامثلة مشهورة وقايدته العامة شيان احدهما للتكلم وهو التفات بالكلام وتجدد طريق الاداء ففي كل جديد لذة وثانيهما للسامع وهو تجديد نشاطه وحسن ايقاظه للاصغاء ولا منافاة بين التذات المتكلم تجديد طريق الاداء والتذات السامع تجديد طريق السماع الثانية في تقديم المفعول وجوه الاول التظيم اثنى الاهتمام به لان ذكر الله نصب العين عند المؤمن فكما وجد مجالا لالحال ذكره الثالث الحصر بدليل قول ابن عباس معناه لا نعبد غيرك والتقديم مما يفيد الاختصاص نحو انقير الله تأمروني اعبده فانه يفيد اختصاص الغير بالانكار اختصاص الغير بالعبادة لانه اعتبر الثاني اولاً ثم قيد بقيد الاختصاص الغير بالعبادة لانه اعتبر الثاني اولاً ثم قيد بقيد الاختصاص كقولنا ما زدت اضربت فان معناه ولكن ضربت غيره وهو اختصاص الثاني ولو كان لتفي الاختصاص لكان معناه ولكن ضربته وغيره الرابع تقديم ما هو المتقدم في الوجود الخامس ما مر من التنبه على ان العابد ينبغي ان يكون نظره اولاً الى المعبود الى آخر ما سلف في التليق اثنائه في صيغة الجمع وقدم وجهها الرابعة في تكرار اليك نبيد اما لان اصله الضمير المتصل وهو

تكرر واما التصحيح على اختصاصه بالاستئانة ايضا او على استقلال اختصاصه او للتنبيه على ان الالتهام في تعلق الاستئانة كهو في تعلق العبادة وهو التلصق في تكرار كل متعلق يحصل اصل المراد بدونه واما لان نكته الالتفات كما استدعت توجه الخطاب استدعت لقوتها تأكيده بتكرير كما كرر الخطاب في نظيره الذي في المفتاح بقوله باي لسان اشكر صنائك الروابع وبأى عبارة اخصى عوارفك الزوارف الحامسة في القرن بين العبادة والاستئانة وتقديم العبادة في التيسير ان الجمع بينهما تحقيق للمذهب اهل السنة والجماعة اذ فيه اثبات الفعل من العبد والتوفيق من الله تعالى كالحلق فيه رد الجربة النافين للفعل من العبد بقوله تعالى اياك نعبد وردد المعتزلة الذين للتوفيق والخلق من الله بقوله اياك نستعين وذلك لان الاستئانة لا تصح عندهم اذ المعونة انما هي على اداء ما كلف به ولا يجوز عندهم ان يكلف وقد يقي شيء بماه اذا ما كلف به وطلب ما عطي كتمان العطية وهو كفران فيصير كأن الله امر بكفران النعمة والكرم والطلب تغتنا وظن مثله بالله كفراننا ونقول ان كان عند الله ما يطلب لاداء ما كلف به لم يسط تمامه وان لم يكن كان طلبه استهزاء ومن هذا علمه بربه بالاسلام اولى به انتهى وفي الكشف قرن بينهما ليجتمع بين ما يتقرب به العباد الى ربهم وبين ما يحتاجون اليه من جهته والتقديم لتقديم الوسيلة على المطلوب فان العبادة توسل الى طلب الحاجة وهي المعونة فقال الفاضل ضمير من جهته لما يتقرب به لان الاعانة بالتوفيق في اداء العبادات اهم المقاصد وهو الذي استحسنته ليتلام الجلل ويأخذ بعضها بحجرة بعض فورد عليه ان طلب المعونة في الشيء تقدم عليه وان العبادة حينئذ يكون وسيلة الى طلب الاعانة على تحصيلها وهو متمتع واجيب بان العبادة الاول وسيلة الى طلب الاعانة في تحصيل اخرى ورده التفتازاني بانها لا تجمع بين المتقرب به والمحتاج اليه من جهته فينبغي ان يكون ضمير جهته للرب والاستئانة في جميع المهمات قلت ولئن سلمنا ان لا يقدر مضاف نحو من جهة مثله اوجسه فالوحدة النوعية كافية في رجوع الضمير الى ما يتقرب به وهو العبادة لان كل عبادة ما يتقرب به ويتوصل الى مقصود شرعي من جاب التواب ودفع العقاب ولولا ذلك لورد المحذورات على ما اختاره ايضا وهو طلب المعونة في المهمات كانه لان العبادة الاولى ايضا من جهة تلك المهمات التي يطلب المعونة فيها فيكون طلبها مقدما وتكون هي بعد وجودها وسيلة الى طلبها وبما يؤيد القول الاول ما في الكشف ان اهدنا بيان للمطلوب من المعونة كانه جواب قوله كيف اعينكم ثم فسر بان المطلوب

زيادة الهدى وبيانه دل ان المطلوب غير العادة الاولى من وجه وان كان منها وعينها من وجه وهذا هو الذى يطابقه اكثر تفاسير التوم كاسياً فى اعتبار جهته فى كون العادة وسيلة ومطلوبة فى غاية الملامة اما اذا كان المطلوب المعونة فى كافة المهمات فلا يكون اهدنا بياناه وما يؤيده ايضا ان الاستعانة لا يصح تعاقها بكل المهمات عندهم لما ان المقاصد منها يسمى العبد وقدرته على اصولهم لذلك قال علم الهدى المراد بالهداية عندنا خلق الاهتداء وزيادته وعندهم البيان والدلالة وفى تفسير القاضى ان تقديم العادة على الاستعانة ليتوافق رؤس الاى ولعلم منه ان تقديم الوسيلة على طلب الحاجة ماذعى الى الاجابة قال واقول لما نسب المتكلم العادة الى نفسه اوهم ذلك تحجماً وابتهاجاً واعتداداً لما يصدر منه فعبه بقوله واليك نستعين ليدل على ان العادة مالا يتم ولا يتسبب الا بمعونة منه وتوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله وقيل الواو للحال على التأويل والمعنى نمباك ومتمين بك انتهى [ التفسير ] فيه مقاصد الاول فى نمب فى التفسير قال ابن عباس معناه اياك نوحى روى عن عكرمة قواعد تفسيرية قال جميع ما ذكر فى القرآن من العادة التوحيد ومن التسبيح الصلوة ومن القنوت الطاعة ومن الارائك السر اتي فوقها الكلمة ومن الكاس القدح الذى مع الشراب و من الرياح رياح الرحمة ومن الريح ريح العقوبة وقال سفيان نخضع بالطاعة والحسن البصرى يطبع وروى الضحاك عن ابن عباس ان جبرائيل قال للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم يا محمد اياك نعبد اى اياك نؤمل ونرجو ربنا لاغيرك فهذا لو ثبت روايته لم نحتاج الى تأويل سواء ثم قوله نمب يحتمل كونه من العادة ومن العبودية وقد مر ان العادة هى العابدية والعبودية هى العبدية فمن العادة الصلاة بلا غفلة والصوم بلا غيبة والصدقة بلا منة والحج بلا اراءة والعزو بلا سمعة والعق بلا اذية والذكر بلا ملالة وسائر الطاعات بلا آفة ومن العبودية الرضا بلا خصومة والصبر بلا شكية واليقين بلا شبهة والشهود بلا غيبة والاقبال بلا رجعة والاتصال بلا قطعية وقيل حتمية العبودية ترك الدعوى واحتمال الاذى وحسب المولى وقيل حفظ الحدود والوفاء بالعهود والرضا بالموجود وترك طلب المفقود واثانى فى نستعين قال ابن عباس على عبادتك والسدى على مالا طاقة لنا به وابن عتيه على محاربة الشيطان المانع فمن عبادتك ومقاتل بن سليمان فى امورنا بما يصلحنا فى دنيانا وديننا والجامع للاقاويل نسأل ان تمينا على اداء الحقوق واقضاة العروض وتحمل المكان وطلب المصالح الثالث فيها معا بتفسير

يلام تربيتهما في التيسير اياك توحيد ونستعين على ثبات التوحيد او على اداء الطاعات  
بمدا التوحيد او نعبد في الحال ونستعين على ذلك في الاستقبال او نعبد بظواهرنا فهي  
التي في حكمنا ونستعين على حفظ بواطننا فانت الذي قلبها كيف يشاء واياك نعبد  
لانك المعبود بالحقيقة ونستعين على لزوم هذه الطريقة او الاول تذلل والثاني تمزبه  
قال واذا تذلل الرقات تقربنا منا اليك فمزها في ذلها ثم الجمع بينهما الاقتدار  
والافتقار فالافتقار يكونه عبدا عابدا والافتقار الى صمونه وتوفيقه وعصمته ولما امر  
انه لتحقيق مذهب اهل السنة والجماعة ورد الجبرية والمعتزلة ثم تحقيقهما من العبد  
ان لا يخدم غير الله ولا يسأل غير الله حكى عن سفيان الثوري انه ام قوما في صلوة  
المغرب فلما قال اياك نعبد واياك نستعين خر منشيا عليه فلما افاق قيل له في ذلك  
فقال خفت ان يقال فلم تذهب الى ابواب الاطباء وسلاطين [الحديث] ماروي ابوهريرة  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال قال الله تعالى قسمت الصلوة بيني وبين  
عبدى نصفين نصفها الى ونصفها لعبدى ولعبدى ماسأل قال صلى الله تعالى عليه وسلم قرؤا  
يقول العبد الحمد لله رب العالمين يقول الله حمدنى عبدى يقول العبد الرحمن الرحيم  
يقول الله اتنى على عبدى يقول العبد مالك يوم الدين يقول الله مجدنى عبدى يقول العبد  
اياك نعبد واياك نستعين يقول الله هذه الآية بيني وبين عبدى ولعبدى ماسأل يقول  
العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
آمين يقول الله هؤلاء لعبدى ولعبدى ماسأل صحيح كذا في تفسير البغوى وفيه  
اسرار الاول ان اول الفاتحة حمد وثناء وتمجيد والكل لله وآخرها دعاء ورغبة  
ورهبه والكل للعبد واوسطها عابدية ومعبودية واستعانة واعانة وذائنها كاسلف  
توجيهه الثانى اولها افتخار محض وآخرها افتقار بخت واوسطها مركب منهما  
الثالث اولها اولوية وآخرها عبودية واوسطها رابطة بين الفيض والاستفاضة  
الرابع الاشارة الى مدار الفتح والايحاد على السرا تشليق الفردى اعنى الفاعل  
والقابل والارتباط من الطرفين كاسر ومن اشعة انواره ان مدار الانتاج على الحدود  
الثلاثة المكرر اوسطها والولادة على الذكر والاثنى والاجماع المخصوص بينهما الخامس  
الاشارة الى ان كل واقع قائم بين اصلين الهى فاعلى هو الحائق وكونى قابى هو  
هو الكسب والقبول وهما حضرة الوجوب والامكان بالمقابلة التزيهية بينهما كاسر  
حتى ان الفاتحة انموذج القرآن الذى هو اسان حال الحق في ذاته وعدد خلقه ولسان

حال الحاق فيما بينهم وعند الله تعالى وذكر الامام في التفسير الكبير لحديث التصنيف  
فايدتين اخريين الاولى انه يدل على مدار الشرع على رعاية مصالح العباد فان اهم  
مهمات العبد استتارة قلبه بمعركة الربوبية ثم بمعركة العبودية كما قال وما خاقت  
الجن والانس الا ليعدون واوقوا بهدى اوف بهدكم فتصنت هذه السورة لتكون  
جامعة لما يحتاج اليه في الوفاء بالمهدين الثانية ان قول الله تعالى بعد البسملة ذكرني  
عبدى كما هو في بعض الروايات يدل على شرف مقام الذكر في العبودية حيث ذكره  
في ملاء خبر من ملائته ويؤكد آيات الامر بالذكر مكرراً وقوله حمدني عبدى  
يدل ان مقام الحمد اعلى من مقام الذكر ويؤكد انه اول كلام ذكر في مبدأ خلق  
العالم كما قال الملكة ونحن نسبح بحمدك وآخر كلام يذكر بعد فناء العالم لقوله تعالى  
وآخر دعويلهم ان الحمد لله رب العالمين وسره ان الحمد يستدعي سابقاً الفكر في مصنوعاته  
والوقوف على دقائق فضله وقوله عظمى عبدى بعد الرحمن الرحيم يدل على ان هذا  
الكامل المكمل في غاية الرحمة وفي غاية ما يصل اليه الفهم من معنى الكمال والجمال  
وقوله بعد مالا يوم الدين حمدني عبدى اى تزهى عن الظلم وشبهه يدل على ان  
العبرة للمواقب وحى ما في المعادن الانتصاف للمظلوم واثابة المطيع وعقاب العاصي ولا  
غير للزيق والسمة الدنيوية وقوله بعد اياك نعبد واياك نستعين بينى وبين عبدى  
اشارة الى سر مسألة الجبر والقدر فان نعبد اخبار عن الاقدام على الطاعة فهل هو  
مستقل به ام لا والحق لا فان قدرة العبد ان صلحت للفعل والترك امتنع الفعل الا  
لمرجح لانه لثلاث تسلسل بل من الله وهو خالق الداعية الجازمة وهو المراد بياك  
نستعين كما قال ربنا لاتزع قلوبنا بعد اذ هدانا اى لا تخلق فيها داعية الباطل وهب  
لنا من لذلك رحمة اى اخلق فيها داعية الحق فن الله خلق الداعية الجازمة ومن العبد  
صدور الاثر واما قوله هذا ليدى ولعبدى مأسألفقريره ان الشبهات في الالهيات  
الغالية ولهذا كثرت الخلاف فيها ولم يصل الى الكنه الا اقل التقليل فلولا هداية الله  
وتربية الحق في عقل الطالب وتضيئة الباطل في نظره كما قال جب اليكم الايمان لاتع  
وصول احد الى الحق فاهدنا اشارة اليه ويؤكد ان المبطل لا يرضى بالباطل وانما يطلب  
الحق الصريح والدين الصحيح فلو كان باختياره لم يقع في الخطا [ اكلام ] فيه موافق  
الاول في تخصيص العبادة به وذا من وجوه [ ١ ] ان العبادة نهاية التعظيم فلا يليق الا  
بالذم في الغاية وهو المثل بمخلق المتفجع وباعطاء الحيوية الممكنة من الانتفاع كما قال وكنتم

امواتا قاضيا كم الآيات وخافكم ما في الارض جميعا [٢] ان احوال العبد ماض وحاضر ومستقبل ففي الماضي قلة من الدم والموت والمجز والجهل الى الوجود والحياة والقدرة والعلم بقدرة الازلية وفي الحاضر اقتضت عليه ابواب الحاجات ولزمتها اسباب الضروريات فهو الرحمن الرحيم وفي المستقبل مالك يوم الدين يجازيه باعماله فصالحه في الاحوال الثلاث لا تستيب الا بالله فلا مستحق للعبادة الا الله تعالى [٣] دلت البراهين على كالاته وكل ما يضاف الى الطبع والفلك والكواكب والعقل والنفس بمحمّل اضافته الى قدرة الله فلاضافة الى غيره مشكوك والاخذ في اليقين اولى فلا معبود الا الله [٤] ما سواه ممكن مشغول بمجوايح نفسه والغنى الغنى هو الله فهو المعبود [٥] انما نعبد من يسلك السماء بلا دعامه والارض بلا اعانة في اقامة ويسير الشمس وانقمر ويسكن القطين ويخرج من السحاب نارا كالبرق وهواء كالريح وماء كالطر والماء من الحجر والحجر كالجد من الماء ويخسف يقارون فيجمل الارض فوقه ويرفع محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم فيجعل السماء تحته ويجعل الماء نارا على قوم فرعون كما قال اغرقوا وادخلوا نارا ويجعل النار بردا وسلاما على ابراهيم ويرفع موسى فوق الطور ويرفع الطور فوق موسى وقومه ويقرب الدنيا من التنوير الياس ويجعل البحر ييسا لموسى فلا معبود الا من كانت قدرته هكذا اثباتي من عرف فوايد العبادة طاب الاشتغال بها وذلك من وجوه [١] ان مبداءها استتارة القلب بالنية واوساعها يشرف اللسان بالذكر وتجميل الاعضاء بالخدمة وآخرها السعادة الابدية [٢] قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لابن عباس يا غلام احفظ الله في الخلوات بحفظك في القلوات [٣] انه انتقال من عالم الغرور الى عالم السرور ومن الخلق الى الحق يحكي ان اياح في الصلوة فسقطت حية من السقف وقرق اناش ولم يشعر به ووقمت الاكلة في بعض اعضاء ابن زبير فلما شرع في الصلوة قطعوا المصنوع بشعره عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه حين يشرع في الصلوة كان يسمع من صدره ازيز كازير المرحل واعتبر بقصة النسوة اللاتي فطنن ايديهن لاسترقاقهن في جبال يوسف على قاستيلاء عظمة الله تعالى اولى [٤] انه ذكر العبد في مقام المعراج حيث قال سبحانه الذي اسرى ببعد دله على شرف العبودية حتى قيل انها اشرف من الرسالة لانها انصراف من المخلوق الى الحق والرسالة عكسها وبالعبودية ينزل عن التصرفات وبالرسالة يقبل عليه او الالاق به الانزال ثم العبد يتكفل المولى باصلاح مهمات والرسول متكفل لاصلاح مهمات

الامة وشتان ما بينهما [٥] اول ما نطق به الميسر قوله اني عبد الله فترتب عليه ما ترتب [٦] العبد محدث ولولا تأثير قدرة الله فيه لبقى في ظلمة المدم وماء الضناء عاريا عن الوجود وكالاته فلما افاضت عليه اثار الوجود انصفت بالوجود وبالله من الكمال الموجود وكل كمال وبهجة حصل له فهو اثر المبودية ثبت انها مفتاح الخيرات وينبوع الكرامات وروى عن علي رضي الله عنه انه كان يقول كفاني عز ان تكون لي ربا وكفاني فخرا ان اكون لك عبدا اللهم اني وجدتك الهاء كآردت فاجعلني عبدا كآردت الثالث في اياك نستعين ثبت عقلا انه لا حول عن معصية الله الا بمعصيته ولا قوة على طاعته الا بتوفيقه فان ترجع الفعل من الله لامن العبد فالاقدام عليه باعائه يدل عليه قول البعض بالحق تعالى طلب الكل وان الرجل يطالب شيئا مدة ولا يأتي به ثم ينفق اقدامه عليه بحسب وقت فهناك داعية جازية ولا يلقي غير الله قالت الجبرية لو اسفل العبد لما كان للاستعانة فائدة والتقديرية يقولون انما يحسن الاستعانة من المتمكن من اصالة والحق ان قدرة العبد لا يؤثر في الفعل الامع الداعية الجازية فلا عانة المطلوبة هي خلق الداعية الجازية كذا في التفسير الكبير قات المتمكن من الاصل يستعين لماذا فون كان لما يتوقف عليه الفعل فلا يمكن بدو ونجح الاسباب قد عرفت حاله [الاحكام] تلميم الاختصاص في قول اياك انبذ المحاب الاختصاص في العبادة لذلك كان الربا مشركا خفيا قال تعالى فويل للمصلين الى قوله يراؤن ولا اختصاص الا بالنية ففيه المحاب النية في كل عبادة موافقا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما الاعمال بالنيات غير انما قول ذات العبادة اما مقصودا بالشرعية او ثابته لغيره في المشروعية فالاولى بقصدنا ثانيا مقصودا تحقق ذلك الغير فلان الثواب يترتب على النية ينفي الاولى عند عدم النية فانت المقصود وانتم يقوت بفوات مقصوده فلا يعتبر كالصلوة والزكاة والصوم وغيرها من العبادات المقصودة اما الثانية فلا يبقى عند عدم النية بلا مقصود لان مقصودها تحقق المتبوعة وقد تحققت كاستقبال القبلة وستر العورة للصلوة والسمى الى الجملة للجملة فاعتبر وجودها ولو بلا نية نعم لا ينسب بها الثواب من حيث هي ح. كن اتابع الواجب وجودها لا كونها عبادة فكذا الوضوء عند ما فتاح الصلوة بلا نية وان لم يكن عبادة فلم يقدح في كلياته انما الاعمال بالنيات فافهم [الحقائق] فيها مشاهدة ملقطة من تفسير الفاتحة الاول في اياك وهي ان الله سبحانه الا لياه بقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات ان توجه كل عابد الى معبوده مسبوق

بالباعث المتعين بحسب ما استقر عنده للمتوجه اليه من الكمالات المتصورة في ذهنه  
المرغوبة لهاسباب مسموعة وآثار مشهودة المتفردة بها لذلك يحكم بأنه مستحق  
للعادة مع ان تلك الكمالات قد يكون ثابتة له في نفس الامر وقد لا يكون الا  
في زعم المتقدم وكون الامر كما تصور فيه فيه نظر اما في طور العقل فلاشك في فساد  
للمحالات اللازمة تجويز انضباط الحق وآمينه في تصور احد على ما هو عليه في نفسه  
فتبين ان ما انشاء صورة ناقصة فاين المطابقة الشاهدة بصحة التصور الذي يتبعه  
الحكم التصديقي فذا جعلها قبلة بوجهه وتوقع منها السعادة والمغفرة وقضاء الحوائج  
اليس الله يقول ان الذين تدعون من دون الله عبادا اشالكهم فادعوههم الآية فهل  
يخاطب الالهة الصورة الذهنية التي خالقها بفعله السخيف او وهمه وخياله فاين  
ترجي ثمرة عبادة او صلاة هذا اساسها واعلم ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث  
الفاطمة والصلوة قبل من الصلوة نصفها ربها وتمديده الاقسام حتى انتهى الى التسع  
ثم قال وآخر يوجد صلوة كاثوب الحلق فيضرب بها وجهه اشارة الى ما ذكرنا من  
تفاوت حظوظ المتعبدين وحرمان آخرين بالكلية وليس ذلك الا لما ذكرنا الثاني  
فيه ايضا ان لاصل شجر للحضرة الالهية فروعا يسرى في كل فرع منها من سر  
الالوية بالسراية الذاتية من الذات المقدسة تسط بمقدار ما يحتمله ذلك الفرع فذلك  
الفروع هي الاسماء الالهية وتلك السراية الذاتية هي سريان التجلي الذاتي في مراتب  
اسمائه بحسب ما يقتضيه مرتبة كل اسم منها سببا لظهور صنف من العالم كالأرواح  
والصور والطبايع والمركبات والمولدات كان قبلة له في عبارته لا يعرف الحق الا من  
تلك الحيثية وحظه من مطلق صورة الحضرة بمقدار نسبت ذلك الاسم من الامر  
الجامع لمراتب الاسماء والصفات واما الانسان فلما توقف ظهور صورته على توجهه  
الحق بالكلية اليه حال ايجاده وبالدين كما خبر لاحدى يديه الغيب وللأخرى الشهادة  
فن الواحدة ظهرت الأرواح القدسية وعن الأخرى ظهرت الطيبة والاجسام  
والصور كان الانسان جامعا لعلم الاسماء كلها ومنصيفا بحكم حضراتها اجمع فلم يتقيد  
بمقام محصره حصرا الملائكة كما اشارت بقولها واما الله مقام معلوم ولا حصر  
الاجسام الطبيعية فتوجه الانسان الحقيقي ان يحمر من ررق المقامات وارتقى وخلص  
بالاعتدال الكمال الوسطى عن احكام خدمات الاطراف الى حضرة الهوية التي لها  
احدية جمع الجمع المنعوتة بالظهور والبطون والاولية والاخرة والجمع والتفصيل وان



مال الانسان عن الوسط المشار له الى طرف لناسبة حادثة قاهرة وغلب عليه حكم بعض  
الاسماء والمراتب استقر في دائرة ذلك الاسم الغالب وارتبط به واتصل بالحق من  
حيث مرتبة وصار ذلك الاسم منتهى متبناه وجهيه من حيث حاله ومقامه ولما كانت  
مراتب الاسماء مرتبطة واحكامها مشبكة متداخلة بالتوافق والتباين صارت احوال  
الحلق متفاوتة مختلفة وتحدث من بين اجتماعات الاحكام الاسماوية ما يشبه المزاج  
في كونه متحصلا عن تفاعل كيفيات معنوية ويظهر غلبة بعض المراتب الوجودية  
والاسماوية كغلبة بعض الطبائع وصيرورة المزاج صفراويا او باغميا او غيرهما يقال  
هناك زيد عبد العزيز والاخر عبد الظاهر او الباطن واخر عبد الجامع وادم في السماء  
الاولى وعيسى في الثانية وابراهيم في السابعة ونحو ذلك ثم يحصل بين تلك الامزجة  
المعنوية والروحانية وبين هذه الامزجة الطبيعية اجتماع آخر فيظهر له احكام مختلفة  
تتخصر في ثلاثة اقسام من غلبت احكام روحانية حتى صارت قواه الطبيعية تابعة لها  
كالمملكة فيها وقسم ثان يختص بجمهور الحلق وهو عكسه فان صفاتهم الروحانية  
مستهلكة تحت قوى طبائهم وقسم ثالث يختص بالكمال ومن شاء الله من الافراد وانهم  
اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فيظهر بحسب ما قد احكم الغالب من المراتب والاسماء والطبائع  
وان لم يخل المحل حكم الجميع فينسب المظهرت السلطة عليه فترزه ومشبه وجامع عنهما  
ومشرك وموحد وغير ذلك فن عرف مراتب الوجود وحقايق الاسماء عرف سر العقائد  
والشرائع والاديان والاراء على اختلاف ضرورها وكيفية تركيبها واتسائها ان شاء الله تعالى  
اثالث في نصب الانسان عبادتان ذاتية مطابقة وصفاتية مقيدة فالذاتية قبول مشيئته  
اثابتة الثمرة في علم الحق ازالا الوجود الاول وامثاله للامر والتمكن في المتعين  
يكن وهذه العبادة مستمرة الحكم لالى امد متناه فانه من حيث عينه وحاله مقرر  
الى الوجود دائما لانتهاء مدة الوجود المقبول في النفس الثاني من زمان وجوده والحق  
مدة دائما بوجوده المطلق المتعين بحسب القبول والافعال والحركات التي لاتعمل  
الانسان فيها والافئاس ايضا من لوازم هذا القبول ومن جملة صور هذه العبادة  
والعبادة المقيدة الصفاتية يختص بكل ما يظهر عن ذات العابد من حيث صفاته ولوازمه  
من حال او زمان معين ذي بداية ونهاية وغيرها ويختص بهذه العبادة ايضا عبودية  
الاسباب الكونية وتفاوت الحلق فيها بحسب غلبة احكام الصفات على حكم الذات  
وبحسب قهر ما يناسب الصفات من الامور المؤثرة في الانسان الذي هو متحدث

بالقهر الذى هو الاستبعاد فى الحقيقة اليها فأنك عبد ما اقمته له وظهر عليك  
سلطانه قال صلى الله تعالى عليه وسلم تسر عبدالدينار وعبد الدرهم والاضابط ان  
التأثير مطلقا لسر الربوبية والافعال لمضى الصودية والعبد الكامل لا يؤثر اصلا  
انما هو مرآة تامة صحيحة الهية يظهر كل منطبع فيها على ما هو عليه نفسه وهاتان  
العبادتان هما فى مقابلة رحمة الامتنان ورحمة الوجوب المذكورتين وكما ان فى رحمة  
الوجوب راحة التكليف ورحمة الامتنان مطلقة لا يحجب فيها كذلك العبادة لذاتية  
لا تكليف فيها بل متعلق الامر هو الصفاتية رافة من الله واحتياطاً وتحذيراً من  
ميل الانسان بمجاذب احدى صفاته اليها فيحصل لتلك الصفة الغلبة بحيث يستهلك  
احكام باقى الصفات التى يظهر سلطتها يحصل الاستكمال المتوقف على حفظ  
الاعتدال الروحاني والمعنى الواقع فى اتزان الارواح وقواها واتزان الصفات والمعاني  
المنجردة الرابع فيه ايضا العمل جسد روحه العبادة فالعمل يطلب الثواب من جهة  
وغيرها لكن لامطلقاً بل من حيث يستند الى الحق والعبادة تطلب المعبود نهى حال  
الروح والعمل للبدن او للروح باعتبار تعلقه بالبدن وحضور العبد بصفة الذل بين  
يذى عزربه فى كل فعل من طاعة وغيرها من احوال العارفين التى اوجها علمهم  
وحضورهم مع شهودهم فتعلق علمهم الى منتهى مراقبة مرشياته الخامس فى تكرار  
اياك متعلق الاشارة من اياك نستعين غيره من اياك نعبد لان الاول اشارة الى الامر  
الذى ثبت استحقيقه للعبادة عند العابد وصار متبهمى مدى وجهته بحسب اعتقاده  
ومتعلق الاشارة من اياك نستعين ايسر مطلق ذلك المعبود من كونه معبوداً فقط بل من  
حيث ان له صلاحية ان يعين من يعبد فيما لا يستقل به السادس فى تعيين قبلة كل من  
الطوائف ارباب المذاهب ومن النفس والروح والسر والحقيقة والقلب ومن المعارف  
والعابد والكمال اصحاب المراتب وقد استوفى فى اول الكتاب ليطالب ثمه السابع  
فى نستعين فى طلب المعونة من العبد دعوى ضرب من الاستطاعة وترى فى بحال فى العبادة  
وعلمه بكمال المعبود وما يامل به مع اعتراف خفى بعدم الاستقلال فليسان مرتبة العبد  
فى هذا القسم المشترك انه كأنه يقول اجد عندى قوة على تحصيل مطالبى لكننى غير  
مستغن ولا اجزم انها واقية تحصيل الغرض فلا مندوحة عن معاونة لان المعونة  
اذلا يحدث بما عندى من القوة وجوب الفوز باليقية والوفاء بحق العبادة وانى شاكرك  
على ما منحتنى من القوة بدون سؤال منى وبها تمكنت من طلب المعون منك رجاء

اقيام بحقك والافتراء لك دون تردد فيك او تعرض الى غيرك واما لسان الربوبية  
 المستنبطة من ذلك من جهة كون الحق امر عباد بعبادتهم على هذا الوجه فهو انه  
 سبحانه للمعلم ان القلوب وان كانت مقطوعة على معرفته والمبادلة والالقاء اليه فان  
 الشواغل والفتن التي هي من خواص هذه النشأة تذهل الانسان في بعض الاوقات عن  
 تذكر ما يجب تذكره فاحتاج الى التذكير وتعيين ما الاول له والدؤوب عليه لان القاعدة  
 ان ما لا يتعين لا يجر ولا يؤثر لاجرم امره تعالى ان يقول بعد تقديم التناء عليه اياك نعبدا وياك  
 نستعين تذكر انه الذي يجده من العلم والقدرة وغيرها لا تنظر انك مستقل فيه بل  
 فلك كله مني ولي كما قال الكامل الكمل صلى الله تعالى عليه وسلم انما نحن به وله والمرتبة  
 الربانية تعرف المبدأ بتدرا الاستقلال في الطرفين وهذا من غناية لعدل حيث ينهك  
 انك مدخلا في تحصيل صورة احسانه الثامن في سر اشتراك الطرفين في الامرين  
 بلسان الجمع والمطلع لما خلق الله الحق لعبادته كما اخبروه بهم من وجوده وصفته ما قدر  
 لهم قبوله فمبدوءه اذ لا يصح ان يبدؤه على جهة الاستقلال لانهم من حيثهم لا وجود  
 لهم فلهذا شرع لهم بعد قولهم اياك نعبدا ان يقولوا اياك نستعين فانبشوا بهذا التنبيه  
 طابين المعونة على العبادة كما كان القبول منهم لوجوده حالة اليجاد معونة لا اقتداره  
 سبحانه اذ لولا مناسبة ذاتية غيبية ازيله اي شهداها الكمل المقربون ما صح ارتباط بين  
 الرب والمربوب ولا امكان ايجاد لايجاد اى من الله حزمة اى من العباد وعبادة بصورة  
 اجتسار من الله والعبادة اى من العبد ايجاد اى من الله بصور اعيان اعمال واحياء  
 لنشأت العبادات ايرجع الى المنشئ مما ظهر كماله ليكن ظاهرا من قبل كظهوره بعد  
 الانشاء وكذلك الامر في الطرف الاخر فانه لولا ظهور آثار الاسماء ما عرف كمالها  
 ولولا المرائى المتعينة في المرآة الجامعة التي هي مجلى ما تناز من غيب الذات والتي ظهر  
 فيها كوا من التعدادات الحالية المستحجة في غيب الذات ما ظهرت اعيان الاسماء فتحن  
 العابدون وهو المبود وهو الموجد ونحن الموجودون فلام الملة في قوله تعالى وما خاقت  
 الجن والانس الا ليعبدون ذاتية في الجانبين فاطهر احد حكمى هذا السر باللام  
 في لعبد وفي حكمة ظاهرة واخفى حكمه الاخر في اياك نعبدا وياك نستعين التاسع  
 في اختيار صيغة الجمع فيهما وذلك لسرين كليين احدهما ما ذكر آتانا ظهور عين  
 العبادة والاعمال مطلقا لا يحصل في الوجود المعنى الا بين التربية المشتعلة على احكام  
 الربوبية وبين المجلى المشتعل على احكام الربوبية فتعلق ضمير الجمع بلسان الحق

والكون حيث ورد مثل نحن نزلنا وانا هو لسان جملة ما يشتمل عليه كل واحدة من  
المرتبتين المذكورتين والسر الآخر ان لكل من هاتين المرتبتين الربانية والكونية  
المشار اليهما نشأة مغنوية غيبية ذات احوال وحقايق متباينة ومتناسية لاحكامها  
امتزاج وتداخل وهي من جانب الحق عبارة عن الصورة التي حذيت عليها الصورة  
الآدمية وتضمنها من غيب الخفاء الذي هو من حيث المرتبة الانسانية الكمالية المسماة  
هنا بحضرة احدىة الجمع المطهرة اعيان الاشياء واحكام الاسماء والصفات المتقابلة من  
جهة الاثر كقابض والبسط والمانع والمعطى وانائها وكالسطح والرضاء والفرح  
والحياء والغضب والرحمة وغيرها مما ورد فن لهذه كلها في حضرة احدىة الجمع التي  
هي البرزخ بين مطلق الغيب والحضرة التي امتازت عنه وكانت محل نفوذ الاقتدار  
تعبئة غيبية علمية يضاهيها نظم النشأة الانسانية قواها العلية واخلالها الروحانية  
وخصايصها المعنوية والحقيقة الالهية التي يتضاف اليها الصورة المذكورة في مقابلتها  
العين النابتة للانسان وهي صورة علم ربها بآلا وابدان كان صورة ربها عبارة عن صورة  
علمه سبحانه بذاته وشؤونها وصور العالم عبارة عن صور نسب علمه ونسب عامه  
في ذوق هذا المقام تعينات وجوده التي قناها من حيث تمددها احواله ومن حيث  
توحيدها عينه واحواله يتعين في هذا البرزخ المسمى حضرة احدىة الجمع ويظهر متعددة  
في الحضرة الكونية التي هي احد وجهي تلك الحضرة المشتمل على صورة الكثرة ثم يقول  
تحقق بما مر ان حضرة احدىة الجمع برزخ الحضرتين الالهية والكونية لكونها مشتملة  
على جميع احكامها مع انها ليست بشئ زايد على مقولة احدىة جمعها وانها مرتبة  
صورة الحق والانسان الكامل من غير تمديد وانما الحد الفاضل بين الاثنين من الحق  
وكان محل للم يتبين وبين مالم يتبين وانها مقام الكمال الانساني وانها امرأة الحضرتين  
اي انبى الذات ولما تبين منه فيها وبها وانها مبدأ تعينه سبحانه بنفسه نفسه بصفتين  
ظاهريته ومظهريته وجمعه برزخيته بينهما من حيث الانسان الكامل وانها اصل  
كل تعين والنسج لكل ما يمسى شيئا سواء كان الهيا من اممائه وصفاته ومراتبه وتكونيا  
كذلك من الثلاثة او ثنائيا تعبرا منهما اوربا واهل جبر واذن تحقق ان كل هذه الاوصاف  
اوصاف ذاتية للحضرة احدىة الجمع اذلا وابدان فالانسان الكامل في كل عصر من حيث  
احد وجهي هذه المرتبة التي هي غيب ذات الحق ولا يباريه بترجم عن غيب الذات وشؤونها  
باننا نحن ولدينا مزبد ومن حيث الوجه الاخر الذي ينطبع فيه الاعيان واحوالها

يترجم عنها وعنه او عنه من حيث هو لسان جمية خصوصيته وما حوته ذاته من الاجزاء او الصفات والقوى سعيدون ستين واهدنا لاحاطة مرتبة الكمالية بالطريقين وما شتملا عليه غيا وشهادة عموما وخصوصا قوة وفملا اجالا وتفصيلا فافهم وارجع ربك بالتضرع والافتقار وبذلك تحققت ان كل ما بد من حيث فرعيته وخلقيته متوجة الى اصله الالهي المتعين به من مطلق غيب الذات في المرأة المذكورة الكمالية الانسانية الالهية بانعكاس حكمي راجع من هرسة الامكان الى المرأة المذكورة قايام نميد ومنه المبدأ واليه يعود مع انه ما عبد احد الا الله وما توجه الاليه من حيث ان تلك المرأة الكمالية قبلة كل موجود كان ويكون ومن حيث مواجهة كل شيء من هذه المرأة وفيها اسله المالحاذي والمتعين له به من غيب الذات وكل احده قسط من الحق اخذه من مشكاة هذه المرتبة الكمالية المسماة هنا بالمرآة وذلك القسط عبارة عن متعين الحق من حيث شان من شؤونه وذو القسط صورة ذلك الشان فانهم فاقخطية بعبادة الغير والمواخذة مع ان لا معبود لاحد الا الله انما وقنا من اجل الحصر والتعين والاضافة لان اضافة استحقاق الشيء العبادة واعتقاد انه الرب المطلق دون الالوهية الشاملة الحكم جهل وخلاف الواقع فصحت المواخذة فاذل الحكم الاول العاشر الكامل هو الفاي بالحق فانه يواجه غيب الذات باحد وجهيه مواجهة ذاتية يمتاز المتوجهة فيها عن المتوجه اليه الجمع بين الوجهين المشتملين على احكام الحضرتين فهو المطلق المقيد والبسيط المركب والواحد الكثير والحادث الازلي له وجد الكون وبظهر كل وصل وبين وجمع مرتبة التي هي حضرة احدىة الجمع بين الحضرة الالهية الوجوبية ومرتبة الربوبية وبين الحضرة الكونية الامكانية والمرتبة العبدانية والحال ان كلا منهما اصل من وجه فرع من وجه كان الحق من حيث باطنه مظهر احوال العالمين ومرآة من حيث حضرة احدىة الجمع لا يعانها فيه يرى البعض ويتصل حكمه به ويظهر اثر التسبوع المتقدم على التابع المتأخر وبالعكس لان التابع متبوع من وجه كايين اولية الحق من حيث وجوده وآخريته من حيث صفاته فلسان الاصل الله خالق كل شيء واسان العكس ان تضروا الله ينصركم من هر ف نفسه صرف ربه ان الله لا يعمل حتى تملاوا الفاد في قوله كنت كترنا عتفا فاجيت ان اهر ف الحديث امامن حيث ان الحق مسمى ايضا بالظاهر فكان العالم من حيث حقايقه مظاهر لوجوده ومحال تعينات شؤونه وكل مظهر غير مرئي وان كان الاثر له وكل منطبع فظاهر ولا ينسب اليه اثر من حيث هو كذلك

فالكلمة الجامعة قولنا انت مرآتو وهو مرآت احوالك [ المعارف ] فيها معاهد الاول  
 في سر الشريعة في الفتوحات ان الاسماء الالهية لسان حال تعاطيا الحقائق فاجعل بمالك  
 لايتوهم الكثرة الوجودية وانما هي حقائق معقولة نسبية لا وجودية فان ذات الحق  
 واحدة من حيث هي ذات لكن للمعلمنا من افقارتنا وامكاننا ان لا بد لنا من مرجع  
 نستند اليه ولا بد ان يطلب وجودنا من ذلك المستند اليه نسا غلظة كفى الشارع  
 عنها بالاسماء الحسنى فسمى لها من كونه متكلميا في مرتبة وجودية وجود الالهى  
 الذى لا يصح ان يشارك فيه فنه آله واحد لا اله غيره فاقول الحقائق الممكنة حال عدمها  
 سئلت الاسماء الالهية سؤال حال ذلة واقفقر وقالت ان عدم قد اعمانا عن ادراك  
 بعضها بعضا وعن معرفة ما يجب لكم من الحق علينا فلو كسوتمونا جلة الوجود انعمتم  
 علينا وقنا بما يذنى لكم من التعظيم وكانت السلطنة يصح لكم في ظهورنا بالفعل  
 وايوم اتم علينا سلاطين بالقوة فقالت الاسماء هذا صحيح فاجتمعت بحضرة المسمى  
 فطابت ظهور احكامها حتى يتميز اعيانها بآثارها فيظهر سلطانها وبكالاتها فلتجأت  
 الى الاسم البارى فقال البارى ذلك راجع الى الاسم القادر فأتى تحت حيطته فلما  
 التجاء الى الاسم القادر قال انا تحت حيطته المريد فلا اوجد عينا منكم باختصاصه  
 وبأن يأتيه امر الأمر من ربه بالتكوين فلتجأوا الى الاسم المريد فقال المريد صدق  
 القادر ولكن ما عندى خبر ما حكم الاسم العالم فيكم هل سبق عليكم بما يجدكم فنا  
 تحت حيلة الاسم العالم فاساروا اليه فقال العالم صدق المريد وقد سبق علمى بما يجدكم  
 ولكن الادب اولى فان لنا حضرة مهيمنة علينا وهى الاسم الله ولا بد من حضورنا  
 عنده فانها حضرة الجمع فاجتمعت الاسماء كلها في حضرة الله وذكره والى الخبر فقال انا  
 اسم جامع لحقايقكم واناديل على مسمى هو ذات مقدسة له نموت الكمال وانتزبه  
 فنفوا حتى ادخل على مدلولى فدخل وقال له ما تخاورت الاسماء فقال اخرج وقل  
 لكل واحد من الاسماء يتعلق بما يقتضيه حقيقته في الممكنات فالممكنات انما تطلب  
 مرتبى ويطلبها مرتبى والاسماء كلها للمرتبة لالى الا الواحد خاصة فهو اسم خصيص  
 بى لا يشارك فى حقيقته من كل وجه احد من الاسماء ولا المراتب ولا الممكنات  
 فخرج الاسم الله ومعه الاسم المتكلم ترجم عنه ما ذكره المسمى فتعلق العالم والمريد  
 والتمثال والقادر فيظهر اول الممكنات بتخصيص المريد وحكم العالم ولما ظهرت  
 الاعيان والاكوان وقهر بعضها بعضا بحسب ما يستند اليه من الاسماء ادى الى

منازعة وخصام فقالوا انا نخاف ان يفسد نظامنا وتلحق بالعدم الذي كنا فيه فبهت  
 الممكنات الاسماء بما اتى اليها الاسم العليم فقالوا ايها الاسماء لو حكمتكم على ميزان  
 معلوم وحد مرسوم بامام يرجعون اليه نحفظ علينا وجودنا وعليكم بائزالكم فانا  
 لكان اصلح لنا ولكم فالتجأوا الى الله عسى يمدكم حتى تقفون عنده والاهل اكثرا  
 وتمتظمت فقالوا حين المصلحة فافعلوا ذلك فقالوا ان الاسم المدير ينهى اليه امركم  
 فقال المدير انا لها فدخل وخرج بامرالحق الى الاسم الرب وقال له افعل ما يقتضيه  
 المصلحة فيقاء اعيان هذه الممكنات فاتخذ وزيرين يسانه هما المدير والمفصل قال  
 تعالى يدبر الامر يفصل الآيات لكم بلقادر بكم توقنون الذي هو الامام فجدد الاسم  
 الرب لهم الحدود ووضع المراسم لاصلاح المملوكة وجعل الله ذلك على قسمين قسم  
 يسمى سياسة حكومية وقسم يسمى سياسة شرعية فالاولى القاه في فطر نفوس الاكابر  
 من الناس فوضعوا نوايس في كل مدينة وجهة واقام بحسب ما يقتضيه طباع تلك  
 الناحية فانحفظ بذلك اموالهم و دماؤهم واهلهم و ارحامهم وانسابهم وسموها  
 موايس ومناتها اسباب خير لان التاموس في العرف هو الذي يأتي بالخير والجناسوس  
 يستعمل في الشر فهي التي وضعتها المقلد عن الهام من الله من حيث لا يشعرون  
 لصالح العالم ونظمه ولم يكن عندهم شرع بمنزل ولا علم بواضع هذه النوايس في الحقيقة  
 ولا بانها مقربة الى الله ولا بانها تورث جنة او ناراً ولا بانه معه اخرة وبثا محسوسا  
 بعد الموت في اجسام طيبة بل رهبانية ابتدعوها فلهذا كان مبنى نوايسهم على ابقاء  
 الصلاح في هذا الدار ثم انفردوا في نفوسهم بالعلوم الالهية من توحيد الله تعالى  
 وما ينبت جلاله من التقديس وحرصوا الناس على النظر الصحيح واعلموهم ان  
 للمقول حد لا يتجاوزه وان الله على قلوب بعض عباده فيضاعلهم فيه من لدنه علما  
 وان الله تعالى قد اودع في العالم العلوي امورا استدلو عليها بوجود آثارها في العالم  
 النصري وهو قوله و اوحى في كل سماء امرها ومحيثوا عن حقايق نفوسهم لما رأوا  
 ان الصورة الجسدية اذا ماتت بطل ادراكها وحركاتها مع انه لم ينقص من اعضائها  
 شيء فعلموا ان المدرك والمحرك امر اخر ثم رأوا ان ذلك سبيلهم بعدما كان يجهل  
 فعلموا ان الفقر يصحبه فاعتلوا بالنظر في كل شيء ففكر الى شيء آخر حتى انتهى بهم  
 النظر الى من لا يفتر الى شيء ولا يشبه شيء فوقفوا عنده وقالوا هو الاول الواحد  
 الذي يفتر الى كل شيء وانه الذي اذا الممكنات المنقردة لذاتها جود فهذا احد العقل

فإنهم كذلك اذ قام شخص من جذهم لم يكن عندهم من المكانة في العلم بحيث يستقد فيه انه ذو فكر صحيح ونظر سائب فقال انا رسول اليكم فقالوا الانصاف اولى ادعى ما هو ممكن اذ ثبت عندنا ان الله قضا بمنحه من شاء من عباده كما قاض على ارواح الافلاك والمقولات والكل اشتركوا في الامكان فابق لنا نظر الا في صدقه نجاهم بالادلة فظنوا ان هذا الشخص ما عنده خير مما ينتج الافكار فعملوا انهما اوحى الله في كل سماء وجود هذا الشخص وما جاء به فاسرعوا اليه بالايمان وعلموا ان الله اعطاهم من المعرفة ما لم يكن عندهم حتى تزل الى كل من العاصي التقليد ومن الصحيح النظر بما يصلح تعقله فعملوا ان عنده من الفيض الالهى ما هو وراء طور العقل فتبعوه فبين لهم الانفعال المقربة الى الله تعالى واعلمهم بما خلق الله من الممكنات مما غاب عنهم وما يكون في المستقبل وجاءهم بالبعث والنشور والحشر والجنة والبارئ ثم اتت بتأنيت الرسل على اختلاف الازمان والاحوال وكلهم متصادقون في الاصول وان اختلفت الاحكام والشرائع لاختلاف الزمان والحال كما قال الله تعالى لكل جماعت منكم شرعة ومنهاجا وعلموا ان هذه السياسات الثبوتية اتم بما رضت الحكماء فهي من عند الله بلا شك فاعاد احد منهم الا من لم ينصح نفسه واتبع هواه وطلب الرئاسة على ابناء جنسه وجهل قدره وجهل ربه فكان اصل وضع الشريعة وسببها طلب صلاح العالم ومعرفة ما جهل من الله مما لا يستقل به العقل من حيث نظره قال ولا عني بالبقاء المتكلمين اليوم في الحكمة بل اعني من كان على طريقة سالفهم من الشغل بنفسهم والرياضات والمجاهدات والتهوي لوارادات بما يأتيهم في قلوبهم عند صفائها من العالم العلوى الموحى في السموات العلى فان اصحاب الثقلة والجدل الذين استعملوا افكارهم في مواد الالفاظ التي صدرت عن الاوائل وغابوا عن الامر الذي اخذوها عنه فهم لا قدر لهم قاتم يستهزؤن بالدين ويستخفون بمبادله ولا يظهرون عندهم الا من هو على مدرجتهم قد استولى على قلوبهم حب الدنيا وطلب الجاه والرئاسة فاذلهم الله كما ذلوا العلم والجاهم الى ابواب الملوك والولاة من الجهال فاذلتهم الملوك فلا يعتبر قولهم فان قلوبهم قد ختم الله عليها واسمهم واعى ابصارهم مع الدعوى الرقيقة انهم افضل العالم عند نفوسهم فالفقيه المتيقن في دين الله مع قلة ورعه بكل وجه احسن حالا من هؤلاء فان صاحب الايمان مع اخذه تقليدا هو احسن حالا من هؤلاء البقلاء على زعمهم وحاشا بالعقل ان يكون يمثل هذه الصفة



الى هذا كلام الفتوحات الثاني في مراتب العباد المتوجهين الى الله تعالى قال في تفسير  
 الفاتحة الانسان اذا فعل برا ان قصده امر اما غير الحق كان من الاجراء لامن العبد  
 وان لم يقصد امر بائنه بل يقبله لكونه خيرا فقط او لكونه أمورا به لا مطلقا بل من  
 حيث الحضور فيه مع الامر فهو الرجل فان ارتقى بحيث لا يقصد به عمله غير الحق كان  
 تاما في الرجولية فان تعدى بحيث لا يفضل شيئا الا بالحق كما ورد في قرب التوافل صار  
 تاما في المعرفة والرجولية فان انضم الى ما سبق حضوره مع الحق في فعله بحيث يشهده  
 تميز الحق لابنفسه من حيث اضافة الشهود والفعل والاضافة اليه لا الى نفسه فهو  
 العبد المحض المحض فان ظهرت عليه احكام هذا النقام والذي قبله وهو مقام نبى يسمع  
 غير مقيد بشئ منها ولا مجموعها مع سريان حكم شهوده الاحدى في كل مرتبة ونسبة  
 دون الثبات على امر بعينه بل ثابتا في سعة وقبوله كل وصف وحكم عن علم صحيح منه  
 بما انصف به وما انسلخ منه في كل وقت وحال درن غفلة وحجاب فهو الكامل في العبودية  
 والخلافة والاحاطة والاطلاق حققنا الله سبحانه وسائر الاخران بهذا انتهى الثالث  
 في اقسام العبادة على ما ذكره حجة الاسلام في كتابه المسمى بالاربعين عشرة كما ان  
 الاعتقادات التي قبلها عشرة فالتعقيدات الذات الازلية الابدية المتعونة بصفات الجلال  
 والاكرام الذى هو الاول والاخر والظاهر والباطن اى الاول بوجوده والاخر  
 بصفاته وافعاله والظاهر بشهادته ومكوناته والباطن بغيه ومعلوماته ثم التقديس عما  
 لا يليق بكماله او يشين بحماله من النقايس والردايل ثم القدرة الشاملة للمكنات  
 ثم القلم المحيط بجميع المعلومات حتى يديب الغلة السوداء على الصخرة الصماء في الميلة  
 الظلماء وما هو اخفى منه كهو اجس الضمائر وخركات للخواطو وخفيات السرائر ثم  
 الارادة بجميع الكائنات فلا يجرى في الملك والمالكوت قليل او كثيرا بقضاء ومشيته  
 فلا يخرج عنها لفة ناظر ولا قلية خاطر مرید في الازل لوجود الاشياء في اوقتها  
 المينة فوجدت كما ارادها ثم السمع والبصر لا يججب سمة بعد ولا رؤيته ظلام  
 فيسمع من غير اصمخة واذان وبيصر من غير حدة واجفان ثم الكلام الازلى  
 القائم بذاته لا بصوت ككلام الخلق وان القرآن مقرو و مكتوب ومحفوظ ومع ذلك  
 قديم قائم بذات الله سبحانه وان موسى سمع كلام الله بغير صوت ولا حرف كما يرى  
 الابراذات الله من غير شكل ولا لون ثم الافعال الموصوفة بالعدل المحض فلا موجود  
 الا وهو حادث بقله وقابض عن عدله اذ لا يصادف لغيره ملكا تصرفه فيه ظلما فلا

يُصور منه ظلم ولا يجب عليه فعل فكل نعمة من فضله وكل تقمة من عدله ثم اليوم الآخر وقد مر شرحه والعاشر التوبة المشتملة على ارسال الملائكة واتزال الكتب وقد سقت الحكمة فيها واما العبادات العشر فالصلوة والزكاة والصوم والحج وقراءة القرآن وذكر الله في كل حال وطلب الحلال والقيام بحقوق المسلمين وحقوق الصلوة والتاسع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والعاشر اتباع السنة وهو مفتاح السعادة وامارة محبة الله تعالى كما قال ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ووجوه كونها عبادة وتفصيل محافظتها وشراطينها مستوفاة فيه فليطلب منه [التذكير] فيه لطايف الاولي ذكر في التيسير قال بعض اهل المعرفة العبادة شغل كلك به وهو شغل القلب بمعرفته وشغل الروح بمشاهدته وشغل النفس بخدمته وقيل هي الرضا بالقضاء والصبر على البلاء والشكر على النعماء وقيل هي التصديق فيما اخبر الله تعالى والاعتقاد فيها قدر والطاعة فيما نهى وامر واتقوا فيما رغبت وحذروا في ما نهى رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال درهم واحد يأخذه السلطان ظلما واعتداء خير من ان يتصدق بثمائه الف درهم الثانية قال شفيق العبادة ترك الدنيا لاهلها وطلب الآخرة لحقها وان تحمل هواك تحت قضاء الله ورضاء والاستعداد للموت والبقاء قبل علاماتها ان لا تزيد في رفعتك الازدت في التواضع ولا تزيد في ممالك الازدت في السخاوة ولا تزيد في عمرك الازدت في الطاعة وقيل هي رؤية الله وجهه والخدمة وخوف الخاتمة فالاول للخليل حيث قال الذي خلقني فهو يهدين الايات والثاني للحبيب صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قام حتى تورمت قدماء والثالث ليوسف الصديق حيث قال توفني مسلما والحقني بالصالحين الثانية ومنها الى آخره ان تذكر من التفسير الكبير ان الكل طالب عرف طلبة اولهم يعرف والغايز بعضهم فاذك الا بمعونة الله فقل اليك نستعين الرابعة قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحمن فلا يمكنك احتشار انقاب الا باعانة الله فاطلبها الخامس في تخصيص الاستمانة بتقديم معقولها اقتداء بالخليل عليه السلام في قديمه ورد حيث قال له جبريل هل لك من حاجة فقال اما اليك فلا فقال له فقال حبي من سؤالي علمه بحالي بل انت زد عليه وقيل للخليل قيدر جلاء ويدا لا غير اما ان افقيدت الرجلين فلا اسير والدين فلا احر كما وعني فلا انظر بهم ما واذني فلا اسمع بهما واساني فلا تكلم به وانا مشرق على نار جهنم فكما لم يرض الخليل لعيرك معنا لا يريد الا عونك فايك نستعين وكأنه تعالى يقول ونحن ايضا حيث قلنا ثمه يانار كوني بردا وسلاما على

ابراهيم وامانت فقد نحيك عن النار واوصلك الى الجنة وزدنا سمع الكلام القديم ورؤية الموجود القديم وامرنا نارجهم قولك جريا مؤمن بقدر اطفأ نورك لبي السادسة اعمالا مستعين غيرك لان الغير لا يمكنه اعطى الا اذا اعته على اعطى فالاولى قطع الوسيلة السابعة العبودية كما قال العبد من حيث هو عبد ووصلة له الى الرب فاليك نهد لما اورثه المجيب اردف اياك نستعين ازالة له واذا للتخوة الحاصلة بالوصلة والله اعلم [ اهدنا الصراط المستقيم ] الى آخر السورة [ تليقه ] فيه وجوه الاول ان التعقيب بالدعاء بعد تمام العبادة قاعدة شرعية او طلب الحاجة بعد تقديم الوسيلة قاعدة عرفية او طلب دوام المقصود واثبات عليه بعد حصول اصله والاستئناس به قاعدة عرفية لذلك عقبه بقوله تعالى اهدنا قال في التيسير اياك نهد اظهار التوحيد وياك نستعين طلب العون عليه وقوله اهدنا سؤال اثبات على دينه وهو التحقيق بعبادته واستنائه وذكر في تفسير القاضى لتليقه وجهان آخران الاول بيان المعونة المطلوبة كانه قال كيف اعينكم فقالوا اهدنا اتاني الاقرار بما هو المتصور والاعظم انتهى فأتى اما الاول وهو المذكور في الكشف فلذلك كما ذكر بمعنى طلب المعونة في اداء العبادات التي هي الوسائل لافى جميع المهمات الشاملة للمطالب فيناسب طلب الثبات على الصراط المستقيم الذي هو الوسيلة اما اذا اريد طلب المعونة في كافة المهمات فوجه هو اتاني لوجوه منها تقديم طلب المعونة انما يناسب لحذف مقوله ومنها التقييد بالتخصيص بعد التعميم على ان اثبات على الهداية اهم الحاجات او هو الذي سأله الانبياء والاالياء كما قال يوسف على توفى مسلما وسحرة فرعون توفنا مسلما والصحابة توفنا مع الاررار وذلك لانه لا ينبغي ان يستمد على ظاهر الحال فنه قد تغير في المال كالألباس وبرصيصا وباهم ومنها اشتماله على تعلم كيفية الدعاء وهي البداية بآياته وتوقيعه بالدعاء من غير اعتبار سؤال وجواب كما تروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من بدأ بالدعاء قبل اثنتا عشرين ايام لا يستجيب له ثم فيه اثني عشر على سريين كبرين الاول انه لو لم يرد الاجابة لما امر بهذا الدعاء كما حققه قوله فيما روينا هذا العبدى ولعبدى ماسأل قال بعض المارفين لو لم ترد نيل ما رجو فاطلبه من جنود كفيك ما علمتني الطلبة وذلك لان قوله وامبدى ماسأل اثبات المبسطة وهو دليل المحبة كما ان ما روى ان المعلى ينسجى ربه وان الصلوة معراج المؤمن يقويه اذ لا مناجاة ولا معراج الا من اهل المحبة وبعد نيل القرية وعند ظهور الخصوصية اتاني ان في اهدنا بصيغة الجمع اثبات محل الشفاعة

كأشعر له ان يقول في آخر صلاته اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات وان يقول ربنا  
 آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة الآية فيشفع لهم في طلب مصالح الدنيا والآخرة  
 والثبت على الايمان اعظم الشفاعة فلما ثبت لكل مؤمن في حق كل اهل الايمان  
 فأنك بشفاعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حق اهل العصيان وبعض هذه الوجوه  
 في التيسير [القراءة] فيها موضعان الاول قرأ ابن كثير برواية قبل ورويس عن يعقوب  
 السراط بالسين وهو الاصل من سراط الطعام اذا ابتلمه وكأنه يستط الساية ولذلك  
 سمي لقمالاته يلتقمهم ومنه السراط لسرعته فقال الاخذ سريط والقضاء ضريط  
 والصرط من قلب السين صادا لتوافق الطاء في الاطراق فان الضعيف يقوى اذا  
 اتصل بالاقوياء وقرأ حزة بأشام الصاد صوت الزاي ليكون اقرب الى المبدل عنه  
 وهو لغة قيس كما ان الزاي لغة بني عذرة وبالصاد قرأ الباقر وهو لغة قريش  
 واثابت في الامام قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم الثاني  
 روى الحليل ابن احمد عن ابي كثير انه نصب غير المغضوب عليهم فاما على احوال  
 من الضمير المجرور والعامل انعمت او باضمار اعنى او امدح فجاز الوقف دونه او  
 بالاستثناء المتصل ان فسر بما نعم التقييلين اسنده في عين المعاني الى الزجاج قال في التيسير  
 وذلك على تفسير ابن عباس ان الذين انعمت عليهم بنو اسرائيل لقوله تعالى يا بني  
 اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم فيكون سؤال التثبيت على طريق اهل  
 الكتاب الذين آمنوا بكل الانبياء والكتب واستثناء الذين آمنوا ببعض وكفروا  
 ببعض من اليهود والنصارى او الاستثناء منقطع بمعنى لاى طريق الاولياء لا طريق  
 الاعداء [اللفظ] فيها موارد الاول قال الاصفهاني الهداية هي الدلالة والاإصال الى  
 المطلوب واصله ان يتمدى باللام نحو ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم او بالي نحو  
 وانك لتهدى الى صراط مستقيم قال وقيل ويتمدى بنفسه كهذه الآية وعند صاحب  
 الكشف عومل به معاملة اختار في قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا انتهى  
 وبما يناسب من وجه ويوضحه مقال في التيسير ان الهدى المذكور في القرآن وان  
 ذكر وجوهه المنسرون زايدة على الشجرة كما تفصلها خلاصه شيان احدهما البيان  
 كقوله تعالى واما نمود فهديناهم واثاني خلق فعل الاهتداء في العبد كما في قوله تعالى  
 يهدي من يشاء وقد يحى ثالث وهو الاثبات على الاهتداء وهو عين الثاني لانه تجدد  
 فقوله اهدنا ليس سؤال البيان فانه سابق ولا ابتداء الإيجاد فانه قد اعطاه لكنه

سؤال الثبوت وهو تجديده فيه ساعة بعد ساعة اما وجوهه مطلقا في القرآن فيذكر  
 لليان ولخلق الاهتداء وللتبتي كامر و للدعوة نحو ولكل قوم هاد و للدلالة نحو  
 عسى ربى ان يهدينى سواء السبيل وبالإصلاح نحو والله لا يهدي كيد الخائنين  
 وللإلهام نحو والذي قدر فهدى اى خلق الذكر و الاى فالمهمما كيف تأتياها  
 وتأتية وللمدين نحو ان الهدى هدى الله وللتبين نحو ووزناهم هدى وللتوحيد نحو ونحن  
 صدقناكم عن الهدى وللرسل والكتب نحو فاما آيتينكم منى هدى انتهى فهذه  
 اثنا عشر معنى قال في عين المانى فاصل الكل الامالة والدلالة فالدلالة امانة وهذا العروس  
 الى زوجها زفافها قال فان يكن النساء محبات فحق لكل محبة هداوا الهادى مشى  
 المائل والهدايا تمل القلوب وفلان يهادى بين اثنين والهادى المتق لذلك قال جنيد  
 معنى اهدنا ميل بقلوبنا اليك واقم همنا بين يديك وكن دليلا منك عليك و قال  
 القاضى الهداية دلالة بلطف ولذلك يستعمل في الخير وقوله تعالى فهدوهم الى صراط  
 المستقيم على التهكم واقول اما تمديتها فلاشك في شوعها بالوجود الثلاثة والاصل  
 عدم النقل حتى قال بعضهم معنى هديته الطريق الايصال الى المقصد ولذا يستدل الى الله  
 خاصة ومعنى التمدى بالحرف الدلالة وارة الطريق فليستد الى التى او القرآن  
 كاسر واما معناه فقد دخلوا فيه فلم يفرقوا في موارد استعمال المشتقات بين المأخوذ من  
 الهداية والمأخوذ من الهدى وبينهما فرق ذكره الامام حافظ الدين الكبير في ترجمة  
 القرآن المسماة بالمستخلص فقال الهدى راه نمودن ذودين وراه يافتن دران وراه الهداية  
 راه نمودن در هر چيزى فلم ان الهدى يحى متعديا ولازما بمعنى الاهتداء واما  
 ومصدرا ويكون مخصوصا بالدين بخلاف الهداية فاتها متعدي عامة فيبتنى على هذا ان  
 صاحب الكشف فسر الهدى فيما سيحى و من قوله تعالى هدى للمتقين بالدلالة  
 الموصلة الى البقية واستدل عليه بثلاثة اوجه سيحى الكلام عليها ان شاء الله ولم يفسر  
 الهداية هنا مع ان قاعدته جارية على تفسير الالفاظ فى اقدم مواضع ذكرها وذلك لان  
 الهدى ثمه دنى فالأخبار بان الكتاب موصول الى البقية الدينية لمن تمسك به صحيح  
 واهدنا هنا لو كان مأخوذا من الهدى المعبر فيه الوصول الى البقية اكان المنفى اوصانا  
 الى المطلوب بالصرط المستقيم وهو الزانى لذلك ولا يصح عندهم لان الوصول على اصولهم  
 بعد ازالة الكتب انما هو من العبد لان الله فينبى ان يكون اهدنا من الهداية بمعنى  
 مطلق الدلالة والارشاد ويكون المراد بطلبها طلب اشبات عليها وزيادتها واتو فوق للعمل

بها لطلب الايصال الى المقصود والايصال بالمقصود ولذلك اختار في اياك نستعين ان يكون في اداء العبادة وعلل حصول تلاوم الجملح لافي كل المهمات اذ المقاصد منها بسمى البعد وقدرته عندهم فان قلت تقدير اهدنا بالدلالة والبيان ايضا لا يصح عندهم لما قال علم الهدى قالت المنزلة له المراد من الهداية هذا البيان فاتهم لا يرون من الله خلق فعل الاحتداء ولو كان كما قالوا فهم والمفضوب عليهم والنضالون في ذلك سواء لانه قديين للكل قات قول صاحب الكشف المراد طلب زيادة الهدى بمنح اللطاف اشارة الى جوابه اذ شان الفريقين المذمومين من اللطاف عنهما وهي الاسباب الناقصة انقربة الى الطاعات او التامة المحصلة لها فالؤمنون طالبون بمنح الالطاف بنوعها كخلق الدواعي وان كان الاختيار الكلي على كل حال في ايديهم لكننا نقول بمنح اللطاف اما بما يتوقف عليه اداء المكلف به ام لا فان كان الاول فلا تكليف قبله عندهم لانه تكليف بالمحال وان كان الثاني كان طلبه طالبا لما تم حصوله اذ لم يبق الا اداؤه وهو من نفس المكلف خاصة عندهم قال في الكشف صيغة الامر والدعاء واحدة لان كلامهما طلب وانما يتفاوتان في الرتبة اى بالاستعلاء في الامر والتسفل في الدعاء كما بالاستواء في الالتفاس وقيل بالعلو والدنو قول التفتازاني بمعنى ان الصيغة موضوعة لطلب الفعل وهذه جهات الطلب وحيثياته ولا يحجز في شئ من ذلك قلت لان سلم ان الصيغة موضوعة لطلب الفعل مطلقا والالم يتصور القول بالاشتراك اللفظي بين الوجوب والتدب ولا نقول بانها حقيقة في الوجوب فقط او التدب فقط او الاباحة فقط محجز في الباقيين وقد قالوا انها ليست حقيقة في غير الممانى الثلاثة او الاربعة اتفاقا مع ان في بعض الممانى الباقية طلبا كالاكرام والتحويل والارشاد وغيرها فبنى قوله لان كلامهما طلب توضيح جهة التجوز لان الموضع له مطلق الطلب والايصال التمسك بشئ من الصنيع على الوجوب اثنائي الصراط واحد الصراط كالكتاب والكتيب وهو كالطريق معنى واستعمالا اى في جواز التذكير والتأنيث وقيل هو الطريق السوى وقيل هو الطريق الواضح اثنائي الانعام ايصال النعمة وهي في الاصل الحالة التي تسلكها الانسان ولذلك قبل اصله لين لعيش والتأني لاجنوب لابن هرويه او النعمة وانتم لابن مشيه قال الفرزدق وكرم ينعم الاضفاف عينا ويصبح في مباركها قدلا وقيل الانعام الاتمام من نعمت دقه بالتمت فيه قال صلى الله تعالى عليه وسلم وان ابكر وعمرتهم وانما اى زادا وقيل الانعام المن والاسم منه النعمة بالنكسر

وبالفتح التتم وبالعزم المسرة الرابع كلمة غيره على ثلاثة اوجه الاول بمعنى المغايرة وفارسية جز قال تعالى لتفترى علينا غيره الثاني بمعنى لا وفارسيته ناقل تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد الثالث بمعنى الا وفارسيته مكر قال تعالى لما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين وصرفها هنا على هذه الوجوه محتمل غير ان معنى الاستثناء مخصوص بقراءة الصب كما مر الخامس الغضب قال القاضي هو ثوران ارادة الانتقام بمعنى انه حالة نفسانية يحصل عند غلبان دم القلب لشهوة الانتقام وقيل تحقيق الوعيد وقيل هو الاخذ الاليم والبطش الشديد وقيل هنك الاستار والتعذيب بالنار وفي عين الممانى الغضب تغير الطبع فمن الله تغير النعمة والغضب صخرة في الجبل يخاف لوها قال وغضبة في هضبة ما انما فتقول لانهذين عن محبة خاطر ك انفع استغرقها من القامعه التفسيرية القائنة ان الافعال التي لها اوايل بدايات واواخر غايات اذا لم يكن استنادها الى الله باعتبار البدايات يراد بها حين الاسناد غاياتها كان غضب والحيا والتكبر والاستهزاء والنم والفرح والضحك والتبشيش وغيرها السادس الضلال العدول عن الطريق السوي عمدا او خطأ ومراغبة كثيرة واصله الخفاء والمهلك يقال ضل انا في اللبن قال المثل يخبرك الديار عن الخي المضلل ابن ساروا والمضله حجر املس يرددها الماء في الوادي وقال في التيسير الضلال وان جاء في القرآن لمعان منها اني والكفر قال تعالى خبرا عن ابليس ولاضلتهم والخطا قال تعالى خبرا عن اخوة يوسف ان امانا في ضلال ميين والحمار قال تعالى وما كيدا لكافرين الا في ضلال ولتزلزل قال تعالى اهتم طائفة منهم ان يضلوك وللبلطان قال تعالى الذين كفروا وصدا عن سبيل الله اضل اعمالهم وللجهالة قال تعالى خبرا عن موسى فعلتها اذا وانا من الضالين ولتولوش قال تعالى خبرا عن الكفار اننا ضلنا في الارض لكنه في الآية ضلال الكفر لانه مقابل بالايمان المذكور في صراط الذين انعمت عليهم غير انه كفر مخصوص بمقابلته بالمغضوب عليهم ايضا وقال في التفسير الكبير في جواب سؤاله بان من المعلوم ان المنعم عليهم غير الفريقين فما الفائدة في ذكرهما بمدحهم ان فائدته وصف ايمانهم بكمال الخوف من حال الطائفتين بمد وصفه بكمال الرضاء في قوله الذين انعمت عليهم قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو وزن خوف المؤمن ورجاؤه لاعتد لائم سأل عن حكمة جعل المقبولين طائفة والمردودين طائفتين فاجاب بما لحصه القاضي ان المغضوب عليهم المعصاة والضالون الجاهلون بالله لان المنعم عليهم من

وفى الجمع بين معرفة الحق لذاته والخبر للعمل به فكان المقابلة له من اختل احدى قوتيه  
 الماقة والمامة والتحل بالعمل فاسق مغضوب عليه لقوله تعالى فى القائل عمدا وغضب الله  
 عليه والتحل بالعقل جاهل ضال لقوله تعالى فاذا بعد الحق الاضلال اقول ويمكن  
 ان يجاب عن السؤالين بنكتة واحدة مختصرة هى توضيح ان المراد بالتم عليهم  
 المؤمنون ظاهرا وباطنا وهم المجاهدون المخلصون اعنى الاباطنا فقط كالمجاهدين  
 الماندين ولا ظاهرا فقط كالمناقضين اذ كل منهما انعام من وجه ينتفع به فى الجملة  
 لكنه غير تام وقريب من هذا ما ذكر فى التبيين بعض المحققين قالوا المغضوب عليهم  
 هم المابدون من اهل الكتاب والضالون هم المقلدون منهم كقال فى الاولى وان  
 فرقا منهم ليكنون الحق وهم يملكون وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم وفى الثانية  
 لا يملكون الكتاب الا امانى انا وجدنا آياتنا على امة فالغضب للاولى لقوله تعالى  
 والذين يحاجون فى الله الى قوله وعليهم غضب والضلال صفة المقلدين لقوله تعالى  
 اماطنا سادتنا وكبرائنا فاضلونا السبيل انتهى السابع آمين قبل اسم فعل بمعنى  
 استجب او الاستجابة بالنصب كائن على فى ضوء المصباح وفى الكشف صوت سى  
 به الفعل الذى هو استجب كما ان رويده وجهه وهلم سى بها الافعال التى هى امهل  
 واسرع وا قبل تحقيقه ان المراد بالصوت الاسم اذ عادت لهم ان يمبروا عن الاسماء التى  
 لا يعرف لها تصرف واشتقاق بالاصوات والمعنى سى به لفظ استجب لامضاء ليكون  
 فعلا ولا لفظا من حيث هو لفظ كما يعبر عن كل موضوع لمعنى بلفظه فيكون علماله  
 نحو ضرب فعمل ماض وزيد فاعله ومن حرف جر بل من حيث ان لفظ استجب دال  
 على طلب الاستجابة ولهذا يكون امين كلاما تاما بخلاف استجب الذى هو علم لفظه  
 ولما لم يتضح لبعض النحاة تحقيق اسمية اسماء الافعال بهذا الوجه ذهب الى انها اسماء  
 للمصادر السادة مسد الافعال وان القول بانها اسماء الافعال قصر المسافة عنهم الزجاج  
 ويرد عليهم فلم كانت تلك المصادر لاسيا التى لا افعال لها مبررة وهذم بنية كذا قال  
 التفتازانى وفيه بحث اولاً فلان آيين اذا كان موضوعا لفظ استجب وان كان ذلك  
 من حيث دلالة على طلب الاستجابة لا يقتضى ذلك كونه كلاما تاما كما ان آمنوا  
 فى قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا اريد به لفظا لا من حيث هو لفظ بل من حيث دلالاته  
 على طلب الايمان مع انه ليس كلاما ام لو كان موضوعا للمصدر الساد مسد الفعل  
 كان مفيداً لمعنى الكل فتم كلاما واما ثانياً فلان الفرق بين المصادر السادة وهذه



الاسماء ان المصادر لا يتضمن الافعال وان سدت مسدها ولذا يجوز اظهارها معها بخلاف هذه الاسماء فانها متضمنة للافعال اى مسئلة لارادة معانيها فوزان هذه الاسماء وزان واوالقسم بمعنى بانه السادة مسد متعلقها فظهر لهذين الوجهين ان القول قيل الزجاج وغيره وان المفقود في قولهم فهمه لا محتمه وعن ابن عباس مسندا ان آمين بمعنى اقبل وفيه لغتان مد الفه وقصرها قال يارب لاتسبني بها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال تباعد عني فطبل اذ لعته امين فزاد الله ما يتنا بدا وفي التيسير انه عند المجاهد من السورة واما عند غيره فليس من القرآن دليل انه لم يكتب في المصاحف والامالة فيه لغة وقرائة وبالتشديد خطأ ووجهه شمس الائمة الحلواني صيانة لصلوة النعمة عن الفساد ان معناه تدعون قاصدين اجابتك كما قال تعالى ولا آيين البيت الحرام اى قاصدين وعن جعفر الصادق انه فسر قاصدين نحوك وانت اكرم من ان تحيب قاصدك وكذا قال الحسين بن الفضل البجلي معناه قاصدك بهذا الدعاء فاجبه لنا انتهى قال ابو على وزنه فويل والمد الاشباع لانه ليس في الكلام اقبل ولا فاعيل ولا فيعمل ولذا قال عطية ليست بعربية وقال الاخفش مثالا في الجمعية شاهين [الاعراب] فيه عوايد الاولى صراط الذين انعمت عليهم بدل من الاول بدل الكل من الكل والبدل في حكم تكرير العامل من حيث انه انقصوا بالنسبة وتمثيل الكشف البدل المكرر عامله لفظا بقوله للذين استضعفوا لمن امن منهم مبنى على ان ابدال اللام من اللام لا محتمله في وجود الابدال فلذلك لم يحتمل المجموع من المجموع اذهنا من المجموع الذي لازيادة فيه على آحاده فلا مناقشة كآزعمه التفازاني الثانية قال القاضي غير المفضوب عليهم بدل من الذين اوصفه مبنية او مقيدة على معنى ان التمس عليهم هم الذين سلموا من الغضب والضلال وذلك باحد وجهين اما باجراء الموصول مجرى التكررة اذ لم يقصده مهود كالحل في قوله ولقد امر على الاثم يسبى وعلى الرجل ملك فيكرمنى اى كما ان المعروف باللام قد يقصد به الحقيقة من حيث الوجود فنضمن الافراد في الجملة وبدل القرينة على ان المراد به الافراد لا الحقيقة من حيث هي فيصير في المعنى كالتكررة فكذلك الموصول وح يجوز ان يمت جانب اللفظ فيوصف بالمعرفة وجانب المعنى فيوصف بالتكررة فان قلت لم يجوز ان يكون نسبى حالا وكذا ملك قلت لان المراد به ليس الاعضاء ممن يسبح حال المرور بل ممن ذلك ذاته وبه كمال العلم وتقيد التلية بحال المرور لا معنى له واما بجعل غير كالمعرفة بالاضافة لانه اضاف الى

ماله ضد واحد وهو التمس عليهم كقولهم عليك بالحركة غير السكون واعترض عليه  
 التفتازاني بان المضاف المشتهر مفارقة المضلف اليه معرفة قطعا فلا احتمال لان يكون  
 من نحو التمس يسبني قلت معنى الجواب اعتبار المعنى فلا نسلم ان غيرا نكرة فلا توجيه  
 لترديد الملل بعده ثم اعترض ايضا بان جواز الوصف بالنكرة انما يكون اذا اريد  
 البعض المبهم كالتمس ولا كذا الموصول هنا فانه للعموم قلت هذا ايضا ليس بشئ فانا  
 لانسلم الحصر على ارادة البعض بل الواجب عدم العهد والاستتراق والحقيقة من  
 حيث هي لانه موضوع المهلة المقابلة للشخصية والكلية والطبيعة ومن الجائز اجتماع  
 المهلة والكلية قال الزجاج الذين معرفة غير مهود فقاربا وقال ابن هشام الاصل في غير  
 ان يكون صفة للنكرة نحو تامل صالحا غير الذي كنا نعمل او لمعرفة قريبة منها نحو  
 صراط الذين انعمت عليهم الآية لان التعرف الجنسي قريب من التكررة ولا نغبرا  
 اذا وقت بين ضدين ضعف ايماءها حتى زعم ابن السراج انها تتعرف ح ويرده  
 الآية الاولى واثن سلم فن جملة التفسير ان يفسر الدين انعمت عليهم بالمؤمنين  
 ظاهرا وباطنا وبالملكين الساميين وهم بعض التمس عليهم بالايمان كاسم ولثلاث قال  
 القاضي في غير المنصوب يحتمل ان يكون صفة مبنية او مقيدة نعم العفة عند المنزلة  
 مؤكدة قطعا لامقيدة لان الاعمال داخلة في الايمان عندهم الا ان يحمل على الاغوى  
 وهو مجرد التصديق ليكون التوجيه الاول مبنيا على ذلك البعض المبهم معنى فان قلت  
 ا فرق بين كونه بدلا وصفة معنى قلت اذا كان وصفا كان المراد صراط الجامعين بين  
 نعمة الايمان والسلامة من الغضبية والضلال اثنائة عليهم اثنائي في محل الرفع اعنى  
 القمر الذى فيه لانه نائب عن الفاعل كالهاء في مجرور به بخلاف عليهم الاول ولا  
 مزيدة لتأكيد ما في غير من معنى النفي فكانه قال لا المنصوب عليهم ولا الضالين ولكون  
 غير في حكم لاجاز يازيدا غير ضارب كاجاز يازيد لا ضارب وان لم يجز يازيدا مثل ضارب  
 وهما تنبيهات الاولى ان امتناع تقدم ما في خبر اتفق عليه انما هو في ما وان دون لا ولم وان  
 والفرق كون الاولين في صورة الاستهامة والشرطية دون الثلاثة الباقية احفظ  
 هذا تسلم عن تكلفات التفتازاني قال ابن هشام اعتراض لابن الحار والمجرور في جنب  
 بلازاد وبين الناصب والمنصوب في ثلاثا يكون فتناس على الله حجة بين الجاهل والمجزوم  
 في ان لا تملوه وتقدم معمول مابعدا في نحو يوم يأتي بعض آيات ربك الآية دليل  
 على ان لا ليس لها المصدر بخلاف ما لا هم الا ان يقع في جواب القسم فان الحروف التي

يتلقى بها القسم كلها لها الصدر وقيل لها الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا والصواب هو  
 التفصيل الاول انتهى الثانية ان السخاوي قال في نحو لا فارض ولا بكر لا بمعنى غير  
 قبضي ان يمتنع الا يزيد الاضارب ايضا ومنه قولهم جاء بلاني ورأيت لا فارسا قلنا كما  
 جعل اضرابه فيابده اعتبار الصورة الحرفية كذلك جوز تقديم معمول مدخوله نظرا  
 اليها الثالثة ذكر التنازلي ان فيا قال الكشاف ان التقدير لا المقضوب عليهم اشكالا اذ  
 كما لا فيه ليست عاطفة لاختلال المعنى فالاولى قول الكوفيين ان لا بمعنى غير لاعكسه  
 قالت قد مر قلا من التيسير ان غيرا ههنا يحتمل معنى المفاير ومعنى لا ومعنى الاستثناء  
 والقول ما قالت حذام فمل تقدير كونه بمعنى المفاير يكون تقدير لا من قيل التقدير  
 توضيح المعنى المتضمن لان يراد عنه كاصراء ثلثه ولذلك نكاته قال لا المقضوب عليهم  
 وعلى تقرير كونه بمعنى لا يكون من قيل لا المجهول خبر آمن مدخوله بنحو مررت بالافارس  
 وجاء زيد لا ضاحكا ومنه انه بقرة لا فارض ولا بكر فاختلال المعنى ممنوع وامام معنى الاستثناء  
 فقد مر في توجيه نصبه على احوال غير ان جهة نصبه عند المقاربة كانت نصب الاسم بعد الا  
 واختاره ابن عصفور وعلى الحالية عند الفارسي واختاره ابن مالك وعلى التشبيه بنظر  
 المكان عند جماعة كذا في معنى الايب فوجه محجة لا في قوله ولا الضالين وهو لا يراد الا  
 بمدالني من غير من معنى النفي وقائده التأكيد وتصريح تعلق النفي بالمعلول ايضا قال  
 ابن هشام من شرط لا العاطفة عدم تقدم النفي وان لا يقترب بعاطف ففي ما جاء زيد  
 ولا عمر والعاطف هو الواو ولا تؤكد للنفي وقد اجتمعا ايضا في ولا الضالين الرابعة ان على  
 على وجهين احدهما ان يكون حرفا خلافا لجماعة ونسبه لسيدويه لنا حذفها وجعل  
 مجرورها مفعولا لقوله تجز وتبدى ما بها من صباية واخفى الذي لولا الاسى لقضاي  
 اى قضى على وقد حل الاخش قوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا اى على سراى  
 نكاح وقوله لا قد ندم اهم صراطك اى على صراطك على ذلك ولهائسة معان الاول  
 الاستتلاء الصورى اما على المجرور نحو عايلها وعلى النالك تحملا لو اوعى قريبا منه نحو  
 او اجرد على النار هدى وقوله وتاب على اثار النداء والخلق وقوله زرا زار على القمر  
 او المني نحو لهم على ذنب وفضانا بعضهم على بعض التاني المصاحبة نحو واتى المال  
 على حبه وان ريك لندو مغفرة للناس على ظلمهم الثالث المجاوزة كمن كقوله اذا  
 رضيت على بنو قشير لعمرك الله اعجبني رضاها اى عنى وقيل ضمن رضى معنى عطف وقال  
 السكاكي حل قضيته سخط الرابع التعليل بمعنى اللام نحو لتكبروا بالله على ما هدركم

اى لهدايته اليكم وقوله علام يقول الروح ينقل عاتق اذا انا لم اطعم اذا الحبل كرب  
 الخامس كفى نحو على حين غفلته وعلى ملك سليمان اى فى زمن ملكه ويحتمل ان  
 تنلو ضمن معنى بتقول فيكون بمنزلة ولو تقول علينا و السادس موافقة من نحو  
 اذا اكلوا على الناس يستوفون السابع موافقة الباء نحو حقيق على ان لا اقول وقد  
 قرأ ابى بالياء نحو اركب على اسم الله الثامن زائدة اما للتعويض كقوله ان الكريم  
 وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يشكل اى من يشكل عليه فحذف عليه وزاد  
 على قبل الموصول تمويضا قاله ابن جنى واما لغيره نحو قوله على كل افان العضاء  
 يروق قاله ابن مالك وفيه نظر لان راقاة الشئ بمعنى اعجبه ولا معنى له وانما المراد  
 تملو وترتفع التاسع للاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه  
 على انه لا بأس من رحمة الله وقوله بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير  
 من البعد على ان قرب الدار ايسر بنافع اذا كان من يهواه ايسر بذى وذابطال بعل  
 الاول عموم قوله لم يشف ما بنا فقال بل ان فيه شفاء ما ثم ابطال بالثانية قوله على ان  
 قرب الدار وتعلق على هذه بما قبلها كتعلق حاش عند من قال به اوهى خبر لمبتداء  
 محذوف اى والتحقيق على هذا واختاره ابن حاجب قال ودليله ان الجملة الاولى وقعت  
 على غير تحقيق والثانى من وجبى على كونه اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها  
 من نحو عدت من عليه بعد ماتم طمؤها وزاد الاخفش موصفا آخران يكون مجرورها  
 وفاعل متعلقها ضميرين لثى واحد نحو قوله تعالى امسك عليك زوجك وقوله  
 وهون عليك فان الامور يكف الاله مقاديرها لانه لا يتمدى فعل المضمر المتصل  
 الى ضميره المتصل فى غير باب نطن وقد وعدم لا يقال ضربتني ولا فرحت بي وفيه  
 نظر لاقبها لو كان اسما فى هذا الموضع لصح حلول فوق مجلها ولانها ح تقتضى اسمية  
 الى نصرهن اليك واضم اليك جناحك وهزى اليك فيخرج كلاما على التليق  
 بمحذوف كاقبل فى اللام فى سقيالك واما على حذف مضاف اى هون على نفسك كذا  
 خرج ابن مالك الخامسة فى واو العطف معناها مطلق الجمع فمقطع الشئ على مصاحبه  
 نحو فانجينا واصحاب السفينة وعلى سابعة نحو اقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى  
 ملاحته نحو وكذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك فقولنا قام زيد وعمرى احتمل  
 ثلاثة اوجه قال ابن مالك للمية راجع ولترتيب كثير ولعكس قليل ويجوز ان يكون  
 بن متعاطفها تقارب او تراخ نحو انا راودوه اليك وجاعلوه من المرسلين فان الرد

يبد القائه في الميم والارسل على رأس اربعين سنة وقول بعضهم معناها الجمع المطلق غير سديد لتقيد الجمع فقيد الاطلاق وانما هي الجمع لا يقيد كذا قال ابن هشام لكن يمكن تصحيحه بان يراد بالاطلاق عدم التقيد لا التقيد بالمدم فيكون الجمع المطلق بمعنى مطلق الجمع وقول السيرافي التحوير والتحوير اجمعوا على انها لا يفيد الرتبة مردود بل قال بافادتها قطرب والزيمر والقراء وتقلب وابو عمرو ونازاهد وهشام والشافعي ونقل امام الحرمين في البرهان عن بعض الحنفية انها للمعية وينفرد عن سائر احراف العطف بخمسة عشر حكما الاول احتمال معطوفاتها الوجه الثلاثة السابقة الثاني اقترانها بأما نحو اما شاكر ا واما كفورا الثالث اقترانها بلان سبقت بنى ولم يقصد المية نحو مقام زيد ولا عمرو ليفيد ان الفعل منى عنها حتى الاجتماع والافتراق وهذا من عطف الجمل عند البعض على افعال العامل والمشهور انه من عطف المفردات وانما جاز ولا الضالين لان في غير معنى التفي وقد قام استفهام الانكار قبله مقام التفي ولا يجوز ما ختم زيد ولا عمرو لانه للمعية ولا غير واما ما يستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوى الاحياء ولا الاموات فلا الثانية والرابعة والخامسة زوائد محضة لا من اللبس الرابع اقترانها ولكن نحو ولكن رسول الله الخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كررت برجل قايم زيد واخوه وزيد اضربت سمروا واناء السادس عطف المقد على التيف نحو واحد وعشرون السابع عطف الصفات المعرفة مع اجتماع منوتها نحو بكيت وما بكى رجل حزير على ربيعين مسلوب وبال الثامن عطف ماحقه التنية او الجمع قال ابو نواس اقناها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترجل خامس فان سئل كم اقاموا فالجواب ثمانية لان يوما الاخير رابع وقد وصف بان يوم الرجل خامس له التاسع عطف مالا يستغنى عنه كاختصم زيد و عمرو ولذا كان الاصمعي يقول الصواب بين الدخول وحومل لاعمول واجب بان تقديرين نواحى الدخول فهو كقولك جلست بين الزيد بن عمرو والعاشر والحادى عشر عطف الخامس على العام وبالعكس فالاول نحو واذا اخذنا من النبيين مثقهم ومنك ومن نوح الآية والثاني نحو رب اغفرلى ولوالدى ولن دخل ببقى مؤمنا والمؤمنين والمؤمنات ويشاركها في عطف الخامس على العام خاصة حتى مات الناس حتى الانبياء الثاني عشر عطف مامل حذف وبقي معموله على مامل آخر يجمعهما معنى واحد كقوله زحجن الحواجب والميونا اى وكذا القيون والجامع بينهما التحسين ولولا هذا التفسير لورد

اشترته بدرهم فصاعدا اذالتعين فذهب الثمن صاعدا الثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو انما اشكوكني وحزني الى الله وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلتي منكم ذووالارحال والنهي وقوله والني قرالهما كذبا ومينا وزعم ابن مالاك ان ذلك قد يأتي في او ومنه ومن يكسب خطيئة او انما الرابع عشر عطف المقدم على متبوعه للضرورة كقوله الايا نخلة من ذات هرق عليك ورحمة الله السلام الخامس عشر عطف المخصوص على الجوار كقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم فيمن خفض .

[ تنبيه ] للواو وجوه غير المعطف يستوفى في موضع آخر ان شاء الله تعالى السادسة ان امين مبنى لكونه اسم فعل على الفتح كما في ابن وكيف وقد يسكن للوقف وقد يكسر لان الساكن اذا حرك كسر قال فان تصبك من الايام جايحتم بك منك على دنيا ودين ولا نقول اذا يؤمانيت لنا اليا مبنى رب العرش امين وقد ذكر فيه الرفع على التداء على من جملة اسم الله تعالى اما فتحه على ذلك التقدير وقياسه الرفع فمعمول على تحفيف نداء التذية نحو يا امينا يمحذف الالف والماء كذا في التيسير [ البيان ]

فيه فوايد الاولى في الصراط المستقيم استعير به عن ملة الاسلام والدين الحق تشديدها لوسيلة المقصود وبوسيلة المقصد والمحل التوجه الروحاني محل التوجه الجسماني قال في التفسير انما سعى الدين صراطا لان الله سبحانه وان كان متعاليا عن الامكنة لكن العبد الطالب لا بد له من قطع المسافات ومس الاوقات وتحمل المخافات لتكريم بالوصول والمواظاة قبل لبعض الكبرياء ما الطريق الى الله قال عطفين وقد وصلت وروى خطوبين تدور مرة فنبت الدنيا وراه ظهره وتدور أخرى فنبت العقي انتهى وقيل تنبت ما سوى الله تعالى ثم تنبت نفسك فالوصف بالمستقيم ترشيح قال في التيسير ثم وصف الطريق بالمستقيم له معنيان الاول انه مستقيم في نفسه غير معوج كالخط المستقيم الذي هو اقرب الخطوط الواصلة بين الشيتين الثاني ان سالكه مستقيم فيه محموا وانتهار بمصر ونهجر اقلت فملى الثاني يكون الوصف بالمستقيم مجازا للترشيح وترشيحا للدجاء وما اهدنا فان كان من الهدى وهو الدلالة الدينية سواء اعتبر فيه الوصول الى اليقنة او لا فنجريد الاستعارة وان كان من الهداية وهو المطلقة كما سر فليس شيئا من الترشيح واتجر يد قافهم الثانية في صراط الذين قاعدة بدل الكل من الكل امر ان التأكيدها لما فيه من التكويد والتوضيح لما فيه من التفسير بعد الايهام والتفصيل بعد الاجمال فكانه قال من الذين لا يخافون في ان الطريق المشهود عليه بالاستقامة هو طريق المؤمن فان

قلت القائدتان منسويتان الى التأكيد وعطف اليان فيها ذا يفرق عنهما قلت بكونه مقصودا بالنسبة دونهما قالفايدتان فيه ايستاكهما في الاخرين بحسب القوة على المايجنى اثلاثة في الذين انصمت عليهم في الكشف اطلق الانعام ليشمل كل انعام لان من انعم عليه بنعمة الاسلام لم يسبق نعمة الاصابة واشتملت عليه قال صاحب الانصاف ليس بمسلم فان الفعل لاعموم له كصدده يعني ليس شان المطلق العموم فانه المتعرض للحقيقة لالاصفات لا بالثبوت ولا بالاثبات والعموم صفة ثم قال والتحقيق ان الاطلاق يقتضى ايهاما فلنفس ان يتعاقب امالها بكل نعمة يحظر بالبال بمعنى ان اهم ليذهب نفس السامع كل مذهب يمكن وجوابه ان هذا عين ما قال يحذف المفعول للتميم في قوله تعالى والله يدعو الى دار السلام اى كل احد فان الاطلاق اى عدم قرينة التقيد اذا اعتبر مع امتناع الترجيح بالمرجح يفيد العموم بخصوص المحل وليس المراد ان شان المطلق المصطلح اقادة العموم وانه احد انواع حسن الكلام حيث يتوصل بتقليل اللفظ الى تكثير المعنى وبمد فهم العموم فهذا الطريق يتعين الكل مرادا ولا يتعدد المذاهب الممكنة ليذهب نفس السامع كلامها ومثله البحث بدينه في اطلاق نستعين ليتناول كل مستعان فيه الرابعة ان الصراط هذالم اضيف الى العباد ولم يضاف الى الله كما في قوله تعالى وان هذا صراطى مستقيما وصرط الله الذى له ما فى السموات وما فى الارض قلنا كما اضيف الدين والهدى تارة الى الله نحو انغير دين الله وان الهدى هدى الله وتارة الى العباد نحو اليوم اكملت لكم دينكم وبهداهم اقتده وسره وجوه الاول بيان ان ذلك كله له شرعا ولنا نفعا كما قال شرع لكم من الدين الثانى انه له ارتضاء واحتيارا ولنا سلوكا وابتارا اثالث انه اضافها الى نفسه قطعا لعجب العبد الى العبد تساية اقلبه الرابع انه اضافها الى العبد تشريفا له وتقريبا الى نفسه قطعا اطمع البليس عنه وتحديدا كاقبل لما نزل قوله تعالى والله المزة لرسوله وللمؤمنين قال الشيطان ان لم اقدر على سلب عزة ورسوله اسلب عزة المؤمنين فقال تعالى فقله المزة جيما فقطع طمعه كذا في التفسير وليس فيه اشارة الى وجه اختصاص الفاتمة باضافته الى العباد فاقول لعل ذلك وقوعه في قسم العباد من اقسام الفاتمة اعنى في دعايمهم بخلاف الايات الاخر [ في تفسير ] فيه مقاصد الاول في اهدانا ان قبل طلب الهداية وهم مهتدون طلب الحاصل فذا كقولهم فلو انى فعلت كنت لمن تسأله وهو قائم ان يقوموا قال الفتازانى مبنى ورود سؤال على ان المراد طريق الحق اما

إذا أريد الطريق الى سائر المطالب والكمالات فلا اشكال وفيه تأمل لانه يشمر  
بمجاوز ان يراد بطريق المستقيم هنا المطالب الغير الدينية وذا مع بعده عما يفسره به  
احد فان التفسير الجامع الاقوال المثبتة عن المطالب الدينية هو طريق الحق كجاسأتى  
اجاب في الكشف عنه بمجاوين الاول ان معناه طلب زيادة الهدى بمنح الا لطف  
موانقا لقوله تعالى والذين اهدوا زادهم هدى وهذا ليس صرفا الى المجاز لان  
زيادة الهدى هدى لكنه لم يبين الزيادة الا بمنح الا لطف فقدم ان الا لطف ان  
كانت مما به ادا المكلف فقد منحت قبل التكليف عندهم والا فلا فاقى الاسى  
العبد فلا يطلب لا يقال منح الا لطف تكثير الاسباب كذكر المنيات وخلق  
الدواعى الجازمة او الغالبة وبذلك يتيسر الاداء لانا نقول ان كان شئ من ذلك مما  
يتوقف عليه التكليف او الاداء فقد فرغ عنه والا قال كان له دخل في الاداء لم  
يكن قدرة العبد مستقلة والا فطلبه لغو وكذا الاسباب مترافعة فتكثر بعد حصول  
احدها الكافى الاداء لغو فقال في التيسير الزيادة هي اليقين والنور اى زردنا اليقين  
الصائب والوراثات حتى يزداد كل يوم استبصار او على الدين الحق ثباتا وقرارا  
واقول فيه ان اليقين لا يزداد عندنا وان الثبات هو التفسير اثنائى والتحقيق فيه  
ما قال القاضي ان هداية الله تعالى تتنوع انواعا لا يحصى لكنها ينحصر في اجناس  
اربعة مرتبة الاول افاضة القوى التى بها يتمكن المؤمن الاحتذاء الى مصالحه كالقوة  
الدقية والحواس الباطنة والمشاعر الظاهرة والثانى نصب الدلائل الفارقة بين الحق  
والباطل والصالح والفساد واليهما اشار حيث قال وهديتاه اتبعدين واما نمود  
فهديناهم فاستحبوا المعى على الهدى والثالث ارسال الرسل واتزال الكتب وابه  
عنى بقوله وجعلناهم ائمة يهدون باسما ان هذا القرآن يهدى لقى هي اقوم والرابع  
ان يكشف على قلوبهم السراير ويربهم الاشياء كما هي بالوحى والا الهام والامانات الصادقة  
وهذا قسم يخص بنبلة الانبياء والاولياء وياه عن بقوله تعالى اولئك الذين هدى الله  
فبهدهم اقتده والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا فالغلوب اما زيادة ما منحوه من  
الهدى او حصول المراتب المرتبة عليه فاذا قاله العارف الواصل عنى به ارشادنا طريق  
السير فيك ليمحو عنا ظلمات احواننا ويميط غواشى ابداننا لتستضى بنور قدسك  
فتراك بنورك انتهى ومنه ان السير في الله غير متناه كاقال قطب الحقيقين ولا لهاية  
للمعلومات والمقدورات فاذا دام معلوم او مقدور فالشوق لا يسكن والتقص لا يزول



الجواب الثاني للكشاف قوله وعن علي وابن اهدنا ثبينا وهذا كما قال للرجل وهو  
ياكل كل ومنه قوله ابراهيم واسماعيل ربنا واجعلنا مسلمين لك وقوله تعالى يا ايها  
الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله قال التفنا في الاظهر انه مجاز قلت دوام الاعراض  
تجددها وبقاء الشيء وجوده بعد الوجود والاظهر انه حقيقة يؤيده ما قال في عين  
المعاني لان لبقاء حكم الابتداء فيما يصح له ضرب الغاية حتى لو حلف راكبا لا يركب  
فكنت بحيث ثم قول ثانيا عن السدى ومقاتل وكذا عن ابن عباس ارشدنا قال  
في التيسير هو طلب اعطاء الرشد في كل ساعة الى الطريق المستقيم كيلا يزيغ عنه  
لحظه قولا ولا فعلا ولانية قال في عين المعاني وذلك لان الطريق غير متناه قاتل  
عند اعتبار السير في الله فهذا بهذا التأويل قريب من الجواب الثاني وليس عينه لان  
المطلوب هنا تجديد الارشاد لحظة فاحظة وثمة التثبيت وربا عن ابن عباس انه بمعنى  
وفتنا قال لا تحرمي هذا الله مسألتي ولا كون كمن اودى به السفرو منه قوله تعالى  
ان الله لا يهدي القوم الظالين اي لا يوفقهم ذكر الشيخ الكبير رحمه الله في مواقع  
النجوم ان طلب التوفيق دعاء شامل للمراتب فمن طلبه لم يقصر في شيء من المطالب  
وقبل خامسا بمعنى قدمنا في طريق الجنة كما قال تعالى فاعدهم الى صراط الجحيم  
اي قدموهم ومنه هو ادى الحيل قال كان دماء الهاديات بنجره عصارة خابشيب  
مرجل الثاني (في الصراط المستقيم) في التيسير قال ابن عباس وجابر وابن الحنفية  
ومقاتل والضحاك وابن جريح هو الاسلام دليله لا قعدن لهم صراطك المستقيم اي  
لا ضلهم عن دينك وانك تدعوهم الى صراط مستقيم وقال علي وابن مسعود هو  
كتاب الله دليله فاستمسك بالذي اوحى اليك انك على صراط مستقيم وقال الحسن  
البصري وابن العالمة هو طريق النبي وصحابة دليله في حق النبي ويهديك صراطا  
مستقيما وفي حق اصحابه لقد رضى الله عن المؤمنين الى قوله ويهديكم صراطا مستقيما  
روى عن ابن بكير بن عبيدة المزني قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
في المنام فسأله عن الصراط المستقيم فقال سقى ستة الخلفاء الراشدين بعدى وقال  
ابو سليمان الداراني هو طريق البودية المذكورة في اياك نصب دليله فاعبدوه هذا  
صراط مستقيم وقال السدى طريق الجنة المقابل الصراط الجحيم قلت فهذه ستة  
اقوال والمعنى الجامع لها ان يراد طريق الحق وفي التفسير الكبير ان القول بانها الاسلام  
او القرآن لا يصح لان ابدال صراط من انعمت عليهم من المتقدمين بمنه اذ لم يكن لمن

تقدنا قرآن ولا اسلام بل المراد طريق المحققين المستحقين للجنة قلت عدم الاسلام في المتقدمين ممنوع لقول الحواريين واشهد باننا مسلمون وقوله تعالى فاجدنا فيها غير بيت من المسلمين ونحوها واما القرآن فالمراد معانيه المتفقة بالمقاييد الدينية ولا يجري فيها النسخ الثالث (في الذين انعمت عليهم) قال مجاهد النبيون دليله بعد ذكر الانبياء في سورة مريم اولئك الذين انعم الله عليهم وقال الحسن الانبياء واتباعهم ومقاتل الانبياء والصديقون والشهداء والصالحون وقال ابن عباس هم اصحاب موسى وعيسى قبل ان يغيروا بالتحريف والنسخ لقوله تعالى يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي الايتى والجامع ما قال القشيري الذين انعم الله عليهم بالهداية الى الصراط المستقيم لانها هي المذكورة قبله وهم الانبياء والاصفياء وفي التيسير قال الهدى وعلى قوله المعتزلة خذلهم الله ليس لله على احد من المؤمنين نعمة ليست على المغضوب عليهم ولا الضالين اذ لا نعمة لله على احد الا الاصلاح في الدين والبيان في سبيل المرضي وتلك قد تحققت على جميع الكفرة فتبطل على قولهم التينا وبالله العصمة اقول يعنى قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين لافائدة في ذكره حويدل ان فرقهم بان المطلوب لنا منح الاطراف والمنتحق في تلك المطاقتين منع الاطراف لا يحصل له على مذهبهم قال القاضي طاق النعمة وهي في الاصل الحالة التي يستلزمها الانسان على ما يستلزمه من نعمة الدين الحق ونعم الله وان كانت لا تخص كمال قال وان تمدوا نعمة الله لا تحصى ما منحصر في جنسين دنيوي واخروي والاول قيمان موهبي وكسبي والموهبي قيمان روحاني كنفخ الروح واشراقه بالعقل وما يتبعه من القوى كالقوى والفكر والنطق وجسماني كتخليق البدن واجزائه والقوى الحالة فيه وهيئاته المعارضة له كالصحة وكال الاعضاء والكسبي تركية النفس عن الرذائل وتحليتها بالاخلاق والملكات الفاضلة وتزيين البدن بالهيئات المطبوعة والحلى المستحسنة وحصول الحياء والمال والثاني وهو الاخروي ان ينفر ما فرط منه ويرضى عنه وشبوهه في اعلا عليين مع الملائكة المقربين ابدالاً بدين والمراد هو القسم الاخر وما يكون وصلة الى نيله من القسم الاخر فان ما عدا ذلك يشترك فيه المؤمن والكافر اى قال في التفسير الكبير النعمة منعمة مفعوله على جهة الاحسان الى الغير فالمنفعة المحضة ليست نعمة وكذا انقصود يقع نفسه كما احسن الى جاريته ليربح عليها وقيل منفعة حسنة وانما زاد لان النعمة توجب الشكر ولا توجب اذا كانت المنفعة قبيحة والحق الغاء هذا القيد لانه يجوز استحقاق الشكر بالاحسان وان كان فعله معظورا فان جهة استحقاق

الشكر غير جهة الذنب واستحقاق العقاب الرابع [في المفضوب عليهم ولا الضالين]  
 في التيسير روى عدى بن حاتم الطائي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال المفضوب  
 عليهم هم اليهود والضالون النصارى وكذا قال ابن عباس واستشهد بقوله تعالى  
 في حق اليهود من لعنه الله وغضب عليه وبقوله في حق النصارى قد ضلوا من قبل  
 و اضلوا كثيرا اقول ليس المراد بالاستئذان تخصيص نسبة الغضب باليهود ونسبة  
 الضلال بالنصارى فان الغضب قد ينسب ايضا الى النصارى كقوله تعالى في حقهم لبئس  
 ما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله عليهم والى جميع الكفار كقوله تعالى ولكن من  
 شرح بالكفر صدرا فليهم غضب من الله وكذا الضلال قد نسب الى اليهود كقوله  
 تعالى اولئك شر مكانا و اضل عن سبيل الله قد ضلوا ضلالا بعيدا بل المراد انهما اذا تقابلا فالعبر  
 بالمغضب الذي هو ارادة الانتقام لا محالة باليهود الباقى لغاية تمردهم في كفرهم واعتدائهم  
 وقتلهم الانبياء وقولهم ان الله فقير ونحن اغنياء ويد الله مفلولة اى يجبل وقولهم  
 خلق السموات والارض في ستة ايام فقلب فاستراح يوم السبت وكانوا يومه يمدون  
 وقالوا على مرهم بهتنا عظيما وحرقوا التوراة وغير ذلك وقد سلف لهما تأويلات  
 آخر قال الشيخ في تفسير الفاتحة اذا صح في التأويل حديث يذنب ان يمسك به ولا  
 يدل الى غيره وقد قيل هم المائدون والمرتابون او المشركون والمنافقون او اهل  
 الريا واهل الهوى والرؤس والاتباع وقال القشيري اهل البدعة والضالون عن  
 السنة وغير ذلك مما يطول قال في التفسير الكبير ومنكر الصانع والمشارك اخبث ديننا  
 منهم فالاحتراز عن دينهم اهم والاولى حمل المفضوب عليهم على من اخطا في الاعمال  
 الظاهرة وهم الفساق والضالين على من اخطا في الاعتقاد قال وانما قدم ذكر العصاة  
 لان كل احد يحتز عن الكفر وقد لا يحتز عن الفسق فكان ذكره اهم انتهى قلت  
 آخر كلامه يتقضى اوله فلو كتبت بذلك جوابا عنه كيف والمعلل لاصراطه والمشارك  
 لا استقامة في صراط لتشبه وتمدده واما ما اختاره فيدفع بقول الشيخ رحمه الله  
 الخامس في [آمين] قال صلى الله تعالى عليه وسلم لعنى جبريل امين عند فراغى عن قراءة  
 الفاتحة وقال انه كالتلم على الكتاب وزاده على رضى الله عنه توضيحا فقال آمين خاتم  
 رب العالمين ختم به دعاء عبده قسره ان الخاتم كما يمنع من الختوم الاطلاع عليه والتصرف  
 فيه يمنع آمين من دعاء البعد والحية روى ابن عباس عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ان

معناه رب اقبل وقال ايضا معناه كذلك يكون وقال مجاهد هو اسم الله تعالى معناه  
امن الزوال وامؤمن الجور ومؤتمن على كل شيء ومهمين اى شهيد وقال زيد بن اسلم  
كثر من كنوز العرش لا يعلم تأويله الا الله وقال الضحاك حروف من اسماء الله يحتم  
به براة اهل الجنة والنار وقال وهب يخلق بكل حرف منه ملك يقول اللهم اغفر  
لمن قال آمين روى ان رجلا يدعو فسمعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اختم بآمين  
وابشر وروى ابن عمر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال الداعي والمؤمن شريكان  
يعني به قوله تعالى قد اجبت دعوتكما [ الحديث ] قال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا  
قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فان الملائكة يقولها فن وافق تأمينه تأمين الملائكة  
غفرله ما تقدم من ذنبه وسر الله اعلم لما سر في كلام وهب بن منبه ان الله تعالى يخاف  
بكل حرف منه ملكا يقول اللهم اغفر لمن يقول آمين اما الموافقة فيقول في الزمان  
وقيل في الاخلاص والتوجه الاحدى والصحيح الذى يستمد عليه اهل التحقيق  
ان المراد الموافقة في مدار اجابة الدعاء والاجابة بعين السؤال وهو على ما ذكره الشيخ  
رحمه الله في النصوص الصور الصحيح والمواناة لاوامر الله تعالى ونواهيها الاعتقاد  
الصحيح امامدار سرعة الاجابة بعين المسئول فهو بعد التصور الصحيح كمال المطاوعة  
لله تعالى والفرق بين المواتات وكال المطاوعة ان الاولى ملازمة امثال الاوامر واجتباب  
النواهي وكال المطاوعة هو التسليم والرضا بكل ما اراد وقضى ومحو الارادة عن مخيفة  
الحاضر الابدان اراد وقد القادر الى هذا اشار عليه الصلاة والسلام في قوله لعنه ابى  
طالب قال له ما طوعك ربك يا محمد وانت يا سم ان اطعته اطاعك فانما شرطه التصديق  
الصحيح لما امر به لولا ان كان المدعو المتوجه مختلف الضباير لالاه فيجب بقوله ان الذين  
يدعون من دون الله امثالكم فادعوه فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين [ الكلام ]  
فيه مواقف الاول في قوله تعالى [ اهدنا الصراط المستقيم ] مع انه مهتد وجوه الاول ان لا بد  
بعد معرفة الله تعالى والاعتداء بها من معرفة الخط المتوسط بين الافراط والتفريط  
في الاعمال الشهوية والفضية واتفاق المال والمط ان يهديه الى الوسط الثاني انه وان  
عرف الله بدليل فهناك ادلة اخرى فمننا اهدنا عرفنا ما في كل شيء من كيفية دلالة على  
ذاتك وصفاتك وافعالك والثالث ان معناه بموجب قوله تعالى وان هذا صراطي  
مستقيما طلب الامراض عن ماسوى الله وان كان نفسه والاقبال بالكلية عليه حتى لو  
ذبح باهر ولده كابرهم او بان يتقاد للذبح كاسماعيل او بان يرمى نفسه في البحر كيونس

او بان يتلذذ مع بلوغه اعلی الغايات كوسى اويان يصير في الامر بالمعروف على القتل والشق بنصفين كيجي وذكرا عليهم السلام فعل وهذا مقام هائل الا ان في قوله صراط الذين انعمت عليهم دون ان يقول صراط الذين ضربوا وقتلوا تيسر اما وترغيا الى مقام الانبياء والاولياء من حيث انعامهم ومما يقرب من سره وباطنه مظاهر قوله تعالى ام حسبكم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه مقى نصر الله الا ان نصر الله قريب حيث ختم بقرب النصر فيضمن تبشيرا وترغيا الثاني في صراط الذين انعمت عليهم وجوه الاول دلت الآية على عدم وجوب رعاية الاصلح على الله تعالى اذ لو كان واجبا لم يكن انعاما وليس المراد بالانعام بالايمان الاقدار عليه والارشاد اليه وازاحة الاعذار لحصول الكل في حق الكفار اتاني قال اصحابنا اعني الاشاعرة ليس لله على الكافر نعمة اذ لو كان الكافر مننما عليه كان هذا طلبا لاصراط الكفار فان قلت الصراط المستقيم يدفعه قانا المتأخر يدل منه فلمزم المحذور ولان نعمة الدنيا في مقابلة عذاب الآخرة ليست نعمة كالحلوه المودع فيها السلم ثم قال المراد بالانعام نعمة دينية لما سبق ان النعمة الدنيوية ليست نعمة وليس الا الايمان لان ماسوا مشروطة به فعملى الايمان هو الله وبه فسد قول المعتزلة قلت اخر كلامه وهو ان المراد النعمة الدينية يهدم الملازمة انفي في اوله وايضا بدله صراط الذين انما لا يخفى صدق المستقيم لو كان بدلا غاط وهو في القرآن معدوم الثالث ان قوله صراط الذين انعمت عليهم يدل على امامة ابي بكر لانه قد بينهم في آية اخرى بقوله مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين ورؤسهم ابو بكر فقد امرنا بطلب هداية كان هو عليها ولو كان ظالما لما جاز الاقْداء به الرابع دل قوله انعمت عليهم ان لا يبقى المؤمن مغلدا في النار اذ لو لم يكن لهذا الانعام اثر في دفع العقاب المؤبد لم يصح ذكره في معرض التظيم لقلة جدوا والاثالث [في غير المقصوب عليهم ولا الضالين] وجوه الاول دل هذا الحديث على ان احدا من المشككة والانبياء ما خالف الدين قولوا او فعلا او اعتقادا والا كان ضالا اقوله تعالى فاذا بعد الحق الاضلال فلم يحز الاقْداء بهم والاهتداء بطريقهم والالزام منتف فم عصمتهم الثاني قالت المعتزلة دل غضبهم عليهم على كونهم فاعلين للقبائح باختيارهم والا كان ظلما منه عليهم وقال اصحابنا لما اتبع التذنب بكونهم ضالين دل على ان عقبه عليهم علة ضلالتهم فكانت صفة الله مؤثرة في صفة العبد اما لو كان الضلال

يوجب الغضب اثرت صفة العبد في صفة الله وهو محال كذا في التفسير الكبير قلت هذا على ان العمل دليل عندنا وموجب عندهم لكن دليل المتغيرة غير تام اذ لا يثبت ما ذهبوا اليه من القدرة المستقلة للعباد من الجأز ان يكون الغضب لان لهم مدخلا من حيث القبول وان لم يكونوا مستقلين اما اهل السنة فلما قالوا بان العمل دليل لا موجب قالوا الضلال دليل الغضب بل عينه وصورته وذلك دلالة القضاء والقدر ولئن سلم التسبب المادى او القابل او الظاهرى الثابت بظاهر النصوص فذلك انما هو يثاثير صفة العبد وهو الضلال في صفة نفسه وهو الالم والعقاب فان غضب الله انتقامه كان رحمة انعامه الثالث تولد غضب الله عن علمه بصدور الجناية عنه فهذا العلم ان كان قديما فلم خلقه وايضا الغضبان على الشئ كيف يقدم على ايجاده وان كان حادثا قال بارى محل الحوادث ولا فقر حدوث ذلك العلم الى سبق علم آخر وجوابه يفعل الله ما يشاء كذا فيه قلت جوابه هو الجواب عن خلق الحيات والعقاب والشرور وخلق الشيطان واقداره وتمكينه فقد قال في اول الكشف بان في ذلك حكما ليس في وسع البشر اطلاعه عليها والحق ان الماهيات غير محمولة والتمين من اقتضا آتاه وتبيناتها الوجودية مظاهر الانتقام ولذلك اتفق اهل السنة والجماعة ان العلم القديم تابع للمعلوم ولا ينضمه الفضائية والائتمه الشيطانية ايضا [الاحكام] وفيها مجاهد الاول ما استدلل في التفسير الكبير على ركنية قراءة الفاتحة في الصلاة مطلقا عند الشافعى حق على المؤمن الا في الجهرية عند مالك بحديث قسمت الصلوة بينى وبين عبدى حيث قال تسمية الفاتحة بالصلوة يدل على ركنية قراءة الفاتحة فيها ويؤيده مواظبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحلفاء رض الله عنه وقوله فاتبعوه وصلوا كما رأيتونى اصلى وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الا بفاتحة الكتاب وقوله فاقرأ ما تيسر اذ قراءة غير واجبة اجماعا فتمين وجوبها بالامر وانه احوط وافضل ويرتفع التكليف بقراءتها ويكون الصلوة بدونها ناقصة وبان المقصود من الصلوة ذكر القلب لقوله تعالى اقم الصلوة لذكرى وهى جامعة لمقامات الذكر لذكر عادل كل القرآن في قوله تعالى سيما من الثانى والقرآن العظيم قلت كان وجهها ان الجأز من باب اطلاق الكل على الجزء والجر ركن فقول لانم لم لا يجوز ان يكون من باب اطلاق الملزوم على اللازم ليس ركننا بل ما يكون على الملزوم عادة لاسيما اذا كان واجبا شرعيا او من قبل اطلاق المحل على الحال وكذا المواظبة دليل الوجوب لا الركنية ان كان لاعم ترك اذ ترك الواجب اسائة فلا يصدر

من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان عن ترك احبانا فليل السنة كالمنصحة والاستشاق والحديث لايزاد به على خاص فافقروا لاسبابا اذا لم يكن قطعى الثبوت ولاقطى الدلالة لاحتمال نفي الفضيلة كما في قوله لاصلوة لجوار المسجد الا في المسجد فكيف يثبت بمثله الركنية وعدم تناول فافقروا ما تيسر غير الفاتحة اذ غيرها ليس بواجب اجماعا ممنوع بل اذا اقتصر على سورة الاخلاص مثلا او قراها مع الفاتحة فالكل هو المفروض والافضلية في جواز الصلوة خاصة بمنوعة ولئن سلم فانما يفيد الاولوية والاستدلال بالاحوطية و نقصان الصلوة بدونها منقوضات بكل واجب وارتفاع التكليف بقرائتها اجماعا يفيد اولوية قراءتها لا وجوبها وكذا كونها جامعة لمقامات الذكر اذا عرفت فكل ما ينفي الصلوة بدون الفاتحة من الاحاديث انما ينفي الصلوة الكاملة لا مطلقة او قفايينهما وبين ادلتا كذا ذكره الجصاص في احكام القرآن [تفريعات] على مذهب الشافعي الاول المتمكنه من قراءة الفاتحة يجب عليه الاتيان بحروفها من خارجها فلو اخل بحرف فسدت الصلوة ومن الاخلال تخفيف المشد لان فيه اسقاط حرف وفي ابدال الصاد ظاهرا في غير المنصوب عليهم ولا الضالين تسامح فيه بعض الاصحاب والصحيح القطع بان لا يجوز الثاني لوترك قراءة الفاتحة من وجبت عليه عامدا لم يصح صلاته ولو تركها ناسيا فالذهب في الجديد ان الركعة التي خلعت عن الفاتحة لا يبتد بها وله قول قديم انه عذر التارك ناسيا وصحح الركعة وجعل النسيان بمثابة ادراك المقتدى الركوع وهذا قول متروك لا يبتد به الثالث يجب رعاية ترتيبها في القراءة فلو قرأ الشطر الاخير من الفاتحة اولاً لم يبتد به كذا في تفسير الاصنهاني الثاني قال الامام الاعظم ابو [ح] رحمه الله مطلق القراءة فرض في الصلوة دون تعيين الفاتحة لكن في الركعتين الاولين منفردا كان المصلى او اماما ولا قراءة على المأموم اصلا اما الفرضية فلقوله تعالى فافقروا ما تيسر من القرآن ولا محل لوجوبها غير الصلوة اجماعا واما عدم فرضية الفاتحة لثبوت دليلها والظن بوجوب العمل لا العلم واما اختصاص الركعتين الاولين فلقوله صلى الله تعالى عليه وسلم قراءة في الاولين قراءة في الاخرين واما عدم قراءة المأموم فلقوله صلى الله تعالى عليه وسلم حين قرئ خلفه وفيه شبه من وجوبه الاولى ان اقرؤا في حق المقدار بمحل لعدم جواز مادون الآية اجماعا فلم لا يجوز الحاق الفاتحة باعتبار مقداره بيانا لذلك الجميل ولهذا

قال الشافعية ان لم يحسن قراءة الفاتحة كلها او بعضها عليه ان يتم سبع آيات من غير الفاتحة اكتفاء بمدد الآيات او مراعى لعدد الحروف ايضا في الاصح الثانية ان الامر لا يقتضى التكرار فلم فرضت القراءة في الركعتين لا يقال بالاجماع كالسجدة الثانية لانا نقول الاجماع ممنوع للمسبقي من ان البعض لا يوجب القراءة اصلا ولا لبعض لا يوجبها الا في ركة لذلك قالوا بدلالة النص لان الثانية مثل الاول ثبوتها وسقوطها بخلاف الشفع الثاني ويراد به لا يلزم من التلية من وجه كون الثانية في معنى الاولى من كل وجه او بين الركعتين مفارقات الثالثة ان قوله تعالى فاقرأوا يوجب القراءة في حق كل احد فرفع القراءة من المأموم تخصيص للعام والتخصيص بطريق المعارضة فلا يصح بمثل هذا الخبر والجواب عن الاولى ان منطوق خبر الفاتحة تميينها والاجام في حق التمين فلا بيان باعتبار عددها والاصح السبع من غيرها بالضرورة وعن الثانية ان دلالة النص تستمد التلية في المعنى المقصود وهو تحقيق الاركان اذ لو لم يكن بينهما مفارقة اصلا لم يتعدد ولان السر في التكرار الركة تقرر مقصودها وهو غاية التعظيم والتواضع وان يكون كذلك الا بالاتحاد وفي المقصود والشفع الثاني تكرر لمزيد التقرر بعد حصول اصله ولما زيد في الحضر وقديسقطا كتنى باصله المقرر وعن الثاني ان القراءة المأمور بها اهم من الحقيقة والحكمة بدلالة الاجماع على جواز الركة المسبوق بغير ركوعها والثابت بخبر الواحد ايس رفعها ليكون تخصيها بل اثباتها الحكمي وقديقال خص عنه الامي بالاجماع فالحق به المقتدى وفيه شيء فان الثابت بالضرورة بتقديرها فلا يلحق به بالضرورة فيه نعم خص عنه فصار ظنيا فخص بخبر الواحد ايضا ونقل عن الحسن بن صالح وابي بكر الاصم عدم وجوب القراءة اصلا بل هي مستحبة استدلالا بما روى ان عمر صلى المغرب فلم يقرأ فقبله فقال فكيف كان الركوع والسجود قيل حسنا قال فلا بأس ومثله عن علي رضي الله عنه واجيب بان الرواية ضعيفة او محمولة على الاسرار وعن زيد بن ثابت ان القراءة سنة واجيب بان مراده سنة رعاية ما في المصحف وعدم جواز مخالفته وان كان مستقيا من وجهة العربية وعن الحسن البصري وبعض اصحاب داود انه لا يجب القراءة الا في ركة وعن اسحاق بن راهوية يجب في اكثر الركعات وعن مالك ان ترك القراءة في ركة من الصبح غير مجزئ بخلاف تركها في غيره الثالث قال ابو [ح] الامام بخني التأمين لرواية عبد الله بن مفضل وانس رضي الله عنه والمأموم



يؤمن معه لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين الحديث بتمامه قد مر [ الحقائق ] فيها مشاهد ستة وثلاثون مستبقة من تفسير الفاتحة وذلك لان القسم الثالث للتخصيص بالعبد من اقسام ام الكتاب بموجب التقسيم الاثني والتعريف النبوي متعلم من كليات ثلث ثم ثلاث فالثلاث الاول اهدنا والصراط والمستقيم والثلاث الآخر انعمت عليهم وغير المفضوب عليهم ولا الضالين ولكل واحد منها كما افادنا ثلاث مراتب ظاهرة وثلاث مراتب باطنة فانه من سر بان سر تثلث الفاتحة كافي القسم التخصيص بالحق من احكام الذات والحقات والافعال وفي القسم المشترك من العبادة والاستعانة والسر الرابطة بينهما من الطرفين فان العبادة وسيلة ومقدمة للطلب كما ان المعونة مقدمة للعبادة في الجملة والجهتين كامر واعلم ان اكلام في هذه الاقسام الستة والثلاثين اما بلسان مرتبة الظاهر او الباطن او الحد او المطلع على ما صرح به وقد قال في بعضها بلسان ما بعد المطلع والقول بثلاث مراتب الظهور ومراتب البطون لا ينافيه لان الظهور والبطون من الحقائق الاضافية فصدق الظهور عن كل مرتبة بعدها اخرى بالنسبة اليها والبطون على كل مرتبة قبها اخرى بالنسبة اليها وتميز هذه المراتب الاربع قد سلف في مطلع الكتاب ولا علينا ان نوضحها متميزة بما قال الشيخ الكبير رحمه الله ان رجال الله اربعة رجال الظاهر وهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهم المتصرفون في عالم الشهادة ورجال الباطن وهم رجال لانهمهم تجارة ولا يبيع عن ذكر الله وهم المتصرفون في عالم الملكوت المسخرون لارواح الكواكب ورجال الحد والسراح عن الاوصاف وهم المذكورون في قوله تعالى وعلى الاعراف رجال وهم المتصرفون في عالم الجبروت والبرزخ الى الارواح النارية منهم ابو يزيد البسطامي ورجال المطلع وهم المذكرون في قوله تعالى واذن في الناس بالخير يا أيها الذين آمنوا لا يبيع عن ذكر الله في الاسماء الالهية وتحت تصرفهم كل من تحت التصرف الرجال الثلاثة السابقة فنقول اما الستة التي [ في اهدنا ] فالاول انه دعاه في صورة الامر والهداية اليان ورودها بصيغة الجمع ارداف لما سلف في اليك نعيد وكان كلامنا العباد يترجم عن الجميع بلسان النسبة الجامعة لحكمين الاول ان الخلق لا يخلوا من عبد يستجابه في عين ماسأل فيسرى حكم دعائه وركة دعائه في الجميع ولذا ورد الجماعة رحة اثنائي انما لو قدر ان لا يكون في الجميع من اتم نشأة تلاوته واعبادته على ما ينبغي فقد تحصل من بين الجميع باعتبار قبول المسبود من كل واحد بعض ما نبي به

صورة تامة عملية منتشبة من اجزاء كل جزء يخص بواحد قشيع تلك الصورة بحكم كمالها فيا بقی من الاجزاء او يسرى بركة المقبولة في غيرها سرابة الاكبر في الرصاص الثاني ان الدماء قد يكون بلسان الظاهر اعنى الصورة وقد يكون بلسان الروح ولسان الحال ولسان المقام ولسان الاستمداد الكلى الذى الثانى التبعى العبنى السارى الحكم فى الاستمدادات الجزئية الوجودية ولكل دماء يصدر من الدامى بلسان من الالسة المذكورة فى مقابلته من اصل المرتبة التى يستند اللسان اليها حسب علم الدامى واعتقاده اجابة يستدعيها الدامى من حيث ذلك اللسان ويتعين بالحال والوصف الغالين عليه وقتا لدعائهم الاجابة منها اجابة فى عين المسؤل وبذلك على التمين دون تأخيرا وبعد مدة واجابة بمعاوضة فى الوقت او بعد مدة واجابة بتمرتها تكفير وقد نبهت الشريعة على ذلك واجابة بليك او ما يقوم مقامه ثم لصحة التصور وجوده لاستحضار اثر عظيم فى الاجابة اعتبره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحرص عليه على ارضاه الله عنه لما علمه الدماء وفيه اللهم اهدنى وسددنى فقال له واذكر بهدائك هداية الطريق وبالسداد سداد السهم فامر به استحضار هذين الامرين وقت الدماء فهذا هو سراجة دماء الرسل والكمال والا مثل فالامثل واستقامة التوجه حال الطلب والتدا عند الدماء شرط قوى فى الاجابة فن تصور تصور آتحيحان رؤية وعلم سابقين واحاضرين حال الدماء ثم دعاء سيما بعد امره بالداء والتزامه الاجابة فانه يحببه لالمحالة اما من زعم انه يقصد مناداة زيد وهو يستحضر غيره ثم لم يجد الاجابة فلا يلوم من الانفسه اذا لم يتباد القادر على الاجابة وانما توجه الى ما انشاء من صفات تصوراته بالحالة الغالبة عليه اذ ذلك لكن سؤاله قد يمر بشفاة حسن ظنه بربه وشفاة المية الالهية وجعلة فالتوجه بالحطاه مصيب من وجه كالمجتهد المخطئ مأجور غير محروم بالكلية والثالث اول مرتبة الرشاد فى الصراط المحصوص المشروع الاسلام وله اثني عشر الاجمالى على حكم التوحيد الكلى المرتبى والاقياد لله الموحد الذى لا يجهل احد الاستاد اليه ولا الاقمار له وله فروع من الاحكام والاحوال وتلبس الانسان بتلك الاحوال واقياده لتلك الاحكام هو سره فى مراتب الاسلام ودرجاته حتى ينفذ الى دائرة الايمان وهكذا حاله فى دائرة الايمان بالاحوال والاحكام المختصة به حتى ينتهى الى حال المطابقة التى تلى طائفة العرفان والكشف ومبداء الشروع فى درجات الايمان مقام التوبة فالصراط المستقيم العدل فيها هو انتابس بالحالة الحالصة من الشوايب المتأفة للصدق والجزم عند قصد الانابة

ظاهرة من كل ما شئت ثابتة الحكم ثم التصديق الخاص بأن الله تعالى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما يفعل عباده فمن صدقه ثم يقدم متجاسرا ما يكره ولونهاء مخلوق تسلط عليه وعرفه انه كان له لا يقدم بمرأى عينه وان توفرت رغبته فهذا النوع من الايمان ليس هو نفس الايمان بالله وكتبه ورسله على سبيل الاجال بل ايمان خاص كالايان بالقدر فينبغي ان يجرب العبد بميزان رسوله وميزان ربه ايمانه فيعلم ما حصل وما بقى عليه ثم بعد التحقق بالتوبة المقبولة الثبات على العمل الصالح بصفة الاخلاص الذي هو شأن اهل الآيه ثم الترقى بالعمل الصالح في الدرجات المل فلا يزال تجرى الاولى فالاولى من كل علم وامر فترقى من حق الايمان على حقيقة كتابته الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك لحارثة وقد سألته كيف أصبحت يا حارثة قال أصبحت مؤمنا حقا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان لكل حق حقيقة فها حقيقة ايمانك قال عرفت نفسي الدنيا فيساوى عندي ذهابا وهجرها ونحو ذلك ثم قال وكأني انظر الى عرش ربي بارزا فكأن اهل الجنة في الجنة ينعمون واهل النار في النار يذنبون فقال صلى الله تعالى عليه وسلم عرفت فالزم فهذا آخر درجات ايمان واول درجات الايمان واول درجات الاحسان ثم ان العبد يزداد من التوافل بعد احكام الفرائض وجمع الهم على الله فيما يرتكبه الله مشاهدة التقصير ثم الاختيار من التوافل ما كان احبا الى الله على ما سلف من وجوه تفاوت العبادات في داب عليه لحب الله ورسوله ولانه اشد جلاء للقلب الذي عليه مدار ما ذكرنا حتى ينتهي الى مرتبة في يسمع الحديث وهذا مقام الولاية وبعده خصوصيات الولاية التي لانهاية لها بل بين مرتبة كنت سمعه وبصره ومرتبة الكمال المخصص بصاحب احدية الجمع مراتب فانظرك بدرجات الاكدي التي وراما الكمال وليس بعد استخلاف الحق والاستهلاك فيه عينا والبقاد حكما مع الجمع بين صفتي التعوض والتشكيك مرمى لرام قلت فحاصل المشهديات ان مراتب الهداية هي مراتب الاسلام ثم الايمان ثم الاحسان ولكل من الثلاثة ظاهرا وباطنا سارت ستة كرتية النبوة ثم لرسالة ثم الخلاف الخاصة كل منها يقدم او العامه ثم الكمال المتضمن للاستخلاف والتوكيد الاتم من الخليفة الكامل لربه وكل من تحقق بالكمال علاه على جميع المقامات والاحوال والسلام فظاهر الاسلام التوحيد المبرج والاقباد الفروعي وباطنه الاقباد القلبي الذي يشير اليه قوله تعالى ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما فظاهر الايمان الايمان الاجال في الوارد في الحديث وباطنه التصديق القلبي

الحاصل بكل ما جاء به الرسول والاثبات على العمل به الى ان يطالع من حق الايمان على حقيقة وهي ظاهر الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه وباطنه مرتبة كنت سمعه وبصره ثم بعد ذلك مراتب الولاية اما الذي يفهم من فكوك الشيخ ان لكل من الثلاثة ثلاث مراتب فلاسلام التوحيد ثم الاقياد الظاهري ثم الباطني وللإيمان التوحيد الاجمالي القلبي التقليدي ثم البرهاني العقلي ثم التوحيد الغائي بشهود ان كل فعل ووصف وذات الله تعالى في الحقيقة والتعدد للنسب والمتعددات صور تلك النسب والاحسان فعل ما يبنى لما يبنى كما يبنى وهو المراد بقوله تعالى ومن يسلم وجهه الى الله وهو محسن الآية ثم المراد فيه رمي المشار اليها بالحديث ثم المشاهدة بحذف كاف كائن وهو المشار اليه بقوله تعالى ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات الى قوله ثم اتقوا وامنوا ثم اتقوا واجنسوا والله يحب المحسنين والله اعلم الرابع ان الهداية ضد الضلال فلما علم ان الهداية ثلاث مراتب علم ان الضلال كذلك فالضلال هو الحيرة للالتامين من قولهم ضل الماء في الابن كان البيان والتعين للهداية فالسر في تقدم حكم ضلالة الانسان على هدايته هو تقدم حكم الشان المطلق الالهي من حيث غيب هويته على نفس التعين كتقدم الوحدة والاجال والابهام والعجمة على الكثرة والتفصيل والايضاح والاعراف وكذا تقدم مقام كان الله ولاشيء معه ولا اسم ولا حكم على التعين الاول المختص بحضرة احدى الجمع وهو المعين لمفاتيح الغيب وكذا تقدم حضرة اهدية الجمع على الكينونة العمائية الثابتة في الشرع والتحقق والمقول بلسانها كنت كنزا مخنيا الحديث وكذا تقدم السر النوني على الامر القلبي وتقدم العلم على اللوح وتقدم الكلمة والحكم العرش الوجداني على الامر التفصيلي الصوري الى الكلمتين الظاهر بحكم القدمين في الكرسي ثم انظر انتهاء الامر الى آدم الذي هو آخر صورة السلسلة واول منهاها وانظر اجتماع الدرية في صورة واحدة كالدر كاقال خالقكم من واحدة وخلق منها زوجا فامن التأمل تعرف ان الهدى في الحقيقة عين الانابة والاطهار فالوحدة والاجال للبطون وللکثرة والانصاح للظهور ولما قدر الانسان على الصورة جاءت نسخته على صورة الاصول فتقدمت ضلالته على هدايته كاقال تعالى ووجدك ضالافهدي وعلمك مالم يكن تعلم فكملت وامتلأت حتى فاضت وكتلت فالجوازب يائس تجذب من كل طرف وانت عندما اليه الجذبت والاعتدال في كل مقام وسطه ولا يتخرف منجذب بکله او اكثره ومن تساوت في حقه اطراف دائرة كل مقام وثبت في مركزه مدلول في الوصف حرا من قيود الاحكام معطيا كل جاذب

قسطه وهوايق على اصل اطلاقه وسفاجة طلسته فهو الرجل التابع ربه في شؤنه حيث اعطى كل شئ خلقه ثم هدى اى بين واوضح كما قال اصل اذ اصلت واشد واذا شدت ويتبعها قابلي اذ اذى ولت الخامس ان الاعتدال الذى هو الهداية التامة مرتبة عينية الهية هي الصورة المتعاقبة من اجتماع الاسماء الثابتة الاصلية بحكم الجمع الاحدى في العماء الذى هو حضرة النكاح الاول الذى ظهر به القلم الاعلى والارواح المهمة وهي ام الكتاب فن تمنت فيها مرتبة عينية بحيث يكون توجهات احكام الاسماء متناسبة معتدلة مع عدم استهلاك حكم شئ منها وان ظهرت الغلبة لبعضها على البعض كالا ممر في المزاج المنصرى كان في مقامه الروحاني من حيث الاحوال الروحانية معتدلا وكان اجتماع اسعفاطه هنا حال انتشاء بدنه على هيئة متناسبة في الاعتدال فجمع بالاعتدال القبي بين الاعتدال الروحاني والطبيعي المثالي والحسي كانت افعاله واحواله وتصوراته واقعة على سنن الاستقامة ومن انحرف عن هذه النقطة الوسطية الكمالية في حضرة احديهما الجمع فالحكمه وعليه بحسب قرب مرتبته وبعدها وما بين الانحراف الخمس بالشيطة وهذا الاعتدال الاسمائي الكمالي يتبين مراتب اهل السعادة والشقاوة فللاعتدال الطبيعي السعادة الظاهرة على اختلاف مراتبها والنعيم المحسوس ويختص بالمرتبة الاولى من مراتب الهداية وبمجهور اهل الجنة والاعتدال الروحاني باطن الهداية في مرتبتها الثانية ويختص بالابرار ومن غلبت عليه الاحكام الروحانية وبطلين كفضيت البان واحباب الاعتدال الاسمائي العيني الالهى يتم الكمل المقربون اهل التسليم وخزنة مفاتيح القيب ويختص بهم المرتبة الثالثة السادس اهل الهداية الظاهرة والباطنة المذكورتين على اقسام بمدد الاولياء الذين هم على عدد مراتب الاعتدال الطبيعي والروحاني وهى يزيد على التلائمة بمقدار قلبك من حيث اصول هذه الاقسام وامان حيث امهات هذه الاصول فلما تجاوز التسعة منهم المهتدى بكلام الحق من حيث رسله المالكين او البشريون ولا يتمدى امرهم مسجدة الرضى عند سدرة التتهى مع تفاوت عظيم ففهم من لا يتمدى امره السماء الاولى وفيهم من يختص اثنتان او ثلاثة وهكذا الى المسجد المذكور وليس فوق هذا المسجد تشريع تكليفي ولا الزام بصراط معين يتعديه قهراً ومنهم المهتدى بكلام كل قدوة آخذ عن الله مأموراً بالاشارة داع على بصيرة ومنهم المهتدى باذنه كما قال تعالى فهدى الله الذين امنوا للاختلافوا فيه من الحق باذنه ومنهم المهتدى بصور افعال الحق التي هي ايات الآفاق والانس ومنهم المهتدى

بأفعال الرسل وكل متبوع محق أو واضع شريعة سياسية عقلية ما قررتها الرسل بل ابتدعها واضعها وتبناها غيرها تقليدا أو استحسانا ومنهم من اهتدى بالمر متحصل من مجموع ماذكر كقوله تعالى وإني لنفار من نآب وآمن وسمل صالحا ثم اهتدى ومنهم من اهتدى به سبحانه من حيث بعض اسمائه ومنهم من اهتدى به من حيث جلته ومنهم من اهتدى به من حيث خصوصية المرتبة الجامعة للأسماء والصفات هذه هي التسعة التي لاهل الهداية المقيدة كلا أو بعضها والمآثر من اهتدى به لا من حيث قيد خاص من اسم أو صفة أو شأن أو نجل في مظهر أو خطاب منضبط بحرف أو صوت أو عمل مقنن أو سوى متعمل أو علم موهوب أو مكتسب أما علم الحق ان من مقتضى حقيقة التكيف بصورة كل شيء والتلبس بكل حال فلما راها مضاهية لصورة حضرته اختارها محل للحضرة ذاته المطلقة التي اليها يستدعي هذه الحقيقة فلم كل شيء من حيث تيمنه في علمه به اذ لا وهدي كل شيء بكل شيء وحكم على كل شيء بنفس ذلك الشيء فانخفضت به صورة الحقائق على ما هي عليه في نفس موجد هذا كله في اهدانا واما الستة المشاهد التي في الصراط فالاول ان الصراط ما يمشى عليه ولا يتعين الا بين بداية ونهاية وفيه ثلاث لغات واللام للمهد للتعريف الذات والاستغراق وفي التحقيق تعريف المهد ام الاقسام لان له وجهها الى التعريف الذاتي وكأنه لا يتغير منه ذلك الوجه ولان الاستغراق موقوف على معرفة مقصود الخطاب بقرينة فكل تعريف اذا لم يخلو عن حكم المهد الثاني في تخصيص الصراط بالمستقيم وجهه ان الحق سبحانه لما كان محيطا بكل شيء وجودا وعلمًا ومصاحبا لكل شيء معية ذاتية مقدسة عن المزج والحلول والانقسام وكل ما لا يليق بجلاله كان سبحانه منتهى كل صراط مغنوى أو محسوس وغاية كل سالك كما أخبر سبحانه بقوله لا اله الا الله تصير الامور فلما رادنا المستقيم بالنسبة الى غيره فهو تعالى غاية السائرين كأنه دلالة الحائرين لكن لاشرف في مطلقاته التي يرتفع التفاوت فيها كطلق خطابه ومطلق ميع ومطلق الانتهاء اليه وتوجهه الذاتي والصفاتي الاجماد فلا فرق بين توجهه الى ايجاد العرش والقلم الا على وبينه الى ايجاد الخلة من حيث احديته ذاته ومن حيث التوجه فعدد البصر لايجاد بصريه بصريه لا يرى في خلق الرحمن من تفاوت وهكذا ميعته مع ادنى مكوناته كهي مع اعلاها بمعية قدسية لا تفتة وكذا مخاطبته مع موسى ومع اهل النار بقوله اخسوا فيها ولا تكلمون ولا شرف في تلك المواظبة بل يزيدهم عذابا فهو سبحانه مع انه غاية كل

شئ فان القائدة لاتعم والسادة لانتشمل وانما يظهر السادة بجزئ الرب واختلاف  
النسب وتفاوت مابه يحاطبك وبأى صفة يصحبك والى اى مقام من حضراته الملى  
الاسماوية الغافرة او القاهرة واسماء الرحمة او الغضب يدعوك ويحدثك وفى اى حال  
ومقام يقيمك ويثبتك ومن اى صورة يقبلك فى ذلك فليتنافس المتنافسون الثالث  
فى تخصيص المستقيم بصراط الذين انعمت عليهم قال الله تعالى بلسان هود عليه السلام  
انى توكلت على الله ربي وربكم مامن دابة الا هو آخذ بما نصيحتها ان ربي على صراط  
مستقيم وكل دابة على صراط مستقيم من حيث انهم تابعون بالقهر لمن يحشى بهم وهى  
الاستقامة المطلقة التى لاتاخر فيها ولاقائدة من حيث مطلق الاخذ بالتواصى ومطابق  
المشئ ولما كان حرف الى فى قوله تعالى الوارد فى الذوق المحمدي ادعو الى الله على  
بصيرة توهم من وجه بان الحق متعين فى العناية مفقود فى الحاضر فيوهم التحديد  
اسره ان يبه اهل اليقظة والتبين على سره فكانه يقول انى وان دعوتهم الى الله  
بصورة اعراض وقيل فليس ذلك لعدم معرفتى ان الحق مع المعرض عنه كهو مع  
المقبل عليه ثلاثا ومن اتبعنى فى دعوة الحق الى الحق على بصيرة من الامر وما اتانمن  
المشركين اى لو اعتقدت شيئا من هذا كنت محددا للحق وكنت مشركا وانما  
يوجب الدعوة الى الله اختلاف مراتب اسمائه بحسب اختلاف احوال من يدعى  
فيرض عنه من حيث مايقبى ويحذر ويتوقع من التقابسه الضرر ويقبل بماهدى  
عليه لمايرجى منه من الفوز والظفر بفضلته قلت فعمل ان المراد ليس الا الاستقامة  
المطلقة بل الاستقامة الخاصة الموصلة الى الفوز والظفر بلا حذر وضرر الرابع اسد  
صراط خصوصى فى مطلق الصراطات اشروعة ماعليه ندين صلى الله تعالى عليه وسلم  
قولوا فعلا وحالا والفايز بها الكامل فى الاتباع تقليدا او عن معرفة وشهود وهى الحالة  
الوسطى الاعتدالية والناس فى اتباعه على مراتب لكل مرتبة آيات يدل على صحة  
بشنيته ونسبته منه صلى الله تعالى عليه وسلم بموجب القرابة الدينية الشرعية والقرابة  
الروحانية من حيث ورثته فى الحال او فى العلم ذوقا ومأخذا وفى المرتبة الكمالية انى  
ينتضى الاستيعاب هذا فى حق المجبورين اما فى حق اهل الاطلاع قائلنا الامهات  
فبما دون الكمل والافراد شهود الحق الاحد فى عين الكثرة مع انتفاء الكثرة  
الوجودية وبها احكامها مع المعرفة اللازمة لهذا الشهود وهى معرفة سبب تفرع  
النسب والاضافات ورجوعها حكما الى الوجود الحق الذى لا كثرة فيه اصلا وكذا

الاستقامة الوسطية في غير اهل الكشف والمعرفة من المؤمنين ايضا على درجات واتهم  
 ايماناً بهذا الذوق واشدهم تحمياً للمتابعة واصحهم تصوراً لما يدكر من هذا الشأن  
 اتهم قريبا من الطبقة الاولى ولهم الجمع بين التنزيه المتب عليه في سورة الاخلاص  
 وفي ليس كمثل شئ وبين تشبيه يزل ربنا الى سماء الدنيا ويسكن جنة عدن في داره  
 فيها ويحول في الصور يوم القيمة وينزل مع ملائكة السماء السابعة فينستوي على  
 عرش الفضل والقضاء وبراء السعداء ويسمعون كلامه كفاحاً ليس بينه وبينهم  
 ترجمان فيثبت كل ذلك للحق كالاخير به عن نفسه وبحسب ما يذوقه بحلاله في مرتبة  
 ظاهرة لان كل تشبيه من شؤون اسمه الظاهر كان التنزيه متعلقة الاسم الباطن  
 وتحقيقه سبحانه المسماة بالهوية الجمع بين الظاهر والباطن كما قال تعالى هو الاول والاخر  
 والظاهر والباطن ونبينا في التوجه الى قبله بعد اخرى بقوله تعالى قل له المشرق  
 والمغرب الآتية ولما كان المشرق للظهور والمغرب للبطون وللوسط الهو كما بينا كان  
 صاحب الوسط له العدل والاستقامة المحقة واما قوله تعالى فاينا تولوا ثم وجه الله فهو  
 تبييه على سرائطه والمية الذاتية والاطلاق فيتحقق حركه في حابر لم يتحقق جهة  
 القبلة وفي التوجهين من اطراف القبلة الاربعة وتبين ينتقل على مراحلته وفي المصل  
 في نفس الكعبة لا يتجسد بجهة معينة وهكذا حال من عاين تمتد الجهات وارتقى عنها الى  
 حيث لا ين ولا الى لانه حصل في العين ويجوز من كل كون وحال ومقام واين فصار  
 قبله كل قبله ووجه اهل كل نخلة لا يسلك ولا يسير بل منه ابرز ما ابرز واليه المصير  
 ثم نقول ودون المطابقة التي هي اتم قريبا من الطبقة الاولى في التبعية والايمان الطائفة  
 المنزهة التي لاتعطل ولا تنجز ما يتناول ودون اولئك الظاهرية التي لا يشبه ولا  
 يتحكم ولكل طائفة منها اقسام ومن عرف ما ذكرنا عرف ابعدهم نسبة من اقربهم  
 المنبه على حاله الخامس في انواع السير واعلم ان السير الذاتي للمصل بالنسبة الى الحقائق  
 الكونية والاسماء الآلية والارواح والاجرام وجميع التطورات الوجودية دورى  
 فسير الامعاء بظهور آثارها واحكامها بالقوايل وسر الحقائق بتنوعات ظهوراتها  
 في المظاهر المتبوعة وبسر الارواح باقتضاها استمداداً من الحق بلفته وامداد بلفته اخرى  
 وبالمواظبة على ما يخصها من العبادة القانية مع دوام التنظيم والشوق وسير الطيعة  
 باكتساب كل ما يظنر عنها صفة الجملة وحكمها فاقهم والسير الخصوص من الوسيلة  
 واليه خطى والحط المستقيم اقصر الحطوط فهو اقربها فاقرب الطرف الى الحق



المعرف بالشرية الذي فرت السعادة بالتوجه اليه هو الصراط المستقيم الذي نهت عليه السادس في سر النبوة وثمرات سبلها النبوة صورة وروح ولكل واحد منهما حكم وثمره فصورتها التشريع وهو ثلاثة اقسام خاص بكل من تمده الله في نفسه بشرية اى طريقة عينها و خاص لكل مرشد الارشاد الى طائفة خاصة و عام مشترك على ضرب الوحي وصور الشرايع اجمع كرسالة تيننا صلى الله تعالى عليه وسلم و امرها محيط مستمر له يتمين لها انتهاء وانما ينقض حكمها بانحزام نظم نشأ في صورة الكون والزمان كطلوع الشمس من مغربها وكفى بذلك آية وعبرة واما روح النبوة فالقربة وثمرتها الصفاء والتخلية التامة ثم حجة المحاذاة المستلزمة لمعرفة الحق وشهوده والاخذ عنه والاخبار عنه واجاء المناسبة العينية بين روح السالك الشرع وبين روح النبي وايضا بين روح النبي والارواح الآتية اليه والملقية الوحي الآلهي والتنزلات العلوية عند تقوية الروح و طهارته ومشاركته ملكة الوحي واللقاء في الدخول تحت دائرة المقام الذي منه ينزل الوحي المطلق وتحت حكم الاسم الآلهي الذي له السلطة على الامة المرسل اليهم وعلى الملك والرسول ايضا من حيث ماهو رسول تلك الامة فان كان الرسول كامل عصره كنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فهو عبدالله ورسوله واما حكم صورة النبوة تحفظ نظام العالم ورعاية مصالح الكون ولإقامة العدل بين الاوصاف الطبيعية واستعمال القوى البدنية فيما يفي واجتباب طرفي الافراط والتفريط بمراعاة الميزان الآلهي والنور بالنعم الطيبي المحسوس في الدار الآخرة ابد الآباد واما حكم روح النبوة فينه الاستمدادات بالاخبار عن الله وعن اسمائه وصفاته والتشويق اليه والى ماعنده والتعريف باحوال النفوس والسعادات الروحانية وامدادا لهم للترقي الى ما يستقل العقول يدركه دون التعريف الالهي من طريق الكشف والوحي ليهتم في عدة اشياء منها معرفة كيفية التوجه الى الحق بالقلوب والقوالب ومنها معرفة عبادة الحق الذاتية والحكمية الوقتية والمواظبة ومنها التوجه الجلي بالسلوك نحوه على الصراط الاقوم ومنها فهم ما خبر به سرفراؤه والكمال من صفوته من الحقائق وللحكم ومنها معرفة ارشاد الحلق للتوجه الى الحق المستلزم لتحصيل الكمال على الوجه الاسد وهو الطريق الجامع بين معرفة القواطع المجهولة الخفية الضرر وبين الاسباب العينة الخفية المنفعة ليتأتى طلب كل معين محمود يستعان به ويمكن من ازالة ضرر احكام المواقب ومنها معرفة النتائج النابتة

للمضار والمتافع وما هو مؤجل منبأه وما ليس كذلك ومنها اصلاح الاخلاق تحسين  
السيرة والزهد فيها سوى مطلوب الحق وغاية كل ذلك الفوز لكمال معرفة الحق  
وشهوده الذاتي والاخذ عنه والتمهوه على الدوام لقبول ما يلقاه وبأسره دون اعتراض  
ولا ينشط ولا اهل ولا تفقه ولا تأويل يقضى بالتقاعد ويراعى الاولى فالاولى من  
كل امر بانقصد اولاً وبان تصفو مرآة قلبه ثانياً صفاء يستلزم ظهور كل شئ  
في الوجود على ما كان عليه في علم الحق من الحسن التام الذاتي الازلي دون تعويق  
مناف لترتيب الذاتي الالهي توجيه ضداً محل القابل او خداج حاصل بسبب نقص  
الاستعداد واختلال في الهيئة المعنوية التي يمر آتة يقضى بسوء القبول ومتبهي كل  
ذلك بعد التحقق بهذا انكمال النور في درجات الاكسية توغلاً يستلزم استهلاك  
البدن في الله استهلاكاً يوجب غيبوبة العبد في غيبة ذات ربه وظهور الحق عنه في كل  
مرتبته وحال ونعل بما ينسب الى هذا العدد من حيث انسانيته وكما له الالهي او ينسب  
الى ربه من هذا البدن ومن حصلت له هذه الحالة وانتهى الى ان علم ان نسبة الكون  
كلها له بنسبة الاعضاء الالهية والقوى الى صورته وتمدى مقام السفر الى الله تعالى  
ومنه الى خلقه وبقي سفره في الله لال غاية ثم اتخذ الحق وكلاماً لفظاً يقول حاشداً  
اللهم انت صاحب في السفر والحيفة في الازل وانت حسي في سفرى فيك والموض  
عنى وعن كل شئ ونعم الوكيل فقم بنا بما شئته ،نا كيف ما شئت وفي كل ما شئت فكيفنا  
انت عوضاً عنا وعن سرانا والحمد لله رب العالمين واما المشاهد الستة التي في المسقيم  
فالاول ان المسقيم صفة الصراط والمراد الاستقامة الخاصة والا فاما صراط الا  
والحق عن غايته كامر والاستقامة تلك مراتب مرتبة عامة وهى الاستقامة المطابقة  
الى سبقت في الكلام هود ولاسعادة تعين بها ومرتبة وسطى وهى مرتبة الشرايع  
الحقة الربانية الخاصة بالامم السالفة من لدن آدم بعثة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
ومرتبة شريعنا المحمدية الجامعة وهى قسيمان ما تفرد به دون الانبياء وما قرر في شرعه  
من الشرايع المغايرة والاستقامة فما ذكرنا لا اعتدال ثم اثبات كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
قل امتن بالله ثم استقم وهذا الحالة الاعتدالية الحققة ثم اثبات عليها صعبة جد لنا قال  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال شيعتى هود واخوانها حيث ورد فيها فاستقم كما امرت  
فان الانسان من حيث نشأته وقوة الظاهرة والباطنة مشتمل على صفات واخلاق  
طبيعية وروحانية ولكل منها طرفاً افراط وتفریط والواجب معرفة الوسط من كل

ذلك والبقاء عليه وبذلك وردت الاوامر ونطقت الايات كقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة  
 الاية حرصه على الوسط بين البخل والاسرف وكجوابه صلى الله تعالى عليه وسلم لمن سأله  
 مستبشرا في الترهيب وصيام الدهر وقيام الليل كل بهدزجرة اياه ان لفك عليك خفا  
 ولن وجك عليك حقا فاصم وافطرو قم وتم وهكذا في الاحوال كلها نحو قوله تعالى ولا  
 تجهز بصلاتك ولا تخافتها ولم يسرفوا ولم يفتروا وكان بين ذلك قواما وما زاغ البصر  
 وما طغى ولما رأى صلى الله تعالى عليه وسلم عمر رضى الله عنه يقرأ أرقعا صوته فسأله فقال  
 اوفظ الوستان واطراد الشيطان فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اخفض من صوتك قليلا  
 وهكذا الامر في باقى الاخلاق فان الشجاعة موسطة بين التهور واللين والبلاغة بين  
 الابهجاء المحجف والاطناب المفرط وشريتنا قد تكفلت بنيان ميزان الاعتدال في كل  
 ترغيب وترهيب وحال وحكم وصناعة وخلق حتى عينت للمذمومة مصادف اذا استعملت  
 فيها كانت محدودة كالنفع لله والبذل لله وجملة الحال فيها اصلنا ان الانسان لما كانت نسخة  
 من جميع العالم كانت له مع كل عالم ومرتبة وحال بل مع كل شئ نسبة ثابتة لا جرم فيه  
 ما يقتضى الانجذاب من تقلة وسطة الذى هو احسن تقويم الى كل طرف وليس كل  
 الانجذاب واجابة بمقيد ولا مشر للسعادة وان كان الحق منتهى الجميع وانما المقصود بالانجذاب  
 الخاص الى منتهى السعادات او الى ما يجر سعادة مرضية خاصة غير مترتبة مؤبدة غير  
 موقفة فلم يتمين الانسان جهة لئلا ما يذنى ومن طرف تلك الجهة اسدها واسلمها عن  
 العوارق فانه بعد وجدان باعث الطلب لا يعلم كيف يطلب فيكون ضالا جابرا حتى  
 يتضح وجه الصواب بالنسبة الى الحاضر والمآل الثانى فى اتسام المستقيم فيها مستقيم  
 بقوله وفعله وقلبه ومستقيم بقلبه وفعله دون قوله واهذين الفوز والاول اعل ومستقيم  
 بفعله وقوله دون قلبه وهذا يرجى له النفع بخيره ومنها مستقيم بقوله وقلبه دون فعله  
 ومستقيم بقوله دون قلبه وفعله ومستقيم بقلبه دون قوله وقلبه وهؤلاء الاربعة  
 عاينهم لا لهم وان كان بعضهم فوق بعض وليس المراد بالاستقامة ترك الغيبة والنميمة  
 وشبههما فان العمل يشمل ذلك انما المراد بها ارشاد اغير الى الصراط المستقيم وقد  
 يكون عربيا بما يرشد اليه مثال اجتناءها رجل نفقة فى امر صلواته وحقة ما علمها غيره  
 فهذا مستقيم فى قوله ثم حضر وقتها فأدأها على ما علمها محافظا على اركان الظاهرة  
 فهذا مستقيم فى قوله ثم علم ان مراد الله منه من تلك الصلوة حضور قلبه معه فاحضره  
 فهذا مستقيم بقلبه وفى على ذلك بقية الاقسام اثالث فى تحقيق حقيقة الاستقامة

والاعوجاج والسلوك استقامة الطرف واعوجاجها بحسب الغايات المقصودة والغايات  
اعلام الكمالات النسبية المسماة مقامات او منازل ودرجات والغايات بتعين البدايات  
ويتعين بينهما الطرف التي هي في التحقيق احكام مرتبة البداية التي منها يقع الشروع  
في السير الذي هو عبارة عن تليس السائر بتلك الاحكام والاحوال المختصة بالبداية  
والغاية جذبا او دفعا واخذاً وتركاً فانصباغه بحكم بمد حكم وانتقاله من حال الى  
حالة مع توحيد ضربته وجمع همه على مطلوبة الذي هو قبة توجهه واتصال حكم طلبه  
دون فترة ولا اقطاع هو سلوكه ومشيه فاذا انتهى الى الغاية التي هي وجهه مقصده  
استوفى تلك الاحوال ثم يستأنف امرا آخر هكذا الى ان ينتهي الى الكمال الحقيقي  
الذي اهل له ذلك السائر الرابع في تعيين بدايات السلوك البدايات نتعين باولييات  
التوجهات والتوجهات تعيينها البواعث المحركة للطلب في السلوك في الطرق والطرق  
الى معرفة كل شيء بحسب وجوه التعريف المثيرة للبواعث والبواعث نتعين بحكم  
ارادة المتيقن فان بواعث كل احد احكام ارادته وشان الارادة اظهار التخصيص  
السابق بين صورته ومرتبته في العلم والعلم في نفس الامر هو نور الحق الذاتي وعلم  
الكمال بالنسبة الى الكمال ومن شأده الله من الافراد حصة من علمه سبحانه فان  
من عرف الاشياء بالله وحده فله نصيب من علم الله لانه علمها بما علمه به الحق والتثنية  
على ذلك من الكتاب قوله تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وفي الحديث فيسمع  
وبى يبصر وبى يعقل والبواعث وان كانت نتعين بالعلم الى منتهى الدائرة فقد نتعين  
بالنسبة الى البعض بحسب فهمه او شعوره او تذكره او حضوره وحاصل جميع ذلك  
تكميل كل مجزء والحق فرد بأصل يظهر كل فرد من افراد مجموع الامر كله بصورة الجمع  
وحكمه والمتنهي في جميع ذلك ذوال عين الاغيار مع فناء التميز على الاستمرار وهذا سر  
لا اله الا الله الشروع فافهم فظهر من هذا ان المستقيم عند قاصد موج عند آخر لا اختلاف  
بواعثهما فالاستقامة والاعوجاج كغيرهما من الحقائق راجع الى النسب والاضافات الخماس  
في بيان اشرف النوجهات لاشك انك مستندا في وجودك وانه اشرف منك سبامن  
حيث استنادك اليه فان الرتبة الاولى لها الفعل والفناء والثانية لها الفقر والافعال  
فاشرف توجهاتك نحو مستندك واشرف احوالك من حيث قصد فربك منه او  
الاحتفاظ منه ان يقصده بقلبك الذي هو اشرف ما فيك لانه المتبوع لجلتك بتوجهه  
مطلق جلي لا من حيث نسبة او اعتبار معين علمي او شهودي او اعتقادي يستلزم

حكما ينفي او اثبات بصورة جمع اوفرق كالتزييه والتشبيه ونحوها ماعدا النسبة الواحدة التي لا يصح سير ولا توجه ولا طلب بدولها وهي نسبة تماثلت به او قل تماثلت له وتماثلت له من حيث تميزه في علمك او اعتقادك ولو ارتفعت هذه النسبة كباقي الاعتبارات لم يصح السلوك ولا الاستاد ولا غيرها ولو في حق المعارف المشاهد التابع اقصى درجات المعرفة والشهود اذ لا بد من اعتبار سبق لاتعدد والاغلاسان ولا هداية ثم ان المعارف قد يرى هذه النسبة بعين الحق لامن حيث نفسه ولا يبينه وبحسب مرتبة فيحكم بان مشاهدة تلك النسبة لا يقدح في تجريد التوحيد وربما وهل عنها اقنوه سلطة الشهود او حجة سطوة التجلي عن ادراكها لكون عدم ادراكها لها لا ينافي بقاؤها في نفس الامر لان عدم الوجدان لا يفيد عدم الوجود السادس في التصبيحة المترتبة على هذا الاصل اذا عرفت ان لاندوحة عن بقاء نسبة قاضية بامتنازك عنه واحتياجه اليه ولو فرضت انها نسبة تماثلت عنه بنفس التين فقط فاجمع حكم وخاص توجهك اليه من اصباغ الظنون والعلوم والملاحظات وقابل حضرة بهد ذلك بالاعراض في باطنك عن تماثل سائر الاعتبارات الوجودية والمرتبة الالهية الاسماوية الكونية الامكانية اعراض سالحر عن الانتهاز بحكم شيء منها واتمشتق به ماعدا تلك النسبة التمنية بينك وبينه من حيث عينك لامن حيث عينه فيكون متوجها من حيث ثبوت شرفه عليك واحاطته بك توجهها هيولاتي الوصف معتمدا على الصفات والاسماء على ما يعلم نفسه في اكمل مراتب علمه بنفسه واولاها دون حصراء في قيد او الحلاق او الحصر في الجمع بينهما بقلب ظاهر اخلص من هذا توجه قابل لاعظم التجليات لتفني وحدة توجهك سائر متعلقات علمك وارادتك فلا تميز لك مراد الا توجهك الذاتي الكلي وفي تميز لك امر الهياكون او كونيا كنت بحسبه وتعاله من حيث هو لامن حيث انت بحيث متى اضرحت عنه عدوت الى حالك الاول من الفراغ التام بالصفة الهولائية بل وزمان بتيذك لما تميز ذلك انما تميز له من نفسك الامر بالمقابل والمائل له من نسخة وجودك فتمتبه الى ما تميز منك نسبة التميز الى المتميز فاذا قابلت التميز بتعين مثله ظهر للجزاء الوقت والمعدل التام وما سوى ذلك فباق على الحلاقة كما هو الحق سبحانه لانه من حيث ماعدا ما استدعته استمدادات الاعيان وتعين بحسبها باق على طليسته الغيبية الذاتية منزعه عن التقيد باسم ورسم وسل ربك ان يتحقق بذلك ليكون على

صورته وظاهرا بسورته وكل حال ينتقل فيها السائرون الى الله هو حكم حالك المطلق المذكور كان مرجع الالوان الى مطلق اللوان الكلى قالنج ماشرت اليه واضنه الى ماسبق من امثال تعرف غاية الغايات وكيفية المشى على الصراط المستقيم للخصوصى المتصل باعلى رتب النهايات حيث منبع السعادات ومشرع الاسماء الالهية والصفات واما المشاهد الستة التى فى الصراط الذين انعمت عليهم فالاول ان صراط الذين تعريف للصراط المستقيم من يابرد الاعجاز على الصدور والذى اصله الذى والكثرة التداول افضى فيه الامر الى ان حذف فيه الياء المشددة ثم الياء الاخرى ثم الكثرة ثم الذال والياء واثنون فى الذين ليس للجمع بل لزيادة الدلالة لان الواحد والجمع فى الموصولات سواء واذا كان جمعا لا يعيد اليه الياء المحذوفة على جاز العادة ويمكن مبينا بل معربا واما فصول هذه الآية فكلا جوابا لاسئلة ربانية مضمرة فكان اسان الربوبية يقول عند قول العبد اهدنا الصراط اى صراط تمنى فيقول لسان العبودية المستقيم فيقول الربوبية كلها مستقيمة من حيث اتى غايتها كلها فالى استقامة تقصد فيقول اريد صراط الذين انعمت عليهم فيقول الربوبية وهل فى الوجود شئ لم يسعه رحمتى ولم يشمله نعمتى فيقول قد علمت ذلك لكننى لست ابغى الا الصراط الذين انعمت عليهم التيم الظاهرة والباطنة الصافية من كدر الغضب ومزحته وشأته الضلال ومحتته فان السلامة من قواع الغضب لا يقتضى اذا لم يكن التيم المسد الى بمطرزة يلم الهداية المخلصة من محنة الخيرة وورطة الشبه والنحوية والاى فائدة فى تتم ظاهرى بانواع التيم وتالم باطنى بهواجم التليسات المانعة من السكون ورواجم الديب والظنون هذا فى الوقت الحاضر فدع ما يتوقفه الحاضر من اليوم الآخر فنج يرتب ما ذكره انبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ربه انه يقول هؤلاء لعبدى ولعبدى ماسئل فاهرب كيف تثل تثل من فضل الله ما تؤمل اتئانى فى تحقيق حقيقة النعمة المرادة هنا وتعين التيم عليهم اما اصل النعمة المشار اليها فان لها صورة وروحا وسرا وصورته هى الاسلام والاذعان وتملقه ظاهر الدنيا وروحه هو الايمان والاحسان فالايان لباطن الدنيا وباطن النشأة الظاهرة والاحسان للحكم البرزخى ونشأته واليه الاشارة بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان نبى الله كانك تراه وهذا هو الشهود والاستحضار البرزخى فافهم سره هو التوحيد والايان وحكمه يخص بالآخرة واما التيم عليهم بالنعمة المطلوبة فى هذه الآية فان الحق سبحانه قد نبه عليهم بقوله

تعالى ومن يطع الله ورسوله فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ثم قال ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليماً فهذه المراتب الاربعة كالاجناس والأنواع لما تحتها من مراتب السعداء والصالح هو النوع الاخر وكذلك فضل الرسل في سورة الانعام على اربع مراتب رابعها الجامع واستحضر تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض مع اشتراكهم في نفس الرسالة التي لا تفريق فيها لا تفريق بين احدهم من رسله الثالث في تقسيم النعم الواسلة ومراتم تلك النعم قسمان ذاتية واسمائية فالتعم الذاتية كل ما يطلبه الاشياء من الحق من حيث حقايقها بالسنة استمداداتها الكلية القيمة وهذه الستة الدواب ولا يتأخر الاجابة عنها ولا تمويض في حقها ولا تكفير بل هي اجابة ذاتية كالسؤال في عين المسؤل وهذه النعم في الاصل واحدة وتمدها من حيث تنوعها في مرتبة كل حقيقة وبحسبها اما النعم الاسمائية فعل اقسام منها ثمر نعماء كالاعضاء والقوى والصفات والاحوال الوجودية والمنوية وهي باجمها صور الاستمدادات الجزئية وكل فرد من هذا المجموع بالنظر الى فقر الانسان الى الاستكمال والاسباب المعينة على تحصيله نعمة تثمر نعماً والمجموع بالعناية الذاتية والاستعداد الكلي النقي يثمرها بالنسبة الى الكمال التحقق بالكمال وبالنسبة الى سواهم الكمال اللابق به الموهل له ومن اكدها نعمة التوفيق من الحق من حيث اسمه الهادي وهي على قسمين قسم يختص بالعلم وله باطن الانسان وروحه والاعمال الروحانية وفيه يختص بالعمل وله ظاهر الانسان ولوازم ظاهريته اما الاول فيثمر المشاهدات القدسية والذات الروحانية والملاحظات الاحسانية والانوار الالمانية والرياسات الربانية ولذة الخلاص من الشكوك المضلة والشبهة المضلة لان الطالب اذا اعتوره الشكوك والآراء المختلفة المثبتة عزائم توجهه يكون في اشد العذاب الروحاني منقهرأ تحت التسويات الشيطانية فلا نعمة في حقه اعظم من نعمة اليقين الكاشف عن حلية الامر والمخلص من ورطة ذلك الشر فذلك عافية روحانية لا يضاهيها عافية جسمانية لانها اشرف وادوم واقرب الى الاعتدال الحقيقي الاصل وبها نبسط السعادة في عالم الغيب والشهادة واما توفيق المختص بالعمل فيثمر المنازل الجنانية والذات الجسمانية والرواحات النفسانية عاجلا غير مصفى وآجلا خالصا مصفى كآثار تعالى قل من حرم زينة الله الى قوله خالصة يوم القيمة يعني للذين امنوا في الحياة الدنيا زوجة بالملل والقصص والانتكاد وهي اهم في الآخرة ظاهرة

طية مخلصه من الشواب ولهذا ارشدالحق عبادة وعلمهم ان يطلبوا منه الهداية الى صراط من انعم عليهم خالصا من شوب الغضب ومحنة الضلالة فلسان مقامهم بقول ياربنا رحمتك الاولى العامة قضيت بإيجادنا ورحمتك الاولى خصصتنا بهذه الخصص الوجودية ينون اللتين في البسمة كل ذلك من نعمتك الذاتية ورحمتك الامتانية ورحمتك الثانية التي اوجبتها على نفسك بكرمك من حيث عموم اسمك الهادي سمتا مشر المؤمنين كما اشرت بقولك كتب ربكم على نفسه الرحمة فلما اشمسنا بنعمة الايمان والاقبال لامرك والاقرار بتوحيدك امتاز كل منا بذكرك وتمجيدك وتفردك بالعبادة بعد اقراره لك بالسيادة وتطلب منك العون بصورة الانابة عن بعض الكون ثم انه لما خصصتنا برحمتك الثانية بالحكم الخاص من احكام اسمه الهادي المقضى طلب اشرف صور الهداية والسلوك هل اقوم السيل واسلها طلبنا ذلك منك لاستزامة الفوز والاحتفاظ بالنعم التي جدت بها على الكمل حيث سلكت بهم على اسد طريق واسلمه حتى القواعص تسارهم بفنائك وخطوا باشراف نعمائك واشرف جنابك المقدس عن شوب المزج وشين التغاذي كما في انعم المبذولة لاهل الفساد المغضوب عليهم ظاهرا والضايقين باطناعن سيل الرشاد فاستجب لنا يارب وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد الرابع في اطوار انعم المتبدانة من الوجود حسب العلم فان التميز للعلم والتوحيد للوجود واما الاول فليس معناه ان العلم يكسب التميز لما لم يكن متميزا كيف والعلم تابع للمعلوم وحاله بل معناه انه يظهر بمميزه المستور عن المدرك لانه نور فله كشف التميزات الثانية في نفس الامر واما الثاني فلان توحيد الوجود عبادة عن انبساطه على الحقائق المتميزة في علم الواحد اذ لا فيوجد كثرتهما لانه القدر المشترك بين سائرهما فيناسب كلا منها بذاته الواحدة البسيطة فاعلم ان الهداية حكم من احكام العلم اذ ليس لها الا تعين المستقيم من الموج والصواب من الخطاء والناظر من النافع والاولى من كل مرادين لطلب منفعة او دفع مضرة وهذا التعين ضرب من التميز والنعمة في الذين انعمت عليهم نعمة العدل والاصابة وثمرتهما والاصابة ثمرة العلم لان الخطأ ثمرة الجهل فاصل نعمة الهداية العلم لكن العلم من حيث هو مطلق لا حكم له ومن حيث هو مضاف له احكام ينحصر في قسمين من حيث اضافته الى الحق كالتقدم والاحاطة وغيرها ومن حيث اضافته الى الممكنات فالتعم الكلبة



المختصة بالممكنات من جهة علم الحق سبحانه هو مطلق اختياره لبعده ما فيه الخير والحيرة في كل حال يتلبس به او مقام يحلله او يمر عليه او نشاء يظهر بها نفسه او موطن يتعين فيه النشأة او زمان يحويه من حيث دخوله في دارته او مكان يستقر فيه من حيث هو متحيز و اول كل ذلك و مبدؤه هو من حال تعلق الارادة الآتية بالظهار ما في علم الحق من تخصيصه ثم اتصال حكم القدرة به لابرازه في التطورات الوجودية واماره على مراتب الآتية والكونية وله في كل عالم و حضرة يمر عليه صورة يناسبه وحال يخصه ووديمة يأخذها هي من الجملة التم و اما تفاوت الخطوط من التم الذاتية والاسمائية بحسب استمداده وحظه من نعمة حسن الخلق و التسوية والتعديل والتهمم به بموجب المحبة الذاتية التي لا سبب لها ايضا حال التصوير فكهم بين من باشر الحق تسويته وجمع له بين يديه المقدستين ثم ينفخ بنفسه فيه من روحه ففعا استلزم معرفة الاسماء كلها ووجود الملائكة واجلاسه على مرتبة النيابة في الكون و بين من خلقه بيده الواحدة او بواسطة ملائكة والذي ينفخ فيه الملك الروح بالاذن كما ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يجمع خلق احدكم في بطن امه الى ان قال ثم يومر الملك ينفخ الروح فيه لذلك قرع المستكبر المسائي عن السجود ولعنته وقال ما منكم ان تسجد لسا خلقت بيدي واكد ذلك صلى الله تعالى عليه وسلم بامور كثيرة منها قبله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته وعلى صورة الرحمان وقال في النزول اذا قتلت فأحسن القتل و اجنب الوجه فان الله خلق آدم على صورته و ورد ايضا ان الله اذا خلق خلقا لاختلافه مسح يمينه على ناصبته وقبضه على مزيد التهمم كما ورد ايضا ان الذي باشر الحق ايجادا اشياء جنة عدن وكتبه التوراة وغرس طوبى وخلق آدم الخامس في اطوار وجود الانسان فانه لا يزال مباشر في مراتب الاستبداع من حين افراز الارادة له من عرصة العلم باعتبار نسبة ظاهريته لانسبة ثبوته وتسليمها اليه الى القدرة ثم تعينه في القلم الاعلى ثم في المقام اللوحى ثم في مرتبة الطليعة ثم في العرش ثم في الكرسي ثم في السموات السبع في الناصر ثم في المولدات الثلاثة الى حين استقراره بصفة صورة الجميع وهذه المباشرة تابعة للمشيئة والعناية التابعتين للمعجزة الذاتية بالايجاب العلمي فهتم به و مناسهل في حقه كما نبه على الامرين بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في جنازة سعد اهتز

عرش الرحمان لموت سعد بن معاذ وقال في طائفة اخرى لما ذكر ان الموت  
يتسقى خيار الناس الامثل فالامثل حتى لا يبقى الا خثالة كخثالة النمر او الشعير  
لايالى الله لهم فآين من تميز لموته عرش الرحمن بمن لا يالى الله به اصلا فكما  
هو الامر اخرا كذا هو اولا بل الخاتمة عين الساعة ثم تقول و مكث الانسان  
في كل عالم وحضرة تمر عليهما وتهم اهل ذلك العالم بخدمته وامداده وحسن  
تلقيه بحسب ما يدركونه من سمة الناية وما من عالم من العوالم العلوية الا وهو  
بصدد التمويق او الانحراف المضوى لقلبة صيغة بعض الارواح الذى يتصل  
حكمه به عليه والافلاك بالنسبة الى الباقي فيخرق عما يقتضيه للاعتداد الحال  
الجمي الوسطى الربانى الذى هو شان من يختار للتبابة و اذا دخل عالم المولدات  
وسيا من حين تمدى مرتبة المعدن الى عالم انبات ان لم يصحبه العناية بحسن  
المعونة والحراسة خيف عليه فانه بصدد آفات كثيرة من ان يجذب ببعض المناسبات  
الى نيات ردى لا يأكله الانسان اولا يمكن اكل الابوين ويهد ذلك النبات  
فيخرج الى عالم العناصر ويبقى حايرا حتى يؤذن له في الدخول مرة اخرى وربما  
عرضت آفات للنبات الصالح من برد شديد او حر مفرط او رطوبة زائدة او يس  
متباغ ثم لو تناوله حيوان لم يقدر للابوين اكله و اذا قدر مد آتاة كل ذلك  
وتناوله الابوان او احدهما وصار كابوسا ثم دما ثم مينا فقد يخرج على هذا الوجه  
الذى يقتضى تكوينه ثم يفتر ايضا الى نعمة الحراسة والرعاية فاذا تمين في الرحم  
فقد تعدى مراتب الاستبداع وصار مستقرا في الرحم منظورا فيه بوجه علم عقلا  
او شرطا فيحتاج فيه الى حراسة اخرى ورعاية بحسن الغذاء واعتدال حركات  
الولادة وسلامتها من الاوقات وان يكون انفصاله عنها في وقت صالح سعيد  
مناسب فالخص سقط النطفة من حكمى الزمان والمكان شاهدان على كثير من  
احواله الباطنة والختصاص بحال الولادة شاهدان على معظم احوال الظاهرة وسر  
الابتداء في السلوك الى جناب الله سبحانه او الى ما يرغب فيه ويطلب الاستكمال  
به ينه على الامر للجامع بين الظاهر والباطن وجملة الحال انه ما من مرتبة من  
هذه المراتب الا والانسان من حيث الخلق التقديرى المنبه عليه بقوله خلق الله  
الارواح قبل الاجساد بالني عام ويقول ان الله مسح ظهر آدم فاخرج ذريته  
كاشمال الذر الحديث وما اخبرنا ان تمين صور الاشياء في اللوح المحفوظ بالكتابة

الأنبياء العلمية سابق على التفتيات الروحانية والجسمانية معرض الآفات التي اجلنا ذكرها فإين من يكون احدى السنين من حين صدوره من غيب الحق الى حرسه الوجود العيني لمن يتعوق من حيث حقيقته وروحانيته في عالم و حضرة متذكرا حين كشف الغطاء عنه مامر عليه يسئل عن يشاق الست فيقول كأنه الان في اذنى وغيره يخبر ما هو اكثُر من ذلك ممن يتعوق و يتكرر ولوجه وخروجه المقتضيان كثافة حجة وكثرتها وتقلبه في الحزن والافات نموذ بالله منها فما من نشاة من النشآت الاستبداعية والتطورات الاستقرارية الى حصول النشأة الجانية الا والله فيها على الانسان نعم كثيرة موقرة ومستحبة في الموقرة نعمة هي من لوازم كل نشأة وحالة بتلبس الانسان بها ثم ينسج في العوالم والمراتب والاطوار والغير الموقرة نعمة الحراسة والعناية والرعاية وقبول الاعمال الذاتية وصحة المعرفة اللازمة المشهود الذاتي ونعمة الارتضاء والقبول الذاتي و حسن التمييز والتبديل والانشاء و نعمة التجلي للتجلي و نعمة اشهاد الحقائق الحديد في كل ان و نعمة حسن الموافقة في كل ذلك و نعمة الامداد بما يحاج اليه في ذاته وخواصها و في الوصول الى مرتبة الكمال الذي اهل له ونعمة التوفيق والهداية للمقربين للمدى المتأفين لما عليه المدى ونعمة العافية وتهيئة الاسباب الملازمة واعلى الكل واشرفها نعمة المشاهدة الذاتية التي لا حجاب بعدها مع كمال المعرفة والحضور معه سبحانه على اتم وجه يرضاه للكمال منه ومنهم من له ديناً وبرزخاً وآخرة فقولوه صراط الذين انعمت عليهم بالنسبة بمن يعرف ما بينا هو ما اشرنا اليه السادس اول موجود تحقق بالتمم الأنبياء القلم الاعلى الذي هو اول عالم التدوين والتسطير فان المهيمين وان كانوا اعلى في المكانة لكنهم لا شعور اهتم بانفسهم فضلا عن شعورهم بنعيم ولذة وآخر الموجودات تحققا بهذه النعم هو عيسى ابن مريم على نبينا وعليه افضل الصلوات لانه لا خليفة لله بعده الى يوم القيمة بل لا يبقى بعد انتقاله وانتقال من معه مؤمن على وجه الارض فضلا عن ولى كامل كذا اخبر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقوم الساعة وفي الارض من يقول الله الله فينبغي لمن فهم ما ذكرنا ان يستحضر عند قوله صراط الذين انعمت عليهم القلم الاعلى وعيسى ومن بينهما ممن منح التمم الأنبياء التي عددناها فانه لا تقوته نعمة اصلا لان اهلها محصورون في المذكورين

ومن بينهما لاسيا اذا استحضر قوله تعالى هل لسان نبيه هؤلاء ليمدى و ليمدى  
ما سأل وصدق ربه بإيمانه التام فيما اخبر عن نفسه وفي وعده بالاجابة وانه سبحانه  
عند ظن عبده به فان الله تعالى يامله بكرمه الخاص واعتقاده فيه لاحالة و هو  
الصادق الوعد والحديث الجواد المحسان و اما المشاهد السنة ( في غير المنضوب  
عليهم ) فالاول انه ودد في الشريعة ان المنضوب عليهم اليهود ولا الضالين التصارى  
و اذا عين الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بعض محتملات الكتاب فلا عدول منه  
الى محتمل آخر اصلا فاعلم ذلك الثاني في مراتبه ان درجات الغضب و ثمرة  
العقاب ثلاثة وكذا درجات الرضاء و ثمرة التميم كما ان مراتب الهداية والايمان  
والبنى وغير ذلك كذلك قال في درجات الغضب تقضى بالحرمان و قطع الامداد  
العلمى المستلزم لتسلط الجهل والهوى و النفس والشيطان و الاحوال الذميمة  
لكن موقفا الى النفس الذى قبل آخر الانفاس في حق من ينحتم له بالسعادة كما  
ثبت شرعا و تحققة سواء كان سلطنة ما ذكر ظاهرا او باطنا والرتبة الثانية يقضى  
بالنسحاب الحكم المذكور باطنا هنا و ظاهرا في الآخرة برهة من زمان الآخرة  
او يتصل الى حين دخول جهنم وفتح باب الشفاعة و آخر مدة الحكم حال ظهور  
حكم ارحم الراحمين بعد انتهاء حكم شفاعة الشافعين وفي هذه الرتبة حالة اخرى  
تقضى بالنسحاب حكم ظاهر الغضب هنا فقط منها يتعين المحن على الانبياء و اهل الله  
ويتمى بانتهاء حكم هذه النشأة كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لفاطمة رضى الله عنها  
حين وفاته لا كرب على ابيك بعد اليوم وهذا الحكم باطنه فيه الرحمة و ظاهره من  
قبله العذاب وله التطهير و مزيد الرقى في الامور التى سبق العلم انها لا تنال تاما  
الا بهذه المحن و فوق هذا سر عزيز جدا لا احرف له ذائقا و ذلك ان الكمل  
انما امتازوا عن سواهم بسعة الدائرة والاستيعاب الذى هو من لوازم الجمعية و قد مر  
اختصاص مرتبة احدية الجمع بالانسان الذى هو مرآة الحضرتين و حضرة الحق  
مشتعلة على جميع الاسماء والصفات والغضب ايضا من امهاتها والمجازاة الشريفة  
الصفائية الاولى انما كانت بين الغضب والرحمة فمن هو مرآة كاملة بصورة الحضرة  
لا بد ان يظهر فيها كل ما اشتملت عليه الحضرة وما يشتمل عليه الامكان على الوجه  
الائتم فلا جرم وقع الامر كما علمت ولو لا سبق الرحمة الغضب كان الامر اشد  
وكا ان حظهم من الرحمة والتميم والجلال اعظم من حظوظ من سواهم بما لا يشبه

كان الامر في الطرف الاخر كذلك لكن في الدنيا لان هذه النشأة هي الظاهرة باحكام  
 حضرة الامكان المقتضية التقايس والآلام ونحو ذلك وعند الانتقال منها بعد التحقق  
 بالكمال يظهر حكم غاية الرحمة الغضب وثمرة الاستكمال بواسطة هذه النشأة  
 الجامعة اما حكم من دون الكمال فبالنسبة اليهم بحسب قرب النسبة وبعدها ولذا  
 قال صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس بلاء في الدنيا الانبياء ثم الاولياء ثم الصالحون ثم  
 الامثل فالامثل ومن تمت رحمة للمالين فدا بنفسه في الاوقات الشديدة المقتضية  
 عموم العقوبة الساطة الغضب ضغف الخلق وكذا نبه على هذا السر لما رأى جهنم  
 وهو في صلاة الكسوف وجعل يفي حرها عن وجهه بيده وثوبه ويتأخر عن مكافه  
 ويتضرع ويقول المتمدنى ياربى انك لا تمذهب وانا فيهم المالم حتى حجت عنه يؤيد قوله  
 تعالى وما كان ليعذبهم وانت فيهم الرتبة الثالثة للغضب بالنسبة الى طائفة خاصة  
 تقتضى التأييد وكال حكمها يوم القيمة كما يخبر رسولنا صلى الله تعالى عليه وسلم عن الرسل  
 قاطبة عليهم السلام وهو انهم يقولون ان الله قد غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله ولن  
 يغضب بعده مثله فشهدت بكماله شهادة يستلزم بشارة لوعرف لم يباس احد من  
 رحمة الله ولوجاز افشاء ذلك وكشف سر تردد الناس الى الانبياء وانتهائهم الى نبينا  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وسر فتحه باب الشفاعة وسر حشيات رمينا وسر فيض الجبار  
 قدمه فيها ينفى في جهنم فينزوى بعضها الى بعض ويقول قط اى حسي حسي وسر  
 السجدة الاربع وما يخرج من النار كل مرة وما تلك المعادة والمراة وسر قول  
 ملاك خازن جهنم لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر مرة يأتيه الاخراج اخر من  
 يخرج بشفاعته يا محمدا ترك الغضب ربك شيئا وسر قوله شفعت الملائكة وشفع  
 النبيون وشفع المؤمنون ولم يبق الا ارحم الراحمين وغير ذلك من الامرار التي رمزها  
 ليعلم ما ينهى والعقول ولكن الامر كما قال بعض التراجم وما كل معلوم بياض مصونه  
 ولا كل ماملأ عيون الظلماء يروى الثالث في حكمه حكم الغضب الالهى بتكميل  
 مرتبة قبضة الشمال فانه وان كان كلنا يديه المقدستين يمينا مباركة لكن حكم كل  
 واحد يخالف الاخرى فالارض جميعا قبضته والسموات مطويات بيديه فليد الواحدة  
 المضاف اليها عموم السعداء الرحمة والجزان وللأخرى القهر والغضب ولوازمها لكل  
 منهما دالوة وسلطنة يظهر حكمها في السعداء القائمين بشرط المبودية وحقوق الربوبية  
 حسب الامكان وفي الاشقياء المعتدين المتعرفين عن سنن الاعتدال المفرطين في حقوق

الالوهية المضيفين الى انفسهم مالا يستحقونه وغاية حظوظهم من تلك الاحكام ما اتصل بهم بشفاعه ظاهرة الصورة الانسانية المحاكية لصورة الانسان الحقيقي الكامل وشفاعته نسبة الجمعية والقدر المشترك الظاهر بعموم الرحمة الظاهرة بالحكم في هذه الدار وقد مر فتك باسرارها فتذكر قلما جهلوا كنه الامر اغتروا وادعوا اجتروا واشركوا واخطاوا في اضافة الالوهية الى صورة تشخصه لم يظهر عليها من احكام الالوهية الا البعض فلا جرم استعدوا بذلك لاتصال احكام الغضب فالحق من حيث اسماء الحكم العدل يطالبهم بحق الالوهية ويحكم بينها وبينهم ويفضلها على من ينحس حقها وجار ولم يقدرها قدرها ولولا سبق الرحمة الغضب وغلبتها الرحمة لذاتية الامتانية التي هي للوجه الجامع بين اليبدين متأخرت عقوبة من شأنه ما ذكر هذا مع انه ماتم من سلم من الجور بالكلية ولو لم يكن الاجورنا في ضمن انبياء آدم عليه السلام حين مخالفته فاذا لم يكن غيره فبنا اذنب وسلب عنه ما سلب كانه يتلقى الكلمات من ربه وكان جميعه رجع الى مقامه الكريم فلكل من ذلك نصيب يحى ثمرة عاجل المحن والانكار انا عنتى به واجلا يحكم وان منكم الا ادرها وامامنا لم يتن به فانه كما خبرنا الى عدم الجور والظلم اشار الحق سبحانه بقوله تعالى ولم يؤاخذنا الله بالناس بما كسبوا الاية ولكن استوى الرحمة العامة من حيث الرسم الرحمن على العرش المحيط بصور العالم وشفاعة الصورة واحدية الفعل من حيث الاصل والفاعل منع من ذلك فتأخرت سلطة الحكم العدل الى يوم القيمة الذى هو يوم الكشف والفصل والقضاء الظاهر الشامل فهناك يظهر الامر تماما للجمهور والسرفية انه لو ظهرت تلك السلطة هنا ما جار احد على احد ولا يجاسر على ظلمه ولا افترى على الله وعلى عباده ولكن الناس امة واحدة فلم يكمل اذا مرتبة الفيضتين ولا ظهر سر المحاذاة بين الغضب والرحمة والاسماء والصفات اللازمة لهما ولا كان حلم ولا جرو ولا عفو ولا تبديل سبئة بمحنة فابن اذا كلالا نمددوا وهؤلاء لا من عطاء ربك لا جرم وقع الامر هكذا ففعلت الكلمة وحكمت التهمة وظهر حكم الغضب ثم غلبت الرحمة الرايم في حكم غضب العباد على الغير حكم غضب الكمال من هذا القيل اى انما يظهر بسبب التصغير في اذاحقوق الالوهية وحصرها في صورة مينة باضافة يتنا في حيطانها وسعتا فهم يتصرفون لها ببعض مظاهرها العادلة المعتدلة من مظاهرها المنحرفة المخدجة بسوء قبولها حسن اعتدال الالوهية ولطائف كالاتها لانهم يقضون لانفسهم من حيث انهم عبيد كما ورد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان لا يغضب لنفسه واذا

غضب الله لم يعم لغضبه شيء فطلق غضبهم في الحقيقة عبارة عن تعين غضب الحق فيهم من كونهم مجالية وبجالي اسمائه وصفاته لا كغضب الجمهور وقد شهدت الشريعة بذلك في قصة ابي بكر لما نهى صها وبلا وبية السنة عن الوقوع في ابي سفيان لما سر بهم وقالوا بعد ما اخذت سيوف الله من عدو الله فقال لهم ابو بكر تقولون هذا لشيخ قريش وكبيرها او نحو ذلك فلما بلغ ذلك الخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لملك اغضبتهم يا ابا بكر ان اغضبتهم اغضبت ربك فرجع اليهم وقال استغفروا لي يا اخوتي فقالوا غفر الله لك فافهم ان نعمه من يغضب الحق لغضبه ويرضى لرضاء بل نعمه من نفس غضبه غضب الحق وعين رضاه هو رضاء الحق وغضب الحق حالة ناتجة عن اثر طبعي وفعل غير موافق لمزاج الغاضب ومراده وهذا حكم اهل الله مع باقي الصفات ليس حالهم كحال الجمهور الخامس في سر حكم الغضب في الغاضب والمغضوب عليه اعلم ان باطن الغضب رحمة متعلقة بالغاضب والمغضوب عليه اما الغاضب فانه بنفسه تغضب وامضاء حكمه في المغضوب عليه ما يجده من الضيق بسبب عدم ظهور سلطته نفسه تماماً التي بها نصيبه وفيها لذته وذلك التذمر اما لوجدان المنازع او اعتياض الامر المتوقع منه ان يكون محللاً فذلك لاقدار تماماً او آله موانية لما يرد من التصرف بها وفيها واما سره من جهة المغضوب عليه فثلاثة انواع تطهير ووقاية وتكميل اما الوقاية فكصاحب الاكلة نسأل الله العفو والمافية منها ومن كل داء اذا ظهرت في عضو واحد وقدر ان يكون الطيب والده او صديقه او شقيقه فانه مع فرط محبة تبادر لقطع العضو المتلئ لم لا يمكن فيه قابلية الصلاح فترام يباشر الايذاء وهو شريك المتأذى بذلك فذلك كما ترددت في شيء ترددي في قبض نفس عبدي المؤمن يكره الموت واكره مساوته ولا بدله من ذلك والوالد يظهر الغضب لولده رطابة لمصلحته وهو لذاته غير غاضب واما يظهر له لقصور نظره ولعدم استقلاله بالمصالح دون زجر وتأديب وتعلم واما التطهير فتأله ذهب مزح برصاص ونحاس بمصلحة لا تحصل الا بالمجموع كما هو مجرب في بعض الطلسمات الروحانية المشترط فيها مجموع المعادن بحيث لو نقص منها شيء لم يحصل المقصود ثم اذا قضى وقت المراد وحصل المطلوب او انتهى مدة حكمه وقصد تميز الذهب من غيره لا بد وان يمحى في النار الشديدة ليظهر كالذهب الذاتي بافراده كما الورد كان اصله ماؤه الى اصله لكن بمزيد عطرية وكيفيات مطلوبة استفادها بمحاورة غير الجنس وهكذا

الامر في الغذاء اذا استحصلت الطيبة منه المراد رمت بالثقل واله الاشارة بقوله تعالى لبيد الله الخبيث من الطيب الآية واتزل من السماء ماء فالت او دية بقدرها الآية واما التكميل فشارة اليه في تبديل السيئات بالחסنات وفي قوله اسلمت على ما سلفت من خير وفي الجمع بين حكم الدين وفي استجلاء الرحمة المستبظنة في الغضب والقهر وفي استطعام حلاوة الحلم مع القدرة واستجلاء كمال الصبر مع ان لا يكره من خارج فافهم وارق فالك ان علوت عن هذا الخط وقت الرواح لا وقت العود استجلبت سر اتقدر المتحكم في العلم والعالم والمعلوم ومن رقى فوق ذلك رأى غايط الاضافات السابقة في الاسماء والافعال والصفات والاحوال فان رقى فوق ذلك رأى الجمال المطلق الذي لا يقيح عنده ولا تويف ولا غايط ولا نقص ولا تحريف فان رقى رأى الجور والعدل والظلم والحكم والاهانة والتعظيم والحقوق والمادة والتعديروغير ذلك كلها محترقة بنور السبجات الوجيه مستهاكة في عرصة الذات الاحدية فان رقى فوق ذلك سكت فلم يصفح وخرس فلم يضع وعي فلم ينظر وذهب فلم يظهر فان عند ظهر بكل وصف وكان المعنى المحيط بكل حرف لم يقبض عليه امر ولم يستقر في حقه عرفان ولا نكر السادس على ما يقال ويضدها يتبين الاشياء في مراتب الرضاء الثمر لنتم والتتم بها وايضا في مراتب النعم والالام الكلية امام مراتب الرضاء فاما الرضاء الحق ولرضاء العبد وكل منهما ثلاثة اما في حق الحق تعالى فالاولى رضاء الحق عن الموجودات من حيث استصلاحها لان يتوجه اليها بالاجداد ويقسط من الاحسان والثانية الرضاء عن كافة المؤمنين والثالث الرضاء عن خواصهم وعن الانبياء والاولياء وهو قديمان خاص يتعلق بالانبياء مطلقا واخص وهو الذي عينه سبحانه بقوله الامن ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رسدا فهذه الاملاء عرفناه رضاء خاص لآخر الرسل صلى الله تعالى عليه وسلم فانه بعينه آخر الصفات الالهية حكما في الآخرة في السعادة فكان المطاخر بالآخر محبة وكلا لا نسب واما ان الرضاء آخر المتع الكلية فلما مر في النشاء الجنانية انه سبحانه بعد ما عدد عليهم نعمه بقوله قديقي لكم عندي فتمتعون ويسألون فيقول رضاءني عنكم فيجدون من اللذة ما لا يقدر قدر واحد فقل ان رضاء سبحانه كمال نعيمهم كان شهوده روح كل نهم واما مراتبه في عرصة الانسان فاولها رضاء من حيث الباطن عن عقله وما زين له من الاحوال والاعمال عموما واخص منه ما ورد من ذكر المؤمن له رضاء بالله ربنا وبالا سلام ديننا وبمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبينا ومن حيث الظاهر



عن ربه بما تمنى له من صور الاعمال والاحوال الظاهرة التي ينقلب فيها في معاشه دون قلق مزعج يجر ربه عيشة لانه تطمئن بها دون تمن وتشتت فان ذلك من احكام المرتبة الثانية فاما الثانية من الرضاء مقرونة بقوة الايمان وارتفاع المهمة من جانب الحق فبما وعدوا خبر طابلا في امر الرزق وباقي المقدورات كما قال الا في كتاب معين فمن عرف ان الله اراؤف به من نفسه واعرف بمصالحه واشد رعاية لها وبرى دقايق الطافه وحسن معاملته معه بمآحرها غيره فانه يرضى عنه وعما يفعله وان تالم طبعه فذلك لا يقدح انما المعتبر نفسه القدسية وللرضاء من صفاتها لا من صفات الطبع واتم حال يكون عليه احد من هذه المرتبة الثانية ان تقرر في نفسه او ولا يتخلف في كل حال من ارادة تقوم به ان يجعل ارادته تبعا لحكم الشرع فإرضى به الشرع رضيه لنفسه وفي غيره ومن غيره دون غرض له غير ما عينه الشرع اما اعلى مراتب رضاء العبد ان يصحب العبد الحق لا يمرض ولا يوقع مطلب معين ولا ان يكون علة محبة ما يعلمه من كماله او يلقه عنه او طينه بل محبة فائقة لا يتبين لها سبب اصلا وكل واقع في العالم يرام كالمرداله قلذه ويتقاء بالبشر فلا يزال من هذا حاله في نعمة دائمة لا يتصف بالذلة ولا بانه مقهور او مغضوب عليه فلا تالم وعزيز صاحب هذا المقام وقوة ذائعة لامرين احدهما عزة المقام في نفسه او من النادر وجدان من يناسب الحق في شؤنه بحيث يسره كل ما يفعله الحق كانه فاعله والمختار له والاخر كون الطريق الى تحصيله مجهولا ولما كان الانسان لا يخفى نفسا واحدا عن طلب يقوم به لان الطلب وصف لازم لحقيقته فليجمل متعلق طلبه مجهولا غير معين الا من جهة واحدة وهي ان يكون متعلق طلبه ماشاء الحق احدائه في نفسه او في غيره فيحصل اللذة بكل واقع وان كان بغير حاله وما رأيت بعد الشيخ من قارب هذا الا شتت حصا واحدا هو من اكبر من اقيته اجتمعت به في المسجد الاقصى اعرف له من المعجيب ما لا يقبله اكثر العقول واما مراتب التعم فاربعة حسية خيالية وروحية والرابطة السر الجامع بينهما الحميم بالانسان وهو الابتهاج الالهى بالكمال الذاتي يسرى حكمه في الباطن والظاهر ومرتبات الالام الثلاثة في مقابلة هذه الثلاث ظاهرة والرابطة المقابلة للابتهاج هو صفة الغضب المحدث كل الم وانحرف في المراتب الثلاث وفي الاجسام الطبيعية من الانحراف على اختلاف مراتبه واتم مراتب مطلق التعم رؤية الحق على جهة ان يكون الرأى خلقا والمرئى حقا فهذه ثلاثة فوقها وما سوى هذه من المشاهدات فاما دون هذه

واما التي تفتي ولان الله تعالى هذا اشار صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله وارزقني لذة النظر الى وجهك الكريم ابدا دائما سرمدًا ولم يقل وارزقني النظر اذ الشرف والنعيم في العلم ومجرد الرؤية دون العلم لا يجدي رب امرئ نحو الحقيقة ناظر ررب له قيرى ويجهل ما يرى ولنا قال العلماء النعيم واللذة ادراك الملايم من حيث هو ملايم فحيث لا ادراك لانعيم ولو في المال والجاه والمطعم الشهى والنظر اليه فتفاوت النعم يتفاوت قوة ادراك الكمال من حيث احكامه المناسبة للمدرك ومن تحقق بالكمال حتى صار منبعًا للاحكامه صار ينبوعًا لنعم المتعمين من كونه عين النعيم ونفس اللذة لانه اصل كل شئ فيظهر تحكمه متى اراد فيما شاء من الصفات والاحوال واما هو فيلتذ بكل ما يلدبه الملتذون مع اختصاصه بتعمه باستجلاله حسن كاله وما يشتمل عليه مرتبة فيذا عزز جدا والحق سبحانه قادر ان يرزقنا اياه قريبا لا مبدأ ودون هذه الحال من واقعت مراداته الطيبة والفسانية مراد الحق وعلمه به ملاحظة ذلك في كثير من الاوقات لاستحالة دوامه ومثله اودونه من مكن من الابرار الى الحسن كل ما يشته ارادته في ذهنه وهذا تمكن شرط في الكمال لا الظهورية واكثر الناس تألما في الدنيا من كثرت فيه الاماني الشهية ولم يقدر الحق ظهورها في الخارج مع نقص عزايه في اكثر ما يتوخاه اعاذن الله منها واما المشاهدة السنة التي في قوله تعالى [ ولا الضالين ] فالاول ان اضلال الحق عبده هو عدم عصمته اياه عما نها عنه وعدم معونته وامداده بما يتمكن من الاتيان بما امره او الانتهاء عما نها عنه وسر الاضلال والاستهزاء والمكر والخذاع ونحو ذلك من باب تسمية الفرع باسم الاصل او مكر البعد واستهزاؤه هو الاصل المتقدم الجالب فانما يظهر هذه الاوصاف ويتعين بهذا الحكم من سر سيجزيهم وصفهم فافهم الثاني ان الضلال هو الحيرة ولها ثلاث مراتب حيرة اهل البدايات وحيرة المتوسطين من اهل الكشف والحجاب وحيرة اكابر المحققين فمن الحيرة ما هي مذمومة ومنها ما هي محمودة اما سبب الحيرة الاولى العامة فهو كون الانسان فقيرا طالبا بالذات كل نفس ومطلوبه الكمال الذي هو غايته والغايات يتعين بالهمم والمقاصد والمناسبات الداهية الحادثة وقد سبق مستوفى فالم يتعين للانسان وجهة يرجعها او غاية يتوخاها او مذهب واعقاد بتقيده بقي حايরা قائمًا لانه مقدم من حيث النشأة لاغنى له عن الركون الى امر يستند اليه ويربط نفسه ويقول وكذا امره فيما يمايه من الاشغال والحرف فانما جذبتة المناسبة بواسطة بعض الاحكام المرتبة

رؤية او سماعا انجذب الى ما يناسبه من المراتب واختلاف البواعث التي هي مخاطبات  
 نفسانية داعية للمخاطب بها الى الاصل الذي يستند اليه ذلك الباعث هو السبب  
 في انتشار الملل والتحلل والمذاهب المتفرعة على ما عينه الحق بارشاد الرسل والانبياء  
 وكل مقتضى محقق فالحيرة سابقة شاملة للحكم كامر واول مزيل للحيرة الاولى تبين  
 المطلوب المرجح ثم معرفة الطريق الموصل ثم السبب المحل ثم ما يمكن الاستعانة به  
 في تحصيل المرض ثم معرفة الموائق وكيفية ازالتهما فاذا تبينت هذه الامور الخمسة  
 حيزول هذه الحيرة ثم ان حال الانسان بعد ان كان يتعين ذلك اما ان يستحوشه ذلك  
 الامر بحيث لا يبقى فضله بطلب بها المزيد كما هو حال اهل التحل غالبا او يبقى فيه  
 فضله محفوفا مع ركونه الى حال معين تفحص اعيانا عشاء يجد ما هو اتم بما ادرك  
 واكثر جدوى مما حصله فان وجد ما اقلقه انتقل الى دائرة المقام الثاني والكلام  
 فيه كافي الاول من انه لا يخلو عن احد الامرين لاسيا اذا رأى ان التوسطين تحزبوا  
 احزابا وكل منهم يرى انما المصيب لا غيره ويرى مأخذ كل طائفة فلا يجدها يقوم على  
 ساق والنقوض واردة فيختار ولا يدري ان المعتقدات اصوب في نفس الامر فأي  
 الاعمال اتفق حتى يقلب عليه حكم مقام فيطمئن اليه او يفرق له بالناية ويصدق الطلب  
 وجد الزينة بالحجاب فيصير من اهل الكشف وحاله في اول من هذا المقام كحالهما  
 تقدم من انه اذا سمع المخاطبات عليه وعين المشاهد السنية ورأى حسن معاملة الحق  
 معه هل يستعده بعض ذلك او كله يبقى فيه بقية من غلة الطلب والصحو فيتنبه ان  
 كل ما اتصل بالحجاب والواسطة كقال تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الاية فلهما  
 فيه حكم لا محالة فلم يبق على طهارته الاصابة فيطرق اليه الاحتمال وسيا اذا صرفت  
 سر الوقت والموطن والمقام الذي هو فيه والوصف الغالب عليه وان لكل من ذلك  
 اثرا فيما يصل اليه فلا يطمئن وخصوصا ان تذكر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حال رؤية الريح كل وقت وتغير لونه ودخوله وخروجه وقائه لمن ساله عن ذلك  
 ولله كمال قوم عاد فلما رأوه طارضا الاية وكقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما جاء  
 جبريل في المنام بصورة عايشة رضى الله عنها في سرقة حرير وقال هذه زوجتك نلت  
 مراة ان يكن من عند الله يمضه ولم يجزم ونحو ذلك مع قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 زوبت لى الارض فأريت مشارقها ومقاربها وسيلع ملك امتى ماروى لى منها وقوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عن عشر الفوارس من طلابع المنهدى الاتى في آخر الزمان

وتبينه انى لا صرف اسماءهم واسماء آبائهم وقبائلهم وعشائرهم والوان خيولهم فيطلع على لون فرس قبل ان يخلق بستانه سنة وكسر فلا يحزم لعلمه بان الله يعمو ما يشاء ويثبت وان حكم حضرة الذات التى لا يعلم ما يقتضيه ولا ما الذى يتبين من كنهه فيها فيجديه يقضى على اخباراته وسيا الواسلة بواسطة مظاهر رسالاته والحاملة اصباغ احكام حضرات اسمائه وصفاته قل ما كنت بدماً من الرسل وما درى ما فعل بى ولا بكم تنبيه على ذلك وتأديب الالهى مانع من حصر الحق فيما اخبروا ظهر ادبى ربى فاحسن تأديبى لاجرم كان صلى الله تعالى عليه وسلم كذا ذكر عنه الثالث فى حيرة المتوسطين وسرها الانسان المشار اليه بعد تعدى تلك المراتب واحكام الحيرة ومع كشفه وجلالة وصفه يحار لانه يرى من فوقه كذا كرنا ويمر ان الحاصل له من فضلات تلك العطايا القدسية التى للكامل فنقول لما يقتضى حال الاعلى العظمانية لذاته فاحصل لى اوجب تقدم طمانينة فلا يركن اليه لاسيا اذارأى من واقفه فى مطلق الكشف يرد بعضهم على بعض كمرسى مع الحضر عليهما السلام وغيرها كل يحتاج بالله وبما علمه الله والحق صدوق والمعادلة ثابتة والكل منه سبحانه قسط ولكن فوق كل ذى علم عليهم فما من طامة الا فوقها طامة فلا تقف وسر فالطريق فى وراء الحاصل والامر كما يرى وعند الصباح يحمد القوم السرى وسرها ان الحلق كلهم مظاهر الاسماء والصفات ولكل اسم وصفه تجليات وعلوم واحكام تظهر فى كل من هو فى دايته وتحت تصريفه ولما كانت الاسماء متقابلة كانت احكامها وآثارها ايضا كذلك لذلك ظهر للسبب وان لم يكمل كشفه بعد ان سبب الاختلاف هذا هو سبب الاختلاف فى الاصل فهم فى التعيين تابعة للخلق والحلق فى الحكم والحال تابعون لها ولما كان كل اسم عين المسمى من وجه وغيره من وجه كان حكمها ايضا ذا وجهين فالهجوون من اهل العقائد غلب عليهم حكم وجه المغايرة واهل الاذواق المقيدة غلب عليهم حكم وجه الاتحاد مع بقاء التميز والتخصيص الذى يقتضيه مرتبة ذلك الاسم والا كابر لهم الجمع والاحاطة بالتجسّل الذاتى وحكم حضرة احدىة الجمع فلا يتقيدون بذوق ولا معتقد ويقررون ذوق كل ذائق واعتقاد كل معتقد ويمرّفون فى الجميع وجه الصواب والخطأ النسبى لان حكم علمهم وشهودهم يسرى فى كل حال ومقام ولهم اصل الامر المشترك بين الانام الرابع فى سر حيرة الكمل الانسان اذا تعدى فاذا كرهه واستخلصه الحق نفسه واستخلصه الحضرة احدىة جمعه وقدسه

وأطلعه الحق على كليات الاسماء والصفات المضافة الى الكون واليه سبحانه والقابلة  
 للحككين فن جملة ما يشاهده في هذا الاطلاع الكمال الالهي المستوعب كل اسم  
 وصفة وحال فيرى ان الصفات الظاهرة الحسن والحقى الحسن كلها له واليه مرجعها  
 وانها من حيث هي له حسنة كلها ثم ان الحيرة من جملة صفاته وقد نبهت الحقيقة  
 لسان النبوة على اصلها في الجنب الالهي بقوله ما ترددت في شيء ترددى في قبض  
 تسمية عبدى الحديث فعرفنا ان ثمة ترددات كثيرة هذا قواها ولهذا نسب الاضلال  
 اليه سبحانه ويسمى به لان الهداية والضللال حقيقتان نسيبتان فكل فرقة ضالة  
 بالنسبة الى الخالفة ولان اكثر احكام الناس بسبب ظنونهم والظن لا يفي من الحق  
 شيئا وسببا في الله فان الاحاطة به لما كانت متعذرة كان منتهى حكم كل حاكم ويحسب  
 لا يحسب الحق من حيث هو نفسه وما لم يتعين منه اعظم واجل مما تعين عند الحاكم  
 لان نسبة المطلق الى المقيد نسبة مالا يتناهى الى المتناهى ثم ان التمين منه لما لم يتعين الا  
 بحسب حال القابل وحكم استمداده ومرتبته علم ان التقدير الذى صرف من سره لم  
 يعلم على ما هو عليه بل بحسب استمداد العالم وحيث ليس ثمة استمدادى بالعرض فلا  
 علم اذا فلا هداية وان قيل بها فليس الا بالنسبة والاضافة وقد قال اكل الحلق لما  
 سئل عن رؤية ربي نوراني اداء فاشار الى المعجز والقصور وقال لا يحصى ثناء  
 عليك لا يا باغ كل مفايك وقال سبحانه منه على ذلك ويحذركم الله نفسه وما اوتيت من  
 العلم الا قليلا والقليل هذا شأنه فانظرك بما ليس يعلم ولهذا نبه الناس عن الخوض  
 في ذات الله وحرصوا على حسن الظن به وسببا في اواخر الاغصان والمناصب ان اقرب  
 الاشياء نسبة الى حقيقة روحه وكان عيسى عليه السلام روح الله ومن المقربين  
 باخبار الله ومع ذلك قال ولا اعلم ما في نفسك علمنا بهذه الدلائل ان الاطلاع على  
 ما في نفس الحق متعذر فالخاصل عندنا من المعرفة الاستفادة باخباره لان نفسه بتقليد  
 مثاله وكذا ما يشهد بقوة من قوانا انما نحن مقلدون في ذلك لمشاعرنا وقصارى  
 الامر ان يكون الحق سمعا وبصرنا وعقلنا فان كينونة بنا بحسبنا لا يحسبه والا  
 فيرى البعد كل مبصر ويسمع كل مسموع ابصره الحق وسمعه وعقل كل ما عقله  
 الحق وعلى نحو ما عقله ومن جملة ذاته على ما هي ورؤيته لها وسماعه كلامها  
 وكلام من سواها وهذا غير واقع لمن تحقق باعلى المراتب فا الظن بموزونه فاذن  
 لكل من الحيرة في الله وفيها شاء نصيب وتذكر قوله في خمس لا يعلمهن الا الله وقول

لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ولو كنت اعلم الغيب وقوله قل ما درى ما يفعل بي ولا بكم وغير ذلك الخامس في اقوى اسباب حيرة الكمل لما ذكر ان الانسان فقير بالذات ومطالب دائماً ومتوجه الى ربه من حيث يدرى ومن حيث لا يدرى وخصوصاً اهل طريق الله طالبون بالذات والفعل والحال فمن تعينت لهم منهم وجهة ظاهرة مقيدة بجهة اوطانة بحسب اعتقاد معتقدا وشهود مشاهد فهو بمن استشعرت نفسه بغايته ومن يكون له الرى عند الفتح ومن لم يبق له في العالم من كونه طاملاً رغبة ولا في حضرة الحق لاجل انها مصدر الحيرات وسبب لتحصيل المرادات وتمدى مراتب الاسماء والصفات فلم يتعين له جهة ظاهرة اوطانة ولشعوره بزمة الحق والحلافة وعدم انحصاره في شئ منه او في كلف ولعدم وقوف همه في غاية وقف بها غيره وان كانوا على حق ووقموا بالحق له وفيه بل ادرك بالقطرة الاصلية الآلية دون تردد ان له مستنداً في وجوده واقبل بقلبه وقاله عليه مواجهة تامة وجعل حضوره في توجهه الى ربه هو على ما يعلم سبحانه نفسه بنفسه في نفسه فانه يصير حاله جامعاً بين السفر الى الله تعالى ومنه وفيه لانه غير مسافر لنفسه ولا بنفسه ولا في نفسه ولا بحسب علومه المدهوبة او المكتسبة وهذه الحالة اول احوال اهل الحيرة الاخرى التي يتبينها الاكابر ولا يعتمدونها بل يرتقون فيها ابد الابد دنياً وبرزخاً واخرة قد اشهدهم الحق احاطة بهم من جميع جهاتهم الحقة والجلية فحصلوا من شهوده في بدياه التيه وكانت حيرتهم منه وبه وفيه السادس في ان حيرة الاكابر محودة لا تظن ان هذه الحيرة سببها قصور في الادراك وقصور مانع من كمال الجلاء هنا والاستجلاء هناك بل هذه حيرة يظهر حكمها بعد كمال التحقيق بالعرفه والشهود ومعاينة سر كل موجود والاطلاع التام على احدية الوجود لكن من قيد وقف لضيقه وما سار وانقهر بحكم ما عين وانحرف ومار ومن اتسع جمع وكشف فاحاط فدار وخاز وما انحاز بل حوى وانطلق فحار وما جاز واستطاع غب ذاته متشوما بشؤنه سبحانه وبحسبه بعد كمال الاستهلاك فيه به فهم بقى الدار هذا المقام اليان [ المعارف ] فيها معاهد الاول لما كان تقديم الشئ مؤدياً بتهمم المتقدم له بتقديم الحق شأؤه في صدر الفاتحة دليل على امور منها التهمم به والتعريف بمرتبته فان المفتاح الى الحال الكلى الاخير الذي يستقر عليه امر الكمل كما قال واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين وانه تآخ من بين معرفتهم التامة بالحق وبكل ما يسى سوى

بين شهودهم الذاتي الخصوص المتفرعين عن الهداية الخاصة المحرض على طلبها  
والتكفل بانالتها طاليها لكن بعد حسن التوسل بمجزيل الذكر وجبل انشاء  
وتجريد التوحيد حال اتوجه بالعبادة وكال الاعتراف والقصور والاستناد  
مع الاذعان كل ذلك لمعرفة الاستحقاق وتعين موجبات الرغبة الثبة عليها في  
رب العالمين الرحمن الرحيم وموجبات الرهبة المدرجة في مالك يوم الدين والتذية  
ايضا على ان من لم يتسم بسمة الهداية المعنية بحيث يسرى حكمها في احوال  
المهتدى وافعاله واجل امره وآجله وماله حتى ينتهي به الامر الى الاحتذاء  
بما حظى به الكمل قبله والسعدا مثله فهو بصدد الانصبغ بحكم الغضب والوقوع  
في مهولة الحيرة ويبدد التيه والغاية القصوى هو ما سقت الاشارة اليه من حال  
الكمل لان السبب الاول في ايجاد العالم هو حبالحق ان يعرف وابدو يشهد  
كلاه بظهوره ووجوده والمراتب الوجودية والعلوية انما يدوم ويقوم في كل زمان  
في كامل المستات والمستندب لتكميل ذلك وحفظ نظامه في ذلك الزمان ومن  
النتيحات عليه قوله سبحانه في انتوارية يا ابن آدم خلقت الاشياء من اجلك  
وخاقتك من اجل وقوله تعالى لموسى عليه السلام واصطنتك لنفسى وللمجموع  
الكمل وسخر لكم مافى السموات والارض جميعا منه الثاني قوله تعالى اهدنا  
طلب ادرج فيه سر المحاكات من الفرع الى الاصل وسيا في المقصود الاول من  
الايجاد الذى حاصله التمييز والتعريف المشار اليه باجبت ان اعرف فانه لولا  
الايجاد لم يظهر تمييز مرتبة الحدوث من الصدم ولا مرتبة الوحدة من حيث  
اشتغالها على الاحكام المتعددة من الوحدة الصرفة التى لا لسان يبينها اثبات  
سر المقضوية نفس الانحرافات الظاهرة الصورية والباطنية الروحانية والمعنوية  
المستعنة بين بداية امر الوجود وغايته بسبب تداخل احكام الاسماء والاعيان  
وغلبة البغض غلبة يخرج جميعها عن نقطة الاعتدال الحصيص بتلك الجمعية اى  
جمعية كانت وقد عرفت ان الحق هو الاول والآخر وان شؤنه هى التمنية في الدين  
فلا تنس الرابع ان في الفاتحة اشارة الى ان الحاتمة في كتاب الوجود نظير السابقة  
بل عينها وذلك من وجوه الاول ختم الفاتحة بلفظ يدل على الحيرة التى كان  
آخر مراتبها من حيث حال المتصفين بها متصلا بغيب الذات ولهذا كان منتهى  
الاكابر فان حيرتهم في الله في اعلى خصوصيات ذاته في ذاته بعد تصدى مراتب

اسمائهُ وصفاته الثانی ان اول الحضرات الوجودية المتینة من غیب الذات هی  
حضرة تمین المهیمن المستقرین بما هم فیہ عن الشهور بانفسهم و بمن هیثم  
شهوده و فرط قربه بالسوی فكان الآخر نظیر الاول اذ صنم احوال الصفوة  
من عباده بما بدأ به و ان کان بین الحیرة الاخیرة و بین من کان هناك فرقان عزیز  
لا یمرفه الا التدر من الاکابر و قد نهتک تمریضا ای بنحو تمثله بماء الورد  
الثالث ختم آخر احوالهم من حیثهم بالدعاء و السؤال و ذاکان اول احوالهم  
لان اول امر انضبطوا به حکم سؤال الحق نفسه بنفسه و تعلق طلبه بکمال  
الظهور و الاظهار فسرى حکم ذلك السؤال فی حقایقهم لکونهم اذ ذاک فی عین  
القرب الذی هو ارتسامهم فی ذاته سجداته فسالوا الایجاد بالسنۃ الاستمدادات  
فکانت اجابة الحق لهم ایمادهم فغثت احوالهم آخرها بالسؤال بصفة الحمد لله  
رب العالمین كما قال و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمین فكان الآخر نظیر  
الاول و هذا كما ختم القرآن بآیة الموارث انا نحن نرث الارض الآیة لان آخر  
الاسماء حکما الاسم الوارث لانه ینقلص الوجود یرث نوره متزاید الحسن مما  
استفاده من کل ما اقترن به كما مر فی ماء الورد و ذهب ما لم یکن ثابتا لذاته کل  
شیء هالك الا وجهه و ختم اثباته بدقه ظاهریته من حضرة غیبه الذاتی بانسانه  
فی ظلل من الغمام یوم القيمة للفصل و القضاء کاتیانہ الاول فی غیب هویتہ  
فی العماة للاظهار و فصل الاعیان القابضة للوجود من الاعیان الباقية فی حضرة  
الثبوت اقول جمیع ما ذکر من اول هذه الحقائق و المعارف الی هنا متلقط من  
تفسیر الفاتحة للشیخ رحمہ الله ثم اقول و فی التأویلات النجمية قوائد فی ذکرها  
عوائد الاولی ان اقسام الهدایة ثلاثة الاولی هدایة الصامة ای عانة الحیوانات الی  
جلب منافعها و سلب مضارها و الیہ اشار بقوله تعالى اعطى کل شیء خلقه ثم هدى  
و قوله و هدیته ان تجددین و الثانية هدایة الخاصة ای المؤمنین الجنة و الیہ الاشارة  
بقوله تعالى یرہم یرہم بایمانهم الآیة و الثالثة هدایة الاخص و هی هدایة الحقیقة  
الی الله بالله و الیہ الاشارة بقوله تعالى قل ان هدی الله هو الهدى و قوله انى اذهب  
الى ربی سیہدین و قوله الله یجتبی الیمن یشاء و یرہدی الیہ من ینیب و قوله و وجدک  
ضالاً ثم یرہدی الثانية ان الصراط المستقیم هو الدین القویم و هو ما یدل علیہ القرآن  
العظیم و هو خلق سید المرسلین فیا قال تعالى و انک لعلی خلق عظیم ثم هو اما الی



الجنة وذلك لاصحاب اليقين كما قال الله تعالى والله يدعو الى دار السلام واما الى الله تعالى وهذا للسابقين المقربين كما قال تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وكان ما يكون لاصحاب اليقين يحصل للسابقين وهم سابقون على اصحاب اليقين بما لهم من شهود الجمال وكشف الجلال وهذا خاصة لسيد المرسلين ومنابعه كما قال تعالى قل هذه سبيل الآيات الثالث ان تكرار الصراط اشارة الى ان الصراط الحقيقى صراطان من البعد الى الرب ومن الرب الى البعد فالتذى من البعد الى الرب طريق مخوف كم قطع فيه القوافل واقطع به الرواحل ونادى منادى العزة لاهل الغيرة الطلب رد والسبيل سد وقاطع الطريق بقطع على هذا الفريق لاقمدن لهم صراطك المستقيم الآيات والتذى من الرب الى البعد طريق آمن وبالأمان كائن قد سلم فيه القوافل وبالنم محفوفة المنازل يسير فيه سيارته وتقاد بالدلائل قادته مع الذين انعم الله عليهم من النبيين الآيات اى انعم الله على اسرارهم بانوار العناية وعلى ارواحهم باسرار الهداية وعلى قلوبهم بانوار الولاية وعلى نفوسهم فى قمع الهوى وقهر الطبع وحفظ الشرع بالتوفيق والرعاية وعن مكائد الشيطان بالمراقبة والكلاسة الرائية التم اما ظاهره كارسال الرسل واتزال الكتب وتوفيق قبول دعوة الرسل واتباع السنة واجتناب البدعة واقياد النفس للاوامر والنواهي والثبات على قدم الصدق ولزوم العبودية واما باطنه وهى ما انعم على ارواحهم فى بداية الفطرة باصابة رشاش نوره كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله خلق الخلق فى ظلمة ثم رش عليهم من نوره فن اسابه ذلك النور فقد اهتدى ومن اخطأ فقد ضل واول الغيب رش ثم يتسكب الخامة غير المنضوب عليهم ولا الضالين هم الذين اخطاهم ذلك التبور فضلواته هوى النفس وناهوا فى ظلمات الطبع والتقليد فغضب عليهم مثل اليهود ولعنهم بالطرد والتبديد حق لم يهتدوا الى الشرع القويم ووقفوا عن الصراط المستقيم اى عن المرتبة الانسانية التى خلق فيها الانسان فى احسن تقويم ومسحوا قردة وخنازير صودة او متى او لا وقفوا عن الصراط فى سد البشرية نسوا العارف الربوبية وضلوا عن صراط التوحيد فاخذهم الشيطان يشرك الشريك كالتصاوى فاتخذوا الهوى الها والدنيا الها وقالوا ثاثة ثلاثة نسوا الله ففسدهم هذا بحسب اول الحال وفيه وجه آخر متميز فيه عارض المأل وهو ان يراد غير المنضوب عليهم

بالنية بعد الحضور والخفة بعد السرور والظلمة غب التور نموذ بالله من الجور  
 بعد الكور ولا الضالين بظلمة الفسق والفجور واقلاب السرور بالسرور ووجه  
 ثالث يتم في السلوك الى ملك الملوك وهو غير المنضوب عليهم بالاحتباس في المنازل  
 والاقطاع عن القوافل ولا الضالين بالصدود عن المقصود السادسة في التأمين  
 الذي هو سنة بعد ولا الضالين في الصلوة و خارجها عن ابي هريرة انه قال قال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم آمين ختم رب العالمين على عباده المؤمنين  
 وفيه اشارات الاولى ان العبد يكتب كتابة لم فعله وكل حركة يصدر منه حرف  
 وكل عمل كلمة يكتب في كتاب طاعته او معصيته فكلم من كتاب قد كتب من  
 طاعة او معصية وسعد به ملك الميمن او الشمال فلما بلغ الحضرة لم يوجد فيها  
 حرف اما السيئات فقد محاه الحسنات كما قال تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات  
 و اما الطاعات فقد احبطها الرياء والشرك قال تعالى لئن اشركت ليجعلن سملك  
 والله تعالى من كمال كرمه مع عباده جعل آمين خاتم صلوة العباد حتى لا تبقى  
 وتبقى محتوما الى يوم الجزاء الثانية ان آخر الفاتحة دعاء وسؤال مقبول قال في الحديث  
 هذا لمبدي ولمبدي ما سأل فكونه محتوما بخاتم آمين عبارة عن كون سؤال  
 الغفران وطلب رضاء الرحمن ووصال درجات الجذان والنجاة من دركات النيران  
 مقبولا فقال ختم عليه اذا قبل قوله الثالثة ان الفاتحة كما تقرر نسخة نتيجة  
 الكمال من خرج للاستكمال من ظلمة المصم والاستهلاك في قول القدم الى  
 انوار الروحانية ثم بواسطة التفخ الى عالم الجسمانية لتكمل مرتبة الانسانية  
 التي لجمعتها مظنة الانانية فاحتاج الى طلب الهداية الى منهج العناية التي منهاجا  
 ليرجع من الوجود الى المصم بل من الحدوث الى القدم فيفقد الموجود فقد انا  
 لا يجده ليجد المفقود وجدانا لا يفقده وكما حصل لهم رتبة الكمال بقول هذا  
 السؤال كما قال ولمبدي مسائل فاضاف الى نفسه بلام التذكير ثم ختم اكرم  
 الاكرمين نسخة حالهم بخاتم آمين اشارة الى ان عباده المخلصين ليس لاحد من  
 العالمين ان يتصرف فيهم بان يفك خاتم رب العالمين ولهذا آيس ايليس فقال الا  
 عبادك منهم المخلصين وفي التفسير الكبير ووجه آخر فيها حسن النظر الاول ويصاح  
 جهة للتلفيق قال تعالى ووقفوا بعهدي اوف بعهديكم وذلك بمعرفة الربوبية والعبودية  
 اما الاولى فكما لها التي ملك يوم الدين لان كون العبد منتقلا من المصم الى الوجود

يدل على كونه آتيا وحصول الخبرات له في وجوده على كونه الها وحصول الخبرات في وجوده على كونه ربا رحمانا رحيا واحوال معاده على كونه مالك يوم الدين فلما حصلت مرة الربوبية جبي بمعرفة السبودية وميدوها الاشتغال بالعبادة ومتابها معرفة ان لاحول عن مصيبة الله الا بمصبة الله ولا قوة الا بتوفيقه فند ذلك يستبين به في حوايجهم ولما تم عهد الربوبية والسبودية ترتب عليه طلب الفائدة وهو اهدنا فهذا ترتب يتمتع ان يوجد اشرف منه انساني ويصلح جهة الالتفات ان المصلي لما اكل وجوه نيابة معانيه فكانه قيل له ما قصرت في الاعتراف بحمالي وجلالي فقم البعد انت قد رفعتنا الحجاب وقربناك فخطبنا وقتنا اياك واطلب منا ما انتهيت وقل اهدنا الثالث مثله احسن السؤال ماشوق به كما سئل الانبياء بقولهم ربنا ربنا رب رب فان الرد الكريم اذا شوقه بسيد فكيف من اكرمهم الا كرمين [التذكير] فيه لطائف مذكورة في التفسير الكبير الاولى كان بعضهم يقول ثلاث مائة اذا قرأت في خطبة السبق رضى الله عنك وعن جماعة المسلمين ان نويت في رضى الله عنك فذلك والا فلا تنسى في قولك وعن جماعة المسلمين لان التخصيص يجوز ان لا يقبل اما الجماعة ففيهم المستحق للاجابة والله اكرم من ان يجب بمض السؤال ويجب الباقي ولنا كانت السنة ان يكون مبتدا الدعاء ومنتهاها الصلوة على الرسول فانها مستجابة فاعظاهم عدم رد الوسط وايضا قال صلى الله تعالى عليه وسلم قال ادعوا الله بالنسبة ما عصيتوه بها قاتلوا ومن لنا بتلك الالسة قال يدعو بعضكم لبعض وماعصيت بلسانه والا هو بلسانك وايضا كانه تعالى ايها العبد قلت الحمد لله فذكرت جميع حمد الحامدين فند الدعاء اشركهم ايضا وايضا كان العبد يقول سمعت رسولاك يارب يقول الجماعة رحمة فحمدتك بحمد الجميع وذكرت عبادة الجميع واستغفرت استعانة الجميع فكذا طاب الهداية للجميع فقلت اهدنا وطلبت الاقدياد بجميع الصالحين فقالت صراط الذين انعمت عليهم وطلبت التفرار عن كل المردود فقلت غير المفضوب عليهم ولا الضالين فلما افارق الاقيا والصالحين في الدنيا ارجوان اسألكم في القيمة كما قال قالوا لك مع الذين انعمت عليهم من النبيين الآية الثانية اول السورة وثناؤه واخرها ذم المعرضين عن الايمان به فدل ان عنوان السعادات الاقبال على الله ورأس المخافات الاعراض عنه اثناثة الفاتحة فيها خمسة اسماء من صفات الربوبية وهي الله والرب والرحمن والمالك وخسة من

صفات العبودية وهي العبودية والاستعانة وطلب الهداية وطلب الاستقامة وطلب النعمة فانطبقت تلك الاسماء على هذه الاحوال فكانه قيل اياك نعبد لانك الله واياك نستعين لانك الرب اهدنا الصراط لانك انت الرحمان وارزقنا الاستقامة لانك انت الرحيم وافض علينا نصرتك لانك مالك يوم الدين الرابعة ان في الانسان بدنا ونفسا شهوانية ونفساً غضبية وشيطانية وجوهرأ ملكياً فجعل الحق باسمائه الخمسة لهذه المراتب تجل باسم الله للروح لفئة الملكية العقابية القدسية فخضع و اطاع كما قال الا بذكر الله تطمئن القلوب وللشيطانية بالبر والاحسان وهو اسم الرب فترك العصيان واتقاد لطاعة الديان وللغضبية السبعة باسم لرحمن المركب من القمر واللطف كما قال الله تعالى الملك يومئذ الحق للرحمن فترك الخصومة وللشهوانية البهيمية باسم الرحيم وهوانه اطلق الطيبات كما قال الله تعالى احل لكم الطيبات فلان وترك الغضب ان بالبدن بقهر قوله مالك يوم الدين فان البدن كثيف يحتاج الى قهر شديد وهو الخوف من يوم القيمة فابتدأت بالرجوع فاطاعت الابدان قالت اياك نعبد والتفوس الشهوانية فقالت اياك نستعين على ترك اللذات والاهراض عن الشهوات والغضبية فقالت اهدنا وارشدنا والشيطانية فطلب الاستقامة والصون عن الانحراف فقالت اهدنا الصراط المستقيم والارواح القدسية فطلبت ان توصلها بالارواح السالية فقالت صراط الذين اذنت عليهم الى آخر السورة والله اعلم باسرار كلامه وانوار نظامه [ ولنعتم ] تفسير الفاتحة بخلاصة ما ختمه بها في التفسير الكبير ايضا وهي لطائف الاول في ان آيات الفاتحة كجميع القرآن واقعة لاقان النفس التي هي مداخل الشيطان لانها في الاصل ثلاثة الشهوة والغضب والهوى فهي بهيمة والآخرا ن سبى وشيطاني والثاني اعظم من الاول والثالث منهما فقوله تعالى وينهى عن الفحشاء اي عن اثار الشهوة والتكر اثار الغضب والبنى آثار الهوى فبالشهوة يظلم نفسه وبالعصب غيره وبالهوى معبوده قال صلى الله تعالى عليه وسلم الظلم الثلاثة ظلم لا يفقر وظلم عسى الله ان يتركه فما لا يفقر الشرك وما لا يترك ظلم العباد وما عسى ان يترك ظلم النفس ومنشأ ما لا يفقر الهوى ومنشأ ما لا يترك الغضب ومنشأ ما عسى ان يفقر الشهوة ثم لها نتائج ستة فالحرص والبخل من الشهوة والعجب والكبر من الغضب والكفر والبدة من الهوى ومن مجموع الستة الحسد وهو نهاية الاخلاق الذميمة كما ان الشيطان نهاية الاشخاص من المذمة ولهذا ختم سبحانه

تعالى مجامع الشرور الانسانية بالحسد في قوله تعالى ومن شر اذا حسد كما ختم  
الحبائث الشيطانية بالوسوسة في قوله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس فالحسد  
شر البشر ولموسوس شر الشيطان بل الحاسد شر منه قيل فرع ابليس باب  
فرعون فقال من هذا فقال ابليس لو كنت ألها لما جهات فدخل فقال له فرعون  
اعرف في الارض شرا عني و منك فقال نعم الحاسد بالحسد وقت في هذه الحنة  
فاصول الاخلاق القبيحة الثلاثة الاولى الاصلية والتابع هي السبعة الاخيرة  
فالفاخرة اولها التسمية والاسماء الثلاثة فيها تقابل الاخلاق للثلاثة الاصلية الفاسدة  
والآيات السبع في مقابلة السبع الاخيرة ثم جملة ان قرآن كالتابع والشعب من  
الفاخرة وجميع الاخلاق الذميمة كالشعب من تلك السبعة فان قرآن كله كالعلاج  
لجميعها اما ان الامهات الثلاثة في مقابلة الامهات فلان من عرف انه لا اله الا الله  
تباعد عنه شيطان الهوى لان الهوى اله يبذل قال الله تعالى افرأيت من اتخذ الهه  
هواء وقال موسى خائف هواء فاني ما خلقت خائفا نازعي في ملكي الاهواك ومن  
عرف انه الرحمن لم يفتض اذ الغضب لطلب الولاية وهي الرحمن لقوله تعالى الملك  
يؤذي الحق للرحمن ومن عرف انه رحيم تخافق بخافه فلم يظلم نفسه بتلطيخها  
بالافعال البهيمية ثم قول من قال الحمد لله فقد شكر واكتفى بالحاصل فزال تشوّه  
ومن عرف انه رب العالمين زال حرصه فيما فقد وبخله فيما وجد فاندفعت الشهوة  
بولديها بهذه الآية ومن عرف انه الرحمن مالك يوم الدين زال غضبه ومن  
قال اياك نعبد زال كبره ومن قال و اياك نستعين زال عجه فاندفع الغضب بولديه  
واذا قال اهدنا الصراط المستقيم اندفع شيطان الهوى واذا قال صراط الذين انعمت  
عليهم زال الكفر والشبهة واذا قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين اندفعت بدعته  
باندفاع المجموع اندفع الحسد فانه كالتدجئة للمجموع الثانية في ان الصلوة وقد  
عبر عن الفاتحة بها في حديث التسمية معراج المؤمن و بيانه بالاجمال والتفصيل  
اما الاجال فهو ان الدنيا عالم الكدورة والاخرة عالم الصفاء وهما كاصل وفرع  
وجسم ونظير وكل ما في الدنيا له في الاخرة اصل والا كان كالسراب الباطل والخيال  
العاطل وكل ما في الاخرة له في الدنيا امثال والا كان شجرة بلا ثمرة و دليلا بلا  
مدلول فقام الروحانيات عالم الانوار والسرور وهي مختلفة بالكمال والنقصان فأكملها  
وانهاها واحدا مساويا في طاعته كما قال تعالى ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع وفي الدنيا

واحد هو اشرف الكل مطاع في الارض فذاك مطاع العالم الاعلى و هذا مطاع العالم الاسفل ولما كان عالم الجسم كالظلال لعالم الروح فيبين المطاعين ملاقة فذاك مصدر وهذا مظهر فالصدر الرسول المبكى والمظهر الرسول البشرى وبهما يتم امر السعادة هنا وهناك فكمال البشر بالدعوة الى الله بتعريف مراتب الربوبية من الذات والصفات والافعال وأمرىف مراتب العبودية من طلب الهداية والفرار عن الغواية والغواية فلم يبق الذهاب الى الملك الوهاب يتوجه من هذا واستهانة من ذلك فهذه المراتب السبعة لما فاضت من اثر المصدر على المظهر وقع التعبير عنها بسورة الفاتحة فمن قرأها في صلوته صعدت هذه الانوار من المظهر الى المصدر كما نزل في عهد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من المصدر الى المظهر قلنا قال صلى الله تعالى عليه وسلم الصلوة معراج المؤمن واما التفصيل فهو بيانه في صلوة العارفين كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معراجان جسمانيان ومعراجان روحانيان فالجسمانيان من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ومنه الى اعلى الملكوت والروحانيان ان من عالم الشهادة الى الغيب ومن الغيب الى غيب الغيب وهما بمنزلة القوسين متلاصقان متخططاهما فكل متعلق بالجسم والجسمانيات من عالم الشهادة وانتقال الروح من الاجساد الى الارواح هو السفر من عالم الشهادة الى عالم الغيب عالم الارواح البشرية ثم يرتقى في معارج الكمال حتى يصل الى الارواح المتعلقة بماء الدنيا ثم الثانية الى ان يصل الى سكان درجات الكرسي ثم الى حلة العرش ثم الى الارواح المقدسة عن تعلق الجسم الذى طعامهم ذكر الله وشراهم محبة الله وانهم يالتئاء عليه ولدتهم في حديته لا يستكبرون عن عبادته يسبحون الليل والنهار لا يفترون وهم ايضا متفاوتون ولا يزال هذا الترقى والتصاعد حاصلًا كما قال تعالى وفوق كل ذى علم عظيم الى ان ينتهى الى نور الانوار ومسبب الاسباب فالارواح عالم الغيب وحضرة جلال الربوبية غيب الغيب لذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله سبعين الف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره فقول انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما وصل الى المعراج واراد ان يرجع قال رب العزة المسافر اذا اراد الوطن يستصحب تحفة لا صحابه فقيل تحفة امك الصلاة الجامعة بين المعارجين الجسماني بالافعال والروحاني بالاذكار فاذا اردت ايها العبد الشروع في هذا المعراج قططر اذ المقام مقام القدس وليكن البدن والتوب طاهرا فانك بالواد المقدس وعندك

ملك وشيطان فانظرا بهما تصاحب وخيرو شر وحق وباطل وطيش وقاعة وحرص  
وامور متضادة لا يحصى فانظر اى الطرفين توافق فاته اذا استحكمت المرافقة  
تذرت المفارقة الصديق اختار محبة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فلزمه في الدنيا والقرى  
والقيمة والجنة وسحب كلب اصحاب الكهف فلزمهم في الدنيا والاخرة ولهذا السر  
قال تعالى كونوا مع الصادقين وبعد التطهر فارفع يديك مودعا دنياك وآخرك  
واقطع نظرك عنهما موجها قلبك وروحك وسرك الى الله ثم قل الله اكبر اى من  
كل الموجودات بل اكبر من ان يقاس اليها بانه اكبر منها ثم قل سبحانك اللهم  
وبحمدك ليستجلى لك نور سبحات الجلال ثم ترق الى التوحيد وقل تبارك اسمك  
لينكشف لك نور الازل والابد فان تبارك اشارة الى الدوام المنزه عن الافناء  
والاعدام ثم قل ولا اله غيرك اى صفات الجمال وسمات الكمال لك لا تخيرك فلا  
كامل ولا مقدس ولا اله الا الله بل لا هو الا هو وهذا منقطع العقل واللسان والفهم  
ثم عد الى نفسك وقل وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض فقولك سبحانك  
الله وبحمدك ومراج المثكة المقرين وهو المذكور في نسج بحمدك وتقدس لك  
وايضا هو معراج محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه مفتوح بقوله سبحانك الله وبحمدك  
واما وجهت وجهي فمعراج الخليل عليه السلام على وان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله معراج  
الحبيب فهذين الذكرين يجمع بين معراج اكابر المثكة المقرين ومعراج عظماء  
الانبياء والمرسلين ثم قل اعوذ بالله لدفع ضرر المعجب واعلم ان الجنة ثمانية ابواب  
ينفتح احدها وهو باب المعرفة بهذا ثم باب الذكر بسم الله الرحمن الرحيم ثم باب  
الشكر بالحمد لله رب العالمين ثم باب الرجاء بالرحمن الرحيم ثم باب الخوف بمالك يوم  
الدين ثم باب الاخلاص المولد من معرفة البوذية والربوبية بمالك نعبود اياك نستعين  
ثم باب الدماء والتضرع باهدنا ثم باب الاقتداء بالارواح الطاهرة والاهتداء بانوارهم  
بصرط الذين انتمت الى الآخر فاذا قرأت السورة ووقفت على اسرارها افتتحت  
لك ابواب الجنة فهذه الكلمات مقاليد روحانية لجان المعارف الربانية وهذا المعراج  
روحاني واما الجسماني فالوا القيام بين يدي الله كقيام اصحاب الكهف وهو قوله  
تعالى اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض بل كقيام اهل القيامة وهو قوله  
تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم قرأ سبحانك اللهم وبعده وجهت الفاتحة  
وبعدها ما تيسر من القرآن وانظر من الله الى عبادتك لتحول منها اليه والاهلك

وهذا سر ايك نبيد واياك تستعين ثم النفس كخشية عرضت على نار خوف الحلال فلانت  
 فاجعلها منخية بالركوع واتركها تستقيم مرة اخرى فان هذا الدين متين فاودغل فيه  
 برفق ولا تنقض الطاعة الى نفسك فان التبت لا ارضاء قطع ولا ظهرا ابقي ثم انحدر  
 بعد الاستقامة الى الارض بنهاية التواضع واذكر ربك بفاية العلو وقل سبحان  
 ربى الاعلى واذا اتيت بالسجدة الثانية فلك ثلاث طاعات ركوع وسجودان بها تجوعن  
 العقبات الثلث بالركوع عن عقبة الشهوات وبالسجود الاول عن الغضب الذى هو  
 رئيس الموديات وبالتانى عن الهوى الذى هو الداعى الى كل المهلكات فاذا تجاوزتها  
 وصلت الى الدرجات العاليات وملكت الباقيات الصالحات وانتهيت الى عقبة جلال  
 مدبرا لارض والسموات فقل عند ذلك التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله  
 والتحيات المباركات باللسان والصلوة بالاركان والطيبات بالجنان وقوة الايمان وفى  
 هذا المقام يصعد نور روحك وينزل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتلاقى الروحان  
 ويحصل هناك الروح والراحة فلا بد من نحية لروح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فقل السلام  
 عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فعند ذلك يقول محمد صلى الله تعالى عليه وسلم السلام  
 علينا وعلى عباد الله الصالحين فكانه قيل لك كل هداياى وسيلة وفقل يقول اشهد  
 ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فان قيل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هاديك  
 فما هديتك اليه فقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فكانه قيل ابراهيم هو الذى  
 طلب ان يرسل اليك مثل هذا الرسول فما جزاؤه فقل كما صليت على ابراهيم وعلى  
 آل ابراهيم قتين ان هذه الخيرات لامنه ولا منهما بل من الحميد المجيد فقل انك  
 حميد مجيد ثم اذا ذكر البعد هذه الاذكار ذكره فى محافل الملائكة بدليل الخبر المشهور  
 واشتاق الملائكة الى هذه البعد فيقول الله تعالى ملائكة السموات اشتاقوا الى  
 زيارتك واحبوا القرب منك وقد جاؤك قابدا بالسلام عليهم ليحصل مرتبة السابقين  
 فيقول البعد عن يمينه وشماله السلام عليكم فلا جرم اذا دخل الجنة للملائكة يدخلون  
 عليهم من كل باب ويقولون سلام عليكم بما صبرتم فتم عقبى الدار الثالثة فى تفصيل  
 آخر فى كون الصلوة معراج المؤمن اعلم ان اعظم المخلوقات جلالة ومهابة المكان  
 والزمان فالمكان فضاء لانه لا نهاية له وخلاء لانه لا نهاية له والزمان امتداد متوهم يخرج  
 من قمر ظلمات الازل الى قمر ظلمات الابد كانه نهر خرج من الازل ودخل  
 فى الابد لا يعرف لانه لا انفجاره مبدأ ولا لاستقراره منتهى فالاول والاخر صفة الزمان  
 والظاهر والباطن صفة المكان وكال الاربعة للرحمن الخلق سبحانه وسع



المكان باطنا وظاهرا ووسع الزمان اولا و آخرا فهو المدبر لهما والمنزه عنهما له  
عرش و كرسى و عقد المكان بالكبرى فقال وسع كرسى السموات والارض  
والزمان بالعرش فقال وكان عرشه على الماء فان جرى الزمان يشبه جرى الماء  
فلا يمكن وراء الكرسى ولا زمان وراء العرش ثم الملو صفة الكرسى كما قال وسع  
كرسى السموات والارض والعظمة صفة العرش كما قال وهو رب العرش العظيم  
وكال الملو والعظمة لله كما قال ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ثم هادرجتان  
من الكمال الا ان درجة المظلة اكل و فوقهما درجة الكبرياء لقوله تعالى  
الكبرياء دأى والمظلة ازارى ولا شك ان الرداء اعظم من الازار و قد بى الكل  
صفة الجلال وهو تقده عن مناسبة الممكنات وتلك الخصوصية استحق الالهية  
فهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم الظوايا ذا الجلال والاكرام وقال تبارك اسم  
ربك ذى الجلال والاكرام فيقول من قصد الصلوة صار من قيل فيهم يريدون  
وجهه ومن قصد الدخول على السلطان العظيم طهر نفسه من الادناس وله مراتب  
الاول التلخيص من دنس الذنوب بالتوبة فالزاهد طهارته من حلال الدنيا وحرامها  
والتخلص من الالتفات الى اعماله والحسن من الالتفات الى حسناته والصدق  
طهارته من كل ماسوى الله والمقامات كثيرة كانها غير متناهية فان اردت ان تكون  
ممن يريد وجهه فقم قائما واستحضر جميع المخلوقات مبتدئا من نفسك واعضاءك  
البسيطة وفواك الطبيعية والحيوانية والانسانية مندرجا الى مافى العالم من المساد  
والنبات والحيوان واليخار والجلال ثم متريا الى اعلى الحق وطبقات الهواء وما  
فيها من ذرات الهباء ثم الى سماء الدنيا وهكذا حتى تصل الى السدرة واللوح  
والقلم والكرسى والعرش ثم انتقل الى عالم الارواح واستحضر علويتها وسفليتها  
وملائكة الارضين والجلال والسموات كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم مافى السماء  
موضع شرب الا وفيه ملك قائم او قاعد والحافين حول العرش وحملته ثم الى الخارج  
عنها كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو ثم قل الله اكبر اى الذات التى  
حصل بايجاده هذه الاشياء اكبر منها اى منزعه عن مشابقتها بل عن جواز مقايسته  
بها فهذا سر تكبير الاحرام وايضا فقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم الاحسان ان  
تبد الله كأنك تراء فان لم تكن تراء فانه يراك فيقول الله اكبر من ان لا يرى ولا  
يسمع كلامى او اكبر من ان يصل اليها عقول الخلق واوامهم قال على رضى الله

عنه التوحيد ان لايتوهم أو اكبر من ان يقدر للخلق على قضاء حقوق عبوديته  
فطاعتهم وشاؤهم وعلوهم قاصرة عن خدمته وكبرياه وكنه صمديته واعلم انك  
لواحطت بجميع عجائب عوالم الاجسام والارواح علما فإياك ان تحدث نفسك  
بانك بلغت مبادئ مقادير جلال الله فضلا عن ان تبلغ الفوز والتمهي وتتم ما قبل  
اساميا لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها ومن دعوات الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم  
لإينالك غوس الفطن ولا ينهي اليك بصرائر ارتفعت عن سفة الخلقين صفات  
قدرتك وعلا عن ذكر الذاكرين كبرياء عظمتك فاذا قلت الله اكبر فاجل عين  
عقلك في افاق جلال الله وقل سبحانك اللهم وبحمدك ثم قل وجهت وجهي ثم  
انتقل الى عالم التكليف واجمل الفاتحة مرآة تبصر فيها عجائب الدنيا والاخرة  
وتطالع درجات الانبياء والمرسلين ودرجات المردودين والظالمين فاذا قلت بسم الله  
فابصر به الدنيا اذ باسمه قامت السموات والارضون واذا قلت الحمد لله رب العالمين  
ابصر به الاخرة اذ بكلمة الحمد قامت الاخرة كما قال تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله  
رب العالمين واذا قلت الرحمن الرحيم فالخطم الجلال وهو الرحمة والفضل والاحسان  
واذا قلت مالك يوم الدين فتأمل عالم الجلال وما يحصل فيه من الاحوال والاهوال  
واذا قلت اياك نعبد فالخطم الى عالم الشريعة واذا قلت اياك نستعين فالى الطريقة  
واذا قلت اهدنا فالخطم به الحقيقة واذا قلت صراط الذين انعمت عليهم فابصر  
درجات ارباب السعادات من التبيين والصديقين والشهداء والصالحين واذا قلت  
غير المفضوب عليهم فتراب فساق اهل الافاق واذا قلت ولا الضالين فدرجات اهل  
الكفر والشقاق ثم اذا انكشف لك هذه الاحوال العالمة فلا تظن الفوز وبلوغ  
الغاية وعد الى الاقرار للحق بالكبرياء ولنفسك بالذلة وقل الله اكبر ثم اتزل من  
الكبرياء الى سفة العظمة وقل سبحان ربى العظيم وقد عرفت ان العظمة سفة  
العرش ولا يبلغ عقل كنه عظمته وان بقى الى آخر ايام العالم وعظمة العرش  
في مقابلة عظمة الله كالثقرة في البحر ثم هنا سر وهو انه جاء ربى العظيم ولم يجي  
الا عظم وفي السجود الاعلى ولم يجي العالى ولهذا التفاوت شرح لا يجوز ذكره  
ثم عد الى القيام ثانيا وادع لمن وقف موقفك حامدا وقل سمع الله لمن حمده فانك  
اذا سألتها لتبرك وجدتها لنفسك لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يزال الله في عون  
البد مادام البد في عون اخيه المسلم وانما لم يحصل في هذا المقام التكبير لانه مأخوذ

من الكبرياء وهو مقام الهية وهذا مقام الشفاعة وبينهما تباين ثم عد الى التكبر واتخذ ربه عن صفة العلو وقل سبحان ربي الاعلى فان السجود اكبر تواضعا فليكن الذكر فيه ابلغ وهو الا على قيل ان لله ملكا تحت العرش اوحى الله اليه ان طر قطار مقدار ثلاثين الف سنة ثم ثلاثين ثم ثلاثين فلم يبلغ من احد طرفي العرش الى الثاني فاوحى الله تعالى اليه لو طرت الى نقض الصور لم تبلغ الطرف الثاني من العرش فقال الملك عند ذلك سبحان ربي الاعلى واما حكمة تنية السجود فقبل الاولى للازل والاخرى للابد والارتفاع بينهما اشارة الى وجود الدنيا بينهما لانه يعرف بازيلته اوليته فيسجدله وبأيديته انه لاخر بعده فيسجد ثانيا وقيل اعلم بالسجدة الاولى فناء الدنيا في الآخرة وبالثانية فناء الآخرة عند ظهور نور جلال الله تعالى وقيل الاولى فناء الكل في انفسها والثانية بقاؤها بالله وقيل دلت الاولى على اقياد عالم الشهادة لقدرة الله تعالى والثانية على اقياد الارواح له كما قال الاله الخلق والامر وقيل الاولى للشكر بمقدار ما عطانا من معرفة ذاته وصفاته والثانية للعجز والخوف بما لا يصل اليه من اداء حقوق جلاله وكبريائه واعلم ان الناس يهيمون من العظم كبر الجثة ومن العلو الجبهة ومن الكبر طول المدة وجل الحق سبحانه عن هذه الاوهام عظيم الابلجة حال لا بالجهة كبر لا بالمدة كيف وهو فرد احد فكيف يكون عظيما بالجهة ومتمزه عن الحجبية فكيف يملو بالجهة والمدة مغيرة من ساعة الى ساعة فهي محدثة ومحدثها قبلها فكيف يكون كبيرا بالمدة بل هو طال على المكان لا بالمكان وسابق على الزمان لا بالزمان كبرياؤه كبريائه عظلمته وعظلمة علو جلال فهو اجل من شبه المحسوسات ومناسبة المتجليات واكبر بما يتوهمه المتوهمون واعظم واعلى مما يصفه الواسفون فاذا صور لك مثلا فقل الله اكبر واذا عين لك الخيال صورته فقل سبحانك اللهم واذا تزلق رجل ظنك في مهواة التعطيل فقل وجهته وجهي للذي فطر السموات الالية واذا حارروحك في مآدين العزة والجلال ثم ترقى الى الصفات الملا والاسماء الحسنی فطالع من رقوم القلم على سطح الاوح نقشا وسكن عند سماع تسبيحات المقرين وتزيينات الروحانيين الى صورة من صورهم فاقرأ عند كل هذه الاحوال سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين انتهى كلام التفسير الكبير وقد قال فيما سبق سر عدد حلة العرش الثمانية غير معلوم وسر عدد سبعين هجا غير معلوم وسر تخصيص تسبيح

الركوع بالمعظم دون الاعظم وتيسيح السجود بالاعلى دون العالى لا يجوز ذكره  
 فاقول اما حلة العرش فقد صرح المشايخ بانها اليوم اربعة وكونها ثمانية انما هو بمؤذن  
 اى يوم القيمة قالوا تلك الاربعة اليوم اسرافيل وميكائيل وجبرائيل والرابع قال  
 بعضهم عزرائيل وبعضهم رضوان قالوا لان امهات اسماء الالهية التى بها وجود العالم  
 المحيط بها العرش هى الحى والعالم والمريد والقادر وسائر الاسماء سدنة هذه الاربعة  
 كاذكرها الشيخ فى شرح الحديث هذه الملائكة الاربعة التى هى حلة العرش مظهر هذه  
 الاسماء الاربعة فاسرافيل مظهر الحيوية ولذلك نيط اخذها واعطاؤها بنسخة فى صورة  
 وجبريل مظهر العلم ولذلك كان ازال الكتب بيده وميكائيل مظهر الارادة المختصة  
 ولذلك كان تخصيصات الارزاق بيده وعزرائيل مظهر القدرة التى يلزمها القهر  
 ولذلك كان قبض الارواح بيده كذا ذكره القرطافى رحمه الله وقال الشيخ الكبير  
 فى عقلة المستوفى جعل سبحانه للعرش حلة ثمانية يحملونه يوم القيمة واما اليوم  
 فيحمله منهم اربعة الملك الواحد على صورة اسرافيل والثانى على صورة جبرائيل  
 والثالث على صورة ميكائيل والرابع على صورة رضوان والخامس على صورة مالك  
 والسادس على صورة آدم والسابع على صورة ابراهيم والثامن على صورة محمد  
 صلى الله تعالى عليه وهذه صور مقاماتهم لاصور نشأتهم وقال قال ابن مسرة  
 الجبلى فاسرافيل و آدم للصور وجبريل ومحمد للارواح و ابراهيم وميكائيل للارزاق  
 ورضوان ومالك للوعد والوعيد قلت فذلك كانا مظهرى القدرة لان تحقيق الوعد  
 والوعيد بمقامتهما هو محصل القدرة لطفا وقهرا واما سربعين الف فحجاب فيمكن  
 ان يوجه على ما ذكره الشيخ الكبير فى الفتوحات ان من ابتداء خلق العالم الى ابتداء  
 خلق الانسان احدى وسبعين الف عام مما تعدلان ابتداء خلقه من خلق الزمان وهو  
 من الميزان وحكم الملك الذى على صورته ستة آلاف سنة ثم ملك المقرب خسة  
 آلاف وملك القوس اربعة آلاف وملك الجدى ثلاثة آلاف وملك الدلو الف سنة  
 وملك الحوت الف سنة وملك الحمل اثني عشر الف سنة وملك النور احدى عشر الف  
 سنة وملك الجوزا عشرة الاف سنة وملك السرطان تسعة آلاف سنة وملك الاسد  
 ثمانية آلاف سنة والمجموع احدى وسبعون الف سنة فشرع فى اخر هذه المدة فى حكم  
 ملك السنبلة ومدته سبع آلاف سنة خلق الاجسام الانسانية ولا شك ان ابتداء  
 الخلق بخلق الارواح لاسما هذه المديرات وان فى كل خلق وتعيين وتقييد كون ذلك

المخلوق المتوسط حجبا لما قبله عما بعده مع ان بعضها الارواح نورانية وبعضها اجساد ظلمانية وبذلك تصور معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله خلق الارواح قبل الاجساد بسبعين الف عام بان يكون المراد بالاجساد الانسانية وبالارواح مطلقا اما على رواية خلق الارواح قبل الاجساد بانى عام فحمله ان يراد مطلق الارواح والاجساد الحيوانية فقد ذكر في عقله المستوفى ان ولاية ملك الدلو الف سنة وجعل بيده مفتاح الارواح وبعده ملك الموت وجعل بيده مفتاح خلق الحيوان واعلم انه اذا عرف سر سبعين حجبا عرف سر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا على ما يرويه الشيخ في تفسير الفاتحة ان للقرآن بطنا وابطنه بطنا الى سبعة ابطن والى سبعين بطنا لان منتهى بطونه هو الذات الالهية الاحدية المحيطة لكل المستهلك في احديته واما سر تخصيص تسبيح الركوع بالعظيم دون الاعظم والسجود بالاعلى دون العلى فذلك كانه مبنى على ما ذكره الشيخ في شرح الحديث في سر تخصيص التكبير بالرفع والتسبيح بالخفض فيما يقول الراوى كان اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا علوا التاليا كبيرا واذا هبطوا سبحوا فوضعت الصلوة على ذلك وسببه ان علوا التاليا يومهم الشركة في العلو والارتفاع فالتكبير لدفع توهم الشركة فيه والسجود والهبوط ايضا يومهم المية فيهما بقوله تعالى والله معكم انما كنتم فالتسبيح لتزويه عن ذلك التوهم فقول الركوع هو الخضوع وهو ابتداء التسفل واصل التذلل فدفع توهم الشركة فيه باثبات ضده تحصل باثبات اصل التعظيم واما السجود فكمال صورة التسفل ونهاية التذلل اذ الركوع مرتبة الحيوان والسجود مرتبة النبات ولان السجود وضع الوجه على الارض ووجه الشيء حقيقة ومنه كل شيء هالك الا وجهه فالسجود صورة محو لانية فرفع توهم الشركة فيه انما هو باثبات ضده وضد غاية التسفل نهاية التعل كما ان ضد محو لانية اثباتها بالكلية اذ هو اللابق بالمقام ولما عرف من اشراط غاية الخلاف بين الضدين او قول لا اشتراك للبعد في العظمة اصلا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم والعظمة ازارى الحديث فلو قيل ربى العظيم لاهم الشركة فيها اما العلو فقد اثبت لهم كما قال تعالى برفع الله الدين امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات ورفضاء مكانا عليا فالذى يقتضيه المقام دفع توهم الشركة باثبات الاعلوية لا باثبات نفس العلو [ خاتمة الحاشية ] لفاتحة الكتاب في اعتبار قراءتها بلسان العالم بالله في الصلوة من عبادات الفتوحات اعلم ان العالم

بأنه اذا شرع في القراءة على حد ما شره تموز فلكونه قارئاً لالكونه مصلياً والله تعالى يقول عند قراءة البعد القرآن كذا جواباً على حكم الآية التي يقرؤها فينبى للانسان اذا قرأ الآية ان يستحضر في نفسه ما يبطيه تلك الآية على قدر فهمه فان الجواب الحق ان يكون مطابقاً لما استحضر من معانيها ولهذا ورد في جواب العاصي والمعصي مجملًا فلا يفتونك هذا القدر من القراءة فانه يتميز العلماء بالله والناس في صلاتهم والمعارف اذا تموز ينظر في الحال الذي اوجب التموز وفي حقيقة ما يتموز به وينظر فيما يبنى ان يماز به فيتوز بحسب ذلك فمن غلب على حاله ان كل شيء يستعاض منه بيدسده وانه في نفسه عند محل التصريف والتقلب ما من سيده لسيده فهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم واعوذ بك منك فمعه استعاذة التوحيد فيستعذبه من الاتحاد لانه قال الكبرياء ردائي والعظمة ازارى فمن تارعى واحدا منهما قصته ومن تزل عن هذه الدرجة استعاذة بالايلايم بما يلايم قولاً كان اوصفة هذه قضية كلية والحال تعين القضايا والحكم يكون بحسبها ورد في الخبر اعوذ برضاك من سخطك فقد خرج البعدنا عن حظ نفسه باقامة حرمة محبوه فهذا الله ثم الذي لنفسه قوله وبما ما فاك من عقوبتك واهى المرتبتين اهل فن نظر ان ليس في حقيقة الممكن قبول ما يبنى لجلال الله من التعظيم وان ذلك محال لم ير ان يكون في حظ نفسه ومن نظر في قوله الا ليعبدون قال ما يلزم من حق رب الاما بلغه قوتي فانا لا اعمل الا في حق ربى لافى حق نفسى فشرع الشارع الاستعاذتين هذين الشخصين ومن رأى ان وجوده هو وجوده اذ لم يكن له من حيث هو وجوده قال اعوذ بك منك وهى المرتبة الثالثة فمعلم الله المكلف اذا قرأ كيف يستعذ وعن يستعذ فقال له اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم فاعطاه الاسم الجامع وذكر له القرآن وما خص آية من آية لذلك لم يخص اسماً من اسم بل أتى بالاسم الله ولما كان قارئ القرآن جليس الله من كون القرآن ذكرًا والناكر جليس الله ثم زاد انه في الصلوة حال مناجاة الله تعالى فهو ايضا في حال قرب على قرب كنور على نور كان الاولى لتعذبه من الشيطان لانه البعد لفة فيقابل القرب فيستعذ بما يبعده عن تلك الحالة ونته بالرجيم اما بمعنى المرجوم يعنى المنتهب وهى الانوار المحرقة قال تعالى وجعلناها يعنى الكواكب رجوما للشياطين والصلوة نور فلما رحه الله بالانوار كانت الصلوة مما يعطى بعد الشيطان من البعد قال تعالى ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر واما بمعنى الراجم لما يرجم به قلب البعد من الخواطر المدمومة والاهمال السيئة

والوسوسة ولهذا كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام يصلى من الليل وكبر تكبيرا لاحرام قال الله اكبر كبيرا ثلاثا والحمد لله كثيرا ثلاثا وسبحان الله بكرة واصيلا ثلاثا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من فقحه وقشه وهزته قال ابن عباس همزة الوسوسة في الصلوة ونفسته الشعر وقفحه ما يلقبه من الشبه في الصلوة يعنى السهو كذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم سجود السهو ترغيم للشيطان فوجب المصل ان يطلب باستعاذته عصمة ربه من الحواطر السيئة والوسوسة فجاء باسم الله الجامع اذنى قوته حقيقة كل اسم واضع في مقابلة كل خاطر ينبغي ان يدفع ثم اذا قال باسم الله الرحمن الرحيم يقول الله ذكرنى عبدى فيتعلق الباء بهذا الفعل ان صح هذا الخبر والا فاقرب فأنه ظاهر فى اقرا باسم ربك وعندى تعلق البسملة بقوله الحمد لله باسمائه فان الله لا يحمد الا باسماءه ولا ينبغي ان يكلف فى القرآن محذوفا الاضرورة ولا ضرورة هنا فاذا قال العالم بالله باسم الله علق الباء بما فى الحمد من معنى الفعل فان الظرف مما يكفيه رابحة من الفعل فيعمل المصدر المعرف فيه مقدما فذكر من الاسماء الحسنى ثلاثة الاسم الله لكونه جامعا غير مستحق قنعت ولا ينبت به فانه للاسماء كالذات للصفات فهو كالاسماء الاعلام فى الدلالة على الذات وان لم يقو قوة الاعلام لانه وصف للمرتبة كالاسم السلطان ولما لم يدل الاعلى الذات على الاطلاق من غير نسب لم يتوهم فى هذا الاسم اشتقاق ثم الرحمن الرحيم من الاسماء المركبة كبعلبك سماء به من حيث ما هو اسم له لامن حيث المرحومون ولا من حيث تعلق الرحمة بهم بل من حيث ما هى صفة له جل جلاله اذ ليس لغير الله ذكر فى البسملة اصلا فالقاعدة انه مما ورد اسم الالهى لا يتقدمه كون يطلب الاسم مثل اتقوا الله ولا يتأخر كون يطلب الاسم مثل الرحمن علم القرآن فان العارف ينظر فى ذلك الاسم من حيث دلالة على الذات المسماة به لامن حيث الصفة المعقولة منه ولامن حيث الاشتقاق الذى يطلبه الكون بخلاف التقسيمين الآخرين او الاسم الالهى بين كونين او الكون بين اسمين كان الكون للاول بحكم النتيجة والاخر بحكم المقدمة فالرحمن الرحيم فى الفاتحة تقدمه كلمة العالمين وتأخر مالك يوم الدين فاطهر عن العالمين الرحمن الرحيم لاقتدارهم الى الرحمن العامة والخاصة والواجبة والامتنية وطلب الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ليظهر من كونه ملكا سلطان الرحمن الرحيم فان الرحمن من جانب الملك هو رحمة وامتنان مع استثناء بخلاف رحمة غير المالك كرحمة الام بولدها للشفقة الطبيعية فيدفع الام بالرحمة على ولدها ما يجده من الام بسببها فى نفسها فتفسر رحمة ولتفسرها

سعت واحتجبت عن علم ذلك بولدها قلته لولدها عليه السببية لانهما وقعت الرحمة بالولد  
تربا بخلاف رحمة الملك فانها من غنى عن هذا المرحوم الخاص من رعاياه اما اذا  
وقع الاسم الالهى بين الالهيين مثل الله الخالق البارئ فالتوسط صفة للاول وموصوف  
بالتانى فمضى هذا الاسلوب مجرى تلاوة المارقين فى الكتابيين فى القرآن وكتاب  
العالم فانه باسره كتاب مسطور ورقه المنشور هو الوجود وكذلك يجرى اذ كلهم  
واذا وقع كون بين كونين يكون الاول ابنا ولما بعده ابا وانما قال تعالى ذكرنى عبدي  
وما قيد الله ذكرى بى لاختلاف احوال الذكورين اعنى البواعث لذكورهم فمن البواعث  
الرحمة ومنها الرهبة ومنها التعظيم والاحلال فاجاب الحق على ادنى مراتب العالم وهو  
الذى يتلو بلسانه ولا يفهم قلبه لانه لم يعلم باللسان اولم يتدبر ما قاله فان تدبر تلاوته او  
ذكره كان اجابة الحق له بحسب ما حصل فى نفسه من العلم بما تلاوة واذا قال الحمد لله رب  
العالمين يقول الله حمدنى عبدي فقال العارف الحمد لله اى عواقب التاء يرجع الى الله اى  
كل شئ انتهى به على كون فمما يقبته ترجع الى الله بطريقين الاول ان التاء على الكون انما يكون  
بما هو عليه من الصفات الحميدة او بما يكون منه من الاشارة المحمودة التى هى نتائج الصفات  
المحمودة القائمة به والله هو الموجد بتلك الصفات والاثار فرجع طاقبة التاء الى الله التانى  
ان العارف يرى ان وجود الممكنات انما هو عين ظهور الحق فيها فهو متعلق التاء لا  
الا كوان ثم انه ينظر فى موضع الامر فيرى ان الحامد عين المحمود فهو الحامد المحمود  
وينتفى الحمد عن الكون من كونه حامدا وبقي الكون محمودا فالكون من وجه محمود  
لاحامد وكما يتناقل الحمد فعل والافعال لله ومن وجه لاحامد ولا محمود اذا بما بمحمد المحمود  
بما هو له لافيه والكون لاشئ له فاهو محمود اصلا كاورد فى مثل هذا المنتسب بآل  
ملك كلاس ثوبى روز فيحضر العارف فى قوله الحمد لله رب العالمين جميع ما ذكرناه وما  
يعطيه الاسم الرب من الثبات والاصلاح والتربية والملك والسيادة هذه الخمسة يطلبها  
الاسم الرب ويختصر ما يعطيه العالم من الدلالة عليه تعالى فلا يكون جواب الله فى قوله تعالى  
حمد فى ربى الا ان الحمد بادن المراتب لانه لكرمه يعتبر الاضعف الذى لم يحمل له الله خطا  
فى العلم به رحمة به اما العالم الذى يحضر معه فى تلك القراءة من المعاني فيجيبه الله تعالى على  
ما وقع له ثم اذا قال العبد الرحمن الرحيم يقول الله تعالى على عبدي يبنى بصفة الرحمة ولم يقل  
فيا ذا لمعوم رحته ولان المسمى لا يعرف من رحمة الله الا اذا اعطاه ما يلائمه فى غرضه  
وان ضره او ما يلائم طبعه ولو كان فيه شقاوة والعارف ليس كذلك فان الرحمة الالهية



قد تأتي الى العبد في الصورة المكروهة كسرب الدوا والكرية العلم والرايحة للمريض  
والشفاء فيه فاذا قال العارف الرحمن الرحيم احضر نفسه مدلول هذا القول من حيث  
ما هو الحق موصوف به ومن حيث ما يطلبه المرحوم احلمه بذلك كله في قلبه عموم  
رحمته الواحدة المقسمة على جميع خاقه في الدار الدنيا وراى اى هذه الرحمة الواحدة  
لوم يعط حقيقتها من الله تعالى ان يرز بهما جميع عباد من جاد دنيا وحيوان وانس  
وجان ولم يحجبها عن مؤمن وكافر ومطيع وعاص لما شملها فصرف ان ذاتها كونها  
رحمة تقتضى ذلك ثم جاء الوحي بأن هذه الرحمة الواحدة السارية في العالم حتى في كل  
حيوان هوام يسطع على ولدها وقد ادخر سبحانه لعباده في الدار الآخرة تسما  
وتسعين رحمة فاذا نفذ يوم القيمة في العالم حكمه وقضاؤه بهذه الرحمة وفرغ الحساب  
ونزل الناس منازلهم من الدارين اضاف سبحانه هذه الرحمة الى التسعة والتسعين  
وكانت مائة فارسلها على عباد معلقة في الدارين فوسعت كل شئ في موطنه ومشيته  
اما برحمة الوجوب او برحمة الامتنان فتم المجرور بالزمهرير والمقرور بالهدير ولوجاء  
لكل منهما حال الاعتدال ليعذب فاذا اطلع اهل الجنان على اهل النار زارهم ليعيا  
على نعيمهم فوزهم ولواطلع اهل النار على اهل الجنان ليعذبوا بالاعتدال لما فهم من  
الانحراف فهذا النظر يقول العارف في الصلوة [ الرحمن الرحيم ] ثم اذا قال ابدء  
مالك يوم الدين يقول الله تعالى مجدنى عبدى وفي رواية فوض الى عبدى وهذا جواب  
عام ورد عاما كامرا فاذا قاله العارف لم يقتصر على الدار الآخرة بيوم الدين وراى ان  
الرحمن الرحيم لا يفارقان ملك يوم الدين فانه صفة لهما فيكون الجزاء دنيا وآخرة  
وذلك ظهر بما شرع من اقامة الحدود وظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي  
الناس الآية فيوم الدنيا ايضا يوم الجزاء فيرى العارف ان الكفارات سارية في الدنيا  
وان الانسان فيها لا يسلم من امر يضيق به صدره ويؤله حسا وعقلا حتى فرضة  
البرغوث والعثة والأمر محدودة موقنة ورحمة الله غير موقنة فانها وسعت كل شئ  
من طريق الامتنان والوجوب كامرا وكل الم في الدنيا والآخرة فانه يكفر لامور  
وقد وقت محدودة وهو جزء لمن يتألم به صغر وكبير بشرط تمقل التألم ولا يكفى  
الاحساس به دون تمقله كالرضيع وهذا لا يدرك الا لمن كشفه الا ان اباه واه  
وامثالهما من محبيه وغير محبيه ويتمقل التألم لما يرى في الرضيع من الامراض النازلة  
به يكون ذلك كفارة لتمقل الا لم فان زاد ذلك الماقل الترحم به كان مع التكفر عنه

مأجوراً اذ في كيد رطبة اجر قاتها رطبة لانها تبت الدم والدم حار رطب طبع الحيوة واما الصغير اذا تمقل ان تألم وطلب الاجتناب عن اسباب المؤلمة فانه كغفارة فيها لما صدر منه مما لم به غيره من حيوان او شخص آخر من جنسه او آباءه عما يدهوه اليه امه او بوه او سائل يسئله امرا ما قابي عليه فتألم السائل حيث لم يقض صاحبة هذه الصغير فاذا تألم الصغير كان ذلك الا لم القائم به جزاء مكفر لما لم به غيره او كان قد اذا حيوانا من ضرب كلب بحجر او قتل برغوث وقلة او وطمى نملة برجله فقتلها وكل ما جرى منه بقصد او غير قصد وسر هذا الامر عجيب سار في الموجودات حتى الانسان يتألم بوجود القيم وتضييق صدره به فانه كغفارة الامور انما قد نسبها او يعلمها فهذا كله يراه اهل الكف محققا في قوله مالك يوم الدين فيقول الله مجدى عيسى او افوض الى عيسى او كليهما الا ان التمجيد راجع الى جناب الحق من حيث ما يقتضيه ذاته يقتضيه نسبة العالم اليه والتفويض من حيث ما يقتضى نسبة العالم اليه لا غير فانه وكيل لهم بالوكالة المفوضة في حق قوم يقوم مجدى عيسى وفي حق قوم فوض الى عيسى والعبد قد يجمع بين المقصدين فيجمع الله في في الجواب بين التمجيد والتفويض فهذا التصفى مخلص لجناب الله تعالى ليس للعبد فيه اشتراك فاذا قال اياك نعبد واياك نستعين هما للعبد فانه العابد والمستعين فاذا قال العبد اياك وحد الحق بمحرف الخطاب فجعل مواجها لاجبة التجديد ولكن امتثالا لقول النصارى في مرض التلاميذ حين سئل عن الاحسان فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان تعبد الله كأنك تراه فلا بد ان يواجهه بمحرف الخطاب من الكاف او التاء وهذا مذهب خيالى فهو برزخى ولحمى هذه الآية برزخية وقع فيها الاشتراك بين الحق وبين عبده وانما وحده لان المعبود واحد وجمع نفسه لان السابدين كثيرون وكل يطلب العون والمقصود بالعبادات واحد فعلى العبد عبادة وهو على السمع والبصر واللسان واليد والبطى والفرج والرجل والقلب فلهذا قال نعبد ونستعين بالتون والصلوة وقد عم حكمها تفاصيل طاله وجميع حالاته ظاهرا وباطنا ثم لم يفرد بذلك جزء عن آخره فانه يقف بركب بركبه وكذا غيرها فترجم اللسان بنون الجمع عن الجماعة كما يتكلم الواقف عن الواقف بحضورهم بين يدي الملك فيرى المصل ان يعبد بركبه ظاهرا وباطنا من قوى وجوارح ويستعين على ذلك الجسد ومتى لم يكن للمصل بهذه المتابعة هي جمع طاله على عبادة ربه كان كاذبا في نعبد ونستعين فاذا اراد الله ملتقا في صلواته او مشغولا

بخطره في دكانه وانجارته وهو مع هذا يقول نبيد فقول الله تعالى كذب في كتابتك  
بجميعتك المتلتقت ببصرك الى غير قبلك المتصغ بسمةك الى حديث الحاضر من المتعقل  
قبلك ما يحدثوا به فاين صدقك في نبيد فيحضر العارف هذا كله في خاطره فيدعي  
ان يقول في مناجاة صلاته اياك نبيد لان يقال كذبت فلا بد ان يجتمع من هذه حاله على  
عبادة ربه حتى يقال له صدقت [ حكاية ] شريفة مفيدة جدا لمن يتحقق لنفسه  
الضعفة جدا ذكرها الشيخ في الفتوحات قال حدثنا شيخنا المغربي ابو بكر محمد بن  
خلف عن بعض المعلمين الصالحين ان صبيا كان يقر عليه القرآن قراء مصغره اللون  
فسله عن حاله فقبل له بقرم الابل بالقرآن كله فقال يا ولدي احضرنى في قبلك هذه  
هذه اللبلة واقرا على القرآن في صلواتك ولا تفعل عني فقال الشاب نعم فلما اصبح وسله  
هل ختمت البارحة قال لا ما قدرت على اكثر من نصف القرآن قال ويا ولدي وفي  
هذه اللبلة اجمل امامك من شئت من اصحاب الرسول الذين سمعوا القرآن واقرا  
عليه واحذر ان تزل في تلاوتك فقال ان شاء الله فلما اصبح سلته عن ليلته  
فقال ما قدرت على اكثر من ربع القرآن فقال يا ولدي اتل هذه  
البلة على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذي اتزل عليه القرآن واعرف بين  
يدي من تتلوه فقال نعم فلما اصبح قال ما قدرت طول ليلتي على اكثر من جزء  
من القرآن فقال يا ولدي اذا كانت هذه اللبلة فلتكن قرأ القرآن على جبريل  
واحذر واعرف قدر من قرأ عليه فلما اصبح قال ما قدرت على اكثر من ذلك  
كذا وذكر آيات قليلة قال يا ولدي فب الى الله وتاهب واعلم ان المصلى يتاجى ربه  
وانك واقف بين يديه تتلو عليه كلامه فانظر حظك من القرآن وحظه وتدبر ما  
تقرؤه فليس المراد جمع الحروف ولا تأليفها ولا حكاية الاقوال انما المراد بالقراءة  
التدبر لمعانى ماتلوه فلا تكن جاهلا فلما اصبح انتظر الاستاذ الشاب ولم يجي اليه  
فبعث من يسله فقبل اصبح مريضا يعاد فجاء اليه الاستاذ فلما رآه الشاب بكى فقال  
يا استاذ جزاك الله عن خبر اما عرفت اني كاذب الا البارحة لما فت في مصلاي  
واخسرت الحق تعالى وانا بين يديه اتلو عليه كتابه فلما استفتحت الفاتحة ووصلت  
الى قوله اياك نعبد نظرت الى نفي ولم ارها تصدق في قولها فاستجبت ان اقول بين  
يدي اياك نبيد وهو يعلم اني اكثرت في مقالتي اذا رأيت نفسي لاهية بخواطرها  
عن عبادته فبقيت ان اردد القراءة من اول الفاتحة الى قوله مالك يوم الدين ولا اقدر

ان اقول اياك نعبد فاكتب بين يديه فيمقتنى فما ركعت حتى طلع الفجر وقد رزقت  
كبدى وما انا الا راجل اليه على حالة لا ارضاها من نفس فما اقتضت تاليه حتى مات  
الشاب فلما دفن النبي الاستاذ الى قبره يسئله عن حاله فسمع صوت الشاب من قبره  
يقول يا استاذ انا حي عند حي لم يحاسبني بشئ فرجع الاستاذ الى بيته و لازم فراشه  
مرضا مما اثر فيه حال الفتى فلحق به فن قرأ اياك نعبد على قراءة الشاب فقد قرأ  
قلت يناسبه بل بحقه ما ذكره الشيخ مؤيد الدين الجندى ان الصلوة من الوصلة  
ففي اللغة الذكر والدعاء وفي عرف التحقيق حقيقة اضافية بين العبد الداعي والرب  
الدعو ويضاف الى كل منهما فن قبل الحق رحمة وجنان وغفران ورضوان ومن  
قبل العبد دعاء وخضوع واتباع لمرضاته والى قبره ومناجاته رغبة وتروع واما  
صلوة العبد لله فايسال منه لحقايق نشأته الانسانية الجمعية الكمالية وربطها بالحضرة  
التي منها ظهرت حاملة لصورتها الاسماوية الجمعية وتلك الحقايق خمسة بحسب  
الحضرات الخمس الالهية التي هي احدية جمعها رتبة وجود الاولى حقيقته وهي  
عينه الثابتة اى صورة معلومته لله الثانية روحه وحقيقته النفس الرحاني المتعين  
بينه الثابتة الثالثة جسمه وهو صورته الجسمانية الرابعة قلبه وهو احدية جمع  
روحانيته وطبيعته الخامسة عقله وهو القوة التي بها يضبط الحقايق ويتعلمها ويحمل  
العلوم والحكم ويفصلها ولهذا كانت كليات الصلوات خسا وهي خمسون في المجازاة  
الآتية لكون الحسنة بشر امثالها وللانسان الكامل حقيقة سادسة هيئة وهي سر  
الآتية ولها صلاة الوتر فواجب على كل انسان فريضة ان يوصل هذه الحقايق  
الى الحق كلالا الى اصلها الذي منه تعينت وانبرت فيحصل لسره الذي هو العلة  
الغائية من نشأته وهو حقه المستحق في حية قلبه وصلة الى الحق المط بالعبادة  
والصلوة وصلة منه تعالى اليه وله باتعيات الطيبات والتعجيبات الجليات الخاصة  
بها فيقوم نشأة صلوة العبد لله بصلوة الله عليه انتهى و اذا قال العبد اهدنا الصراط  
المستقيم الى آخر السورة يقول الله هو لا لعبدى ولعبدى ماسئلا فاذا قال العارف  
اهدنا احضر الاسم الآتية الهادي وسئله ان يهديه الصراط المستقيم ان يبينه له  
ويوفقه الى المشي عليه وهو صراط التوحيد بتوحيد الذات وتوحيد المرتبة وهي  
الالوهية بلوازمها من الاحكام المشروعة التي هي حق الاسلام المذكور في قوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله فيحضر في نفسه الصراط

المستقيم الذى عليه الرب من حيث ما بقور الماشى عليه الى سعادته فان العارف اذا مشى على ذلك الصراط الذى عليه الرب عن شهود منه كأن الحق امامه وكان العبد تابعا للحق على ذلك الصراط مجبورا وكيف لا يكون تابعا مجبورا وناصيته بيد ربه يجره اليه فان الله تعالى يقول خبرا عن هود عليه السلام ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم فدخل في حكم هذه الآية جميع ما دب علواً وسفلاً دخول ذلة وعبودية والناس في ذلك بين مكاشف يرى اليد في الناصية او مؤمن وكل دابة دخلت عموماً ماعدا لانس والجن فانه ما دخل من الثقلين الا الصالحون منهم خاصة قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده وقال في حق الثقلين خاصة على طريق الوعيد والتخويف حيث لم يجعلوا نواصيهم بيده وهو ان يتركوا ارادتهم لارادته فيما امر به ونهى سنفرخ لكم ايها الثقلان قل هذا قال صراط الذين انعمت عليهم يريد الذين وفقهم الله وهم العالمون كلهم والصالحون من الانس مثل الرسل والانبياء والاولياء وصالحى المؤمنين ومن الجان كذلك فاذا احضر العارف في هذه القراءة جعل ناصيته بيد ربه في غيب هويته ومن شد شد الى النار وهم الذين استنهم الله تعالى بقوله غير المفضوب عليهم اى الا من غضب الله عليهم لما داهم بقوله حى على الصلاة فلم يجيبوا ولا الضالين فاستقى بالمطف من جاروهم احسن حالا من المفضوب عليهم فمن يعرف ربه انه ربه واشرك معه في الوهيته من لا يستحق ان يكون انما كان من المفضوب عليهم فاذا احضر العبد مثل هذا في نفسه عند تلاوته قالت الملائكة آمين وقال باطن الانسان الذى هو روحه المثارك للملائكة في نشأتهم وطهارتهم آمين اى آمنا بالخبر لما كان التالى والداعى للسان ثم يضى الى قلبه فيسمع تلاوة روحه فاتحة الكتاب مطابقة لتلاوة لسانه فيقول اللسان مؤمنا على دعاء روحه بقوله اهدنا فن وافق تأمينه تأمين الملائكة في الصفة موافقة طهارة وتقديس ذوات كرام برزه اجابه الحق عقيب قوله آمين باللسانين فان ارتقى بكون الحق لسانه الى تلاوة الحق كلامه فاذا قال آمين قالت الالهة آمين والاسماء التي ظهرت من تخلق هذا العبد بها آمين فمن وافق تأمين اسمائه اسما خالقه كان حقا كله فهذا قد آتيت لك اسلوب القراءة في الصلوة فاجر عليها على قدر اتساع باعك وسرعة حركتك وانت ابصر فما منا الا من له مقام معلوم و منا الصافون ومنا المسبحون الى هنا كلام الفتوحات قلت وحى من فتوحات تفسير العالم

بالله غير انه مشعر بوحدة الطريق المستقيم نوعا في حق الكل حتى لكل دابة وما يتلقب  
من تفسير الشيخ يقيد كونه نوعين احدهما المستقيم بالاستقامة المطلقة الذاتية فقط  
وهي كما مر التبية بالقهر لمن يمشى به ويوصله الى الله الذي اليه يصير الامور فانها  
المستقيم بالاستقامة الخاصة الموصلة الى الفوز بالمطلوب والظفر بلا ضرر و حذر  
وهذه استقامة كاملة اى في ذاته وبالنظر الى غيره من الطرق والتوفيق بين قولى  
الشيخين والله اعلم ان المشروح في الفتوحات الصراط المستقيم قبل التقيد بالبدل  
ولذا قال بالتحصيل به وبالاستثناء وهو الموصل الى سعادة ما لشيء ما هي سعادة له  
في نفس الامر والمشروح في تفسير الفاتحة هو الصراط المستقيم بعد التقيد بصراط  
الذين انعمت عليهم الذى بينه الحق تعالى بقوله صراط الله الذى له ما في السموات  
وما في الارض الا الى الله تصير الامور وبين اربابه بقوله تعالى من النبيين والصدّيقين  
والشهداء والصالحين اللهم احسننا معهم وفي زميرهم واجعلنا من المحسّنين عليهم  
والمتمنّين بشفاعتهم بل ومن جعلتهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين آمين وصلى الله  
على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

قد تم طبع تفسير الفاتحة الشريفة للعلامة شمس الدين محمد بن حزة الفناوى  
المتوفى اربع وثلاثين وثمانمائة اللهم ارزقنا تلاوته في كل آن ومكان  
ووقفنا دراسته مادامت الشمس والقمر يسجدان

١٣٢٦ سنه ١ جمادى الاولى سنك [٢٧] نجى جمعه كوفى مرجانده ٨ نومبرولى  
[رفعت بك] مطبعه سنده طبى اكال ايدلشدر

